٢١٣ر٤

ت. ز التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح.

الزركشي، محمد بن بهادر بن عبد الله - ٧٩٤هـ.

الكتب الستة، حديث

خط نسخ قديم معتاد، كتبه محمد بن حسن بن اسماعيل ابن يعقوب بن عبد الغني (؟) الشافعي، سنة ٨٢٨هـ.

١٧٦ ق ٣١ س ٢٨×٥ر١٨سم.

- نسخة نفيسة، بعض الأوراق منفرطة.

الأعلام ٦: ٢٨٦، ٢٨٧، كشف الظنون ١: ٥٤٩

التنقيح لألفاظ الجامع

اليف الشيخ العالم
العلامه بدر الدين محمد
المزركشي الشافعي تغمده
الله برحمته ع

يملك هذا الكتاب النفيس في المدينة المنورة مصطفى بن محمد
القاضي بالمدينة المنورة في زمن قضائه في اوائل جمادى الاولى
سنة احدى وثمانين وسبعمائة

آل هذا الكتاب
عدة الفقيه الفاضل
مخلص بن حي الحلبي
طريق القراءة الشرعي
بجامع الحرم الشريف
النبوي على صاحبه
الصلاة والسلام
جار السلام عليه الطاهر
الزاكي عن الاكدار
الفانية

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد آله وصحبه وسلم

قال الشيخ الامام العالم العلامة وحيد دهره، وفريد عصره، شيخ الاسلام، ابو عبد الله بدر الدين محمد الدركزي الشافعي، نعمه الله برحمته، واسكنه بحبوحة جنته، الحمد لله على ما عم بالانعام، وخص بالبيان والافهام، والصلاة والسلام، على سيدنا محمد خير الانام المبعوث لجوامع الكلم، وعلى آله وصحبه نجوم الظلام اما بعد فاني تصدت في هذا الاملا الى ايضاح ما وقع في صحيح الامام الجليل، ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله من لفظ غريب، او اعراب عائص، او نسب ملتبس، او راو وحشي في اسمه التصحيف، او خبر ناقص بعد تتمته او متمم على خميسه او اسير دهره، او كلام مشكل بكل بلائه، او سند طالته الحذف للشيوب، وشاكلته على وجه التقريب، منتخبا من الاقوال اصحها واحسنها ومن المعاني ادقها وابينها مع الجار العاري، والرمز بالاشارة فان الاكثار داعية الملال، وذلك لما رأيت اساسه هذا العصر حين عراته من التعلم للصحيح وربما لا يوقفون لجمسه اللحظ فضلا عن بغاه وربما حرص جواصهم فيه، وشح ماظه وسدده، وربما للتصحيف، اولئن عاشكل لا عد ما يحمل العرض الاملتقاس نوالب او سرقا من تقاسب، وارجوا ان بعد الاملاء يخ من تعب المراجعه، واللسع المطالعة، مع زيادة فوايد وتحقيق مقاصد، ويكاد يستغني به اللبيب عن الشروح لان اكثر الحرب ظاهر لاصحاح لسان وانا شرح ما يشكل **ترسمته التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح** والله تعالى يجعله خالصا لوجهه الكريم، مقربا الى حضرات النعيم، ومن اراد استيفاء طرق الشرح على الخمسه يطلبه بالكتاب المسمى بالتصحيح في شرح الجامع الصحيح، اعان الله على اكماله بمحمد وآله

باب كيف بدء الوحي

الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يجوز في باب السوس والامانة ونحوه خبر مبتدا محذوف اي هذا باب والا يقال لبس لا يقال لانا نقول الاضافة الى الجملة كالاضافة الى المفرد وروي باسقاط الباب وروي بدء بالهمز من الابتداء وتركه مع ضم الدال وتشديد الواو من الظهور والاحر الهمز لانه جمع المقيس وقول الله تعالى جوز فيه الماضي وحذف الواو مع الابتداء او الكسر عطفا على ليس بانها في موضع خفض والتقدير باب كذا وباب معنى قول الله او قول الله ولا تقدر هنا الكيفية اذ لا يليق كلام الله وسن محاسن بادئ في تصدير الباب حديث انما الاعمال المذكور في الرحمة لان الله تعالى اوحى اليه والى الانبياء قبله ان الاعمال بالنيات بدليل قوله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين وفضله من ذلك ان كل علم اراد سبحانه وتعالى وجه الله ونفع عباده وانه مجازى على نيته **سمعت** رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا ما سكر ركيزا وقد اختلف هل يتعدى سمعت الى مفعولين فجوزه الفارسي لكن لا بد ان يكون الثاني مما يسمع نحو سمعت زيدا اخاك لم يحز والصحيح بعدها الى واحد وناب فيه مفعولا على الحال والاول على تقدير مضاف اي سمعت كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لان السمع لا يقع على الذوات ثم هذا المحدث بالحال الدلوك وهي بتول وهي حال مبينة ولا يحوز حذفها **انما الاعمال بالنيات**

نه اصار ونحمل ونحوها تعتبر بالنيات تفتح حليب والثاني هو المشهور والثالث اقل لحصلها والاول اعمرفائده لان العمل اذا لم يكن معتبرا الا بالنية لا يكون صحيحا ولا تتعلق به حكم واللام في الاعمال للجنس على المشهور اي كل عمل ومقابله الاعمال بالنيه مقابله الاحاد بالاحاد اي لكل عمل نيه او اشار الى نوع النيات يعني ان كان القصد رضى الله فله مزيه وان كان القصد دخول الجنه فله مزيه وان كان القصد الدنيا فهو بعد ها من ثمرات الفعل دلوه الحوبي

والنيات جمع نيه بالتشديد والتخفيف والتشديد من نوى ينوي قصد واصله نوية قلبت الواو ياء ادغمت في الياء بعدها فصار نيا فجمعت في السلامة بالتاء ومن خفف نحن ونى ينى انطا وتاخر لان الشيء حاضر في ضميره الى انطا والباقي في السلامة بحمل السببه والمضاهاه **وانما لكل امرئ ما نوى** هذه الجمله عبر الاولى لان الاولى تنبهك على ان الاعمال لا تصح حامله لثواب وعقاب الا بالنيه والباسه ان العامل يكون له من العمل على قدر نيته وهذا اخرت عن الاولى لتنبيها عليها وقال الخطابي انما دخلت الباسه بعبر العمل بالنيه لانه لو نوى صلاة ان كاب ناسه والا نهي تطوع لم تحزه عن فرضه لانه لم يحفل النية ولم تعن بها **فمن كانت هجرته الى الله ورسوله** فهجرته الى الله ورسوله هذا استطه هنا في رواية البخاري من طريق سفيان فيشبه ان يكون هذا من صنع البخاري واحضاره والاقدا بسها من طريق سفيان الاسماعيلي في مستخرجه ولا بد فيه من تقدير لان الشرط والجزاء والمبتدا والخبر لا بد من تغايرهما وهنا قد اتحدا فالتقدير فمن كانت هجرته الى الله ورسوله سه وقصدا فهجرته الى الله ورسوله حكما وشرعا فالله من هجر الى الله ورسوله سه وقصدا فهجرته الى الله ورسوله فكذلك وهذا نوع من التفخيم والتعظيم وفيه نظر فان المقدار حينئذ حال صيبه فكيف يحذف وهذا منع الزندي في شرح الجمل جعل اسم الله منعلما بحال محذوفة اي ابتدا متبركا بالله لا يحذف الجار الا في ضرورة الا ان يكون عوضا عن شيء او يطرد حذفه اذا دل عليه دليل كقوله تعالى ان لكم فيها ما تحبون صابرون اي رجلا وبكل ما سله على اراد المعهود المستقر في النوس من غير لاحظه حذف لقوله اساب اي الهدس الذي لم يعبر وقول الشاعر اما ابو الحم وسعري وسعري وانه مؤول على اتامه السبب مقام المسبب لاشتهار السبب اي بعد اسحق الثواب العظيم المستقر للمهاجرين ونبه وضع الظاهر موضع المضمر فان الاصل فهجرته اليها وفيه وجهان احدهما قصد الاستلذاذ بذكره ولهذا لم يعد فيه الحمله الثانيه وهي قوله ومن كانت هجرته الى دنيا اعراضا عن تكدير لفظ الدنيا وناسبها عدل عن ذلك لئلا يجمع بين ضمير واحد وفيه بحث **دنيا** بضم الدال وحكي ان يسبه لزمها وهو مقصور عرسون على المشهور وحكي سوسها **قال ابن جني** وهي نادرة واورد بن مالك انها في الاصل سوب ادى وادنى افعل تفضيل واقعل التفضيل اذا لزم الافراد والتذكير واسم ناسه معنى الاستعمال دناسات سع لونه منكرا اتكال وكان خفه ان لا استعمالا لا استعمال قصوى ولا كبرى واجاب بانه جاء عنها الوصفه غالبا واجوس مجري بالهلس وط وصفا كرجعى **يا عبد الله بن يوسف** بحذف الف ابن منصرف

ان الحارث بن هشام نصب ان احدا ما ملني اسند احدا ما على الظرف مثل منصوب
بعد مصدر محذوف اى اساما مثل وردى فى مثل ما سات فى ورحب لان الملصله حسد للوحى بنزله
الغواة للقران فى ظهر الخطاب اساما على اسقاط فى بعناه يوحى للذى ذكره ما ساوهو مثل الملك
له تكلمه صلصلة الجرس يريد انه صوت مدارك يسمعه ولا يسمه اول ما يسمع سمعه حتى يسمع
يعلم من بعد مثل وناديه صوت الملك لشغله بالوحى عن سائر احاسيه مثل انا كان يترك الذاكر
اذا تزل ايه وعد او تهديد فيصم بالبناء للمفعول على ما لم يسم فاعله ومعنى اى يفصل
وتتلع وفيه سر لطيف فى بنوه على الفاف الذى هو كسر وبنوه على الفتح الذى هو فتح
العين اعنه وعا فهمت وعقل حفظ واصله من الوعاء ومنه اذن واعية اى حفيظة كما يجمع الشئ
فى الوعاء واما المال والمتاع فيقال فيه اوعب بالالف وفى ناس فى رجلا اى على مثال رجل وقتل
يسار ومال ان السيد حال موطيه على ما وصل الحامل عشوا اى مرتيا محسوسا مثال اهل الحقيقه
وتمثل الملك رجلا ولذا تمثل جبريل فى صورة دحيه ليس معناه انه انقلب فى ذات الملك فى صورة الرجل
بل معناه انه ظهر بتلك الصورة للنبى صلى الله عليه وسلم تانيسا فيكلمنى كذا رواه البخارى عن عبد
الله بن يوسف عن مالك ورواه البيهقى من وجهه الفعنى عن مالك فعال بتعلمنى بالعين بدل الكاف ولعله
رواية ينزل بضم اوله والواى مخففه وبفتحه والواى مشدده مفتوحه لينفصد اى يسيل
كالفصد ومحتمله ان ظاهر بالفاف وحكاه العيكرى فى نكاب الصحف عن بعض شيوخه وقال
ان صح فهو من تولهم يفصد الشئ اذا انكسر وتقطع غرقا بضمتين وتشديد على المجهول وانما كان
كذلك ليطوصدره مما حمل ما كلفه من اعباء السوء يقال الاسماعيلى فى المستخرج لعل الحديث
الذى صدر به البخارى لا يصلح لهذه الرجمة وانما المناسب لكيف بدو الوحى الذى يعلم فاما الحديث فهو
كيف يأتيه الوحى وليس ذلك بدو الوحى عقيل بضم العين ابن خالد من عقيل سمعها وليس فى الكتاب
من بضم عينه سواه ومن عداه بفتحها عايشه ما ظهر وعوام المحدثين يقولونه ساصرحه من الوحى
من لسان الحبش وقيل للمعصفر مثل فلق الصبح مثل يضرب فى الحال اى سهله وبلن الصبح وبرزه
ما لحوبك ضياع وحمل الرجز فى المستقبل بكسر اللام الجلا بضم اوله والمد الخلوه وانما
حب اليه الخلوه لان معها فراغ القلب وهى معينه على الفكر والشر لا يقدر ان يحيته الا بالرياضه
فلطف الله به فى بدايه محبه الخلوه وتطعمه عن مخالطه الناس لحد الوحى منه مسكما منه كما قيل
فصادف فلما حالنا فمكا الغار الغف فى الجبل وجمعه غران حرا بكسر الحاء وحكى الراء
وبد وتقصر وبد لو وبوب وتقصر ولا تصرف لمن صرف ذكره وسن اسه اراد البقعه وحكى
الاصيلى فتح الحاء والقصر وهو حمل على بلاه اسال من نكه مال الخطابى ويلحون فيه بلث لحاء
يعون حاءه وهى مكسوره وتفتح دون الغفه وهى بعد ذلك وهيلونها واسوغ الاماله لان الواو استت
الالف مسوحه وهى حون مكرون فاصب مقام الحون المسعلى ومثل راشد ورابع الاماله بخت
تمثليه اخره اى بعيد ومعناه التاوه الحسى فيه لس بمعنى تكست الحنت وتلبس به ومسله الحوب
والاثم الفاء الحوب والاثم عن نفسه مال الخطابى ولبس فى الكلام بعمل اذا التى الشئ عن نفسه عن هذه

اللاله

اللاله والتاء فى يعنى تكسب وزاد غيره يحرج وعسى اذا فعل فلا يحرج به عن الحرج والنحاسه وروى بتحفيف الحا
اى سمع وسن الحسه اى دنس رهم عليه اللام وعلى هذا فهو العاس دوات بكسر التاء على انه اسم فيه
يرع بكسر الواو اى يوحى وبلغها الضمير عائد الى اللسالى حتى جاه الحق اى الامر الحق بحى
الماى ومجاميعها بالفتح فيهما اى اتاه الوحى بعنه الملك المراد به جبريل على اللام ما انا بقارى فيه ما اسم الهمزه
والصحيح فيه واسها انا وسار فى الخبر لانها لو كانت اسما لبنيت لما حسن دخول الماى خبرها تغطنى بعنى بعجمه
وطاء مهمله وروى بالنون والغطط الغرس وكانه اراد ضمنى وعصرنى وروى فنابنى بالسباب الحق الجهد
بضم الجيم المشقه وبفتحها لغتان او الفتح بعنى الطاقه وبلون بلغ وسع الملك فى طاقه من بعطه وعلى
هذا الماى يجوز ان يكون بالنصب مفعولا اى بلغ منى الملك الجهد فى الاول ويكون مرفوعا فاعلا وحذف المفعول اى بلغ منى الجهد مبلغا
يرجف فؤاد بفتح الجيم بضبط بضم الجيم وكسرها بضبط رملونى فانزل الله يا ايها المدثر كذا هنا ورواه فى تفسير سوره المدثر دثرونى وصبوا
على ما ورد فى الخبر يا ايها المدثر وهذا يدل على ان المدثر والمزمل بعنى واحد ورجحه ذاك بانه تعالى قد سماه بالمزمل يعطى به والتف
وتزمل اشتمل به الروع بفتح الواو اللبوع ما عرتك انه ما الحا المهمله والراى والنون وعلى فتح الماء وتضم سال حريه واحريه لغتان بعنى انك بكسر الهمزه وفتح الكاف
السعل وهو ما يكلف وبئس بئال العاصى آخر الرواية واصحها ضم التا المساه اى بئس لسعى ودروى بضمها وسل كسبه
عرك مال كسبته حلالا واكتسبته حراما لا ازم ومعدى فى الموا فرا كثر فى المعدى ومال صاحب النهايه سال كسبت الاوانت
وبد اما لا واكتسبته حراما لا اى لاعشه على كسبه اوجعله كسبه فان كان من الاول يريد انك تصل الى الكل بعد موته وتناله فلا يتوجه
عليك ان جعلته متعديا الى اسم يريد انك تعطى الناس التى المعدوم عند هم بحذف المفعول الاول وهذا اولى لانه اشبه
ما قبله فى باب التفضيل والانعام فى ان تكسب هو لنفسه مالا كان يعد ما عنده دانما الاعمال بن وليه غيره ومال الخطه السعاده
فى الاكتساب بخير مال التفضيل والانعام المعدوم مال الخطابى كذا الروايه والصواب المعدوم اى السير ان المعدوم لا يكتسب وهذا
ساعلى اختيار الاصمعى فى ان الروايه بضم التاء على الفوز والمراد به معدومات التوابد ومكاوم الاخلاق فى تهذيب
الازهرى عن الاموى رجل عديم لا عقل له ومعدم لا مال له وقال غيره فلان يكسب المعدوم اذا كان بجد ودا يبالك ما يحوزه
غيره ويسرى بضم اوله ورقه ابن نوفل ابن اسد ابن عبد العزى ابن عم خديجه لانها خديجه بنت خويلد بن اسد بن
الاول بضرب وتوفل بحوض بالاضافه وابن اسد بجرور لانه صفه لنوفل واما ابن عمها فانه مانع لوروده لا لعبد العزى
فتعين بنصبه وملك بالالف لانه بدل من ورقه ولوجر لسقط الالف لكان صفه لعبد العزى فيصير عبد العزى
ابن عمها وهو باطل تنصرن الحا مهمله اى صار نصرانيا وترك عبادة الاوثان وسل ان نبه الموجده من البصره ملك الكتاب العراق
كذا هنا وروى سلم الكتاب العجمى كذا رواه البخارى فى الروما وهو اصح لانها عليه العراسه
مال الخطابى لعلها وقع هنا وصوابه بالعروسه وهو وجه الكلام وكذا ذكره مسلم ما بن عمر بحذف الوجه التهوره فى المنادى المضاف
وهذا اصح من روايه مسلم اى عم فانه ابن عمها لا عمها الا ان يكون تا لله تو تبرا اسمع بحذف وصل هذا الناموس الذى
انزل على موسى قيل هذا الابلاغ قوله تنصر ومحل له السهيلى ورواه الزهرى عن بخار سال ياموس على سوم ونه نزول
الاشكال يريد حمل عليه السلام والناموس صاحب سر الخير والجاسوس صاحب سر الشر يالتنى فيها الضمير للسوء او
الدعوة اراد قوله جذعا بضم الجيم والذال المعجمه اصله فى سن الدواب السباع استعير هنا اى ليتنى فى انتشار نبوته
شابا اقوى على نصرته وسل بعناه الكون اول من يجيبك ويومن بك كالجذع الذى هو اول الاسنان المشهوره منه الضب اما على

الحال والحد مضر اى ليس معاى او موجود فى حال وهو كالجمع واما على ان ليس بنصب الحوض ومال الخطابى على حر كان
المصمة اى ليس كنت لان ليس شغل المكنى ومال السهيلى النصب على الحال اذا حملت منها خبر ليس والعامل فى الحال ما
تعلق به الحال من معنى الاستقرار ومن يرفع فالحال معلق تمامه من معنى الفعل كانه مال ما لعيسى ثبات منها ومال الداودى
ورفع للاصيلى بالرفع وهو خلاف المشهور ومال ابن برى المشهور عند اهل اللغة والحديث فى هذا كابى سعيد وعمرو حديث
مسلم لعيسى وسلمة من رفعه على انه خبر ليس ورووى بالنصب بفعل محذوف اى حلت منها جذعا ادخل حكى استعمال
اذن فى المستقبل كاد ومنه قوله تعالى واسدد بفتح الهمزة اى نصل الاسر او بضم الهمزة اى نطلق بتشديد السين
جمع محرج وهو عسر فيها وهو فى المشدد الضم والكسر وقد يروى بهما فى قوله تعالى يصعد حرجى مالسا الاولى للجمع والثانية
ضمير المكلم وهو للتخفيف لالاجتماع كرة وما ان يعلم مال ابن مالك الاصل او محرجونى بستقطبون الجمع للاضافة فاجتمعت
الياء الواو وكسف احداهما ياء لسكون ما قبلت الواو ياء وادغمت ثم ادخمت بدلت الفه الى كانت مثل الواو كرة للتخفيف
وهب يا محرجى للتخفيف ومال السهيلى الاصل محرجوى فادغمت الواو فى الياء قال ابن مالك محرجى وهم وهو مسدا
موخر والاجود المكى للاجود بالعونة عن الكثرة لان اضافة المحرجى غير محضة وجوز كونهم فاعلا سد مسد الخبر
ومحرجى مسدا على لغة اكلونى البراغيث مال ولو روى بحذف الياء على انه غير مثنى لجاز وجعل مسدا مابعده فاعل سد مسد
الخبر كما سول المحرجى ثنوا ملان ذمال بن الحارث انه خبر مقدم مال ذلك حاسد سد الياء انه مع اى ومتبع
كونهم فاعلا لان محرجى جمع والوصف وما بعده اذا تطابقا فى عدد الافراد كان الاول خبرا مقدما والثانى مبتدا موخرا
والاجود عكس ذلك وقال السهيلى محرجى خبر مقدم ولو حذف لم يجز لانه لا يكون ثم مسدا محرجى عنه لانه لا يخبر عن الجمع
بالمفرد ولا يكون محرجى مسدا وهو فاعل لانه لا يجوز للفاعل ان يكون ضميرا متصلا الى جانب عامله لان اصول تمام انا انما تقول
قمت فلو كان هذا الضمير ظاهرا جاز نحو اقام محرجنى وهو مال وهذا فصل بديع ان يدركنى مجزوم بان لم نمك
اى وقت انتشار نبوتك وفى السيرة ان ادرك دلك اليوم والدى فى الحارى هو الوجه لان ورقة سابق بالوجود
والسابق هو الذى يدرك من يتلى بعده سوزرا بضم السين وسكون الواو وفتح الزاى وبالقاف وتنوين الراء من الازر وهو الشدة والقوة
منصب بضم الصاد اى بلب ذروة الوحى اجتباءه بعد سابقه فى الرسول كان نبيا ولفضلها وتال
ان يحوطا اما حالس بالرفع على الخبرية وجوز النصب على الحال والظرف يحذوف اى حاضرا ونفس اذا بقيا انفا
طرف مكان وتداجا زان يوجب واذا زيد جالس الرفع والنصب على كرسى صرح كانه اشهر من ذكرها
موعب بضم الميم هذه الاصلى بضم الراء وضم العين وسكون بفتح الراء وكسر العين على ما لم يسم فاعله ومال الداودى وهما صحيحان
رسلولى وفى مسلم مروى فى نصب لفوله ما قال الله ما بالمدينة كلها معنى اى كثر تردله
وقوى اسم وفى روايه وتواتر فمال رجعه لكد رواه الاصلى بسكون الميم وضم العين وبضم الراء من صدرى اى رجعه
صدرى وبرواه غيره بضم الميم وفتح العين وفتح الراء من صدرى ولابى ذر رجعه لكى صدرى بضم الحاء وكسر الميم
ومعناه كما قال ابن الفرج انه صلى الله عليه وسلم كان يحرك شفتيه مما سمعه من جبريل خوف ان يتفلت منه
سل لا تحرك به لسانك اى بالقرآن لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنه اى علينا جمعه وحفظه فى صدرك فاذا قرأناه اى
اذا وعاه جبريل من قراءته فاتبع قرآنه فاستمع له وانصت بضم الحاء وكسرها لانه يقال انصب وانصاحان بمعنى كف
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم احود الناس بضم احود وجر كان فكان اجود بالرفع على المشهور اما على انه
مسدا مضاف الى المصدر وهو ما يكون وما مصدرية وخبره فى رمضان تقديره احود ذكوانه فى رمضان والجملة

بكاليا

بكما لها حر كان واسمها ضمير عائد على رسول الله صلى الله عليه وسلم واما انه بدل من العدو فى كان بدل اشتمال ويجوز المضى على انه
كان ودوامه لزوم منه ان يكون حرها اسهلا واحب يجعل الاسم كان ضمير النبى صلى الله عليه وسلم واحود خبرها والاضافة الى المابل
جعل ما مصدرية ناسبة عن ظرف الزمان والعدو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ملة تونه فى رمضان اجود منه فى
غيره فيدارسه القرآن احسن ما قيل فيه ان مدارسته له القرآن تجدد له العهد لمزيد عنى النفس والعنى سبب
الجود وتحقيقه ان المراد بالجود ما هو اعم من العادة فلرسول الله اللام جواب قسم مقدر من الوحى
المرسلة اى ابتداء وصل اعطا حدثنا عبد الله بن عبد الله ان عتبة ان مسعود ان الاول مرفوع لانه
بايع لعبد الله دار الباى والثانى والثالث مجرور ان لانها بايعان للجرور بالاضافة هرقل بكسر الهاء وضم الراء على المشهور
كدمشق ومال مع سكون الواو الخندق بالصرف للعلمية والعجمة وهو قيصر لقبه كما تقول على ابو الموسر بالسامى
رضى الله عنه ومال الخطابى اذا ما يلت بمعنى ما استقراه من اوصافه تثبيت فوم ادراكه وسنه ذره من جعل ما كان
اعله لوساعد سعد ذره بفتح فسكون بمعنى له تجارا بضم التاء مع تشديد الجيم وبكسرها مع تخفيف الجيم جمع ماجر
فى المدة التى عاد بسكون العين والدال اى جعل بينهم وبينه مدة اى اطالها وهى فاعل سن الملك ورد صلحه بالحديبية سنة
ست عشرة بعض اهل مكة الصلح لما ظهر خزاعة حلفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك سبب غزوة الفتح وكان بين
بالنصب مفعول بعد ما يلينا بكسر الهمزة بعدها ياء ساكنة ثم نون مكسورة ثم ياء اخر الحروف ثم الف تحدد ثم نون
كبرياء وكل البكرى بها العصر وجل فى المطالع بالمد حذف الف الاولى وسكون السلام والموصل معاه بن الله تعالى
وحوله بالنصب لانه ظرف مكان وهو خبر المبتدا الذى بعده سبحانه سبح الله وجوز رفع الباء اسما لها فيه
الجيم وهو المشهور لغة ملغة سل الخمر بعوب وسل يروى بالجر دون رجم الطن بفعل هذا لكون ترجمانا وجوز ان يكون من
الرجم بالحجارة لان المفسر يرمى بالخطأ كما يرمى بالحجارة كذبنى بحذف الدال نقل ان الكذب اربا بروا بضم الموحدة
وكسرها وابدل الباء الثانية عن الفوقية على معنى ان ناسروا معنى بعد ثوا الكذب عنه عن هنا بمعنى عليه وقد
وردى كذلك فعلا بمعاكس الجرفان ملكان اول بحور بصمه ورفعه هل كان بك مال الماضى هو
سبح السين وفتح الكاف واللام وسردى سن بلك بكسر الميم الاولى وفتح الثانية وكسر اللام وكلاهما بمعنى واحد سحطه
سبح السين وسردى بحطا بفتحها وهو منصوب مفعول لاجله لئن كان ما لكم اياه لئن كان ما لكم اياه هذه استعمال ثانى الخبر
مع ان كان نقاله بعد بدال مكسورة اى بعض العلماء وانكلمى كلمة بالباء المساة من فوق ومن تحتى
اوله الان باب الكلمة عن جمعى الكلمة بسبح الكاف وكسر اللام فى اللغة الجارية وسبح الكاف وكسرها مع اسكان اللام
فى لغة التميمية وسبه اطلاق الكلمة على الجملة وهو شائع لغة ادخل فيها شيأ غير هذه الكلمة وضع غير صفة لكلمة
سجال بكسر السين اى يوم ودول سن على هولا وسن على هولا من ساجله المستقى على البئر بالدلو اذا نزعه
ينال بناء وتنال منه حمله تغيير به عالط شاشه بسبح الباء والطاء المعجمة محذوف بالاضافة وروى بشاشه
بضم الباء وزيادة الضمير والقلوب منصوب وسالك نامركم اساسا الابدع بالاستفهامية قليل
لحمت لقاه اى تكلمت بمانيه من متنه كذا فى الحارى وفى مسلم احسب لقاه مال الماضى والاول اوجه لان
احب للشى لا يصدعنه اذا اطلع عليه وانما يصدر عن العمل الذى يظهر للملك فى كل حين دحسه بسبح الدال
ذكرها على الحالة والمرة والاشهر الفصيح من الدحى والدحو البسط وسل الكرديس الجند ولعل هذا الحكمة ان
جبريل عليه السلام كان يجى على صورته نصرى بضم الباء والقصر مدينة حوران الى هرقل بالفتح والكسر

اسم وهم

سنة

تعلا

والمكنى

منصوب عظم الروم بالجوار لما قبله وجوز رفعه بالعطف على المحل لعني من عظمة الروم وتقديمه للرياسة عليها والكتب الى ملك الروم لما فيه هذا الامر بمعنى المعاني التي لا تستحقها من ليس من اهل الاسلام ولو فعل لكان تسليما للملك وهو عن الدين معزول ومع ذلك نال غلة من نوع الاكرام في الخاطبة ليكون احدا دان الله في يلبه السول لمن يبتديه بالدعوة الى الحق **بدعاية الاسلام** بكسر الدال اي بدعوته وهي كلمة الشهادة التي يدعى اليها الامم وفي رواية بداعية الاسلام وهي بمعناه **اسلم** بمعنى الدعوة كالعافية **الاريسيين** هكذا كلمة الجميع وروي على اوجه لكنه بالجمع المنصوب المفتوح وكسر الراء المخففة وسكون السين الساكنة وسكون الراء وفتح الياء الاولى وبعدها الراء واحدا وبعد السين اي المزارعين والاحراث الة الاحتراث وبالياء في اوله ابدا الا الجمع بالمال اوعلى من الذي هو اليهود والنصارى لانه فسر في الحديث ومعناه عليه اثم رعاياك واما عكسه من صدته عن الاسلام واتبعك على كفره وقتل بعض اتباع عبد الله بن اويس الذي وجد الله عند ما فوت النصارى **اثم الاثم** بكسر الميم وتصير الفوقية وضمها في الاول اي عظم وزاد وابا الثاني بفتح الفوقية وسكون الميم بمعنى الاثم والمحال تاله العاصي **ان ابي كبشة** سمي النبي صلى الله عليه وسلم رجل لانه امنه سب وهب وام وهب قيله بمعنى اي كبشة واعمده الدمياطي وصل كبشة ابيه من الرضاع وصل كبشة جد عبد المطلب لامه وقيل بل كان ابو امنه رجلا من خزاعة خالف موتى في عبادة الاوثان وعبد الشعرى العبور فلما خالفهم الى صلى الله عليه وسلم في مسالمتهم قالوا هذا ابن ابي كبشة مسفاهة وفي المحكم كنت العرب باي كبشة اسم موجل ليس بعوت الكلس ان يموت ذلك من غير لفظه **انه لمحافه** بكسر الفوقية اسمعانا ولحون على ضعف فتحها على انه مفعول لاجله وصغلوه حود اللام في الخبر **ملك بني الاصفر** اي الروم **ابن الناطور** بطاء مهملة عند الجماعة ومعجمة عند الحوفي **صاحب المنا** منصوب بال العاصي على الاحصاص او الحال لانه جامد كان لان خبرها اسقعا **حراس** ساسة فان سلم جاز رفع صاحب على الصفة لما قبله سلا لان ما قبله معرفة وصاحب المنا مكرة والاضافة لا تعرفه لانها في تقدير الانفصال **وصوتل** بسين اللام معطوف على المنا وموضعها حيض بالاضافة **سقف** مبني لما لم يسم فاعله اي ولم يأت في الكتاب بسينه بالسد بل حملته استفا وروي سعا وروي اسعا شد الفاءها اي وسهلها وجمعه اساقفة **حزا** بحاء مهملة وزاي مشددة ممدودة فسر في الحديث بالظن والحزر قال العاصي ويمكن ان يكون اراد بالحزر ما ان للهي يكون بوجوه منها ذلك **ملك** بفتح الميم وسكون اللام وسمع الميم وكسر اللام **بهنك** بفتح الهاء بالنون المعجمة الاسرافيلي واخرني **ملك هذه الامة** بضم الميم وسكون اللام قال العاصي عياض كذا العامة الرواة وعند القابسي بفتح الميم وكسر اللام وعندي في ملك فعل ماض ناره اهاجة الميم اتصلت بها فحذفت وحركها السهيلي في ما اليه هذا ملك مبتدا وخبره اي ان الدلور على هذه الامة وسوقه تدطهر حلة ستانته اي موضع الضفة ولا الجر وجوز ان يكون ملك فعلا اي هذا رحل ملك هذه الامة وقد حانا لعب بعد اللعب بعد حلس المعوت **قال الشاعر** لو قلت ما في قومها لم يأثم • يفضلها في حسب وميسم • اي باني من بطها احد يفضلها وهذا انما يصح في الفعل المفاتح اي الماضي بالة اي الراح وحكاه عن الاخفش **روميه** بحصا ليا مدسه رياسة الروم وعلمهم **المداس** بالمهملة اصح **نطه** بالنون جد كان **الى حمص** مجرور بالفتحة لانه غير منصرف بالعلمية والتانيث لا بالعجمة والعلمية على الصحيح كان العجمة لا تمنع صرف الثلاثي وحمله بعضهم بحمد حتى جوز فيه الصرف وعدمه وذلك لخفة اسم **الاسكر** جوله بيوت **الوشد** بهم الواو وسكون الشين ومحمها **فلم يرم** بفتح الميم الاولى وكسر الراء اي لم يبارحها

يفارقها فقال ما يريم يفعل كذا اي ما يبرح **فتبايعوا** بالتا المثناة فوق الموحدة من البيعة وروي فتتابعوا بتاءين اولاه من التتابعة **فحاصوا** بحاء وصاد مهملتين اي نفروا وكروا راجعين وقيل صلتوا صالوا والمعنى قربت وحاصت بالحيم والصاد المعجمة بمعنى حامت **واسس** وروي وبس وهما بمعنى من المغلوب **ايفا** بالمد وكسر النون منصوب على الحال اي قريبا **كتاب الايمان وهو قوله** هذا من كلام البخاري وهو راجع الى الايمان المبوب عليه لا الاسلام المذكور في الحديث فانه سياتي منه تغايرهما في باب سوال جبريل عن الايمان والاسلام **والحب في الله والبغض في الله من الايمان** رواه السهمي مرفوعا بلفظ ان اوثق عرى الاسلام ايمان ان تحب في الله وتبغض في الله **فرائض وسر اليه** بالنصب اسم ان **وقال سعاد اجلس** هو بهمزة وصل حتى يرجع منصوب باضمار ما حالك اي اضطرب ولم ينشرح به الصدر وقوله وقال ابن مسعود اليقين الايمان كله كذا علقه موقوفا وقال عبد الحق في الجمع بين الصحيحين اسنده محمد بن حماد الطهراني المخرومي عن سفيان الثوري عن زيد عن ابي وائل عن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم ذكره ابن صخر في العوالد انتهى **دعاؤكم ايمانكم** قيل يشير الى قوله تعالى وما كان الله ليضيع ايمانكم فسمى الدعا ايمانا والدعا عمل فاخبر به على ان الايمان عمل **بني الاسلام على خمس شهاده** بالجر على البدل مما قبله وجوز الرفع اي احدها شهادة **وقول الله** لجوز فيه الوجهان اول الكتاب **العقدي** لعين مهمله وقاف مفتوحين نسبة الى بطن من نجيله **اصبع** بكسر الباء وقد تفتح ماس ثلاث واعشر وقيل الى تسع وذكر الرازي حدثنا **وسبعون كذا** بالجر في الجميع وروي وسبعون ولم يذكر الخطابي غيرها قال وقد روى شهما على اصبع وسبعون ولم يذكره البخاري لان سهيلا لبس من شرطه **سبحه** بالضم فطحه والمراد بها الخصلة **ابن ابي اياس** بكسر الهمزة اسمه سنجبد **سي السهر** بفتحتين **واسماعيل** مجرور بالفتحة عطفا على عبد الله **السعدي** بفتح السين **المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده** فضل الالف واللام لكمال تحور زيد الرجل اي الكامل في الرجولية **اي الاسلام افضل قال من سلم المسلمون من لسانه ويده** قال ابو البقا لا بد فيه من تقدير لوصف به تقديره اي احد هما اي خصال الاسلام افضل فقال اي من سلم المسلمون منه لا بد فيه من تقدير مرفوع ليطابق الجواب السوال الباقي اي دون الاسلام افضل ويكون قوله من سلم اعم مما يحتاج الى التقدير **قال نطعم الطعام** اي لان به قوام الابدان قال السهيلي يحمل الطعام المحاويج او الضيافة او هما جميعا وللضيافة في الكتاب اثر عظيم **ويقرا السلام** بفتح الالف والراء والهمزة وجوز ضم النا والراء والهمزة وكسر الراء مسدد بفتح الراء المشددة وهو مصروف **وعن حسن المعلم** هو معطوف على قوله عن سعيد اي وحدثنا مسدد عن شعبة وعن حسن عن قتاده **لا يومن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه** اي من الخير والطاعات والمباحات وجا مبينا في رواية النسائي من الخير وظاهره يقتضي التسوية وحقيقته التفضيل لان كل احد يحب ان يكون افضل الناس فاذا احب لاخيه مثله فقد

دخل هو في حملة المفعولين **باب حلاوة الايمان** مقصوده ان الحلاوة امر زايد
على الايمان ومن ثمراته ولما قدم قبله ان الايمان اردفه بما يوجد حلاوة ذلك الحاصل
مما سواهما فيه الجر بمن اسم الله ورسوله في خبر ودل عن ممنوع منه صلى الله عليه وسلم
خلاف غيره ولهذا انكر على الخطيب قوله ومن يعصهما **ارحم** رحم مفتوحه ثم زايا
موحده ساكنة **انه الايمان** بالياء للتناه ولهذا ترجمها البخاري العلامه وروى في مسند
احمد انه بالنون قال ابو البقا الهاء ضمير الشان وحب الانصار مبتدا وخبر وهو خبر ان
كانه قال ان الامر والشان الايمان حب الانصار **عابد الله** بذال معجمه وهو اسم علم
معناه دواعياده الله **وحوله** بالنصب لانه طرف وهو لحنى المبتدا الذي بعده
عصابه بكسر العين اي جماعه وهم من العشره الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها
وجمعها عصايب وكانوا في هذه البيعه اثنا عشر رجلا ذكره ابن اسحق **ولا تالوا**
بهتان نفي ومنه **بين ايديكم وارجلكم** البهتان مصدر بهت بمعنى كذب
عليه كذبه ابهته من بتته اذا كذبته وقال الخطابي واغتيابهم
قال وتخصيص ذكر الايدي والارجل ليس لها صنع في البهتان وانما معظم الافعال اما
تضاف الى الايدي والارجل لان بها المباشره والسعي فاضيفت الجنايات اليها
وان شاركها باقي الاعضا ويحتمل ان المعنى لا تبهتوا الناس كفاحا وانتم حضور تشاهد
بعضكم بعضا وهذا البهت اشد ما يكون كما يقال قلت هذا او فعلته بين يديه اي بحضرته
وفي بالتخفيف ويجوز التشديد ووجه مطابقه حديث عباده للترجمه التنبيه على المعنى
الذي اسبق الانصاريه لهذه المنزله وهو ايلامهم من السبق الى الاسلام بالمبايعه وهو
اول بيعه عقدت على الاسلام **يوشك** بكسر السين اي يقرب وفيها لغه رديه
خير مال المسلم غنم قال ابن مالك في خبر وغنم رفع احدهما على انه اسم يكون ونصب الاخر
على انه خبرها ويجوز رفعهما على الابتدا والخبر **يتبع** باسكان التا وتشديد بدها **شعف**
بشين معجمه ثم عين مهمله مفتوحتين جمع شعفه رؤس الجبال واعاليها كاكمة واكم
وبروي شعب بالباء بدل الفا جمع شعبه وهي طرف الجبل وبروي سعاف وهي ايضا
جمع شعفه كاكمه واكام قاله ابن السيد **وان المعرفه فعل القلب** هو بفتح الهمزه
فقبل الرد على الكرامية في قولهم ان الايمان قول باللسان ولا يشترط قصد القلب وقيل
بيان تفاوت الدرجات في العلم وان بعض الناس فيه افضل من بعض ولسيد نا رسول
الله صلى الله عليه وسلم وان كان من العقايد وافعال القلوب **محمد بن سلام**
على الاصح الصحيح **البيكندي** بفتح الباء والكاف بلده قريبه من بخارى **لحنه** بكسر الحا ارز
الصحراء مما يلي السين بقوت وبالفوقيه مثله بالسر كذلك كتبه الحفظه هذا احسن الاقوال فيه
وشبهه بالاول لسرعه نباته وخروجه من الارض بخلاف التلي وانما زاد في صفة فقا ضمنها

حميل

بحمل السيل لانه اذا كثر عليها السيل اسعت وطلعت بخلاف غيرها من الحبوب لانها
لا تنبت مع ذلك ثم قال الخطابي انما مثل ليكون عبارا في المعرفه لا الورق لان الايمان
ليس بجسم **لحيا** بالقصر ووقع للاصيلي مده ولا وجه له **قال وهب** تابعي **ثم**
لحيا هو بالكسر على الحكايه **القمص** بضم القاف وسكون الميم جمع قميص **الثدي** بضم الثا
ويجوز كسرها وبكسر الدال وسند الياجمع ثدي بفتح الثا **قال الدرس** بالنصب ويجوز
الرفع **بعط اخاه في الحيا** اي يوبخه ويقبح له كثرته وانه من العجز **لحيا من الايمان** اي لانه
يمنعه من الفواحش ويحمله على الي يكان يمنعه من الايمان لانه يحمل عمله **المسندي**
بفتح النون لانه كان يبيع مسند الاحاديث **ابو روح** بفتح الرا **الحرمي** بالتصغير **واقد**
بالقاف **سعيد بن المسيب** بفتح الباء على المشهور **الرهط** الجماعه من الرجال لا يكون فيهم
امراه وقيل ما دون العشره **الى لاراه مومنا** هو بفتح الهمزه قال النووي ولا يجوز
ضمها على ان يجعل بمعنى اظن لانه قال ثم غلبني ما اعلم منه وقال القرطبي الرواية بالضم بمعنى
اظنه وهو منه خلف على ظنه ولم ينكر عليه **او مسلما** باسكان الواو على الاضراب
عن قوله والحكم بالظاهر كانه قال بل مسلما ولا تقطع بايمانه دار الباطن لا يجلمه الا الله
يلبه بفتح اوله وضم ثانيه اي يلقبه اي يلقب الرجل وغيره غيره والمعروف ان يكون الفعل
للازم بضم همزه وسحري بها وهنا عكسه وسماني فيه مريد نبات **تكفرن قبل**
ان تكفرن بالله قال يكفرن العشير ويكفرن الاحسان بين صلى الله عليه وسلم انه
اراد بالكفر المعنى اللغوي وهو التغطيه والستر اي يغطيه بالجحود ولذلك يسمى الكافر
كافرا لانه يغطي الايمان والليل كافرا والجرات كافرا **الدهر** نصب على الظرف
قط بفتح القاف وشدد بعد الطا مضمومه في اصل اللغات طرف زمان لاستغراق ما
مضى **انصرهذا الرجل** يعني عليا **عن المحرور** بعين وراين مهملات **الربذه** بحرعاف وبا
وهاء موحده وذال معجمه بلاده من اراضي المدينه نعيرته بالميم فيه رد على ابن قتيبه في
انكاره تعديته بالباء والصحيح انهما لغتان واسقاط الباء افصح **اخوانكم خولكم** بالنصب اي احفظوا
ويجوز الرفع على معنى هم اخوانكم قال ابو البقا والنصب احسن ولك الجر على البدل
حسن الخلق هم اخوانكم وهو برح بفتح الراء وسكون الحا المهمله والواو وحشم الرجل
واتباعه واحدهم خايل **فيبصه** بفتح القاف **من يقم ليلة القدر ايمانا واحتسابا**
غفر له فيه مجي فعل الشرط مضارعا وجواب ماضيا وهو قليل وقد استنبط ايضا من
قوله تعالى ان تشا ننزل عليهم من السما اية فظلت لان تنابع الجواب جواب وقوله ايمانا واحتسابا
مصدر في موضع الحال اي مومنا محتسبا او مفعولا من اجله قال ابو البقا بطنه في جوار الوحش
قوله تعالى اعملوا آل داود شكرا **حرمي** بفتح الحا وكسر الرا **عمارة** بضم العين ابن القعقاع بقاف فعين
اندب ضمن وتكفل وما اوجب وتفضل وهو بالنون اوله على المشهور وعلى الماضي
رواية اندب بهمزه صورتها ما من الملايده **لاخرجه الا الايمان بي** قال ابن مالك في النوضيح

عان الا لبق اما ان به ولكنه على تقدير الحذوف اى فاما قال السيد سهاب الدين
المرحل اسكن فوله كان الا لبق وانما هو من باب الاكتفاء ولا حاجه الى تقدير حال لان
حذف الحال لا يجوز قلت الا لبق ان يقال عدل عن ضمير الغيبه الى الحضور وقوله الا
امان بى او يصدق بالرفع فيهما لانه فاعل يحرجه ولا استثنا مفرغ وروى فى مسلم
بالنصب على انه مفعول به لمقدره لا يحرجه المحرج الا الامان والتصديق ان ارجعه
بهمزه اى اردده بلاده مذ بليل فان رجعك الله وحكى فيه تعلب ارجع رباعيا
وانسا بفتح النون العطا ابن سلام بتخفيف اللام فضيل بضم الفا عبد السلام
بن مطهر بضم الها المشدده الخفارى بخاء معجمه مكسوره فمفاء فالف فراء
بن حلحله الطفرى بضم المهمله وفتح الفا وسكون الراء فموحده ومفتوحه
لانه كان سكن المقابر وقال لا ينزل بواجبها الدئر بيسر بضم السين واسكانها
نقيض الحسرا ذو يسر احب الدين الى الله الحنيفيه السمحه قلت اسنده
ابو بكر ابن ابى شيبه ووجه ابراده هنا ان السماحه تيسير الامر على المسامح
ومقصوده من الترجمه ان الدين يقع على الاعمال لان الذى يتصف باليسر
والحسر انما هى الاعمال دون التصديق ولذلك قال وسى من الدلجه وهى سير
الليل كله لان العمل بالليل كله تشق على الانسان لن يشاد الدين لا غلبه كذا
رواه الجمهور من غير لفظ احد وابنيتها ابن السكن والدين منصوب على هذا واما على
الاول فضبطه كثير بالنصب على اضمار الفاعل فى يشاد للعلم به وبالرفع قال صاحب
المطالع وهو الاكثر على ما لم يسم فاعله وقال النووى الاكثر فى ضبط بلادنا
النصب ومعناه تغلب على من يشاده والمشاده بالسين المعجمه والدال المهمله
الغالبه العدوه والروحه بفتح اولهما الدلجه بضم الدال واسكان اللام
كذا الروايه ويجوز فتحها لغه وتعالى هى بفتح اللام وهى بالضم سير اخر الليل وبالغدوه
سير اوله وما كان الله ليضيع ايمانكم يعنى صلاتكم عند البيت فيل صوابه
انواله هو شك من الراوى وكلاهما صحيح لان هاشما حد الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم بزوج من الانصار وانه صلى قبل بكسر القاف وفتح الموحده ثلث
المقدس بفتح الميم واسكان القاف وتقال بضم الميم وفتح القاف وتسديد الدال
اى لبطهر سته عشر شهرا او سبعه عشر شهرا وفى صحيح مسلم الجزم بالاول
وانه اول صلاه صلاها العصر بنصب اول بتقدير فعل اى صلى وقد تنكر ذلك
فى بعض الروايات وصلاة العصر بالرفع عن ابن مالك والضمير فى قوله صلاها للقبله اى
اليها فخرج رجل هو عباد بن بشر او ابن نهيك وكانت اليهود قد اعجبهم
اذ كان يصلى قبل بيت المقدس واهل الكتاب اهل مرفوع عطفا على اليهود ولعل

المراد

المراد به النصارى فان اليهود اهل كتاب فحسن اسلامه اى قرن الايمان بحسن
العمل وهو المعلق اسنده البزار وزاد فيه ان الكافر اذا احسن اسلامه يكتب له
فى الاسلام كل حسنه عملها فى الشرك وانما اختصره البخارى لان قاعدة الشرع ان
الكافر لا ثواب على عمل له من نوميه القربه فكيف بالكافر ثم وجه مطابقته انه لما وصف
الاسلام بالحسن وحسن الشى زايد على ماهيته تعين انه يكون عوضا عن الاعمال
لان الزيادة والنقص فى الاعمال لا فى الحقايق لا تقبلها زلفا بفتح اللام مخففه قدمها
والزلفه بالضم القربه من الخير والشروع فى الاصل يشتد بدها الما همام بها مفتوحه
وميم مشدده حسن بشد السين والف فلام فى الحولايا مهمله مثنى تويت
بالمثناه فيهما تذكر من صلاتها بهو الثامن فوق على المشهور وروى بالباء من تحت
مضمومه على ما لم يسم فاعله مه بالاسكان كلمه زجر بمعنى اكفف فان وصلت
تويت بهمز بعد الباء والميم وكذلك ملوا وحى بمعنى الواو والمعنى لا تمل وان ملوا
وفعل لا تمل من الثواب حتى تملوا من العمل ومعنى تمل يترك لان من مل استاثر كه
والى به بهذا اللفظ للمشاكله كقوله وجزا سيه سبه وبال اليوم اكملت لكم
دينكم بارعه الاسماعيلى فى اذخالها الترجمه ولا شك ان الكمال يستلزم النقصان
قبله والتوحيد كان كاملا من نزول هذه الايه وانما اجتدد الخ وهو عمل محض
لان الايه نزلت تعرفه وحديث انس وابن عمر ظاهران فى الترجمه وصفه الايمان
بالشجره والبره والذريه تخرج من النار بفتح الباء وضمها ابره بضم الموحده وتشديد الراء
ذره بفتح الذال المعجمه وتشديد الراء وصحفها شعبه بضم الذال وخفف الراء وفخه فيه
بفتح الشجر والبا ايمان يجوز فيه الصرف على انه بناء كثر الواو الهمزه اصل وهى فا
الكلمه والمنع على ايهاز ايدة ووزنه افعل فمنع لوزن الفعل واجازه ابن مالك المنع اس
الصباح موحده مشدده ابو الحسن بحس مهمله مضمومه ومهمله مفتوحه وبا
مثناه تحت ساكنه ثم سين مهمله هو عنبه ابن عبد الله لا جدنا اللام جواب
لو وقيل جواب قسم مقدر عرفنا ذلك اليوم عرفنا ذلك بنصب اليوم صفه
او عطف بيان والمكان منصوب بالعطف عليه حار جل هو ضامر بن ثعلبه ناثر الراس
بالرفع على الصفه وبالنصب على الحال اى منتشر الشعر يسمع ويفقه بالنون المفتوحه
والبا المثناه المضمومه على ما لم يسم فاعله وبالنون اشهر دوى بفتح الدال
وكسر الواو المشدده وحكى ضمها شدة الصوت وبعده فى الهوا فاذا هو اداد اللهاجاه وبحوز فى سال
الجزيه والحاليه على ما سبق فى فاذا هو جالس خمس صلوات مرفوع لانه جمله
مبتدا محذوف اى هو اى الاسلام خمس صلوات تطوع مروى بتشديد الطا وتخفيفها
واصله يتطوع بتاءين فمن شدد ادغم احدى التاءين فى الطا ومن خفف حذف
احدى التاءين اختصارا لتحف الكلمه اما ان صدق فيه ثلاثه اقوال احدها انه اخبر بفلاحه

ترا عقبه بالشرط المتاخر لتنبيه على ان سبب فلاحه صدقه الدالى انه فعل ماض اريد
به مستقبل الثالث انه فعل يقدم على حرف الشرط والتنبيه فيه التاخير كما ان النية فى
قوله ان صدق التقدير والتقدير ان صدق فاخ المخوى بلم مفتوحه ثم نون ساكنه ترجيم
وفا نسبه الى وجده منجوف روح بفتح الراء وكان معه الفمى بلم او لصاحب الجنازة
حتى يصلى عليها ويفرغ بحوز فتح اللام وكسرها وذكر النووى الوجهين فى يفرغ اعنى فتح
الياء وضم الراء وعكسه وحسن الثانى نحوه بالنصب ان يحبط بفتح الياء والطاء فى ايراده
فى الحديث هنا من اتبع جنازة مسلم ايمانا واحتسابا بالمشى على الحث على الاخلاص فانها
مظنه ان يقصد بها مراعات اهلها او يشترك فيها هذا القصد فنبه على استحضار
الاخلاص وما احسن ذكر هذا بعد خوف الاحباط وهو لا يشعر لا حسبت
ان اكون معذبا بكسر الذال المشدده لانه خاف التقصير فى العمل فخشى انه
لم يصدق اذ لم يجز على مقتضى التصديق ملكيه بضم الميم عروه بعينين وراى
مهملتين ربيد بزاى مصغوم بوزن موحده ثم ياء مثناه اخر الحروف المرجيه
بتشديد الياء الهمزه وتركه قاله الجوهرى سباب المسلم بكسر السين مصدر سب
سبا وسبابا بالشتم وفسره الراغب بالشتم الوجيع فلانى من الممارات والمحادله رحلات
هما كحسان مالك وعبد الله بن لاجد رد قال الاسماعيلى والمذكر البخارى فى هذا الباب
هذا الحديث للتنبيه على ان التلاعن من السباب الذى هو فسوق وهو المراء والمحادله
خلاف السابه والمشاتمه مسدد منون مضموم ابو حمان لحامهمله مفتوحه وبا
مثناه اخر الحروف وتوسن بالبعث لحد قوله وبلقايه اشار بالتقا الى الحساب
والحشر وهو غير البعث والنشور وقال الخطابى المراد بالتقا الايمان برويه الله فى الاخره
الزكوه المفروضه قيل انما فرضت دون غيرها لان العرب كانت تدفع المال للسخا
فنبه بالفرض على رفض ثمنه ما كانوا عليه والظاهر انها للتاكيد وفى رواية مسلم
تقيم الصلوه المكتوبه وتوتى الزكوه المفروضه متى الساعه مسندا وخبر واذا انطاولك
رعاه الابل البهم روى برفع البهم وجرها فالرفع على البعث للرعاه ثم هو بضم البا
واسكان الهاء فيهما قاله العلامى وغيره والثانى لانه يضمها والجر نحت للابل والسود
منها اكرمها ونها وشرها لان الكرام منها البيض والصفر وروى بفتح البا ولا وجه له
بعد ذكر الابل فان البهم ليس من صفات الابل وانما هى من ولد الضان والمعز ونعق
الحديث اتساع الاسلام بهم حتى يتطاولون فى البنيان والمساكن بعد ان كانوا
اصحاب بوادى لا يستقر بهم قرار بل يتحولون مواقع الغيث فى خمس منعلق بمحذوف
اى هى فى خمس يوشك بكسر السين وفى لغه ردية بالفتح الا ان حمى الله وارضه
كذا رواه الكشميهنى وسقط عند جمهورهم فى ارضه تاب للخمس
من الاثام روى بضم الخا وفتحها وفى الحديث ستا هد للاثمين وان فيه ذكر الخيمه وذكر

فوائد

عن ابى حمره بحم مفتوحه وراء مهمله نصر ابن عمران غير حزايا جمع حزيان
بضم غين على الحال وروى بالكسر على الصفه للقوم وقال النووى والمعروف الاول ولا ندامى
كان القياس ولا ندمان من جمع نادم من الندم وان ندامى جمع ندمان من المنادمه على
انه اخرجه على وزن الاول وهو خزايا الفوهم الخذايا والعشايا وانما مدحهم بهذا الاثر
انهم مسلمون طوعا فلم يصبهم حرب بودهم ولا سبى بخزيهم لا يستطيع ان يانتك
للاتى الشهر الحرام كذا بتحريفهما وفى الروايه الصحيحه فى شهر الحرام بتعريف الحرام
واضافه الشهر اليه من اضافه السى الى نفسه كسحق الجامع اى شهر الوقت الحرام ويحتمل به
رجب التفرده بالتحريم من بين شهور الحل بخلاف سائر الاشهر الحرام فانها متوالیه وبروى
فى شهر حرام بتنكيرهما وهو يصح الرجب وعده وجمع الاشهر الحرم رجى به من ورايا من بفتح
الميم وهو مفعول وندخل بها الجنه كذا بتاء بالواو وفى روايه بحذفها قال القرطبى قيدناه
على من يوتى به برفع رجى على الصفه لامر وامايدخل قيدناه بالرفع ايضا على الصفه وبالجزم
فيه على جواب الامر الختم بفتح الحا المهمله وسكون النون وفتح المثناه فوق جراد خضل
مطليه غابسد مسام الحرف ولها الثانى فى التبيد كالمرفت الواحده حسيمه الدبا
بضم الدال وتشديد الباء الموحده ممدود القرع النقير بنون مفتوحه وقاف اصل النخله
ينقر فيحفر منها وعابلتمد فيه المزفت زاى وفا مشدده وعامطلى بالزفت وانما نهى عن
الانتباذ فى هذه الاوعيه لانها تسرع الشده فى الشراب وحذر الانتباذ فى هذه الظروف
كان فى صدر الاسلام ثم نسخ هذا مذهبنا ومذهب مالك واحمد الا بقا التحريم ناجروا
به من وراكم بفتح من فى روايه البخارى وبكسرها فى روايه ابن ابى شيبه الحسبه بحا
مهمله مكسوره اى الاحتساب والاخلاص اذا انفق الرجل على اهله يحتسبها الاحتساب
ان ينفق لامتثال الامر لا لهوى النفس والطبع عن عبد الله بن يزيد بفتح الزاى منصرف
فى واما انك قال العلامى يروى فى فم وحذف اليم اصوب وبالميم لغه قليله قول النبى
صلى الله عليه وسلم الا بن النصح لفظ هذه الرخمه ثابت فى صحيح مسلم عن البخارى
ولما لم يكن من شرط البخارى ذكر ما فى معناه ومراده الرد على المرجيه فى ان مجرد التصديق
لا يكفى بل لا بد من الاعمال اذ لو كفى مجرد التصديق لما احتاج الى بعثه على النصح لكل مسلم
فلما شرط ذلك عليه فى بعثه دل على اعتباره فى الدين فيسوس ابو حازم بحا مهمله وزاى
معجمه زياد بن علاقم بكسر العين كراعى العلم فلى بضم الفا وسكون اى حمل له عن اهله
وساد اصله سودد اى بلغ اللام ورواه الفاسى او سدبهمزه فى اوله ورواه البخارى فى باب
رفع الامانه اواخر الكتاب اذا استدلا مر عارم بحا مهملتين عن يوسف بالفتح
ابن مجرور وما هدك بفتح الهاء والكاف اسم لما لا ينصرف وعن الاصيلى بكسر الهاء وصرفه
وقد ارهقنا الصلاه قال العلامى يروى برفع الصلاه على انها الفاعل اى اعجلتنا الصلوه
وقفها وبالنصب على انه مفعول اى اخرنا الصلوه حتى كادت تفوتنا من الاخرى وهو الاظهر

قال صاحب الافعال ادهف الصلاه اخرتها وادهقته ادركته **وانها مثل المسلم** بكسر
الميم واسكان الثاء وفتحها قال هي لغة قال السهيلي في التعريف زاد فيه الحربي بن
اسامه في متنه زياده تساوي رحله عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال هي النخله لا
يسقط لها اصله وكذلك المومن لا يسقط له دعوه فمن قاله الحديث ومعنى المماثله
في شجر البوادي في روايه غير البوادي **خالد بن مخلد** بضم ميمه وفتح خاءه وخا معجمه مشدده
همام بضاد معجمه مكسوره **محمد بن سلام** بخصف اللام **حدثنا عبد الله بن يوسف**
بفتح الفا **ابن ابي نمر** بنون مفتوحه وميم مكسوره **طهمان** بهمز النون لم يكن بينهم
وهو مما اريد به بلفظ التثنيه معنى الجمع **وقال الرجل ابن عبد المطلب** هو بهمز
الهمزه والنون على النداء للمضاف لا على الحكي ولا على الاستفهام بدليل قوله عليه الصلوه
والسلام بعد قد اجبتك ورواية ابي داود يا بن عبد المطلب **اشدد بالله** بهمز
الهمزه وضم الشين المعجمه اي اسالك **الله** بالمد مع الرفع **ان نصلي الصلوات** بالنون
عند الاصيلي ولغيره بالتاء قال القاضي والاول اوجه **بقسمها** بهمز الباء ولمسالة
عن الحج لانه كان معلوما عندهم من سريعه ابراهيم عليه السلام **من وراء** بهمز
الميم **من قوي** بكسرها واحي به لحص اهل الحجاز في المناولة لحديث النبي صلى الله عليه
وسلم حيث كتب لامي السري به كتابا وقال لا تقراه حتى تبلغ موضع كذا فخرس
السهيلي في هذا الاحتجاج بان السدل منه كان غير متوهم لعدالة الصحابه وهو بعد
ذلك عند الناس متوهم وقال ان السائغ استاثر لهذا دلك وبابه القضا
بعث بكتابه رجلا هو عبد الله بن حذاقه السهمي **كسرى** بهمز الكاف وكسرها
الفرحه بضم الفاء وفتحها **والحلقه** باسكان اللام على المشهور قال العسكري وهو
كل شيء مستدير خالي الوسط والجمع حلق بفتح الحا واللام وقال وحكي فتح اللام في الواحده
وهو قليل **فاوكى** بالقصر اي رجع اليه قال القاضي اشهر ما تقرى بالقصر لالف
من الكلمه الاولى ومدها من الثانيه المحداه وان كان عند اهل اللغه في كل واحد
من الكلمتين الوجهين **مولى عقيل** بهمز الحين **رب مبلغ** بلام مفتوحه مشدده
وغلط من كسرها **واوعى** بعث لمبلغ والذي يتعلق به رب محذوف تقديره
لوجد او لصاب واجاز الكوفيون كون رب اسم مرفوع بالابتدا اعلى هذا
يكون اوعى خبره قال **ذكر البيع** هو بضم النون وفي ذكر ضمير يعود على الراوي
وامسك انسان بخطامه هو بكسر الخا المعجمه وذو الحمه بكسر الحا على المشهور
قال وان دماءكم واموالكم واعراضكم هو على حذف مضاف اي سفك دماكم
واخذ اموالكم وثلب اعراضكم اذ الذوات لا تحرم وبقدر لكل شيء ما يناسبه **حرمه**
يومكم هذا قيل المشبه به لا يكون اخفض رتبه من المشبه وحرمه الدما اعظم
من حرمه حشيش الحرم وقتل صيده والجواب ان مناط التشبيه ظهوره عند

السامع

السامع وكان تحريم اليوم اثبت في نفوسهم من حرمة الدما اذ هو المعتاد من
اسلافهم وتحريم الشرع طار عليه فكان تحريم اليوم اظهر **باب العلم قبل**
القول والعمل قيل ترجم على مكان العلم قبلا سبق الى الذهن من قولهم العلم لا ينفع
الا بالعمل فهون امره فاراد البخاري ان يبين ان العلم شرط في القول والعمل فلا يغني ان
الا به وهو متقدم عليهما **وانما العلم بالتعلم** بضم اللام هو الصواب ويروى بالتعليم
وهو حديث رواه الحافظ ابو نعيم في كتاب رياضة المتعلمين عن ابي الدرداء مرفوعا
انما العلم بالتعلم وانما الحلم بالتحلم ومن يتحر الخير يعطه **والصمصامه** بهمز الصادين
المهملتين والصمصامه السيف الصارم **خير وانما** بضم ميمه وجيم مكسوره وزاي
اي يصلون ويسعدون في امركم **ينحى لنا بالموعظه** هو بخا معجمه اي يتعهدنا وقيل الصواب
بالحا المهمله اي يطلب لنا الحال التي ينشطون فيها للموعظه فيعظهم فيها وكان الاصمعي يرويه
بحوننا بالنون وقال العسكري والروايه بالام اكثر من النون والمعنى متقارب **محمد بن بشار**
بموحده وشين معجمه مشدده **ابو النباح** بنا مثناه وبا مشدده **الى اكره ان املكم** بضم الهمزه
اي اوقعكم في الملل يعني الضجر **باب الفهم في العلم** باسكان الها وفتحها الخنان
حمار بضم ميمه وميم مشدده قلب النخله وشحمتها **الاعسب اطأ في الحمل** بغين
معجمه **قبل ان تسودوا** بنا مضمومه وسين مفتوحه وواو مشدده يعني تطعموا
قال ابو عبيد اي تحلموه صغارا قبل ان تصيروا رؤوسا منظورا اليكم وان لم تحلموا قبل
ذلك استحييتم ان تحلموا بعد الكبر فبقيتم جهالا لا تاخذونه من الاصاغر فيزري ذلك بكم قال
الخطيب وهو شبيه بحديث ابن المبارك لن يزال الناس بخير ما اخذوا العلم عن اكابرهم
فاذا اتاهم من اصاغرهم وقد هلكوا **الاحسد** قيل اراد الخطه وهي تمني مثل ما لمن
غير زوال النعمه عنه وهذا هو قضيه تبويب البخاري وقيل بل على حقيقته وهو كلام
تام قصد به نفي الحسد اي المنهي عنه ثم قال الا في اثنتين فاباح هذين واخرجهما من
جمله المنهي عنه كما رخص في نوع من الكذب وان كان جمله محظوره وهو استثنا من غير
الجنس على الاول ومنه على الثاني وقد رواه عبد الله بن احمد في المسند انه وجد في خط ابيه بلفظ
لا تنافس بينكم الا في اثنين **رجل** لحوز فيه ثلاثه اوجه الجر على البدل من اثنين اي خصلة
رجل والنصب باضمار اعني والرفع على تقدير خصلتين لان التنافس هما خصلتان **على هلكته**
بفتح اللام اي هلاكه **محمد بن غرير** بضم معجمه وفتح راء مهملتين **فما رهق** اختلف
في ضبطها مهمله مضمومه وراء مهمله هو ان فسر وله صحبه **الفزاري** بفا مفتوحه
وزاي **دعاه ابن عباس** قال السفاقسي اي قام الليه وان ابن عباس كان ادب من ان
يدعو ابيا الليه مع حداثته **خضر** بفتح اوله وكسر ثانيه وبكسر اوله واسكان ثانيه وهو
لقبه واسمه بليا ابن ملكان وقيل غير ذلك **يا عبدنا خضر** كذا الاكثر هم ويروى بل
باسكان اللام ذكره الحميدي **ابو معمر** بميم مفتوحه بعين ساكنه **باب**

وانما العلم بالتعلم ومن يتحر الخير يعطه

مي يعني سماع الصغير لحفد ابن ابي صفره على البخاري ذكره حدثت محمود ابن الربيع في اعتبار
خمس سنين واعقاله حدث ابن الزبير انه راى اباه يختلف الى النبي فربطه في يوم الخندق وكان
عمره اربع سنين وهذا عن متوجه لان البخاري انما اراد سماع الحلم والسن من النبي صلى الله
عليه وسلم لا الاحوال الوجودية وابن عباس نقل سنة والمذكور بكن بدر المصلي ونقل
نقل معجزة للحنة التي افاداته البركة ومحمد رويته عليه السلام فائدة شرعية تثبت
بها الصحبة واما رواية ابن الزبير نرد دابيه فلم يكن بها استريح سنه مسموعه منه
صلى الله عليه وسلم وايضا فيحتاج الى ثبوت ان قضية ابن الزبير صحيحة على سرط البخاري
حمار بتاء مثناة وهو تمويهما ويكون انان تحتا او بدلا وروى بالا ضافة
تمي بالصرف وتركه تريع بالفم اي تسرح في المشي ومراد ما شبهه وقال تريع
بالكسر يفعل من الدعي والصواب الاول وقد رواه البخاري كذلك فقال لم يزلت
عنها فزعت الزبدى بزاي معجمة ساكنة لزبيد قبيلة عقلت بفتح القاف
مجها اي رمتها من فيه من الماء وانا ابن خمس سنين وترى حارج الصحي وانا اربع ورجل
جابر ابن عبد الله مسهرة شهر لعبد الله من انيس وجدت واحدة يعني حديث
المظالم وقد اورده البخاري في اواخر الصحي بصيغة التمريض وقال قد ذكر عن جابر وهذا
احد ما انقض به قول من جعل قاعدته في التعليق بصعف ما يرويه بصيغة التمريض
وتصحيح بصيغة الجزم ابو القاسم خالد بن خلي بخا معجمة مفتوحة ولام مكسورة ويا
مشددة بوزن علي يزيد بموحدة مضمومة مثل بفتحتين فقيه بنون مفتوحة
ثم قاف مكسورة وهي بمعنى رواية مسلم طبيه وروى بقعه وحكى السفاقسي عن الحطابي
تغبه بالمثلثة والعين المعجمة وهي مستنقع الماء في الجبال والصخور قلت الما بالموحدة
من القبول احاديث بخم وثاء مثلثة مفتوحتين جمع احاذة وهي الجدران مهملة جمع جدب
على غير لفظه والارض الجدبة التي لم تمطر وهي هنا الارض التي لا تشرب ولا تنبت اصلا بتها
وروى بدال مهملة بخم وهي صلاب الارض التي تمسك الماء وروى اجاد اي جرد ابارزه
لا يترها النبات وروى اخاذات بخا وذال معجمة جمع اخاذة وهي الغدران التي
تمسك الماء وقال ابو الحسن عن القابسي انه الصواب فقال جمع قاع
وهو المستوي الواسع وقطاه من الارض والتي بعدها صفة القلوب التي لا تعي ولا تفهم
وهذا الحديث تريع في التفسير لاستقابه احوال الناس وانها لا تخرج عن بلاثة شبهه
من تحمل العلم وتفقه فيه فالارض الطيبة اصابتها المطر فانبتت وانتفع بها الناس
وشتة من تحمله ولم يتفقه فالارض الصلبة التي لا تنبت ولكنها تمسك فيأخذه
الناس وينتفعون به وسقوه من لم تحمل ولم يفهم بالقياس التي لا تنبت ولا تمسك
وهذه امثلة ضربت فالاولى تنتفع بالعلم وتنفع والثانية لم تنتفع ولا تنتفع والثالثة على
لا تنتفع ولا تنفع وروى عواكذا للبخاري وقال مسلم وزعوا من الزعم قال القابسي وهو

الوجه

الجهر

الوجه وروى ووعوا وهو تصحيف مرفقه بضم القاف والجود وقال اسمو وكاب
مهاطا نهه قبله اي بالبا الملتناه تحت المشدده وقيل هو تصحيف من اسحاق وقال
بعضهم بل هو صحيح ومعناه سربت والفيل يشرب نصف النهار وقال في المجمهره
قيل الماء في المعان المنخفض اذا اجتمع فيه وقال ربعه لا ينبغي ان عنده شي
من العلم ان يضع نفسه معناه تهبها اي لا راى بحلمه اهل الدنيا وتواضع لهم
ويحتمل ان يريد اهمال نفسه بتضييع ما عنده من علم حتى لا ينتفع به فيه ابو الباح
بتا مثناه فوق مفتوحه وبا اخر الحروف مشدده عضل بضم العين عرجمن لحا
مهمله وزاي معجمه حتى اي لا ترى هو بكسر ان لو فوعها احد حتى لا تبتدا به وارى
بضم الهمزة الري بفتح الراء وكسرها قاله الجوهري وقال غيره بالكسر الفحل وبالفتح
المصدر وقال العلم بالنصب ويجوز الرفع ووجه مناسبة الحديث للتبويب ان
فضيلته عليه السلام معظمه ولهذا قال ابن عباس لا اوثر بنصيبي منك احدا
واذ دحام الصحابة على وضوئه وسترها بالحلم دليل على فضله الفساد هو واقف
على الدابه لم يذكر في متن الحديث لفظ الدابه وقد ذكر في كتاب الحج فكان على
ناقته في حجة الوداع ابن عمر وابن العاص بابنات الباء على الاصح ولا حرج فيه حذف جزاء
الشرطيه كقوله لا ضير الحسي بكسر السين وتشديد الياء وروى باسكان الشين وهما
بمعنى يريد الغشاوة وهي الغطاء وروى بعين مهمله قال القابسي وليس بشي حتى لحيته
والبار يجوز فيهما الفتح والجر والرفع مثل او ضرب هو بغير تنوين في المشهور في البخاري
وبعضهم مثلا او قريبا بتنوينهما وقال القابسي الاحسن تنوين الاول وتركه في الثاني
ووجهه ابن مالك بان اصله مثل فتنة الدجال او قريبا منها فحرف ما اضيف
الى مثل وتركه على هيئته مثل الحذف وجار الجر لازاله ما بعده وقال ابو الوقا قريبا
منصوب نعتا لمصدر محذوف اي اتيانا قريبا من فتنة الدجال ولدلك قال او مثل
فاضافه الى الفتنة قد علمنا ان كنت هي بكسر ان خففه من الثقيله ولزمت اللام
للفرق بينها وبين النافيه وحكى السفاقسي فتح ان على جعلها مصدريه اي علمنا كونك
موقنا ورده بدخول اللام ثم قيل المعنى انك موقن من قوله تعالى كنتم خير امه اي انتم
قال القابسي والاظهر عندي انها على بابها والمعنى انك كنت موقنا لا ادري اي
بنصب اي وصوم رمضان وقطع الحبل بنصب نخطوا بتقدير ان وكانه عطف
مصدر على مصدر كقوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له
على فراه النصب عندر بعين مهمله مضمومه ثم نون ساكنه ثم دال مهمله مفتوحه
وتضم ابو حمره بحم وراء مهمله وتقدم ضبطه في الحديث الرحله بكسر الراء
فاما بالضم فالجهة التي تريد لا بي اهاب بكسر الهمزة لا تعرف اسمه ابن مسعود ابن
عوير بعين مهمله مفتوحه وراء ابن معمر كنت انا وجاري بالرفع وروى بالنصب

الاثر هو بتاء مفتوحه وميم مشدده وطرف وقال قد حدث امر عظيم يريد تطليق
النبي صلى الله عليه وسلم زوجاته ذكر في كتاب الطلاق واختصره هاهنا مرة
باب الغضب في الموعظة والتعليم اذا رأى ما يكره من قبل ارادة البخاري الفرق
بين قضا القاضي وهو غضبان وبين تعليم العلم او تبليغ الوعظ وانه بالغضب اجدر
بطول بنا فلان كذا وقع في الامر لك وهو لا ينتظم وان التطويل يفضي الاداء كلا
عدمه وقد رواه الغربابي الى لا اخرك عن الصلوة في الفجر مما يطول بنا فلان وهو اظهر
ولعل الاول تخييل منه ولعله لا كاد انزك الصلاة فزيدت بعد لا الف وفصلت
التاء لما فصلت والا قاله القاضي وذات الحاجة بالنصب وروي بالرفع فاذا في فهو
معطوف على خبر كان قبل دخولها او على الضمير المرفوع في الخبر المقدر سأله عن اللقطة قال
الازهري اجمع الرواة على تحريك كاف القاف وذكر غيره الاسكان وهو القياس
الوكاء والعفاص بكسر اولهما فالوكاء ما يربط به والعفاص الوعاء السقاء والحذاء
بكسر اولهما والمد والعفاص ذال الحذاء السقاء للخف والحذاء الخف ووجه غضبه
لما رأى استفتاء على السائل حيث لم ينتبه للمعنى الذي اشار اليه فقاس الشيء على غيره
بطنه وان اللقطة اسم لما سقط عن صاحبه ولا تطرق اليه والابل بخلاف ذلك وجعل
الغنم بالعكس والحقها باللقطة لضعفها يريد بضم الموحدة ورا مهملة باب
من برك على ركبتيه قال الجوهري برك البعير استناخ وهو بفتحتين عبد الله بن
حذافة بحا مهملة مضمومة وذال معجمة ثم الف ثم كاف وربما تثلثه ويروى بموحدة ثم
باب من اعاد الحديث ثلثا ليفهم بيا مضمومة اخر الحروف وحور بكسر
الهاء وفتحها قال الخطابي ووجه اعادة الكلام ثلثا اما لان من الحاضرين من يقصر فهمه
عن غيره فيكرره ليفهم واما ان يكون القول فيه بعض الاشكال فيظاهر بالبيان
واما تسليمه ثلثا فشبيه ان يكون عند الاستيذان للدخول اذا ازدوما هل
بلغت بلام مشدده تمامه بثا مثلثة مضمومة على بشر بموحدة مكسورة
ثم شين معجمة يوسف بن ماهك كلاهما مفتوحان غير منصرفين ارهقتنا الصلوة
سبق اول الباب وصلاة العصر بالنصب على البدل من الصلوة رجل من اهل الكتاب
قيل يريد من النصارى خاصة وقد ترجم عليه البخاري في الجهاد بما يرجع الى اليهود
والنصارى ولا يصح رجوعه لليهود لانهم كفروا بعيسى ولا تنفع محمد الايمان
بموسى وفي هذا نظر وقد مثل ذلك وكعب وفي عبد الله بن سلام المحاربي بهم
مضمومة وحا مهملة وبا موحدة صلح بن حمار حا مهملة وبا مثناة مشددة
لقد ظننت ان لا تسألني عن هذا الحديث احد اول منك بالرفع والنصب فالرفع
على الصفة او البدل من احد والنصب على الظرفية وقال ابو البقاء على الحال اي لا تسألني

احد سألني قال وجاز نصب الحال عن النكرة لانها في سياق النفي متكور عامة كقولهم
ما كان احد مثلك وقال القاضي عياض على المفعول الثاني لظننت قال الشيخ ابو محمد السقاقسي
وروايتنا بالنصب وقال الشيخ ابو محمد الحلي وروايتنا بالرفع ولتعسوا ولتحسوا بكسر اللام
واسكانها فان العلم لا يهلك بكسر اللام ورواسا قال النووي ضبطناه في البخاري بضم الهمزة
وبالسين جمع راس وفي مسلم ابو حمهن هذا او بفتح الهمزة على رئيس حتى اذا لم يبق عالما
بضم اوله وكسر اخره وروي بفتح عالم على واحده حاكما مكسوره اي ناحيه اي منفردين ادم بالرفع
على لا تصرف للعلمية والعجمة ان قلنا انه اعجمي او للعلمية ووزن الفعل ان قلنا ليس باعجمي
وهو قول ابن الجواليقي دكوان بدال مهمله الاكاس لها حباب بالرفع والنصب وروي بهما
والنصب على الخبرية والرفع على ان كان ناقصة والتانيث في لها بحد تقدم ذكر الجمع على
معنى النسمة والنفس وفي كتاب الحنابر كما لها وهو احسن قالت امراة وانتن
قال وانتين متصوبان بتقدير يعاد دل عليه السياق اي قالت وتقدم انتن قال ومن
قدم انتن عند بضم اوله وفتح ثالثه وقديم لم يطعموا الحنث اي الاثم اي ما اتوا
مثل البلوغ فلم يكتب عليهم الاثام اينا ذلك الحرض بكسر الكاف لانه خطاب
مونث يهلك بكسر اللام يسفك بكسر الفا على المشهور وحكي الضم وهما روايتان
بها وروي فيها ويحصد بكسر الصاد يقطع الخربة بفتح الخا المعجمة واسكان الرا على المشهور
وبضم الحا وكسرها ايضا السرقة واصله سرقة الابل وتطلق على كل خيانة ربعي بكسر الرا
ابن جراش بحا مهملة مكسوره وشين معجمة حامع بن شداد بفتح الشين المعجمة
وتشديد الدال فليثبوا لفظه امر معناه الخبر اي يثبوا وقتل دعا عليه ثم اخرج
مخرج الدعاء بوبد بن ابي عبيد بضم الصاد ولا تكسوا وروي لا تكنوا ابن سلام بلام مخففة قال قلت وما في هذه
الصحيفة وفي روايته فما بالنا فكاك بكسر الفا وفتحها وهو افصح قاله القزاز
الفضل بن دكين بدال مهمله مضمومة القتل او القتال وغيره يقول الفعل هذا
من البخاري يصرح بان الجمهور على القتل بالقاف وهو الصواب والمراد بحنس القتل
اهل الفيل او حبسه نفسه كما في قصته لا يحل حلاها الجلا الخشيش اليابس الا
لمنشد اي لمعرف في قول ابي عبيد والشافعي فمن قتل كذا رواه هنا وهو مختصر
والصواب ما رواه في الديات من قتل له قتيل بزيادة له فقتل اما ان يعفا بضم اوله
وفتح ثالثه واما ان يقاد بالقاف اي يقتل وفي رواية مسلم يفادى والاول
اصوب لان الفدا والعقل واحد اكسوا الذي فلان هو ابو اشاه بها في الدرج والوقف
فقال رجل من قريش هو العباس الا الاذخر بحور رفعه على البدل مما قبله
ونصبه على الاستثنا لكونه وانفا احد النفي ما من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
احد اكثر احد بالرفع اسم ما واكثر صفته ويروى بنصب اكثر اكتب لهم

كتابا قال الخطابي يحتمل ان اسم الخليفه بعده ليلا يختلف الناس فيه او كتابا يرفع الاختلاف
بعده في احكام الدين ووجه ما فعله عمر انه لو زال الاختلاف بالنصيص على شي
شي باسمه لطال ذلك ولا ترتفع الامتحان وعدم الاجتهاد في طلب الحق ولاستوى
الناس وقال غيره انما كان ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم اختيارا لاصحابه فهو
الله عمر بمراده ومنع من احضار الكتاب وحفي ذلك عن ابن عباس وعلى هذا فينبغي
عده في حمله موافقه عمر ربه لا تضلوا بفتح اوله اللغط بفتح اوله اللغط بفتح
الغين واسكانها الرزيه قدها السفاشي بالهمز ويجوز تركه وعمرو بفتح
اردينار والعامل ذلك هو ابن عيينه ويكون مجرورا عطفا على معمر يريد البخاري
ان ابن عيينه يقول عن معمر وعمرو دينار وحكى سعيد العطاف عن الزبيري
قرب كاسية في الدنيا عاريه في الاخره قال القاضي اكثر الروايات بخفض
عاريه على الوصف للمجرور برب وقال غيره الاولى الرفع خبر مبتدا مضمر اي هي
عاريه وقال السهيلي الاحسن عند سيبويه الخفض على النعت لان رب عنده
حرف جر يلزم صدر الكلام ويجوز الرفع كما تقول رب رجل عاقل على اضمار مبتدا
والجمله في موضع النعت اي هي عاريه والفعل الذي يتعلق به رب محذوف
واختيار الكسائي ان يكون رب اسما مبتدا والمرفوع خبرها والبه كان يذهب
شيخنا ابن العطار وه انتهى السمر بالتحريك الحديث بالليل ان الى حتمه لحاقهم مهمله
مفتوحه وثانيه مثلثه ساكنه ارابيكم بفتح التاء اي اخبروني واعلموني والكاف
للخطاب ولا موضع له من الاعراب وهذه موضعه نصب والجواب محذوف
التقدير ارايتكم لبلتكم هذه فاحفظوها واحفظوا انارتها فان بعد انقضاء مائة
سنه لا يبقى ممن هو على ظهر الارض احد اي هو اليوم حي والقرن كل طبقه
مقترنين في وقت ومنه قيل لاهل كل مدره او طبقه فيها نبعث فيها الى
قلت السنون او كثرت قرن قال الله تعالى وكم قصمنا من قرن نادر الحلم
وفي روايه بادر الحلم بالدال والاول اضبط غلطتم او خطيطه قال ابن بطال
لم اجدها في اللغه بالخاء وقال القاضي لا معنى له هنا وقال غيره هو بمعنى وهو
الذي عند الفقهاء واعلم ان حديث ابن عمر ظاهر في الى حتمه واما حديث ابن عباس
فان الغالب ان الاقارب والاضياف اذا اجتمعوا فلا بد ان يجري بينهم ما يشينه
واكرام وحدثته عليه الصلوه والسلام كله علم وفائده وسعد منه ان
يدخل بيته ويحدث ابن عباس فلا سبيل له ولا كلمه اصلا وانما قوله نادر الحلم
خطاب له او لاهله وايا ما كان فهو حديث بعد الحشا الصفو بالاسواق
بفتح الصاد واصله الضرب باليد عند البيع يشغلهم بفتح الدال الاولى وحكى ضمها
وهو ضعيف لتسبح بطنه باللام في اوله ويروى بالباء وهو بكسر النون واسكان

الباء

الباء اسم لما يشبع واما بالفتح فمصدر لفعلك او نعله المقفى بفتح الباء وضمها ثم
قال ضمه في الم بدات لغات الفتح والكسر والضم وعلل الاخير بالاتباع لاحد الها المضموم
بعده واما الاخر ليشبه لقطع هذا البلحوم بضم الباء مجرى الالحام في الحلق قيل
هذا في امر القتل وتحسين المنافقين والمرتدين ونحوه مما لا يعلوله بامر الدين عن
حرير ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له في حجه الوداع استنصت الناس ذكر بعض المتاخرين
ان الصواب اسقاط لفظه له من الحديث لان جريرا اسلم قبل وفاه النبي صلى الله عليه
وسلم بارعين يوما ويوقف في ذلك المنذري لان عده اللفظه تثبت في الاصول
الصحيحه والامهات المسموعه من الطرق المختلفه وقد ذكر عن واحد انه اسلم
في رمضان سنه عشرين من الهجره فيكون اسلامه قبل حجه الوداع باشهر
واذا كان في تاريخ اسلامه قول بحضوره الحديث الصحيح كان مقدما على غيره
لا ترجعوا بعدي كفارا قيل لا تشتبهوا بالكفار في قتل بعضهم بعضا وقال موسى
ابن هارون نهو لاهل الرده الذين قتلهم الصديق يضرب بعضكم قال القاضي في الروايه
برفع الباء ومن سكنها احال المعنى لان التدبير على الرفع لا تفعلوا فعل الكفار يشبهوا
بهم في حاله قتل بعضهم بعضا وجوز ابو البقاء وابن مالك الجزم على تقدير شرط
مضمر اي فان ترجعوا يضرب بعضكم بعضا اساسمان بالرفع عن صخر نوف بفتح النون واسكان
الفاء ابن فضاله ابو رشيد ابن امراه لعب كان من علما التابعين وقول ابن عباس
كذب عدو الله خرج مخرج التنفير عن قوله هذا الافتراء في القابل البحالي بكسر
الباء وتخفيف الكاف وقيل بفتح الباء وتشديد الكاف والاول اجود وبكالي من
حمير انما هو موسى اخر سون مصروف لانه نكره واخر بالرفع نعت له ودال ابن مالك
قد تسكن العلم تخفيفا او تقديرا تحرك بحركه نكره وحمل هذا مثال التحقيق وفي تقرين
لحت نقال انا اعلم هذا خلاف الروايه السابقه وباب الخروج في طلب العلم
نحلم ان احدا اعلم منك قال لا وهي اسير من هذه لانها على ابي العلم وهذه على البين
نعتب الله عليه اي لم يرض قوله شرعا فار العتب بمعنى الوجد او تغير النفس مستحيل
على الله تعالى وعتب يعتب كضرب يضرب مكتل بضم مكسور وتا مثناه القفه
فاذا بقدته بفتح الفاف فهو نم مثلثه مفتوحه طرف اي هناك توسع
بالفتح لا تصرف فابطلقا بقيه لبلتهما ويومهما اما الاول فمجرور على الاضافه
والثاني ضبطوه بالجر عطفا عليه وبالنصب على ارادة سر جميعه نسبح اي مخطي والي
بارضك السلام بهمزه مفتوحه وبون مشدده كلمه تعجب اي السلام
بهذه الارض عزيز لان اهلها لا يعرفون اداب السلام ومنها وجهان احدهما
من ابن كقوله تعالى اني لك هذا فهو طرف مكان والسلام مبتدا والطرف خبر عنه
وهو نظير اي قوله تعالى اني لك هذا اني جئ مقدم وهذا مبتدا ولك تبيين والثاني

لعنى كيف اى كيف تارضك السلام وتشهد له الرواية التى ستذكرها فى تفسير سورة
الاسرا اهل تارضى من سلام ووجه هذا الاستفهام انه لما راى ذلك الرجل فى
قفر من الارض استبعد علمه بكيفية السلام ذكرها ابو البقا العكبرى قال وانما
قوله تارضك السلام فموضعه نصب على الحال من السلام والتقدير من اين استقر
السلام كائنا بارضك وقوله موسى بنى اسرائيل اى ان موسى بنى اسرائيل وانت
مبتدا وموسى خبره وقوله فكلموهما اى كلموهما تعرف الخضر فكلموهما كذا
ورد الضمير ولا جمعا ثم مثنى والمعنى ان موسى والخضر وبوشع قالوا لاصحاب السفينه
هل كلمونا تعرفوا الخضر فكلموهما فى الضميرين فى كلموهم على الاصل وثنى كلموهما
لانهما المنوعان وبوشع تبع لهما ومثله قوله تعالى ان هذا عدو لك ولزوجك
فلا تخرجنكما من الجنه وشقى فثنى ثم وحد كما ذكرنا وقوله قوم حملونا اى هؤلا
قوم او هم قوم والمبتدا المحذوف وقوم خبره لا يحزنون لفى الون واسكان الواو
اى لا تخرجه فى اعصفور بفتح العين وذكر بعضهم انه الصرد ما نقص علمى وعلمك
من علم الله الا ما نقص هذا العصفور اورد واكف فى التشبيه وان العصفور
نقص نقصا ما لو هو مستحيل فى علم الله واجب بثلاثه اوجه احدها ان الا بمعنى ولا
اى ما نقص علمى وعلمك ولا ما اخذ هذا العصفور من البحر شيئا من علم الله اى ان علم الله
لا يدخله نقص والثانى الا على حقيقتها والمراد بالنقص التفويت الذى لو ثابر يحسوس
والثالث الجاهنا بجعلى المعلوم كقوله تعالى ولا يحيطون بشئ من علمه ولولا
ذلك لما صح دخول التبعيض فيه لان الصفه العدميه لا تتبعض ونقص العصفور
ليس بنقص البحر فلذلك علمنا لا ينقص من علمه شيا كقوله لا عيب فيهم غير
ان سيوفهم لهن فلول من قراع الكتائب اى ليس فيهم عيب قاله الاسماعيلى
فعمد الخضر فنتف عمدت بمعنى اخذت باليد واخذ براسه فى الباء وجهان احدهما زايدة
والمعنى على راسها لانه ليس المراد انه تناول راسه ابتداء وانما المعنى انه جره اليه
براسه ليقتلعه ولو كانت زايده لم يكن كقوله اقتلعه معنى زايدا على اخذه
وقوله لو ددنا لو صبر لوهنا بمعنى ان الناصبه للفعل كقوله تعالى ودوا لو تدهن
ودوا لو تكفرون وقد جاءت فى قوله ابو داود احدكم ان يكون وصبر بمعنى تصبر اى
وددنا ان يتصبر باب من سال وهو قائم حمله حالة جالسا
صفة لعالم ومقصود البخارى ان سوال القائم العالم الجالس ليس من باب من يتشبه له
الناس فتاما بال هذا جائز اذا سلمت النفس فيه من الافات باب السوال
والفتيا عند رمى الجمار قيل ليس له فيه معنى ما ترجم له قال قوله عند الجمره ليس فيه
لا السوال وهو موضع الجمرة وليس فيه اركان فى خلال الرمى ولا خير فيه حذف
الخبر اى عليك فى خرب المدينه بفتح الخا وكسر الرا وعكسه قال القاضى كذا رواه البخارى

بالحا

هو الاصل

بالجا المعجمه واخره با موحده ورواه فى غير هذا الموضع حرث بحا مهمله واخره ثا مثلثه
عسيب جريد النخل الحى قال السهيلى النصب فيه بعيد لانه على معنى ان وجوز الجزم
على جواب النهى بجولا تدنوا من الاسد تسلم اى ان لا تدن من الاسد يسلم وجوز
ابو القاسم بن الابرش الرفع على القطع اى لا اى فهو شئ يكرهونه حديث عهدهم هو
خبر قومك وانما لم يحذف اذ لا دليل عليه وهو يثنون حديث ورفع عهدهم على اعمال
الصفه المشبه ولعلت لما بابس بابا وبابا بالنصب والرفع بابعاد للرجيل
يجوز فى بعاد النصب على انه مع ما بعده كاسم واحد مركب والمنادى المضاف
منصوب ويجوز فيه الرفع على انه منادى مفرد على لغه من ينتظر بلا احلاف افلا اخبر
به الناس فيستبشروا وعند الهيثم فلستبشروا والاول الوجه لان
الفعل ينصب بعد الفا المجاب بها عرض كقوله تا ان الكرام فتبصر ما والرفع
انما يجوز اذا قصد بالفا مجرد العطف اعوله تعالى ولا يوذن لهم فيعتذرون
اى فهم يعتذرون اذا يتكلوا بتشديد المثناه من الاتكال وعند الكسنهو
يتكلوا بالون من التكال الدابر الفا الاثر عن نفسه نسى فاسكان الحا وفتح
المراء ولبعضهم اوختل وهو مثل المسلم بفتحتين وكسر الميم واسكان الثنا
قرن بسكون الرا الابلس برفع السين وكسرها ووجه استنباطه الزيادة
فى الجواب يعنى الجواب ما يجوز للمحرم لبسه وما لا يجوز لانه المنهى عنه فحصر فدل
بلفظه على ما لا يجوز ودل بفحواه على ان ما عداه يجوز وانما قال انه فصل وليس
السراويل وكان ذلك زايدا على الجواب كتاب الطهاره وسن الى
صلى الله عليه وسلم ان فرض الوضو مره مرتين على الحث به لان ووقع
فى بعض الاصول نصبهما على لغه من ينصب الجزين بان او على الحال السادة مسد
الخبر اى يغسل مره كقولهم بعضهم وبعضهم وقوله ولم يزد على بلاه كذا ثبت
وكان الاصل لو ثبت ذكر المحدود ثلث كما تقول عندى ثلاث نسوه الخطابى
بطا مشالة مثمر بفتح ثا سكان الميم هما مر بهما مفتوحه وميم مشدده
مضمومه ونون مفتوحه وبا موحده مشدده مكسور واعلم انه يترجم على العموم واستدل
بالخصوص اذ المراد بالحدث فى هذا الحديث الحدث الاكبر والصلاه خاصه ولذلك
فسر بالريح الذى يسبق فى الصلوه غالبا وجوابه انه اراد الاستدلال على ان ما هو
اعلط من الريح من باب اولى وان خارج الصلوه بالطهاره بالطهاره اولى وفى بعض نسخ
بحرم مسله السايل وعزها لما لم يكن على شرطه ثم فسره بالحدث الذى يصور فى
محل السوال غالبا باب فصل الوضو والخز المحلول كذا الروايه باب
على الاضافه والخز المحلول بالرفع وانما وطحه عما قبله لانه ليس من جمله الترجمه
عز المحلس فيه وجهان احدهما انه مفعول لدعوت على تضمنه يسمون وثانيهما

حال اى يدعون الى يوم القيامه وهم يهده الصفه فتعدى بدعون الى المعنى بالحرف
كقوله يدعون الكتاب الله **وقال ابن عمر اسباغ الوضو الانقا** المعروف فى اللغه
ان الاسباغ الاتمام والشمول ومنه درع سابغه لكن يلزم من ذلك الانقا
فكانه فسر الشى بلازمه **من آثار الوضو** الروايه بضم الواو وحوز ابن دقيق العيد
الفتح على انه الماء وجوز فى س ان يكون للسببيه او للابتدا الغايه **المحجل** باسكان
الحاء وكسر الجيم الثانيه وصل بهمزه للحم وشد بد الجيم وال النووى هو صفه لعبد
الله ويطلق على ابنه نعيم مجازا **رقبك** بكسر القاف وحكى الفتح **ان المسيب**
بفتح الباء وكسرها **انه سمع** هو بالفتح على انها للتعليل كذا الروايه هنا وجوز
النووى الضم وعلى هذين يجوز فى الرجل الرفع والنصب **السبى** المراد به الذى يوجب
الحدث **فقال لا تنصرف** يجوز ان تقرا الرفع على الخبر ويجوز الجزم على النهى
فقام النبى صلى الله عليه وسلم من الليل كذا الاكثر هم بقيام من القيام ورواه
ابو ذر فقام بدون من النوم وال القابسى وهو الصواب لان بعده فلما كان فى
بعض الليالى قام **الشن** بفتح الشين المعجمه القربه الخلق **معلق** ذكر على ارادة الجلد
ويروى معلقه على الاصل **فادنه بالصلوة** اى اعلمه **السعب** بكسر السين
فقلت الصلاة يا رسول الله بالنصب اى ايريد الصلوة وقال القابسى على الاغرا
ويجوز الرفع على اضمار فعل اى حانت الصلاه او حضرت الصلوة وقوله الصلاه بالرفع
واما مكحزه **عروه** بضم العين وفتحها **فرش على رجله** اى غسلها بدليل
قوله بعده حتى غسلها وكانه اراد ان الابتدا بالماء كان خفيفا **تبلغ به**
التى بفتح اوله وضم ثالثه **فضم بينهما ولد لم يضره** بضم الراء على الافصح **تا آدم**
مرفوع لامنون **من الخبث** وال الخطابى يروونه باسكان الباء والصواب ضمها
وهو جمع الوكر اى من الشياطين جمع خبيث والخبائث جمع خبيثه واما بالسكون
فى الخبث الكفر وجوزه غيره لاسكار قال تعالا المضموم سكن تباسا **عند ذ**
بضم اوله وفتح ثالثه وحكى الضم ايضا **عن عبد الله بن يزيد** بفتح الدال لاينصرف
فوضعت له وضوا بفتح الواو **باب لا يستقبل القبله** بضم اللام وكسرها
البئر تفعل من البراى كنايه عن قضاء الحاجه **ابو حباب** بفتح الحاء وباموحده **البراز** بفتح
الباء اسم للفضاء الواسع الذى ليس فيه ساتر **عقيل** بضم العين **المناصع** بضم ميم مفتوحه
ونون وصاد وعين مهملتين قال الازهرى مواضع خارج المدينه **امع** اى واسع
رفعه بزاى مفتوحه وسم ساكنه ومفتوحه **الشرف** بضم الباء وكسرها **ابن**
حبان بالمفتوحه وباموحده **لقد ظهرت** اى علوت وارتفعت **نحى لبنه** هذا
من قول ابى الوليد ح البخارى كذا قاله الاسماعيلى ومتح بذلك فى تبويب البخارى
قال وقد رواه سليمان بن حرب عن شعبه ولم يذكره يعنى رواه البخارى فيحتمل

ان

ان يكون الما الطهوره او لوضوء **الحزره** بالتحريك الحربه **شاذان** بالشين
والذال المعجمتين **مجاذير** فصاله بفتح الفا **الدستوائى** بدال مهمله مفتوحه
وهمزه فى اخره ويقال بالنون ودستوا قربه **انحى** بهمزه وصل ثلاثى اى اطلب
لى فاذا قلب انحى نقع الالف كان معناه اعنى على الطلب بقال للحرك للشئ طلبته
لك والعسكه ربما اعنيتك على طلبه والاول المراد بالحديث والله تعالى
سخر لنا القتنه اى يطلبونها لكم **استنفض** بمثناه ونون ثم فا ومضاد مجمهه قال
العزار هكذا روى هذا الحديث كانه استفعل من النقض وهو ان ينفض الشئ ليطلع
غباره وهذا موضح استنطف بها اى انطف لغتى بها من الحدث ولكن هكذا
روى وقال المطرزى من رواه بالقاف والصاد المهمله فقد صحف والاستقام
الاستخراج وكنى به عن الاستنجا وهو المراد هنا وبالبا ابو الفرج استنفض اى ازل
عنى الاذى واراد الاستنجا لان المسجد ينفض عن نفسه اذى الحدث بلحاظ ان **الرئس**
بكسر الراء الرجيع اى ردمر حاله الطهاره الى النجاسه **لولا انه** بالباء كذا فى البخارى
ولاكثر رواه مسلم ولبعضهم بالنون وعلى الاول فالخبر محذوف وجوبا تقديره لولا
زيد لاكرمتك اى لولا زيد موجود **لا تبوصا رجل فيحسن** بالرفع ويروى بإسقاط
الفا **الا استنار** بمثناه بعد نون ثم مثلثه ثم راى اى الما من الانف بعد استنثاره فم
قال الخطابى ماخوذ من النثره وهى الانف **فليجعل فى انفه** حذف مفعول يجعل وهو الما
لدلاله الكلام عليه **فمد ان يدخلها** اى يضع **وضوء** الواو **عن يوسف ابن ماهك**
بفتح اخرهما عن بعض من **وقد ارهقنا** باسكان القاف والعصر بالنصب
اى اخرتها **ويل للاعقاب** بجا الابتدا بويل وان كان نكره لانه دعا قال
الصاغانى وهو على حذف مضاف اى لاصحاب الاعقاب المقصرين فى غسلها
والاعقاب جمع عقب موخر القدم وهى مؤنثه وهى خرز وبر وحر النار فى موضع ربع ومنه
لويل بعد للخبر ومنع ابو الفتح وغيره تعلقه بويل من اجل الفصل بينهما بالخبر **دعا**
بوضوء بفتح الواو واسم الما **عن عمر اى رجل** كذا بالافراد لاكثرهم ولابى ذر رجليه
بالتثنيه **المطهرة** بكسر الميم **استنجوا** بهمزه مفتوحه **النعال السبتيه**
بكسر السين كل جلد مدبوغ وقيل ما لاشعر عليه وهو ظاهر جواب ابن عمر **ينفضا منها**
قال الاسماعيلى وفيه نظر **يصح بها** بفتح اوله وضم ثالثه وروى بفتحه ايضا وكلتا
لغه ان اصبح من عسكر ابنته بفتح العين وضمها **باب اليابس الوضوا اذا**
اذا احاب الصلاه اراد الاسيد لا على انه لاحب الطهاره ولا طلب الطهر قبل
دخول وقت الصلاه ولم ينكر عليه السلام عليهم تاخير طلب الما الى حين اخر وقت الصلوة
فدل على جوازه **فالتمس الناس الوضوء** بفتح الواو واسم الما **نبع** بفتح اوله وضم ثالثه

ار

وفتحه او كسره ثلث لغات وسور الكلاب مهموز مجرور من يقنه الزجيه اى
وناب سور الكلاب بنو اسرائيل لا تصرف عبيده بفتح العين النزى
بمثلثه الذئاب النزى ابن ابى السفر بفتحتين الشنعى بفتح السين بنية الاسماء
بفتح العين حى من اليمن لانهم انقطعوا عن جيرانهم وقالوا ابن دريد سكونه نزفه
بنون وزاى وفاء اى يسأل واستخرج فوته وافناها حتى صرعه اذا الحلت ثم الهمزة
او فحطت بفتح الحاء وكسرها حكاهما السفاقسى والذابت فى اللغة افحط بالالف
دباغ تكل الرواية فحذفها وهو ان يعمى ولا يزيل تعليك الوضوء بالرفع مبتدا
خبره ما قبله وبالنصب على الاغراء ابن سلام بحذف اللام وقد استدل
بالحديث على جواز الصلاة على الكتوبى واذا جاز ذلك جاز ان يوضيه او انوى
الطعان جامع ما بينهما من الاعانة ناصطحبت وعرض الوسادة بضم العين بمعنى
الجانب وبالعين ضد الطول وذارعه الاسماعيلى فى الاستذكار بالحديث على ان
الوضوء للحدث فان نوم النبى صلى الله عليه وسلم لا ينقض وضوءه النشر بفتح السين
المعجمة سقى واوائل الثياب العصى بفتح اوله واسكان ثانيه مرض يحمر من طول القيام
المتفل بكسر الفاء من اتفل حتى الحنه والنار بالنصب والجر والرفع سبل او مرسل
سبق فى العلم النور بالمثناة الطست واكفأ كفأت لانا قلبته واكفأته لغة
يفضل سواكه اى ما يافنه السواك ما راد البخارى هذا الباب طهارة
الماء المستعمل رد اعلى من قال بنجاسته بحاسه حكمه ولا دليل فيه لمن جوز الطهارة
لان المذكور فيه انما هو التمسح به والاكل والشرب للتبرك ولا تختلف فى جوازه
برمال لهما اشربا وافرغا الاولى بهمزة وصل والثانى بهمزة قطع وجح كذا
لاكثر الرواة وفى روايه ابن السكن وفح بالفاء وذكرها البخارى والمتاقف اى
به وجح الفدمين مشاورة بحرمنل على النعت حائر ونصبه على الحال مسبها رد
الحجله وهى التى يستند على حجلة العراس من الظل والستور وهو من ظلها بيضه
محل الطعن من كفه واحدة بفتح الكاف اى عرفه فكفا وبروى واكفا وهما
لغتان باب وضوء الرجل مع المراه وفضل وضوء المراة الاول
بضم الواو والثانى بفتحها الحميم انما المسخن فعيل بمعنى مفعول ومنه سمى الحمام
لاستحمامه من يدخل فيه الحلب لبن مكسوره قدح هذا معناه فى اول
الباب واما المذكور فى اخره فهو شبه اجانه يغسل فيها الثياب وقال
السفاقسى الذى فى حديث انس كان من حجاره والذى فى حديث عائشة كان
من صفر ذكره عبد الرزاق فى حديثه عبيد الله بن عمر بضم العين مصغرا
يريد بضم الدال مهموزه اهريقوا بهمزة مفتوحه وحكى السفاقسى فتح الهاء وسكونها
واسكانها واستشكل هذه الروايه اى لجمع بين الهمزة والهاء وصوب روايه هريقوا

بالهمزه هاء واصله اريقوا لم تحذل او لتبهر جمع وكاء وهو الذى يربط به راس
السقاء وانما شرط ذلك مبالغة فى بطافة الماء وصيانته لان الاسقية لرقة الطفه وشبه
ان يكون خمس السبع من العدد يترك الان له شانا فى كثير من الاعداد طفق بكسر الفاء
وفتحها شرع فى الفعل ان تخلد بخاء معجمه ساكنه الدحرج ظهملات الانا الواسع الغضيض ومثله
لاسبع الماء الكثير وهو ابلغ فى المغزه ان يجيء بحم مفتوحه وياء ساكنه ومن والى حبى فقد
صحف اصبغ ابن العرج بهمزه مفتوحه وعين مهمله مضمومه لا ينصرف وابتعه
بشديد التاء واسكانها الغتان بارداوه بكسر الهمزة وفتحها المطهره الضمرى بضاد
معجمه مفتوحه وميم ساكنه ابان يحون فيه الحرف وتركه فان ادغمتهما نصب على
الحال وفى روايه ابن الهيثم وهما طاهران وبينهما فرق بحر بحاء مهمله وزاى
معجمه كنف بفتح اوله وكسر ثانيه وباسكان ثانيه مع فتح اوله وكسره بشين معجمه
مضمومه وسكون معجم ساو بمثناه من تحت وسر مهمله فترى قال القرطبى ينتدناه
بشديد الراء وفتحها حفيفها اى بالماء لما كان لحقه من اليبس والحطابى وهو
يدل على ان الوضوء مما مست النار منسوخ لانه متقدم وخبز اقاكات سنة مع
عقيل بضم العين بعين مهمله مفتوحه وقاف مشددة ابن خالد بالخاء المعجمه
اللفظ والعمل ان الزجمه مشجرة بان النعاس لا ينقض الوضوء والحديث مشجر بالنهى عن الصلوة
ناعسا والجواب انه استنبط عدم الانتقاض بالنعاس مع قوله اذا صلى وهو ناعس والواو
للحال فجعله مصليا مع النعاس يدل على بقاء وضوءه وقوله فليتم اى يخوض فى صلاته
وشمها وينام لانه يقطع صلاته بمجرد النعسه ويجوز ان يريد البخارى بقوله الوضوء
من النوم انقطاعه ما النوم الى ما لا ينقض كالنعاس والى ما ينقض كالمستغرق فى
مملوه الفقعه بحرى حدثنا الوضوء ما لم يحدث هذا موضع الترجمه وان الوضوء من غير
حدث ليس بواجب ابن مخلد بضم الميم وفتح الخاء المعجمه وخا ساكنه حايط اى بستان من حيطان مكة
او المدينه كذا والصواب المدينه بستر من بوله بتاء مثناة من فوق بعدها سين مهملة
ستبرى وقال الاسماعيلى انها اشبه الروايات كسر بن بكاف مكسوره فطاء مهمله
السيل الكثير كقطعه وقطع لحله ان يخفف لعل بتشديد الكاف فى العالية خرزها من ان
كقوله تعالى لعلكم تفلحون تنسابمثناه من اوله من فوق او من تحت والباء الموحده مفتوحه
وحكى السفاقسى كسرها لا ستبرى من بوله ولم يذكر سوى بول الناس اراد بان
معنى روايته لا ستبرى من البول اى بول الناس لا بول سايرالحيوان لانه رواه مرات
من بوله فليس فيه لمن تمسك به على نجاسه بول سايرالحيوان وان كان ماكولا روح
ابن القسيم بفتح الراء وحكى القابسى الضم بتبرز اى خرج الى البراز وهو الفضاء الواسع كنايه
عن موضع التخلى محمد بن خازم بخاء وزاى معجمتين السجلى بسين مفتوحه وجيم ساكنه الدلو
العظيم والذنوب بذال معجمه الدلو مملوا ما فاهريق عليه فمه ماسق فرسا وفيده

ان م

ابن الاثير يعني الهابر وقال ويجوز اسكانها من الهراق يهريق اهراقا الى قصى قال انه ابن الزبير
وقيل الحسن او الحسين في تحجره بفتح الحاء وكسرها وانثى انا والنبي صلى الله عليه وسلم
بروح النبي ونصبه السباطه بالضم ملقى الزبل وانتبذت منه سوت ثم مشاه ثم وحده
ثم قال مجمه اي انا عذت محمد بن عمرة لهملان فرضه ثم امهمله وقال القابسي
هو بالتثقيل وكسر الراء والتخفيف وضم الراء اي يقطعه بطفرها او ينتفه بضاد
مجمه بكسر ونفي اي تغسله ابن سلام بالتخفيف وليس بالحفظه بكسر الحاء وكذا
اذا قلت حيضتك حتى يجيء ذلك الوقت بكسر الكاف
الحنابه او غيرها فلم يذهب اثره قال القسطلاني قاس البخاري سائر النجاسات على
الجنابه وكانه فهم من الحديث اثر البالي في الثوب اثر المني والحديث الاول فيه ثم يخرج
الى الصلوه واثر الثوب فيه نفع الماء وهذا لاحتمال محتملين احدهما بل الذي غسل
به الثوب فالضمير راجع الى اثر الماء والثاني اثر الغسل اي اثر الجنابه المغسوله فالماء فيه
من نفع الماء الذي غسلت به الجنابه والضمير فيه راجع الى اثر الجنابه لكن قوله في الحديث
الثاني كانت تغسل المني من ثوبه ثم اراه فيه بقعه او بقعا يدل على انها بقع المني
لان الضمير يرجع الى اقرب مذكور ابن مهران مليم مكسورة المفتوح ميم مكسوره وقاف
مفتوحه نسبه لمنفر قبيله البريد الدابه الطريقه في الرباط ثم سمي به الرسول
المحمول عليها ثم سميت المسافة بها به والجمع برد بضمتين قاله المطرزي والمراد
هنا في الحديث الاول السرقين بقاف ويقال بجيم وبفتح السين وتكسر والبريه الى
جنبه لموحده مفتوحه وراء مشدده قال في المحكم البريه من الارض حلاف الربقبه
والبريه الصحراء نسبت الى البر حلاف البحر ورواه ابن الاعرابي بالفاء ايضا وقصد البخاري
من هذا الباب طهاره بول ما يوكل لحمه ولا تحمله في فعل الى موسى ولا في الثالث لاحتمال
انه بسط ثوبا ولا في حديث السر الثاني لانه للتداوي ونحن نقول به من عكل او عرينه
سئل من التداوي وعكل هم عرينه قاله القابسي فاجتووا بضم الواو والثانيه ثم ميم
وجود على الحرنين اي استوخموها فلا لام ملسور سمرت اعينهم ثم مشدده
قال الهروي كذا ضبطوه في البخاري اي كحل اعينهم بمسامير محميه وقال
المنذري هو بتخفيف الميم اي كحلها بالمسامير وبشددها بعضهم والاول
اشهر واوجه وقيل سمرت فقيل لكحره بحاء مفتوحه فجاء مسود سبل عرفاره
بالهمز كزبكاء مفتوحه ولا مرسالنه اي حرج بكسره بعضهم او لموضع ثالثه
كهبنها كذا قاله التابلسي على باب الركاز ويوضحه رواية القابسي كل علمه واعلم
ان مقصوده بالترجمه والاذكار ان الماء القليل اذا لم يتغير بنجاسه فهو باق على
طهارته كما هو مذهب مالك لان الريش والعظم لا تخبره ومقصوده بحديث
الدم ناكيد ذلك وان نزل الصفه توثر في الموصوف وكما ان تغير صفه الدم

بالرائحه الطيب المسك لخروجه من النجاسه الى الطهاره كذلك يخرج صفه الماء اذا تغير بالنجاسه
يخرجه عن صفه الطهاره الى صفه النجاسه لكن يفترق في هذا الاستنباط انه لا يلزم من وجود الشيء
عند الشيء ان لا يوجد عند عدمه لجواز شيء اخر فلا يلزم من كونه يخرج بالتغير الى النجاسه ان لا
يخرج الا به لاحتمال وصف اخر يخرج به عن الطهاره لمجرد الملاقاه وهو القله ان عبد الرحمن
بين لهو من الاعرج الكل منصوب على الصفه الاهر من فانه مضاف لكنه غير منصرف
ثم يغتسل فيه برفع اللام هي الروايه الصحيحه ومنع القرطبي نصبه وجوزه ابن مالك مع الجزم
ايضا واعلم انه يحتمل ان يكون هذا سمعه ابو هريره من النبي صلى الله عليه وسلم مع ما
بعده في سوق واحد فحدث بهما جميعا ويحتمل ان يكون لهما مقام ذلك وانه سمعهما
من ابي هريره والاقلس في الحديث الاول مناسبه للترجمه سلاح وريق السين
الوعا الذي يخرج منه الوعا الخبيث اذا ولد فانبعث اشيع القوم هو عقبه بن لي
معيط ويحمل بعضهم على بعض بلحا اي بنسب ذلك بعضهم الى بعض من قولك
احلت الغريم ويحتمل ان يكون من قولهم حال على ظهر دابته واحال اي وثب ورواه
مسلم امل بالميم اي يميل بعضهم على بعض من كثره الضحك وانا انظر لا اعني شيا
كذا للكسي والحموي وعند غيرهما لا اعني شيا قال القابسي والاول اوجه وان كان معناهما
يهي اي لو كان مني من نفسي لاغتسلت وكفف شر هريرا اي غيرت فعلهم منعه
حركه مفتوحه وقد تسكن النون وكذا ابو ذر بضم الهاء وفتحها وقد يوضع الجارك في
الاستدلال بهذا الحديث لانه لو كان اذا خرج تعبد بتحريمه كالحرق عد السابع بالحفظه
هو عبارة الوليد قليب بدر بالجر على البدل مما قبله عن اي حاز مهملة وزاي
يجمه ذو وي خرج النبي صلى الله عليه وسلم بدا له مضمومه وواو ساكنه ثم واو مكسوره
وبا مفتوحه ما بقي احد اعلم به مني بجر مع العلم ونصبه عنلال بعين مجمه بسين اي بذلك
الانسان يقول اي اغتسل بضم الهمزه وسكون الحاء وعن الي بضمهما ذاله القابسي وذكر غيره
ضم الهمز وسكون الحين وهي مهمله وفي اصل الحافظ ابن عساكر بالمجمه والصفر لسي صلى
الله عليه وسلم سكون حقنه ويكون للسوال سكون مجازا تهوع بتقيا سوص ينطفه عن
اي عنيد اراني اشوك بهمزه مفتوحه وحذفها للتخفيف وحذفها خطا لانه انما الخبر فيما راه في النوم
سعد بن عبيده بضم العين اذا انتبه مضجعك نفي لحم والمعنى اذا اردت رغبته ورهبته
البك هو متعلق بالاول واما الرهبه فاما متعلق بمنى والاصل رغبة البك ورهبة
منك والرغبه المساله والرهبه الخوف لا منجا ولا ملجا الا اليك مهموز والثاني بترك
مقصور

كتاب الغسل

الغسل الغرف بفتح الراء واسكانها لغتان والفتح افصح واشهر
هو بلا شك صحه حكاه مسلم عن سفيان فدعت بالنصب على النعت على اللفظ وروي بالضم لان
الباء دخلت على المفعول نحو ومن يرد فيه بالحاد بهمز بوحده ثم ها ثم زاي الحدى لحم مضغ منه
ثم دال مهمله ثم با مشدده كذا وقوله قدر صاع بكسر الراء على الحكايه تنا حتى ليس ادم بنصب

فقال رجلا ما يكفيني هو الحسن ابن محمد بن علي بن ابي طالب ابوه ابن الحنفيه يكفيك بكفيك بفتح اوله
وجر مسك بالرفع عطفا على او في ويروى بالنصب عطفا على شعر الان او في بمعنى الكثر
سليمان بن صرد بضم اوله وفتح ثانيه وآخر دال يديه كلتيهما ويروى كلتاهما
على لغه من الزم المثنى الالف مطلقا محمد بن بشار عثمان وسن مهمله وفي نسخه بالوحده
وسنن معجمه عند ربضم الراء الاولى وفتحها عن محول الحاء معجمه واللام مكسوره او مضمومه
والحاء مفتوحه والواو مشدده بفرع بضم اوله معمر بن يحيى بالسكان ثانيه وعند
القابسي مسدد وكذا فنده الحاكم مداكبره جمعه مع انه لبس في الجسد منه
الا واحد عنبار ما ينبت به ومثل انه من الجمع الذي لا واحد له كعباد يد وابابيل
من سند الحلاب بحاء مهمله مكسوره مثل هذا مر او هام البخاري
لانه ظن ان الحلاب نوع من الطيب فيوب عليه وانما هو اناء صب لرسول الله
صلى الله عليه وسلم فيه ما والحلاب والحلب الاناء الذي يحلب فيه وروى حارج
النهي بالحمر للمضمومه واللام المشدده وفسر بما الورد وقال صاحب النهايه لعل ان
يكون البخاري اراد الحلاب ولهذا ترجم البخاري به وبالطيب لكن الذي يروي في كتابه
انما هو بالحاء وهو بها اشبه لان الطيب لم يغتسل بعد الغسل الذي منه قبله واولا
لانه اذا ابدا به ثم اغتسل اذهبه الماء قال بعضهما اجرى قال مجرى فعل آو هو من
باب الخلاف القول على الفعل مجازا وسط راسه بالتحريك لانه اسم لا طرف صبيب
للنبي صلى الله عليه وسلم غسلا بضم الغين اسم للماء وان اريد المصدر جاز فيه الضم والفتح
في المشهور قاله النووي قلت وبدل للاول قوله وناب بفريق الغسل وصنعت له
ما تغتسل به ثم قال بيده الارض هو على ما سبق وتفسيره رواية الى داود ضرب
بيده الارض ثم اتى عند بافلم ينفض بها كما في الاصل فيه كما في رواية مسلم فرده ولكن رجع
الضمير صوتنا على تاويل الميذيل بالحرف قال البخاري يعني لم يمسح به بما انتفض من غسل
الجنابه اي بالماء الذي يغتسل به افلي بالضم لا ينصرف هو ابن حميد واعلم ان احاديث هذا
الباب تسر فيها غسل البدء في حديث هشام وحمل البخاري غسلها قبل ادخالها
في الماء على ما اذا خشي ان تكون على بها شي من اذى الجنابه او غيرها واستعمل في اختلاف
الاحاديث ما جمع فيه من احاديثها وانتفا العارض عن عايشه مثله بالنصب ويروى
على تحذير بحبوب بحاء مهمله وبا موحده ثم نحي من مكانه هذا موضع استدلال
البخاري على عدم الموالاه ولكنه لا موضع فرض ولا خلاف فيه احد بفتح صاد مهمله
وكسر ونقو حاء مهملة وجيم وهو احدى عشره لا يعارض الروايه الاخرى تسع نسوه
لاختلاف الاوقات اولان الذي اراد ما سوى ساريه وريحانه من سراريه ابو حفص
بحاء مهمله مفتوحه وصاد مهمله مكسوره وآخره راء هو المقدادي الاسود
وبقر بالصاد المهمله بزنة لونه يقال وبقر وبيصا وبقر يبقر بصيصا لغتان

لمعنى

تعني مفرق بفتح الميم مفتوحه وراء ساكنه مكسوره وتقو والت وضع رسول الله صلى
الله عليه وسلم وضوء الجنابه كذا للاصافه وروى بالتنوين والجنابه بكسر الجيم
مجروره فالفا اي غلب واعلم ان الحديث السابق في الباب قبل هذا ان غسل سائر جسده
امس بهذه الرجمه لانه كوب هنا بغسل سائر جسده وهو مفسر لروايه ثم افاض
على جسده الماء وان المراد الغسل الماتي من الجسد دون اعادة اعضا الوضو فقال
لنا مكانكم هو ظرف بني على الهمز لوقوعه مقام الامر اي الزموا انا ابو حمزة محمد
وذاي عربانا هو مصروف لانه فعلان بالضم لخلاف فعلان للفتوح كسكران فجمع بحم
وبمر وحاء مهمله مفتوحه جاب جرى استد الجري توبي يا حمر نادا ه منادا العقلا لفعله
فعل من يعقل اذا المتحرك لمكن ان يسمع وتجب كينونه مصدر كان يكون كينونا
وكينونه شبهوه بالحيدودة والدتومه ولصله كينوبه بتشديد الياء ثم خففت
كهين الذب بفتحتين اثر الضرب جراد من ذهب جمع جراده حتى بحامهمله ثم
مثناه ثم مثلثه من الحثيه وهي الاخذ باليد ويروى يحثي بالنون آخره فاحسست
قال اريطه الكذا وقع للاكثر بالحا والاصيلي بالسكر بالجيم وقال القزاز كذا روى
بالحا ومعناه مضيت عليه مسحا خفيا ومنه وصف الشيطان بالخناس لاخناسه عياس
بمثناه وآخره معجمه قال ابو عبد الله الغسل احوط وذاك الآخر بكسر الحا من نحله فهو
ناسخ لما قبله وقال السفاقسي رويناه بفتح الحا وقبل انه الوجه وانما بيناه لاختلافهم
في جمع بنات ادم قال الداودي ليس في الحديث مخالفه لهذا القول فان نساء بني
اسرايل من بنات ادم بسرف بفتح السين وكسر الراء موضع بين مكه والمدينه ممنوع الصرف
وقد يصرف انفست بفتح النون اي حضت اما بمعنى الولاده فبضم النون وفتحها والفا
مكسوره فيهما عزاه النووي للاكثرين كذلك على هذين وكل ذلك لحدثي
كل الاول مرفوع على الابتدا والثاني يجيء فيه ذلك وضبطوه بالنصب على الظرف
او على المفعول بحدثني مجاورا بختلف العلاقه بكسر العين بمعنى مهموز في
جرى بفتح الحا ووقع للبعض رواه مسلم بحرتي وهم وانا حايض مهموز بنيا انا
مع النبي صلى الله عليه وسلم مضطجعه بالرفع والنصب فاخذت ثيابي حيضتي بكسر الحا
الخميصه كسا اسود فيه اعلام والخميلة ثوب من صوف له خمل قال الخطابي وترجم
البخاري هذا الباب بقوله من سمى النفاس حيضا وهم واصل هذه الكلمه ما خوذه من
النفس وهو الدم الا انهم فرقوا بين ما الفعل من الحيض والنفاس فقالوا نفست
بفتح النون وكسر الفا حاضت ونفست بضم النون نهى نفسا ولدت والصبي منفوس
قلت وهذا بناه الخطابي على انه لا يقال نفست بضم اوله في الحيض والبخاري بنا كلامه

على انه يقال فيهما معا واللغة تساعده وعلى هذا فقيل كان حق الترجمه من سمي
الحيض نفاسا فهم منه ان حكمه حكمه لاشتراكهما في التسميه فيقصه بقاف مفتوحه
وكان يامرني فاتزر كذا اشتهر بالتشديد قال المطرزي وهو عام والصواب
اتزر بهمزتين الاولى للوصل والثانيه فا ساكنه وفتح الزاي وقد نص الزمخشري على خطا
من قال اتزر بالادغام واما ارملك في اول فخرجه على وجه بعيد وقال انه مقصور
على السماع كاترد واتكل ومنه قراءة ابن محيصن فلبود الذي اؤتمن امانته بالهاء
وصل وتا مشدده في فور حيضتها بفتح الفاء اي ابتدائها ومعظمها ورواية ابي داود في فوح
بالحاء المهمله ثم باشرها تريد ملاقاة البشرتين لا الجماع اذ به بكسر اوله واسكان
ثانيه للجهود ورواه ابو ذر بفتحتين وصوبه النحاس والخطابي قال فذلك من نقصان
عقلها بكسر الكاف وكذا فذلك من نقصان وقد اراد بالعقل الديه فانها على نصف
الرجل وهو خلاف الظاهر كنا نؤمر ان نخرج بفتح الراء وكسرها مع النون والخبيص
بالرفع والنصب على الوجهين طمثت بفتح الميم وكسرها حاضت نفست بفتح اوله اي
حضت انما ذلك عرق بكسر الكاف وكسر بالحيضه بكسر الحا فلتقرصه
بضم الراء واسكان الصاد المهمله ثم لتنتحه بفتح الضاد وكسرها اي تغسله اعنف معه
بعض نسكه وهي مستحاضه هنا مما انكره ابن الجوزي وغيره على البخاري وانما
كانت المستحاضه ام حبيبه بنت جحش ختنه رسول الله صلى الله عليه وسلم
اخت زينب بنت جحش وقال بعضهم لا انكار ثم احلف في من بقي بعد زينب
بنت جحش والمشهور خلافه وانما المستحاضات اختاها وام سوده بنت
زمعه فيصعنه بصاد وعين مهملتين اذهبنه وروي فقصعته اي دلكته
بالطفر ان تخد بضم اوله وكسر ثانيه وفتح اوله وضم ثانيه العصب بفتح العين
واسكان الصاد المهملتين نوع من البرود تعصب غزله ثم يصبغ كسحق الفار
قال ابن بطال كذا روي وصوابه ظفار ساحل من عدن واللسب والقسط
لغتان روى هشام ابن حسان فيه الصرف وعدمه ان امراه هي اسما في
رواية ابي داود وغيره فرصه بفا مكسوره وصاد مهمله فطعه وقيل بفتح
القاف والصاد المهمله اي شيا يسيرا مثل القرصه مطرف الاصبعين وقال
ابن قتيبه انما هو بالقاف والضاد المعجمه اي قطعه من مسك لم مكسوره في
المشهور وقبل لفحها قطعه من جلد وقال ابن قتيبه ليس المراد المسك لان
الحرف لم يكن في وسعهم استحاله وانما معناه الاسباك فان قيل انما
سمع رباعيا ومصدره اسباك قيل وقد سمع ثلاثيا فيكون مصدره ممسكا
ممسك بضم اوله وفتح ثانيه وفتح السين المشدده اي قطعه من صوف او قطن
مطيبه بالمسك ومنهم من كسر السين باب امتشاط المراة

عند

عند غسلها من الحيض قال الداودي كثير في الحديث ما يترجم له انما امرت
عايشه ان تمتشط لاهلال الخ وهي حايض ليس عند غسلها الفعل بضم القاف اي جلي
بلة الكيضه بما مفتوحه وصاد ساكنه بلة نزوله المحصب موضع خارج مكه
مكان عمرتي التي نسكت بنون في اوله كذا لابي ذر ورواه الوزير سلب بحذفها
قيل كانها بحتى سلب عنها با نقص المراه باسكان القاف خرجنا
مواقيتنا وروي موافقين لاحللت قال في الصحاح لحل المحرم لغة في حل
با علقه وغيرخلقه قصده بهذه الترجمه ان الحامل لا تحيض بادب
نطفه مرفوع على انه خبر مبتدا محذوف مضمر وعند الغابسي منصوب على اضمار
تحل عقيلا بضم العين كان سباسحرك ذا رواه عن مسند وقد اسنده مالك
في الموطا الذرحه بضم اوله واسكان ثانيه وروي بكسر اوله وفتح ثانيه جمع درجه
هو قطنه يدخلها المراه فرجها ثم تخرجها لتنظر هل بقي شي من اثر الحيض ام لا
القصه بقاف مفتوحه وصاد مهمله مشدده ما ابيض يكون اخر الحيض
به يليين نقا الرجل سمي به تشبيها بالقصه وهي الحر وقال ابو عبيد الهروي
معناه ان يخرج ما تحشى به الحايض بعد الحايطه صفره كانه قصه وكانه
ذهب الى النقا والجفوف قال القاضي وبينها وبين القصه عند النسا واهل
الحرف فرق بين عن بعاده ان امراه المراد بها معاده كما رواه سلم انها السايله
اخرى احدانا اصابها يعني التالي تقضيها كما في الروايه الاخرى القضي احدانا الصلوه ايام
حيضها مصطحه بالرفع والنصب الخميله خامجه مفروحه ثوب مخمل من الصوف
العاتق من ادهقة البلوغ قلت بلى انعم اي افرح به المذكور ولبعضهم بابا وهما
لغتان قالت فقلت الحيض هو بالمد على لفظ الاستفهام مرفوع اي الخرج الحيض
ان ام حبيبه استحيضت سبع سنين هي ام حبيبه وبقال ام حبيب بغيرها بنت جحش
ختنه رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت عبد الرحمن بن عوف ثم تحلي بضم اوله وتشديد
باللام الصلوه اعظم مسند او خبر بريد ان استباحه الصلوه اعظم من وطيها احمدس الى
سرج بسين مهمله وحم اسم الصباح شباته بسين معجمه وبا مخففه ابن بريد بضم اوله
ابن حبدب بضم الدال وفتحها ان امراه ماتت في بطن اي حمل وهذه المراه نسي اركلت
ذكر النساي وقام وسطها بسكون السين طرف اي في وسطها وقنديه السوا قسي
باللام خذا بما مكسوره ودال بمعجمه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي موضع سجوده
ليس المسجد المشهود والخمره بخا معجمه مضمومه الحصير الصغير من سعف النخل
بقدر ما توضع عليه الوجه والكفان فان زاد على ذلك فهي حصير كتاب
التيمم كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاهوى عروة بي المصطلق بالمر بسبع
سنه ست يا بيد اهوذ والخليفه اوذات الجيش وراذي لا يلفيه وعند ابي داوه اولات

الحبس الحقد بكسر العين القلادة فقالوا الا نرى الا ما صنعت عايشة كذا لمحمد بن بشار
الخلاف الاستفهام وعند الحموى لا نرى بحذفها تطعن بضم العين وحكى فتحها فعل والطعن
بالبدا اكثر ما استعمل مضارعه بضم العين على خلاف القياس وقال الهروى يقال طعن في
الحرب يطعن بالضم على المشهور ويقال بالفتح وطعن في النسب يطعن بالفتح ويقال بالضم
حاضت في الحاض الجنب فانزل الله انه اليتهم ولم يقل انه الوصف وان كانت انه المابل
والنسا مبدوءتان بالوصف لان الذي طرأ لهم في ذلك الوقت الوصف وكانوا مامورين
بالوصف مثل ذلك بدليل قولها ولم يسرحهم ما اسيد برحيني بالتصغير فيهما وقال الاصمعي
والصاد بعجمه محمد بن سماك بنون بن النضر بضاد بعجمه سيار بياء مثناه مشدده
يزيد الفقعسي بفتح الباء المهمله وسكون الجيم والراء كان يفقر ظهره علة ولم يكن فقيرا من المال
فاما رجل ادركته اي مسندا فيه معنى الشرط وما زايده لتوكيد الشرط وجملة ادركته
في موضع خفض صفه لرجل والفا في فيصل جواب الشرط انها استعارت من اسما قلاده
هذا يدل على ان الاضافه اليها في الحديث السابق في قولها عقد لي لبست للملك
بل للحيازه وانها في خرزها فصلوا فشكوا كذا وضع في البخاري ورواه الحوفي فصلوا
بغير وضوء فشكوا بالجزم فحم ورا مضمومتين بوضع مرحهة الشام على بلاده اميال
من المدينه ولم يذكر البخاري انه تيمم وقد رواه مالك وغيره للمريد علم مكسور ويا
موحده مخففه على مبلغ ضبطها الوجهين بضم اوله على المصغر عبد اسم بن الحارث والتر
بن عمرو فيه التيمم في السفر القصير لا في الحضر والحديث ليس فيه التيمم لرفع الحدث بل
للذكر فان رد السلام يجوز على غير طهر ذريدال معجمه ابن ابزى بهمزه مفتوحه وبا
موحده وزاى ثقل بتا مثناه وفا مفتوحتين تكفيك الوجه والكفان بالرفع والنصب
والجر فالنصب على المفعول وقال ابن مالك من جرها ففيه وجهان احدهما ان الاصل يكفيك
مسح الوجه والثاني حذف المضاف وبقي المجرور به على ما كان وثانيهما ان تكون الكاف
حرف جر زايده كقوله ليس كمثله شي يريد ليكفي الوجه واليدان وهي الروايه الاخرى قال
ويجوز على هذا الوجه رفع اليدين عطفا على موضع الوجه فانه فاعل وان وقع الوجه
وهو الوجه الحبد للشهور والكاف ضمير المخاطب ويجوز في اليدين جينيذ الرفع بالعطف
وهو الاجود والنصب على انه مفعول معه السبخه الارض المالحه التي لا تنبت ويقال ارض
ارض سبخه بكسر الباء اذا كان لها اي ذات سبخ والاسم السبخ بفتح الباء وكان اول
من استنفط فلان فان اسم كان واول بالنصب خبرها ومن نكره موصوفه فيكون
اول نكره ايضا لاضافته لي النكره اي اول رجل استنفط ثم عمر الخطاب الرابع
نصب الرابع خبر كان اي ثم كان عمر الرابع جليد اجم مفتوحه من الجلاده بمعنى الصلابه
لا نصب اي لا نصب يقال صار نصبه وصوبه فانثنيا الما اي اطلتاه وهو يوصل
الالف ثلاثي والله تعالى ما كنا نبغي المزاده بليم مفتوحه وهي بمعنى السطيحه القربه الكبيره

زياده

بزياده حلبة فيها من غيرها مثل الروايه ويقرنا حلوب بجامجم ولام مخففه مضمومتين
اي رجالنا غيب وروى حلوبا بالنصب على الحال الساده مسند الخبر اي متروكون حلوبا
قالت عهدي بالما امس هذه الساعة عهدي مبتدا وبالما متعلق به والمسي ظرف لعهدي
وهذه الساعه بدل من امس بدل بعض من كل وخبر المبتدا محذوف اي عهدي بالما حاصل
ونحو قال ابو البقا ويجوز ان يكون امس خبر عهدي لان المصدر يخبر عنه بظرف الزمان
وقال ابن مالك اصله في مثل هذه الساعه فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه
الصكي بضم وسهل اي الخارج من دبر الى اخر الحزالي بحاء مهمله وزاي مفتوحتين
ولام مكسوره وبا مفتوحه وسكن ولغه من سكن بالمنقوص في النصب كالمحاري
واحدتها عزلاء وهي عروة المزاده التي يخرج الما منها وتوبى في الناس اسقوا بهمزه
وصل وقطع فتكسر وتفتح وكان اخر ذلك بالنصب والرفع قال ابو البقا والاقوى
النصب على انه خبر مقدم وان اعطى في موضع رفع اسم كان لان ان والفعل اعرف
من الاسم المفرد ويجوز رفع اخر ونصب ان اعطى لان كلتيهما معرفه وفي القران الكريم
وما كان جواب قومه الا ان قالوا اخرجوا بالرفع والنصب الى ما يفعل بضم اوله وفتحه
وانما الله بكسر الهمزه وفتحها والميم مضمومه منهما ولغاتها نحو العشرين اسد ملاه
بهم مكسوره ولام ساكنه بعدها همزه ثم تا التانيث اي امتلا ودفعه بفتح اوله
وضمه على التصغير ذريبا بفتح الراء وكسر الزاي وفتحها ثم همزه لحي لعصنا بجزمين
بضم الباء من اعار ونحو فتحها من عار وفي قليله الصرم بصاد مكسوره التفر بتزلون
باهلهم على الما قالت لقوم ما ادرى قال ابن مالك وقع في بعض نسخ البخاري ما
ادرى وفي بعضها ما ارى من غير دال وكلاهما صحيح وارى بفتح الهمزه وما لحيني
الذي وان نفي الهمزه معناه الذي اعلم واعتقد ان هؤلا تدعونكم عمد الاجهلا
ولا نسيانا ولا خوفا منكم وقال غير ابن مالك يجوز ان تكون ما نافيه وان بكسر
الهمزه وادرى بالدال ومعناه لا اعلم حالكم في تخلفكم عن الاسلام مع انهم
يدعونكم عمدا وقال ابو البقا الحمد لله لكون ان هؤلا بالكسر على الاستيناف ولا
يصح على اعمال ادرى فيه لانها قد عملت بطريق الظاهر والمعنى ان المسلمين تركوا
الاغاره على صرمها مع القدره على ذلك فلهذا رغبتهم في الاسلام اي تركوا الاغاره
رغبه لكم ويكون مفعول ما ادرى محذوفا اي ما ادرى لماذا امتنعوا من
الاسلام ونحوه بشر بزاي مكسوره وبرذ بكسر الموحده واسكان المعجمه لو وحصت تتا مضمومه
للمكلم يريد بفتحتين يا ـــــ التيمم ضربه ان يوت اليد فهو وما
بعده مرفوعان على الابتدا والخبر ولان اضفته نصبت على الحال ابن سلام بالتخفيف
ثم لعكك هو لحيي ملوعت في الراويه الاولى والتعك الدلك ولا ما يجوز فيه النصب
بلا تنوين وبه مع التنوين وبالضم مع التنوين وعلى الاول انصر ابرد متى العبد قال الخم

محذوف وو اى لا ما مع او عندى موجود كتاب الصلاة بفتح اللام الالف فى آخره
ح فتح بفتحات سمى بفعل ماض نطست بفتح الطا وقيل بكسرها سمى حكيمة والمانا
نصب على التمييز فعرج بفتح العين والراء وروى بضم العين وكسر الراء اى ارتقى فقال
ارسل اليه اى هل ارسل الله اليه للخروج الى السما اذ كان الامر فى بعثه رسولا
الى الخلق بتبليغ ما سنفصله قبل الخروج اسودة جمع سواد كزمان وازمنة والاسودة
الاشخاص او الجماعات نسم بنون وسين مهملتين مفتوحتين جمع نسمة وهى روح
الانسان مرحبا منون كلمة تقال عند المسرة بالقادم ومعناها اصادفت رحبا
اى متسعة وهو منصوب بفعل لا يظهر ويدل على المصدر قال الفراء معناه رحبت بك
بك مرحبا كانه وضع موضع الترحيب قال انس ولما اخبر بلال النبى صلى الله عليه
وسلم بادريس الباقى الى للصاحبه وفى بادريس للالصاق واخبرنى ابن حزم هو ابوبكر
بن محمد بن عمرو بن حزم وناقى المدينة زمن الوليد واسمها وابو حبة الانصارى مهمل
مفتوحة وبا موحدة وذكر القابسى بتاء مثناة من فوق واحدة وعلى هذا فرواية ابن حزم عنه
منقطع وقال الواقدى ممن شهد بدرا ابو حنة بحاء مهملة بالنون واسمه مالك بن عمرو بن
ثابت وليس ممن شهد بدرا احد بكنى باحنة بحاء مهملة بالنون واما ابو حنة بن غزية من
بنى النجار فقيل بالميم وليس بشهد بدرا ولا احد قاله عبد الله بن محمد بن عمارة الانصارى
وهو اعلم بالانصار حتى طهرت اى علوت نسنو بنون وسين مهملتين مفتوحتين موضع مشرف
يستنوى عليه وهو المصعد صريف الاقلام صريرها على اللوح فاذا انتهى جبل
اللولو كذا هو لجميع رواة البخارى هنا بحاء مهملة وبا موحدة وذكر الاصيلى انه تصحيف
وانما هو حنابذ وكذا ذكر البخارى فى كتاب الانبيا وضبط بالضاد واحدتها
حنبذة بالضم ما ارتفع من البنا عاشته فرض الله الصلاة ركعتين ركعتين هل المراد
فرضت قبل الاسرا والزيادة استقرت ليلة الاسرا او كان ابتدا الفرض ليلة
الاسرا والزيادة بعده قولان وسهد للثانى رواية البخارى فى باب الهجرة فرضت
الصلاة ركعتين ثم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة ففرضت اربعا وبذكر
عن سلمة هذا التعليق رواه ابو داود والنسائى وفى اسناده موسى بن محمد وفى حديثه مناكير
قال البخارى فى التاريخ ولهذا مرضه هما وقال فى اسناده نظر اوبره ولوشوكه اى تجمع
بر طرفيه بشوكة ونحوها ذلك بقام الازار اذا اشدها ودوات الحدود بكسر
الباء علامة النصب الفضا مقصور ابو حازم بحاء مهملة عاودنى ازمة جمع فاعد
وحذف الواو للاضافة وهو فى موضع الحال حدثنا احمد بن يونس بالنصب لانه
اسم مكسور ابن سبع بحاء مهملة وجيم عبدان بضم العين وسكون الموحدة وفتح النون
والاسقية لتبريد الماء وهو من تشاجب الاصوات اختلط وتداخل الحمو غير
منصرف كناية عن الحاجة ابن ابى الموالى باسكان الباء على الافصح عمرو راى بسلمة بلام
مفتوحة

مهملة

بلام مفتوحة بعلى فى ثوب واحد مستلقيا نصب على الحال وفى بعض النسخ مستلقيا بالرفع
على خبر مبتدا محذوف وفى بعضها بالجر على المجاورة كقوله فى جحاد مرمل اتومره اسم موضع
مرحبا بامرهانى وروى يا امرهانى على النداء قال القابسى والردانان ضمختان والبا اكثر
استحما لا مصلى نبيان ركعتان بنصب النون ولبعضهم بيان وغيرا اى هو اخوها
على ابى طالب وكان اخاها لابويها وللحموى وغيرا بن عمى وهو صحيح لكن الاول اشهر
انه قاتل رجلا بترجمة قاتل رجلا وفى بعض الاصول قاتلا رجلا
قد احرنته اى امتنته فلان بن هبيرة بالنصب بدلا من رجلا وبالرفع خبر امبتدا
محذوف قال الاخبارون كان هبيرة زوجها فان كان هذا الولد منها فالظاهر انه
حمله احرنا من احرب هو من احار بحر بمعنى الامتناع اولئك لكم ثوبان لفظ استفهام
ومعناه اخبارهم بضيق حالهم وفيه استقصار فى همهم كأنه قال اذا كان يشق
الحور واجبا والصلوة لازمة وليس لكل واحد ثوبان فكيف لم يحلوا الى الصلوة
فى الثوب الواحد جابر زه لا يصلى قال ابن الاثير كذا فى الصحيح بالثبات البا
وذلك لا يجوز لا رجد فيها علامة الجزم بلا الناهية وان صحت الرواية فمحمول على ان لا
نافية قال الخطابى والنهى للاستحباب لا للايجاب وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم
صلى فى ثوب واحد كان احد طرفيه على بعض نسائه وهى نائمة والثوب الواحد لا يبلغ
طرف منه ليتزر به ويحمل على عاتقه منه شنا ى الماء قربة موضع الرداء من المنكب
السرى اى ما لا حاجة وهو ستر الليل خاصة وما استفهامية اى اى شئ اسرى بك
سأله ليعلمه ان من بات ليلا لا بد له من الحاجة اكده وفيه طلب الحاجة بالليل من الامام
لخلو موضعه وستره ما هذه الاشمال قيل هو اشتمال الصما المنهى عنه وقيل الالتفاف
به ولم يحل طرفيه على عاتقه ثلث كان ثوبا كذا ضبط فى بعض النسخ بالنصب اى
كان الاشتمال وفى بعضها بالرفع على انها تامة فاتزر بهمزة سكنه امر من الايتزار قال
الخطابى الاشتمال الذى انكره ان يدير الثوب على بدنه كله لا يخرج منه يده والالتحاف
هاهنا معنى الارتداء وهو ان يتزر باحد طرفى الثوب ويرتدى بالطرف الاخر منه
ابو حازم بحاء مهملة سلمة بن دينار سمها بكسر السين وضمها قاله السفاقسى غير
مقصور اى حاسر غير مدفوف قصرت الثوب دققته ومنه القصار ومقصوده
انه لم يلبس بعد وصلاه الزهرى فى المصبوغ بالبول يعنى بعد الغسل اوحلت
اذارك يحتمل ان يكون لو للتمنى ولا جواب او للجواب ويحتمل ان تحمل شرطيه وجوابها
محذوف اى لكان حسنا فما ارى بضم الراء هذه همزة وبكسرها ممدود النبال
مثناه مضمومة وبالموحدة مشددة سرا وبال صغير يستتر العوره المختطه فقط
جمع رجل عليه ثنا به حتى يلقى الاعراى يجمع وكذلك على رجل فى كذا الى ليصل
فى سرا وبال بفتح اللام غير منصرف على الصحيح لا بلس بضم السين وكسرها اشتمال الصما فى

قوله الفقهاء ان يحلل بدنه الثوب لم يرفع طرفيه على عاتقه الايسر فربما شد وسطه عورته وفي قول اهل اللغة ان يحلل بالثوب ولا يرفع منه جانبا فيكون الكراهة لعدم قدرته على الاستعمال لبدنه بما يعرض له في الصلوة والاحتباء بالثوب هو ان يحتزم بالثوب على حقويه وركبتيه وفرجه اذ كانت العرب تفعله لم تتق به في جلوسها وكذلك فسر البخاري في كتاب اللباس وقال الخطابي هو ان يجمع ظهره وركبتيه بثوب واحد عرباسي اشتهر على الالسنة بفتح الباء والاحسن ضبطه بكسرها لان المراد به الهيئة قال في الصحاح تقول انه لحسن الضعة بكسر الباء من التبع مثل الركبة والجلسة لا يحل بضم لكم المشددة ولا تطوف بالركع احببت ان تراني الجهال مثلكم برفع مثل على الصفة ومحل وفوق مثل صفة للحرف مع انها لا تنصرف بالاضافة لان التعريف والجهال للجنس فهو قريب من النكرة ووقع في بعض الاصول نصبها على الحال لان مثلا يتعرف بالاضافة حسر بالحاء والسين المهملتين اي كشف الجد بفتح اوله مع كسر ثانيه واسكانه وبكسر اوله مع اسكان ثانيه وكسره وحديث انس اسند اي اصح اسنادا وحديث جرهد احوط حتى يخرج من اختلافهم فيه ان مراعاة الخلاف احوط للدين وهو نقام الورع وخذه على خدك لا معنى لادخاله في هذا الباب فانه ليس فيه انه لا حائل بينهما سوى الظاهر كونه مع الحائل عنوة بفتح العين منقلب بضم القاف ابرص بضم اوله وفتحه اي يكسر يرحسر بضم اوله مبني للمفعول بدليل رواية مسلم فانحسر بغير اختياره لضروره الحر او حسبد في دلالته على ما اراده انظر محمد والخميس بالرفع عطفا على محمد وبالنصب عطفا على المفعول به عنوه بفتح العين دحيه بفتح الدال وكسرها واخذ صفيه بنت بالنصب حتى خاء مضمومة ومكسورة مرنطه بضم اوله النضر بفتح اوله النطح بنون مكسوره وطاء مفتوحه ثم فتح لخانه السبع فاسوا بحاء وسين مهملتين والحس المحذم للافظ والثمر والسمي وقد يجعل عوض الافظ الدفس فلتشهد معه نسا منلفعات بالرفع على الصفة وبالكسر على الحال والتلفع لعطيه الرأس والجسد وعند الاصيلي منلففات بفاءين ومعناها واحد مما يحوبهن احد فيل ما لحرف انهن نسا وقيل ما لحرف الواحدة منهن من هي وانوف بانجانيه هو بقطع الالف ويروى هذه اللفظة بفتح الهمزة وكسرها وبفتح الباء الموحدة وكسرها وبتثقيل الباء المشددة مرجت وحفيفها وهي الكساء الخليط الذي لسر له علم واذا كان له علم فهو الخميصة الرجيع بحم مفتوحه وهاء ساكنة عامر وقيل عبد يرحد بطه الهتني تبحلقني من قولك لهى يكسر الهاء عقل ما لها بالفم من اللهو فاخاف ان تفتني بفتح الباء على انه للاتي والاد عام كقوله تعالى ما ملكت فنه زلخجني ولحوز ضم الباء تعالى فتنته المراة وافتنته وانكر الاصمعي افتتنته

باب

باب ان صلى في ثوب صليب بلام مفتوحه وباء موحده اي فيه صلبان او نصاوير مفتوحه بعد ذي نصاوير بحذف المضاف اليه لدلالة المعنى عليه الوصر بسكون العين قرام بقاف مكسوره الستر الرقيق فيه رقم ونقوش وانما ادخل حديث القرام ههنا لانه لما نهى عنه وفيه التصاوير اعلم ان النهي عن لباسه استدعى استتاجه له في التجمل من صلى في توج بفتح الفاء وتشديد الراء وتحقيقها الفتا الذي شق من خلفه ابو الخير مرثد بن عبد الله اليزني ابن عزوة بفتحات احد وجوه التي صلى الله عليه وسلم بفتح الواو واسم الماء عزوة بفتحات الحربه ولم ير الحسن باسا ان يصلي على الجد بفتح الجيم وضمها والمم ساكنه ملجد من المامن شده البرد وفي كتاب الاصيلي والي ذر بفتح الميم مع الجيم والصواب تسكين الميم وفي رواية الحذف للاتا بالمثناتين سحر كالطرفاء والعاء لعن بجيم وباء موحدة موضع قريب المدينه عمله فلان بكذا ذكر الصاغاني انه بالوصر الروي مولى سعيد بن العاص قال السفاقسي قال مالك عمله لسعيد عبيده وقال علام لامراه من الانصار وقال علام للعباس قال الحافي ابو محمد الاصيلي وكان الحاده سنه سبع وقال ثمان يريد هارون بما منساه من رخت وراي فحبس لحم مضمومه ثم حاء مهمله ثم سين مجمه اي خرشت مسوبه بضم الراء وفتحها الخرقه للطف ان الشهر تسع وعشرون قال الخطابي انما الم يلزمه اكثر من ذلك لانه لو كان عنى ذلك الشهر والا فلو قال لله علي ان اصوم شهرا من غير تعيين لزمه ثلاثون يوما الى بالمد اي خلف وانما ادخل هذا الحديث هنا لانه صلى بهم على الواحها وخشبها الحمره بحاء مهمله مضمومه حصير صغير يتوقى الوجه والكف سميت به لانها تستر وجه المصلي عن حر الارض ومنه الحمار ولا قاعدا منصوب بفعل مقدر اي ولا تصل قاعدا ثم ما الماصلي هي عند الكسائي بغير الف بعد الميم ساكنة الياء وهي رواية صحيحه ورواها غيره فلا صلي بالف مكسوره وفي الباء على انها الاشكي على زيادة الفاء وحذفوا نون الياكفون تعالى ان كاد ليضلنا وقال ابن السيد يرويه كثير من الناس بالياء ومنهم من يفتح اللام ويسكن الياء وتوهموه قسما وذلك غلط لانه لا وجه للقسم ولو كان لقال فلا صليت بالنون وانما الرواية الصحيحة فلا صلى على نفي الامر والامر اذا كان للمتكلم والغايب كان باللام ابدا واذا كان للمخاطب كان بلا لام وفي الام وصفقت انا والتيتم بضم التاء ونحته وروي وصففت والتيتم من غير نون بعد الواو فيهما على العطف على الياء في الضمير المرفوع للايذان التاكيد كقوله تعالى اسكن انت وهذا التيتم هو محمد بن عبد الله رضي الله عنه ابو النضر بسكون الضاد وصاد مهمله عقيل بفتح مضمومه اعراض الحناء منصوب بفعل مقدر محذوف اي عرضه مثل اعراض الحناره بدليل قوله في الرواية الثانية معترضه القلنسوه بفتح القاف واسكان النون وضم السين وتخفيف الواو بسر بن المحجن بباء موحدة مكسوره وسين مهمله مدى صبحه بفتح الصاد المهمله وسكون الباء وسط العضد وقيل ما لحق الابط

هوم

بكر بن مضر بضم الميم وضاد معجمة مفتوحة عن ابن هرمز مجرور بالفتحة لانه غير منصرف
عن عبد الله بن مالك ابن بحينة يكتب ابن مالك بغير الف وابن بحينة بالالف وينون
مالك لان بحينة اسم امه فهي صفة لعبد الله لا لمالك وقيل ابو عبد الله وبحينة امه وعلى
هذا فالصفتان له حتى يبدو بفتح الخا والرا المخففة بمعنى فرج وقال السفاقسي رويناه
بالتشديد والمعروف في اللغة التخفيف حتى بدا وبالنصب بلا همز بمعنى يظهر ما طلبت
ما نافية ويجوز ان تكون استفهامية بمعنى الانكار ابو مسلمة بفتح الميم ... وسين
ساكنة واخره تا التانيث فصلى في ثعلبة قال ابن مالك في بمعنى المصاحبة كقوله تعالى فخرج
على قومه في زينته همام بها مفتوحة وميم مشددة واسحق بن نصر ينسب ابن على
الصفار ... بصاد مهملة نا عمرو بفتح العين ابن عباس بما موحدة ... ميمون بن
سياه بسين مكسورة ويا مثناة من تحت وها منونة والسياه في بعض لغة العجم الاسود
ذمة الله الذمة بمعنى العهد والامان والحرمة والحق فلا تخفروا الخا معجمة وكرا وهو
بضم التا وكسر الفا اصوب من فتح التا وكسر الفا اي لا تخونوا الله في تضييع حق من هذا سبيله
يقال اخفرت الرجل اذا حميته واخفرته اذا غدرت به ونقضت عهده والهمزة فيه
للازالة اي ازلت خفارته كاشكيته اذا ازلت شكواه وهو المراد في الحديث وقد حرمت
علينا دماؤهم بضم الحا وتشديد الرا المكسورة او بفتح الحا وضم الرا والله اعلم

باب قبلة اهل المدينة واهل الشام والمشرق قال القاضي ضبط اكثرهم
قوله والمشرق بضم القاف وبعضهم بكسرها قلت الكسر يودي الى اشكال وهو اثبات
قبلة لهم والصواب الرفع عطفا على باب اي وباب حكم المشرق اي باب حكم هذا وباب
حكم هذا ... من الثاني باب الى حكم ... المشرق مقام الاول وقال السهيلي
والمشرق بالرفع عطفا على اول الترجمة اذ كان حكم المشرق خلاف حكم المدينة والشام
كانه قال باب قبلة المدينة والشام وباب ذكر المشرق اذ كان منفردا بحكم
فصار كانهما فصلان اراد تبيين حكمهما الا ترى كيف خصه بالذكر حتى قال ليس
في المشرق ولا في المغرب قبلة يريد ليس هو في الجنوب او في الشمال ومن خفض فقال
والمشرق جعل الباب بابا واحدا كانه قال هذا باب ذكر المدينة والشام والمشرق قبل
القبلة اي مستقبلها من ... بالبيت الحمرة بالنصب والحمرة في الرواية
الاخرى قبل الكعبة بضم القاف والبا ويجوز اسكانها اي مقابلها وقال هذه
القبلة اي قد استقر امرها فلا تنسخ كما نسخ بيت المقدس ويحتمل ان يكون علمهم السنة
في مقام الامام واستقبال البيت من وجه الكعبة وان كانت الصلاة من جهاتها
جائزة ويحتمل ان يكون دل به على انه حكم من شاهد البيت وعاينه في استقباله
خلاف حكم من غاب عنه فيصلي تحريا واجتهادا قاله الخطابي وحديث البراء في الاستقبال
سبق في الايمان نا عثمان نا جرير بجيم وراء مهملتين يقفي رجله بتخفيف
عمار

النون

النون الفتى كما يسوى بهمزة مفتوحة وسين مخففة ومن شدد فبضم اوله
وتشديد ثالثه لم يناسب التشبيه وابن التجار بالرفع والجر الحمرة بفتح ... مفتوحة
مفتوحة نقبا بمد وتقصر وتصرف ولا تصرف فاستقبلوها بفتح البا على الخبر لاكثر
رواة البخاري غير الاصيلي فانه رواه بكسرها على الامر ووجه احتجاج البخاري بحديث
ابن عمر هنا ان انحرافهم الى القبلة التي فرضت عليهم وهم في انحرافهم يصلون الى غير القبلة
ولم يؤمروا بالاعادة فكذلك المجتهد في القبلة لا يلزمه اعادة وقد اشار البخاري
في ترجمته الى هذا الاستدلال من حديث ابن مسعود فقال سلم النبي صلى الله عليه
وسلم من ركعتي الظهر واقبل على الناس بوجهه ثم اتم ما بقي وذلك ان
انصرافه واقباله على الناس بوجهه بعد سلامه كان وهو عند نفسه في غير صلاة
فلما بنى على صلاته كان وقت استدبار القبلة في حكم المصلي فيؤخذ منه ان من اجتهد
ولم يصادف القبلة لا يعيد ... فحكها بثا مثناه ويروى فحكها
بالكاف لا يتفلن بثا مثناه وبا مكسورة ... حكاه الجوهري مخاطا او بصاقا او
نخامة قيل البصاق من الفم والمخاط من الانف والنخامة من الصدر يقال تنخم وتنخع وفرق
بينهما بعضهم فالنخع من الصدر بالعين ومن الراس بالميم معمر باسكان العين همام بفتح
اوله وتشديد ثانيه باب اذا بدره البصاق انكر القاضي شمس
الدين السروجي هذا من جهة اللغة وقال المعروف بدرت اليه وبادرته ولا يقال بدرته
لكن هذا استعمل في باب المغالبة لانه يقال بادرت البصاق فبدرني اي سبقني
وغلبني ورؤيته بضم الرا وهمزة مكسورة وبكسر الرا والمد وهمزة مفتوحة
رقى بكسر القاف ... ان يشد عليها سروجها ... حتى يعرف ...
وهلها ... الحيا بحا مهملة ساكنة ويا مثناة من تحت تمد وتقصر بني زريق بزاي
مضمومة ورا القنو بقاف مكسورة فسره البخاري بالعذق وهو الكناسة بشماريخه وبسره
الاثنان والجماعة قنوان كصنو وصنوان ولم يذكر للقنو حديثا في الباب لكنه اشار به الى ما
رواه النسائي عن عوف بن مالك قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيده عصى وقد علق
رجل قنو حشف فجعل يطعن في ذلك القنو فقال لو شاء رب هذه الصدقة تصدق باطيب من
هذا ان رب هذه الصدقة ياكل حشفا يوم القيامة انثروه بمثلثة مضمومة ...
عقيل لا بفتح العين فحثا بحا مهملة وثا مثلثة من الحثية وهي مل اليد يقله بضم اوله
من اقل الشي رفعه وحمله مر بعضهم بضم الميم ويروى امر بالهمز يرفعه بالرفع
وبالجزم قيل لم يامر بذلك زجرا له عن الحرص على الكثرة حتى لا ياخذ فوق حاجته وكذلك
امتنع هو ايضا من رفعه له لا تعينه على ما لا اختيار له الكاهل ما بين الكتفين ... منها
درهم ... باب اذا دخل بيتا يصلي حيث ... ثم بثا مثلثة مفتوحة اي هنالك
شاء ولا يتجسس بالجيم والحا المهملة قيل وهذه الترجمة لا تقتضي لفظ الحديث

ان نصلي حيث شاء وانما يقتضي ان نصلي حيث امر لقوله ان يجب ان اصلي الى ما عبد
اسر سيحه بالمهمله مفتوحه عسان بالعين المهمله مكسوره سفلى بالنصب حوالب
اليمى واحده بالنصب عطفا عليه فلم يجلس حوله من البيت وفي روايه حسن
فصعقنا وروى وصفنا بالتشديد حرنره بالحاء المعجمه ثم نون ثم راء ثم هاء ثم نون
وفي البخاري في باب الاطعمه بتقديم الاولى على الثانيه وهو المضرحي من الحاله كما ان الحرنره بالمهمله
كلها من اللبن حباب رمال بضم الدال المهمله والسين المعجمه وسكون الحاء المعجمه واخره نون وروى
احمحوا الى جلبس بضم الدال المهمله والسين المعجمه وسكون الحاء المعجمه واخره نون وروى
بالميم وروى الدحيس والدحيشم مصغرين وهو عفى بدري وانما كره الصحابه منه
محالسته المنافقين وسوء ظنهم وقد شهد له الرسول صلى الله عليه وسلم بانه وان لا
الا انه ملئ بها وجهه الله وهذا نهى عنه هذه الطبنه بالطاء المهمله والباء الموحده والنون
عن اشعث بالفي لا تصرف وقال الفراء منصوب على التحذير وليدع بتوابه
الحلق بكسر الكاف لان الخطاب لمونث وامر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك اربع
عشره ليله وليحص رواه البخاري اربعا وعشرين خماصا مستدارة السبوف
نصب على الحال وحذفت النون للاضافه والسبوف مجرور بالاضافه وروى
متقلدين باثبات النون والسبوف منصوب به ويحتمل يقلدهم السبوف
بحوف اليهود ولبوهم ما اعد والضريبه بفاء مكسوره ممدوده
وانه امر على البنا للفاعل والمفعول بامضوا ادكروا الى ثمنه ويروى
وثمنه خرب بالخاء المعجمه مفتوحه وراء مهمله مكسوره جمع خربه كنبق ونبقه
وروى بكسر الخاء وفتح الراجم خربه كنقمه ونقم وقال الخطابي لحال الضراب خرب
جمع خربه بضم الخاء فيهما وهي الخروق في الارض ومن رواه بالحاء المهمله والثاء المثلثه
اراد الموضع المحروث للزرع قال واحسن منه لوسا عدت الروايه حدب بالحاء والدال
المهملتين جمع حدبه كقوله فسويت وانما يسوي المكان المحدودب واما الخرب بالخاء
المعجمه والراء والباء الموحده بعد الراء فهذا مما نكلف لاحاجة اليه مع صحة الروايه والمعنى مع
الخاء المهمله وكسر الراء مضي التسوية فيه ان يكون فيها بناء هدم فتسوى الارض بازالته
تعلمان بوجبان بفتح الجيم وسكون الواو وفتح الموحده بعدها نون ثم الف
بوجبهم في الكسوف وقال السفاقسي لا يحمه فيه على ما يوجب لانه لم يفعل ذلك
مختارا انما عرض عليه وذلك بغير اختياره بمعنى ارادة الله تعالى بسها لعباده قوله
تحدوها تثورا تاول البخاري على منع الصلوه في المقابر ونوزع بان القصد الحث على
الصلوه في البيت وان الموتى لا يصلون في قبورهم وكانه قال لا تكونوا كالموتى وليس فيه
تحريض لجواز الصلوه في المقابر ولا المنع لا تصلبكم بالباء الموحده كذا لابي ذر بضم التحتيه وكسر الصاد
الجزم لكنه مخرج على لغه الصلاه في الصلبه بباء مكسوره وقال غيره انما هو من صلى
كتاب السلم

كتاب السلم بفتح السين واللام وقد تكسر من اجل انها لغه اهل الحجاز التي نزل بها القرآن
الصور الجرعلى البدل والنصب باضمار اعني والرفع باضمار مبتدا اقال ويجوز جعل المجرور
معطوفا بواو محذوفه اولئك قوم بكسر الكاف وكذا لك الصور وقوله اولئك
شرار الخلق وبهم من اجاز الفتح قال لما نزل لرسول الله صلى الله عليه وسلم بضم النون
وكسر الزاي وفتحها طفق بكسر الفا وفتحها حدثنا محمد بن سنان بسين مهمله مكسوره
ثم نون حدثنا سباء بسين مهمله مفتوحه ثم باء موحده ثم همزه ممدوده
حدث حملت الى الارض مسجد البعض ان كراهيه الصلوه فيها ليس على التحريم حدثنا عبيد
بضم العين الوساح عند العرب خيطان مرلو محالف بينهما حدباه بضم اوله وفتحهما
اخره على التصغير بحداه بحطفه بطا مكسوره ثم حاء مهمله مكسوره بحاجب لا واحد
له من لفظه ومعناه بحاجب الا انه من ملده الكفر بحاني بكسر ان كان اصحاب العصفه
العصفه يجوز في اصحاب الرفع على اسم كان وفي النصب وبجوز العكس لان المبتدا
والخبر معرفتان والصفه السقائف التي في مؤخر المسجد وهو شاصبا عزب بلا زوج
له كذا الاكثر هم بالالف ولابي ذر عزب بغير الف وفي اللغه الفصحه والعزوبه البعد
ولم يغل عندي بفتح اوله وكسر ثانيه ثلاثي من القابله حدثنا مسيرة بهم مكسوره
وراء مهمله مضمومه اظنه الزرقي بزاي مضمومه ثم راء مفتوحه ابو قتاده السلمي
بسين ولام مفتوحتين نسبه الى سلمه بكسر اللام باب الحدث في المسجد
تصدق به تفسير قوله في الحديث ما لم يحدث بالناقض للطهاره وهو تفسير ابي هريره
راوي الحديث وفسر غيره بالحدث في غير ذكر الله وذكر الداودي ان لا اصله روي بحدث
بتشديد الدال وهو غريب واكثر الناس من المطر بفتح الهمزه بعي وكسر الكاف
ربا على الامر من الكذا ضبطه الاصيلي ان صح لهم كذا بالكسر وهو ما يستتم
منه وضبطه غيره كن الناس ثلاثي قال القاضي وكلاهما صحيح يقال كننته الشيء
سترته اكنه واكننته اكنه بمعنى سترته وحميته وقال ابن مالك منه بانه اوجه بثبوت
الهمزه مفتوحه على ان ماضيه اكن وهو الاجود الباقي حذف الهمزه وكسر الكاف على ان
يكون من كن فهو مكنون اي صانه واياك ان تحمر منه شاهد على ان الواو في واياك
ان تفعل لا تلزم كما لا تلزم في اياك والشر لكنه اذا ثبت والتقدير اياك من ان
تفعل فحذف من لان حذف هما لجران وان مطرد ونفس الناس بضم النون على انه رباعي
من اقتن واكثره الاصح وعمده حسث بفتح اوله وثانيه وضمهما القصه بقاف
مضوحه لحمير لغة محاربيه السباح ضرب من السحر وخ عماد بالجر على الاضافه وهي
كلمه يرجم بها يدعونهم الى الجنه ويدعونهم الى النار كذا الاكثر هم قال القاضي فيه نقص
وتمامه في رواية ابن السكن وخ عماد يقتله الفيه الباغيه مرى علامة النجار
قيل اسمه دانوق وقيل بانوم وقيل صباح وقيل بصنه وقيل مسا ومسل ممون

وهذا اللفظ لا يعارض ما بعده من قول المراد الاحمال لكن سيأتي الاحمال انها بدات النبي صلى الله عليه وسلم فلما اتاح لها ذلك ابطا الغلام بحمله فاسنجرها فامامه

باب حدثنا عبد الواحد بن امية بضم الميم والنون باب يأخذ بضم اوله جمع نصل وجمع على نصال ايضا وروى انه ايضا فليأخذ على نصالها لا يعقر بكفه مسلما بفتح اوله وفليأخذ على نصالها بكفه لا يعقر مسلما وكذا هو عند الاصيلي على ان هذا الحديث ليس فيه اسناد لان سفيان قال لهم سمعت جابرا يقول ولم يقل ان عمرا قال له نعم لكن وقع في رواية الاصيلي انه قال له نعم وقد ذكره البخاري في غير هذا الموضع وحذفه هنا اختصارا اشدك الله بفتح اوله وضم ثالثه والله بالنصب وفي رواية بالله وليس في الحديث تصريح بالبيوت لانه لم يذكر انه اجاب في المسجد لكن ذكر البخاري في بدء الخلق باب الخراب بحا مهملة مكسورة فلما جاذكرته لك صوابه ذكرته له فقال ابتاعيها فاعتقيها الاول بهمزة وصل والثانية بهمزة قطع باب القضاء اي باب قضاء الدين سحق حجره بكسر السين اي سترها وحكى السفاقسي الفتح اي الشطر بمعنى ضع الشطر كان تقوم المسجد بفاء مضمومة اي تجمع قمامته وهي الزبالة باب خمر بخاءه الخمر في المسجد هو على حذف مضاف اي باب ذكر الخمر ثم يريد انه لا باس بذكر النهي عن المحرمات في المسجد وليس لاحكامها حدثنا عبدان عن ابي حمزة بحا مهملة وزاي بمعجمة ولا اراه بضم الهمزة بلفظ اظنه ثمامة بن اثال بضم اولهما والثا المثلثة بينهما وانطلق الى نخل هو بالخا المعجمة في مشهور الرواية وانكرها بعضهم وقال صوابه حل وهو الماء القليل المستنقع وقيل الماء الجاري فلم يرعهم لم يفزعهم يعون بهذا اللفظ السرعة لا نفس الفزع بخ وعرجه بغين وذال معجمتين اي بسيل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم هما عباد بن بسر واسيد بن حضير حدثنا عمرو بن سنان بسين مكسورة ثم نون الباقلي بضم اوله ابو النضر بنون ثم ضاد معجمة عبيد بن حسين بضم اولهما ان بكر الله بكسر الهمزة على انها شرطيه وجواب السفاقسي فتحها والمعنى ما ابكيه لان تكون الله حي عبدا ان امن اي اسلم ولم يرد من الامتنان لان المنة تفسد الصنيعة وفي رواية ان من امن على حرف اسمها والمحرور صفته اي رجلان من امن ولكن اخوة الاسلام وفي رواية الاصيلي خوة الاسلام بغير الف كانه نقل حركة الهمزة الى النون وحذف الهمزة وذكر ابن مالك مع حذف الهمزة في نون لكن وجهين ضمها واسكانها ومع اثبات الهمزة سكون النون فقط الا باب بالنصب والرفع عاصا راسه مثل المحروف عصت راسه تعصيبا باب الابواب والعلق بالتحريك لو ان مساجد بن عباس وابو انها فيه حذف الجواب اي لرايت عجبا يزيد بن خصيفة بخا معجمة مضمومة مصغر الصنابح

بن

بن يربوع بن السابح هو وابواه صحابيان حصني بحا وصاد مهملتين اي رماني بالحصبا باب الخلوق بحا مهملة ولام مفتوحتين وقد تكسر الحا سمي سمي عمي سمون لانه لا ينصرف وسئله البخاري جلوس الرجال في المسجد لحراب النبي صلى الله عليه وسلم وهو خطب وحديث الثلاثة سبق ضبطه في كتاب العلم ثم يدا لابي بكر اي ظهر احدى صلاتي العشي هو اول الزوال السرعان بالتحريك جمع سريع اوائل الناس وقال ابو الفرج فيه ثلاث لغات في السين وكسرها والراء ساكنة والنون نصب ابدا قصرت الصلوة على البنا للفاعل والمفعول الهدى بدال مشددة مفتوحة فصل بفا مضمومة السمر بفتح السين وضم الميم سمر الظل واحدة سمرة والكثب جمع كثيب والكثيب رمل مجتمع مد جانبه بالطي السيل اي وقع بفال وحا المطر الحصبا عن وجه الارض صلى في مسجد الصفين برفع الكل وهو باحب وحفص ما بعده على احد الوجهين في قوله حيث سهلها الحا سرف الروحا موضع وقد كان عبد الله بن المكان الذي قد رسول الله صلى الله عليه وسلم ير يقول عن يمينك وقال العامري كذا في جميع النسخ وهو تصحيف وصوابه نحوا بي عن يمينك فصحف يقوله يقول ثم ذكر الحميدي هذا الحرف وقال يقول ثم عن يمينك وكان يقول تصحيف من يرى ولا لاسكان باق ولاول ايمن حافية الطريق جانبه العرف بكسر العين حبل صغير الروسة بزا مضمومة وزا مثلثة اسم موضع وحاه بضم الواو وكسرها اي بحاهه وبلقاه في مكان بطح باسكان الطا واسح سهل حتى يقضي من اله كذ الكافر وعند النسائي حتى يقضي من الله يريد بالميم مفتوحة ووقع في بعض الاصول يريد بالياء المثناة وهو تصحيف وهي قائمة على ساق يريد انها كالبيان لست مستعة من اسفل وضيقه من فوق وفي طرف بلعه بفتاه ولا مرتفع مسيل الماء من فوق الى اسفل ومثل ما ارتفع من الارض وما انهبط والحرج بفتح مفتوحة وراء ساكنة منزل بطريق مكة وا هضبه بها مفتوحة بين ضاد معجمة ساكنة ثم باء موحدة الضحى الضحم رضم من حجارة الرضم باسكان الضاد وللاصيلي الفتحها حجارة مجتمعة ملتشبة يكون في بطن الاودية السلمات روي بفتح اللام وكسرها والفتح اسم للشجرة والكسر للشجر هرسا معصور عفته قريبة من الجحفة علوه بفتح معجمة ورميه سهم بلثا مثل ومثل مائة باع السرحات بالتحريك سمر الطهران بفتح المهم وهو بطن مر وهو الحاسة بقول مر وندى طوى بطا مضمومة وضاد معجمة لسنه فرضه وهي المدخل الى البهر ومثل هو شرب للامر النهر الا مكنه بالتحريك اوثلث راكبا على حمار بتاء ساكنة ثم ثا مثلثة مكسورة ثم راء ثم ياء مشددة كذا ثبت لصفة الجمع والناس عمران وكانه اضمر عنهما ان يرتع بموحدة مفتوحة ثم زاي بعين معجمة ساداز بسين وذال معجمتين الاسطوانه السارية والنون اصليه ووزنه افعوله كاقحوانه لانه يقال اساطين يحرى يفضه يسمعه بفا مفتوحة

دخل على ابره بفتحتين وبكسر اوله واسكان ثانيه الحجر بفتحتين نسبه الى محاذاه الكعبه
فاعلقها في اللحمه الفصي والمفعول محذوف ومكث بضم الكاف وفتحها فمشى حتى يكون
بينه وبين الجدار الذي قبل وجهه قريبا كذا وقع في بعض الاصول قرنب بفتح
اوله يعني عرضا في مثله ومثل بضمه قال القاضي والاول اوجه هبت تحركت واضطربت
والركاب الابل اخره الرجل بالمد وموخرته بالهمز ما يستدبره الراكب من الرجل والاوفى
الاخره ان اسخنه بهمزه مفتوحه وسين ساكنه بوزن مكسوره وفتحها في الرواية
وان المعروف في اللغه الفتح كذا في بدء الخلق بحاء مهمله مفتوحه اعترض امامه بقال سنح في
السير اذا ظهر وعرض واصله السانح من الطير في الجانب وضده البارح اي الذاهب
حتى انسك منصوب بان مضمره ومال ان اي الا ان تقاتله فاقتله بتاء ولام مفتوحتين
وسين مكسوره ولام ساكنه لان تقف اربعين خبرا له بالنصب وبالضم على الاسم فلم
يخدمساغا بهمز مفتوحه مخل من السوغ اي لم يجد ما يتسهل له من طريق لانه يقال
ساغ الطعام اذا سهل بتاول ونال منه اي دمه سبب منعه فلبقا له اي لبزفره
دبقا سديدا مشبه دفع الطفل وانما هو شيطان اي فعله فعل شيطان ويحتمل
ان الشيطان معه وحامل له الوحيه بحاء مضمومه على التصغير مكاذا عليه كذا
بلث في النسخ وفي روايه الى الهبيم من الانتم ما اتالي اي ما اتاني بذلك ولا حج فيه
عمرني اي طعن باصبعه في لافض بحاء من فمك وفي اشار الي الزرنب بزاي
مضمومه وراء مفتوحه ونون فباء نسبه لابي زرنب من الانصار وهو حامل امامه بحوز
في حامل السوين والاضافه وتظهر ائر ذلك في قوله ثبت فيحوز الفتح والكسر بالاعتبارين
وامانت رسول الله صلى الله عليه وسلم بنا الكسر حاصه زبراره بزاي مضمومه وراء
مهمله الشيبلي بشين معجمه حال بحاء مهمله مكسوره اي حداه واصله حوال
فقلبت الواو ياء لاجل الكسره التي قبلها الفام فبناما واصله عوامات فتحذف ثم مكسوره
بقصه سكوتها بسين مضمومه مقصور وعا الجنين حتى الفته عنتا بنون فمثناه الى به البخاري
هنا لانها لما الفته عنه لم يقصد اخذ ما على ظهره من وراءه كما لا يقصد الى اخذه
من امامه بل تناوله من حيث امكن وهذا ابلغ من مرورها من يديه به اللهم عليك
ببعرس اراد كفارهم عماره بن الوليد بن المغيره قال فلقد رايتهم صرعى يوم بدر هذا
وهم لانه لا خلاف عند الاخباريين ان عماره لم يحضر بدرا وانه توفي بجزيره من
ارض الحبشه وكان النجاشي سحره ونفى احد له سحر البهمه لحقنه عنده فهام على وجهه
مع الوحش الفليب البيه قبل ان يطوى قليب بدر بالجر بدل مما قبله وبحوز رفعه
بتقدير هو ونصبه بتقدير اعني موامات الصلى وقتله عليهم قال السفاقسي
رويناه بالتشديد وهو في اللغه بالتخفيف بدليل قوله تعالى موقوفا ولو كان مشددا لكان
موقفنا البير قد علمت كذا الروايه والاوفق الست وقد رواه البخاري في غزوه بدر

بلغط
المشت

بلغظ لقد علمت نزلت فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم يحتمل ان يكون صلاة رسول
الله صلى الله عليه وسلم بعد فراغ جبريل لكن بعد من خارج انه صلى معه وجبريل الامام
ومثل هذا الحديث بعارض حديث امامه جبريل في صلاة وقتين من يومين اذ لعله لم يكن
لاحتياج عروه على عمر محمول لان عمر اخرها الى الوقت الاخر واحتياج عروه بناء على
ان الامام صلى به في وقت واحد بعد امرت نفي الناعند الاكثر اي بشرع لك ويروى بالضم
اي امرت ان اصلي بك وان جبريل على العطف والهمزه للاستفهام وان نفيه وتكسر
والاسراجود والفتح على تقدير او علمت او حدث ان جبريل نزل بسبي بموحده مفتوحه
ان يظهر علي اي قبل ان يعلوا ويصعد من دامة الدار الى سقف الجدار وقيل
ارادت والتي في حجرتها قبل ان يعلوا على البيوت وكني بالسمين عن الغني لانه غنها يكون
الوجيه بحاء مهمله الى هذا الحي بالنصب على الاختصاص ويقويه الحديث بقدم في الامان
يحرى بحاء مفتوحه وهمزه في اخره ونسه الرجل في اهله وماله وولده اي ناقص من
لهم من سر وكل الفتنه بالنصب بتقدير فعل اي ابعد قال بكسر اي يقتل ولا يموت
بعز فتل وقوله اولا يعلق لان الغلق انما يكون للصحه واما التهتك هنا وهو
هتك الخمر فمثل وانما علم عمر الباب لانه عليه السلام دعا ان على حراهو وابو بكر وعمر
وعثمان وقال انما عليك نبي وصديق وشهيدان ولذلك الخرق عليهم من الفتن يقتل
عثمان بعده مما لم يغلق الى يوم القيامه وفي الدعوه التي لم ترتجب منها رسول الله صلى
الله عليه وسلم في امته اذا لا يعلق بفتح الفاف بنصب بإذا استروط اعصابها من
الاغالبط جمع اغلوط وهو ما يخلط به من المسايل فهنا بها مكسوره من المهابه
ان رجلا اصاب من امراته هو ابو البسر بفتحتين كعب بن عمرو ورواه الترمذي
بضم الصلوه لوقتها اللام للتاقيت بمعنى عند كقوله تعالى لدلوك الشمس بمراي
قال ابو الفرج هو بالتشديد والتنوين كذا سمعته من الحساب وقال الاخوز لا
تنوينه لانه اسم معرب غير منصرف حدثنا ابو المغيره بحاء مهمله ان ابا حازم بحا
مهمله المهر بفتح الهاء واسكانها بنبي بضم اوله الدلك بفتحتين الوسخ كني به عن الاثام
شيبا كذا ثبت في البخاري مع بنا الفعل للمفعول وللفاعل صيره وشيبا مفعول
ما تقول فيه احر ان نعل القول لان الظن لانه تقدم فيه ما الاستفهاميه
وولبها فعل القول مضارعا مسندا الى المخاطب فاسحق ان يعمل عمل فعل الظن
بذلك في موضع نصب مفعولا اول وبنى في موضع نصب مفعول ثان وما استفهاميه
في موضع نصب بنبي وقدم لان الاستفهام له صدر الكلام والمقدر اي مني نظن
ذلك الاغتسال منقيا من درنه قاله ابن مالك وقال غيره في هذا الحديث ان المعاير
تكفرها المحافظه على الصلوات لانه شبه الصغاير بالدرن وهو لا يبلغ مبلغ الحدام

الكسر
ط

وغيره السن ضيعتم يعني تاخيرها عن الوقت المستحب لانهم اخروها عن الوقت كله
عبادك يعني محمدا او عبده الحداد بضم العين الا هذه الصلوة وهذه الصلوة
الاولى منصوبه والثانيه مرفوعه البرساطي بضم الموحده فلا تعلى بمثناه وفا
مكسوره ومضمومه واكثر مكي رحمه الله الضم ما بردوا هي بقطع الهمزه وكسر الراي
اخروها عن وقت الهاجره ليحس برد النهار يقال ابرد اذا دخل في وقت البرد
كما يقال اظهر والجر والباء للتعديه اي ادخلوا الصلوة في البرد عن الصلوة متعلق
بحبس الغا وقد جا مصرحا في الرواية الاتيه وقيل زائده يقال ابرد كذا اذا فعله في
البرود النهار حدثنا محمد بن بشار بموحده وشين معجمه عندر بضم اوله وفتح
ثالثه اذن مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم كذا وقع في هذه الروايه اذن الظهر
وصوابه اذن بالظهر او للظهر كما ورد في الباب الذي بعد هذا وكذا هو في
مسلم نفس في المشتا ونفس في الصيف بالجر فيهما على البدل اشد ما
تجدون بالكسر على البدل من نفس وبالرفع على انه خبر مبتدا محذوف اي فهو
وهو يدل للنصب به في روايه وبالفتح مفعولا تجدون بعده ورواه في بدا الخلق
في باب صفة النار وانها مخلوقه بلفظ واشد ما تجدون وهو على هذا مبتدا وخبره
محذوف صرح به النسائي في روايه في كتاب النفسير قال واشد ما تجدون من
البرد من برد جهنم واشد ما تجدون من الحر من حر جهنم وفي عرض هذا الحايط بضم
الحاء اي وسطه وجانبه الظهاير جمع ظهره وهي الهاجره ان سهلز خنيف
ثانيا لوتر واضمر في وتر مفعول لم يسم فاعله عائد على الذي فاتته لان معناه
اصيب بهما وسلبهما وشر يتعدى لواحد مفعول كقوله تعالى ولن يتركم لاعمالكم وهذا هو
المذكور في الحديث ويروى بالرفع على اصله هو المفعول الذي لم يسم فاعله من غير اضمار
ولانهم المصابون وبهذا افسر ابن مالك وانكر عليه لانه لا تعرف في اللغه وتر
بمعنى ذهب فلعله اراد تقريب المعنى من سلب وشبهه وحاصله ممن رد القضيه
الى الاهل والمال رفعهما ومن رده الى الرجل نصبهما واضمر ضمير المفعول مقام
المفعول الاول اهله وماله حبط عمله فسد لا تصامون تروى بالتشديد
والتخفيف وبضم الياء وفتحها والاكثر ضم التاء وتخفيف الميم ان لابنا الكم ضم في روايته
فراه بعضكم دون بعض والضمير ظلم تتعاقبون فيكم ملائكه بالليل جا على لغة
بعض العرب في اظهار ضمير الجمع والتثنيه في الفعل المتقدم فيقولون اكلوني البراغيث
والافصح اكلني وعاني النبي صلى الله عليه وسلم لغة جميع العرب وقال
السهيلي في هذا الحديث ان الواو فيه علامة اضمار لانه حدث مختصر رواه
البرار مطولا لا بمجرد افقال فيه ان لله ملائكة تتعاقبون فيكم ومعنى التعاقب

اثنان طائفة بعد اخرى اذا ادرك احدكم سجدة اي ركعه من اطلاق البعض وارادة الكل
وتتوب البخاري بفسره تم يحزنوا اي ماتوا وانقطعوا عن يزيد لموحن مضمومه حدثنا
عمرو بن مهران بضم مكسوره ابو النجاشي بنون مفتوحه موانح نبله اي حيث يقع وهو بدا على
شين تحمل لها وعدم تطويلها والصحيح كانوا وكان النبي صلى الله عليه وسلم يصليها
بغلس قال ابن بطال معناه كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم بمعنى اولم يكونوا مجتمعين
والنبي صلى الله عليه وسلم كان يصليها بغلس ولا يصنع فيها ما كان يصنع في العشا
من تعجيلها اذا اجتمعوا وتاخرها اذا ابطاوا وانما كان شانه التعجيل بها ابدا وقال هذا
من بديع الكلام وفنه حذف احد حرفي كانوا وهو جابر وقوله او يعني لم يكونوا مجتمعين
حذف لجمله التي بعدها مع كونها مقتضيه لها قال الحافظ رشيد الدين العطار وقد جا
في هذا الحديث في صحيح مسلم والصحيح كانوا او قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصليها
بغلس وظاهر هذا اللفظ يقتضي انه شك من الراوي فان كان ذلك فمحتاج الى تقدير
اخر غير ما ذكر ابن بطال لا تغلبنكم الاعراب اي لا يتعوهم في تسميتهم العشا بين الصلاتين
بذلك لانهم لم يقتدوا في تسميتهم على الكتاب من تسميتها العشا ولا على السنه
من تسميتها المغرب اعتم اخرها اي وقت العتمه اي الحلبه المعروفه او الى سدة الظلمه
وتذكر عن ابي موسى هذا التعليق اسنده في باب فضل العشا وهذا احد ما برد به
على ابن الصلاح ان تعليقاته بصيغة التمريض لا تكون صحيحه عنده ارتكم بفتح التا
معنى اخر وفي رواية بطحان بفتح الموحده والحا المهمله ثناوب اي يانون عن بعد اليه نوبا واحدا بعد
اهل اللحه في الباء وكسر الطا بموحده وتشديد الراي اخره والحاق الالف اي اسعف على رسلكم
اي تانوا ان من نعمه الله هو نفي ان وكذا انه ليس من احد ومنهم من كسر الاول
خالد الحذا بذال معجمه مشدده نقطر بضم الطا راسه فاعل تندى اي تقرف نرضمها
كذا رواه في البخاري بالضاد المعجمه والميم ورواية مسلم بالصاد المهمله والبا
الموحده قال القابسي وهو الصواب وانه تصحف عصر المامن الشعر باليد لا تعصر
بالعين المهمله وكسر الصاد وفي رواية لا تقصر بالقاف وفي رواية مسلم اي عن فحلها
ولدها من اجراء الصابعه عليه منهما دون بطش اما انكم بتخفيف الميم وبكسر انها
حرف استفتاح وبالفتح على جعلها بمعنى حقا ويريق بالمهمله يريق تضامون
سوق ضبطه والزايد هنا رواية تضامون اي لا تشتبه عليكم هدبه بضم الها
ابو جمرة بالجيم مفتوحه الوردس الفجر والحصر لفعلهما طرفي النهار وهو وقت
البرد ولت كرسيهما لعله حذف منه كان بدليل الرواية الثانيه كم كان
بينهما ويجوز جينئذ في قدر الرفع والنصب ولما فرغ من سحورهما نفي السين
ثم يكون سرعة بالنصب خبر مقدم وبالرفع في اخه مرجوح الاخبار في باب عما عن

النكرة بالمعرفة وقال القاضي هو بضم السين ورفع اخره على اسم كان كن نساء المومنات
يشهدن نحوز في نسا وجهان النصب على انه خبر كان وقوله يشهدن خبر ثان والرفع
على انه بدل من الضمير في كان او داعل على لغه اكلوني البراغيث قال ابن مالك وفي اضافه
نسا الى المومنات شاهد على اضافه الموصوف لصفته عند امن اللبس لان الاصل
وكن انسا المومنات وهو نظير مسجد الجامع تسر بن سعيد بموحدة مضمومه
وسين مهمله ساكنه حتى يسرف بضم الياء وضم الراء الاجل رواه حتى يطلع وبضم الدال وكسر الراء
يقال شرفت الشمس يسرف بالضم شروفا طلعت مثل غربت واشرفت اضاف
وانبسطت الثلاثي للثلاثي والرباعي للرباعي حاجب الشمس هو حرفها الاعلى من وصفها
سمي بذلك لانه اول ما سد وامنها كحاجب الانسان حدثنا عبيد الله اسماعيل
بضم العين مصغر حبب بحاء مجمه على التصغير نهى عن بعتين وعن بيعتين بكسر اولهما
لان المراد الهيه لا للمره باب لا تحري الصلوة تمشاه من فوق مضمومه
والصلوة هو القايم مقام الفاعل وقوله لا تحري قال السهيلي هو على الخبر عن مستقبر
الشريعه اي لا تكون هذا في الشريعه وقوله سمعتها بالرفع والنصب اما النصب فبخلاف
الثاني الاول كما تقول لمن يانيك ولا تحدثنا تحدثنا لان النبي واقع على الثاني
دون الاول واما الرفع على نفيهما جميعا وهو مثل قوله تعالى لا يفتر وا على الله كذبا
فيسحتكم وقال ابو حروف تحور في مثل هذا اوجه الجزم على العطف اي لا تحري
ولا تصلي والرفع على القطع اي لا تحري فهو تصلي والنصب على جواب النهي اي لا تكوني قاصده
الصلوة والمعنى لا تحري صليا الخندع بضم مضمومه وثالث مفتوحه نسبه لخندع بطن من
ليث حدثنا محمد بن ابان بفتح النون وبكسرها مع السين منصرف ولا تنصرف بخافه ان
يثقل على امته اوله مثناه من فوق ومن رحمت وعكسه ان يخفف عنهم بكسر الفا
وفتحها معاذ بن فضاله بفتح الفا بكروا بالصلوة اي قدموا في اول الوقت الاذان بضمتين
فضيل بفا مضمومه حصين بالضم سر نا مع النبي صلى الله عليه وسلم ليله كان ذلك
رجوعه من خيبر لو عرست بنا بمهملات من التعريس وهو نزول المسافر لغير اقامه
واباضت بقال اساض النبي بالشديد ايضا ما كدت بكسر الكاف وحكي ضمها
وكان هذا التاخير منه صلوة الخوف ثم نسي قال همام سمعته بعد يقول الصبر برجع
لعباده حسان بحاء مهمله مفتوحه بعدها مثناه السمن بعد العين ثم نون قال الفاسي
كذا الروايه وقال ابو مروان بن سراج الاسكان اولى لانه اسم الفعل وكذا ضبطه بعضهم
وبالفتح هو الحدث بعدها واصله لون من الفرس كانوا تحدثوا اليه ومنه سمي الاسمر
لشبهه ذلك اللون رات بمثله ابطحيانا بحاء مكسوره حمم بحاء مهمله وثا مثلثه
ساكنه فوصل بفتح الواو والهاء ذهب وهمهم اليه وما ذكره في سباق هذا الحديث برفع
الاسكان وان اربح بحامس او سادس وبنده بعضهم بالحر والجمع بتقدير وان كان عنده

طعام

طعام اربح فلم يذهب بخامس او سادس بحذف المضاف والنبي عمله كما رواه يونس عن الحرب
مررت برجل صالح وان لا صالح فطالح على تقدير ان لا امرر بصالح فقد مررت بطالح والرفع
احسن على حذف المضاف واقامه المضاف اليه مقامه حتى يحيى بمثناه وسين مهمله
كذا للبخاري وفي مسلم بحسن بنون وسين مهمله قال القاضي وهو الصواب قد عرموا قيل
بضم الحين وتشديد الراء المكسوره اي اطعموا من العراصه وهي المزرعه قاله الجوهري وقال في المطالع
هو بتخفيف والفاس بتقليلها باعثة بحاء مهمله مضمومه بثلاثه ساكنه برتا مثلثه
مفتوحه ومضمومه اضافها الى فعل الوحي وقيل دباب ارز قد يكون في البحر اشبه به
بحفرة او قيل بحر مهمله مضمومه مفتوحه وبشاه مفتوحه بعد النون ومعناه بالسم
فجيع بحم ودال مهمله مشدده اي دعا عليه بقطع الانف والاذن او التشقيق
وقيل هو السب وبر الله الهمزة وصل وقيل قطع ربا بموحده مثلثه
وبالموحده مال ولا قره عيني بالكسر على القسم قيل اراد ت النبي صلى الله عليه وسلم
ولفظ لا زايده وحذف انها فيه وفيه حذف اي لا بشي عز ما اقول وهو قره هي الكثير
ما تجدنون بحا مهمله وبا مثناه من تحت ثم نون اي تعذرون اي احبانها والحين
الوقت والزمان الناقوس خشبه طويله تضرب بخشبه اصغر باب
الاذان مثنى مثنى هو بلا تنوين امر بلال كذا هنا مبنيا للمفعول ورواه النسائي مبنيا
للفاعل وصرح بالنبي صلى الله عليه وسلم ان يشفع الاذان اي يثنيه ويوتر الاقامه
اي يفردها تؤب بمثلثه مضمومه اي اعبد الدعا اليها والمراد الاقامة حتى
خطر قال القاضي ضبطناه عن المتقنين بالكسر وسمعناه من اكثر الرواه بالضم
والكسر هو الوجه اي يوسوس واما الضم فمن المرور حتى نظل كذا نظا مشالة مفتوحه
والرجل مرفوع اي يبقى ويد ومر وقيل يصير وحكى الداودي تضل بالمثناه لمعنى
يلتبس ويذهب وهمه ان يدري كم صلى هي بالكسر نا فيه لمعنى ما وهي موافقه لرواية
لا يدري وبروي بالفي وقال ابو عبد الله هي رواية اكثرهم بالصاد المهمل وكذا ضبطها الاصيلي
في كتاب البخاري ان بالفي وليست بشي لان مع الفعل شاويل المصدر
معمول ضل اي باسقاط حرف الجر اي يضل عن ذرايته ويشي عدد ركعاته شحا
باسكان الميم اي سهلا ومنه السماحه في المعاملات الدعج بفتح الميم الغايه
اهار وبقال عار ثلاثي وهو الهجم على العدو صحا من عز اعلامهم مكابلهم بمثناه
من فوق جمع مكتل محمد والخنيس بالرفع والنصب حدثنا علي بن عباس بمثناه وشين
معجمه شعيب بن ابي حمزه بحا مهمله الاسنهام الاقراع بالسهام وقال صاحب مجمع
الغرايب التنافس في الابتداء حتى يودي الى الاقتراع لاسنهموا عليه هذا موضع
الترجمه وخالفه ابن عبد البر وقال في التمهيد ان الضمير يعود الى الصف الاول وهو اقرب
مذكور وقال وهذا وجه الكلام وقال غيره يعود على معنى الكلام المتقدم فانه مذكور

ومقول ومثله قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق اثاما اى ومن يفعل المذكور وعلى هذا
حرب البخارى وهو اولى من الاول لانه ارجع الى الصف بقى الدعاء تعالا فابدل له
سلمان بن صرد بضم اوله وفتح ثانيه وبدال مهمله ساكنه وغين معجمه
وفى رواية الاصيلى زرع بزاى وراء مهملتين مفتوحتين وغين معجمه الغم البارد
وقيل المطر الرخال مواضع الرجال وقيل البيوت وانها عرضه الضمير للمعجمه فانه لو
يسق لها ذكر ابو امامة بكوم اسمه عمر ويقال عبد الله قرشى عامرى حى يقال
له اصيوت اصيحت بسر بمعناه الاعلام بظهور الصبح بل التحذير من طلوعه والتخفيف
لغة الدال احفر ظهورة والمعنى قاربت الصباح لا تمنعن احدكم اذان بلال من
سحوره بفتح السين ترجع والمكم بباء مثناه مضمومه واسكان الراء وكسر الجيم
مخففه ولا وجه لتشديدها لانه متعد بنفسه فلا يحتاج الى تعديته بال العاصى
وقالكم منصوبا على المفعولية اى لينبه نائمكم للصلوة ويرجع من قد قام الى الاستراحه
سومة السحر بفتح السين المهمله وضم الميم وبالحاء المعجمه ثم راء ثقيله
عن الاصمعى الخرزى بخاء معجمه مضمومه عبد الله بن عبد المجيد بالعين المعجمه والفاء
اذانين صلاه بريد الروايات التى تصلى بين الاذان والاقامه قبل الفرض عثمان
بن حبله بفتحتين كان اذا سلك الموذن قال الصاغانى سابوحده اذن والمحدثون
يقولون بالتاء المثناه من السكوت وهو تصحيف واصله من سبك الماء ضبطه كما
يقال افرغ فى اذنى حدثنا حدثنا عبد الله بن يزيد بياء مثناه ثم زاى حدثنا
كهمس بفتح اوله وثالثه منصرف معى بضم ميمه ولام مشدده رفيقا بفاء
اوله وبقاف ابرد بهمزة وطاء ادن يصيحنان بصاد معجمه ثم حاء ساكنه بعدها
نون ثم نون اخرى بعد الالف حمل على يريد من مكة باب هل يقع الوضوء
بضم اوله واسكان ثانيه وكسر ثالثه حمله بفتحتين اصوات مختلفه تعلكم بالسكينه
وفى روايه تعلكن السكينه ونحن فى السكينه الرفع على الابتداء او خبره ما قبله
والنصب تعلكم ونكون اغرا وفى رواية الباقى الرواية الاولى اشكال لانه متعد بنفسه
كقوله تعالى علكم انفسكم التركنى بتاء مثلثه الماء بياء مثناه من تحت على صدكم
متعلق بمحذوف اى كونوا ونحوه وسبق فى باب بعرق الوضوء روايته مكانكم
بالنصب فمكثنا على هيئتنا ويروى على هيئتنا ينطف بضم الطاء وكسرها يقطر
بطحان بضم اوله عند المحدثين وبفتح اوله وكسر ثانيه عند اهل اللغه عياش بياء
مثناه واخره شين معجمه عرقنا بعين مفتوحه وراء ساكنه وجمعه عراق العظم
الذى اخذ عنه اللحم قاله الجوهرى وقال العاقى الذى عليه بقيه اللحم وكذا قال عياض هو
من عرق عن معظم اللحم اى فتش وشن بعضه ضرماس بكسر الكلم على الصحيح وقيل
ظلفها الشاه وقيل ماش ظلفيها وقيل سهم يعلم عليه الرمى والمعنى ان المنافق

انما شهدها للخير من الدنيا لا لفضل الله حباب بحاء معجمه وبا موحده خمسا وعشرين
صعفا كذا وقع ووجهه خمس وعشرين جزءا كذا وقع فى الصحيحين بحذف خمس
على تقدير الباقى قول الشاعر اذا فضل اى الناس شر فبيلة اسارت كليب بالاكف الاصابع
اى اسارت الى كليب قاله ابن مالك فى شرح التسهيل واصله خمسة وكانه على تاويل الجزء
بالدرجه كما فى الروايه الاخرى الشهداء خمس كذا وقع واصله خمسه ويجوز
الوجهان لانه جمع وصاحب الهدم باسكان الدال اسم الفعل ومن رواه والهدم
فبكسرها المبنى تحت الهدم بفتحها الهتم وهو ما يهدم لا يستهوينهم عليه بحذف
الميم بستشكل ايراد الضمير مع تقدم ظاهرين بالواو وسبق ما فيه الا تحسنون
آثاركم اى كثرة خطاكم الى المسجد وزاد البخارى فى الحج وكره ان تعرى المدينه
وهذا تنبيه على علة اخرى لحملهم على مقامهم لمواضعهم وهى كون جهات المدينه
تلقى خالية باحرث على من لا يخرج الى الصلوة بحذف كذا للجمهور وللاصيلى
قال العاصى وهو الصواف اى من لا يخرج اليها بعد الاقامه والاذان لكن ذكره
الداودى لا لحد فان صحت روايته فهو جيد وقد روى ابو داود معناه
ليست لهم علة باب اثبات فيما توقفهما لجماعه هذا رواه ابن ماجه بسند
ضعيف ولما لم يكن من شرط البخارى ترجمه بما لم يخرجه سنن فى الطهاره
خبيب بن عبد الرحمن بحاء معجمه مضمومه ورجل يتصدق اخفى كذا للهمدانى
الاصيلى اخفا بكسر الهمزه ممدود امصدر او هو نحت لمصدر محذوف اى صدقة اخفا
او مخفيا حاله وكلاهما له وجه يقال اخفيت الشئ سترته وخفيته اظهرته وقيل
هما بمعنى من الاضداد فيضل من غدا الى المسجد وراح اصل غدا خرج بغدو اى
مبكرا وراح رجع بعشى وقد يستعملان فى الخروج مطلقا توسعا وهذا الحديث يصح
ان يحمل على الاصل وعلى التوسع به اعد هيأ النزل بضمتين وقد تسكن الزاى
ما هيئ للنزيل الضيف بهز بن اسد بموحده وزاى لات بمثلثه اى اجتمعوا به
واحاطوا حوله العج ارفع صوتك بيا مثناه من تحت ثم راء ساكنه ثم فاء مفتوحه
حال واما رافعا فى هذا ستايح لان سنا هدة الحال تغنى عن ذكره وفى هذا الاستفهام
معنى الانكار باب حد المريض ان يشهد الجماعه مثل بالحاء المهمله اى حده
وحرصه على شهودها ومثل بالحاء من الاجتهاد فحضرت الصلوة فاذن بضم الهمزه
اسيف اى سريع البكاء والحزن يقال اسيف الرجل اذا اشتد حزنه تحل بعين
فاعل واسف حزن من حزن ويقال اسوف ايضا قاله فى الفاخر يهادى بضم اوله
وفتح ثالثه اى يمشى بينهما معتمدا عليهما لضعفه خطان اى ضعفت قوته حتى
كان خطاه غير معتمد عليه انها تكون الظلمة الضمير فى انها ضمير الشان والقصه
وابا رجل ضرير البصر اى ذاهب البصر حصل له سبى من البصر وقال ابن عبد البر كان

يتبع طلب

عسان صرير البصر بدعى وقال الرافعي في شرح المسند لفظ لحن صرير البصر والاستعمال
من غير لفظ البصر لانه يقال رجل صرور من الصرد اى ذاهب البصر ولسرحان قال
دل الصرير الذي ذهب بصره وصرير البصر هو الذي ضعف بصره فدرك قال صرير
البصر لانه لم يكن عمي بعد لقوله في الرواية الاخرى وفي بصري بعض الشيء **فصلى في بيتي**
مكانا انصب مكانا على الظرف وان كان محدودا لتوغله في الابهام فاشبه خلف
او امام وقد قالوا هو بيتي مكان كذا انتصبه على الظرف ويجوز ان يكون مفعولا
به على اسقاط الخافض ونظير الوجهان في قولهم اذا انشدت من اهلها مكانا مالي في مكان
الحدة يجوز في الحاء الحذف على جواب الامر كانه قال ان تفعل الحذة والرفع على
احد وجهين اما ان نعتنا المكان او على الانقطاع مما قبله وجعله خبر امبتدا تقديره
ونظيره في ذلك قوله تعالى فهب لي من لدنك وليا يرثني ترثي بالرفع والجزم
واعلم ان البخاري احتج بهذا الحديث على سقوط الجماعة بالاعذار وقد يقال انما
يدل على الرخصة في ترك الجماعة بالمسجد ولا يدل على ترك الجماعة مطلقا
وحمل ابن بطال موضع الدلالة قوله فصلى يا رسول الله في بيتي مكان الحدة مصلى
وقال لا يصلك في مصلاك هذا صلاة حتى تجعل صعدك فيه غير **للحبي** بضم الحاء المهملة
لحابة اللعبة **في يوم ذي ردغ** تقدم في الاذان **احرجكم** لحا مهمله وجيم من
الحرج بمعنى المشقة وتفسيره الرواية التي بعده **بشوت** كذا بالرفع بالثبات
الوت وهو على تقدير مبتدا اى انتم بشوت ويجوز ان يكون معطوفا على احرجكم
ونصبه على لغة من يرفع الفعل بعد ان حملا على ما اختارها لفراء مجاهد لما اراد ان ينمما
الرضاعة بضم المهملة **فقال رجل من آل الجارود** اسمه عبد الحميد **ياكل دراعا**
اى من الشاة **لحم** لحا مهمله وزاي **في مهنه اهله** بميم مفتوحة الحذف للحرمة
والعمل وحكى الكسر **مثل صلاة سخنا هذا** هو عمرو بن سلمة بكسر اللام **اسحق**
بن نصر بصاد مهملة **رجل رمق** بفاء وقاف اى ضعيف هزيل **مروه فليصل** بالكسر
دون يا لانه مجزوم ووقع في بعض الاصول باثبات الياء **ان من صواحب يوسف** يعني
في تراودهن ونظائرهن تالاحاج حتى يصلن الى اغراضهن كما ظاهرا مراة العزيز
ونسائها على يوسف صلى الله عليه وسلم لما صرفنه عن رايه في الاستعصام فقال
الحافظ عز الدين في امالية وجه التشبيه بهن وجود مكر في النصح وهو مع الفة الباطن
وهو مع الفة الباطن ملائم في الظاهر وصواحب يوسف اثنتين زليخا ليخنيها ومقصودهن
ان يدعون يوسف لانفسهن وعائشة رضي الله عنها كان مرادها ان لا يتطير
الناس بانها لو توفي مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم **كان وجهه ورقة** بمهملة **مصحف**
وجه التشبيه رقة الجلد وذهاب اللحم وصفا البشرة من الذم **فقال النبي صلى الله عليه**

وسلم

وسلم بالحجاب هو من اجراء المجرى بفعل مجازا **نابعه الزبيدي** بضم الزاي مضموم
فحانت الصلوة اى حضر حينها **فقال انضل للثياب وافهم** بالنصب لانه في جواب
الاستفهام **ولحن شبيبة** جمع شاب **المحصب** بميم مكسورة وخاء وصاد
معجمتين **لبنوط** اى لبقوم ويروى بنبط **مال هابت** بالكسر وقد تشبع وبه يرد
على ابن عصفور في قوله انها اسم فعل وانما هي فعل امر لان العمائر المرفوعة البارزة
لا تتصل الا بالافعال **وهو شاك** اى مريض والشكاية المرض **فحش** اى الخدش
فصلوا جلوسا اجمعون باكيد الضمير الفاعل في قوله صلوا ويروى اجمعين
وفيه وجهان ان يكون حالا اى مجتمعين او تاكيد لقوله جلوسا ولا يحسن عند
البصريين لان الفاظ التاكيد معارف **عبد الله بن يزيد** يامتناه ثم زاي **العصبة**
بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باموحدة موضع بقنا **ابن عدي بن الخيار** بخاء معجمة
مكسورة وياء متناة من تحت **المجبب** بكسر النون **محمد بن ابان** بالصرف وتركه
عطيط او حطيطه بفتح النائم وانكر ابن بطال رواية الحاء مع جهة اللغة والعطيط
صوت يسمع من تردد النفس كهيئة صوت المحنق والحطيط قريب منه والغين
والخاء متقاربتا المخرج **باب لا يصرف رجل** هو حرام بن كعب رواه ابو داود **باب**
تخفيف الايام في القيام هذه الترجمة مفسرة للتخفيف في الحديث
بالقيام وان كان لفظه عاما **ابو اسيد** بهمزة مضمومة مصغرا **اناس** بهمزة
مكسورة **الناضح** الجمل الذي يستقى عليه الماء **نزع** بسناه وموحدة مع تشديد
الزاي **معسر ومقسم** بميم مكسورة فيهما **يوخر الصلوة ويكملها** بضم اوله واسكان
ثانيه وفتح ثالثه وبسكون الميم **اخف صلاة** بالنصب تمييز **مروا ابا بكر يصلي** عند
وقع واصله ان يصلي بدليل الرواية الثانية **وانه متى يقوم مقامك** كذا
اورده ابن مالك بلفظ يقوم وقال فيه شاهد على ان الميم متى جعلها على اذا وهي
رواية احمد في المسند والوجه حذفها واسكان الميم لان متى هنا شرط وجوابه لا
يسمع الناس ولا معنى للاستفهام هاهنا وورد في الشعر مثل ذلك شاذا
لا يسمع الناس بضم اوله وكسر ثالثه **السختياني** بسين مفتوحة وخاء معجمة
ساكنة وتاء مثناة فوق مكسورة نسبة الى السختيان وهو الجلود يبيعه او
عمله **اقصرت الصلوة** بفتح الفاف وضمها **تسع عشرة** بسين مفتوحة وعين مهملة
وحم وهو اشد البكاء الذي **الحكم او نخالف الله بين قلوبكم** اى يفترق
فيأخذ كل واحد وجها غير الذي اخذ صاحبه لان يقدم البعض على غيره مطنة الكبر
المفسد للقلوب او المخالفة في الخبر اصحاري مسنونة الصف خير والخارج عنه بشر
فاني اراكم خلف ظهري قال الاصمعي هذه الرواية تجوز ان يكون اراد ان الله
جاعل له صلى الله عليه وسلم تحقيقا لخرق له في العادة خلق له رويه وراء

ويكون الادراك الحسي الخرقت له العاده فكان يري به من غير مقابله فان اهل
السنه لا يشترطون في الرويه عقلا ولا شرعا خصوصه ولا مقابله الحرق بكسر الرا
والخرين كلاهما صحيح والهدم بكسر الدال الذي لموت بحت الهدم وفتحهما ما
الهدم ومثله الحرق ومن رواه باسكان الدال فهو اسم الفعل ويجوز ان يناسب القتل
الى الفعل الكل لكفهم ان ما انهدم هو الذي يقتل باب اثم من لم يتم الصف
بفتح الميم المشدده من تتم يسر بن سعاد لموحده مضمومه وسين مهمله مفتوحه وسعاد
لمثناه ثم سين مهمله فعل ماض ما اكلت منا مائده ثم يحوز في يوم الرفع والنصب
والجر فلزف بضم اوله ابو محلز بميم مكسوره ولام مفتوحه فقام ليله الثانيه
كذا في رواته الى الوقت وهو صحيح على تقدير فقام ليلة الصحة الثانيه ونحوه
المغيري بالضم والفتح فتاب بمثلثة اوله وموحده اخره وروى تاب بهمزه ممدوده اي
رجعوا من كل ذنب بعد ما لم أفهم ولم يذكروا اكثر اهل الخرب وعبوه باب
الحاب التلبيه والاسم اهل بسر في حديثه الاول تعرض للتكبير ولا الافتتاح
به ولبس في حديثه الثاني الحابه وانما فيه الحاب متابعته في يكسره وانضم لا يسبقونه
بسر بن سحبيل لموحده مضمومه وسين ساكنه يا عباس بسينان وس بمجمه باب
اسماعيل سمي بضم اوله وفتح ثالثه ولم يقل سمي بفتح اوله وكسر ثانيه ومحياه يسند
يقال نسبت الحديث اي اسندته بالحمد لله رب العالمين بضم الدال على الحكايه
غمارة بضم الغين اسكانه معناه سكوت بعضي كلاما بعده هنيهه
بها مضمومه وهمز في روايه الجمهور كما قاله القاضي وقال النووي بتشديد الياء الجمهور
بلا همز بصغر هنه اي قليلا من الزمان وقال بعضهم ايضا مرحشيش بضم
الهاء والسين المعجمتين بصغر ما بعده والخنشانة مثلثة الخا هوام الارض وقيل
ثباتها قال القاضي وروي بالحا المهمله فيهما وهو وهم خطر بعضها بعضا اي
باعلى وبه سميت الخطمه نكعكعت اي رجعت وراك وفي نعاف مكسور
ممتلئ اي بحرض من وابه راها حفنهم في جهة فثلة الجداد وناحيته ويحتمل ان
يكون معناه عرض عليه مثالها فضرب له ذلك في الحايط كما قال في عرض الحايط ثاري
فيه مثالها ابو جهم بين حذيفه فخذها بسناده اي ذكرها وتنويه يقتضي انه فعل
ذلك في الصلاه وفي بعض طرقه خارج الصلوه سحق بكسر السين بمعنى بعد وهو
مروي ايضا اما وانه بتخفيف الميم حرف استفتاح ما اخرج بفتح الهمزه واسكان
الخا المعجمه وكسر الراي لا انقص ناركد اي اطولها واحف بحاء مهمله ثم فا
بالسريه اي لا تخرج بنفسه مع السريه وقيل لا تسرع بالسيره العاده ولا يهشم
بفتح اوله من العشم اما والله بالفتح والتشديد سرطبه بدليل دخول الفاء في جوابها
باب القراءه في الظهر قال سعد كنت اصلي بهم صلاه رسول الله صلى الله عليه

وسلم

وسلم صلاه العشي كذا للاصيلي يريد الظهر والعصر وهو الموافق للترجمه وذكر القاضي ان
اكثر الرواه هنا صلاتي العشا وجاء في باب وجب القراءه قبل هذا صلاه العشا لجميعهم وعند
الحرجاني العشي مطولي الطوليين طوال فعلى تاءين اكمل كبري والطوليين تثنيه الطولى
دخل رجل فصلى مثل اسمه خلاد خباب بخا معجمه وباء موحده ابن الارت بمثناه حي الصلاه
بالجر لان حي جاره الى سوق عكاظ يجوز تنوينه مع الجر وفتحه في المحكم عن اللحياني اهل الحجاز تصرفها
وتميم لا تصرفها تؤتهوا اخوتها مه وهو نخله كذا للحاري وهو موضع محروف وعند مسلم
نخل وكان عيدهم بسحة ذكر الحاكم في مستدركه وفي هذا الحديث ان رمي الشهب
انما وقع في اول الاسلام من اجل استراق الشياطين السمع وفي مسلم ما يعارضه ولاختلاف
الاحاديث اختلف الناس على قولين والاحسن التوسط فقال انها كانت ترمى قبل المولد ثم
استمر ذلك وكثر حتى منعوا بالكليه وهو جمع بين الاحاديث السعله بفتح اوله كان
رجل من الانصار هو كثوم بن الهدم ذكره المدني في الصحابه الهذ بالمعجمه بسرعه القراءه
وصل الجهر بها وكانوا يلبسون عليه صلى الله عليه وسلم قرانه بالجهر وهو منصوب على المصدر
يقرن بكسر الراء ومنا بالضم اي نجمع باب اذا سمع وروى اسمع حيان بكسر
الحاء وروى بالجيم وهو اصح نادى الامام لا تسبقني بامن كذا في بعض النسخ
باللفا والسين المعجمه والمحفوظ بسبقني بسين مهمله ثم باء موحده ثم قاف فال ابن بطال ومعناه لا
تحاذني بالصلاه حتى افرغ من الاقامه لئلا تسبقني بقراءه ام القران فيفوتني التامين معك
وهو حجه لتخفيفه في قولهم اذا بلغ المؤذن في الاقامه الى قوله قد قامت الصلوه وجب
على الامام الاحرام والفقها على خلافهم لا يرون احرام الامام الا بعد تمام الاقامه وتخفهم
بحاء مهمله وضاد معجمه وسمعت منه في ذلك حيا بما مثناه من تحت لاكثرهم وعند
الحدري بموحده مفتوحه وهو اولى امن بالمد وجوز القصر سمي بضم اوله على التصغير قوله
ونعم المجمر عن ابي هريره هو برفع نعم عطفا على ما بعده محمد بن عمرو وعن ابي سلمه عن ابي هريره
حامر بفتح الهاء وتشديد الميم الحبري بحاء مضمومه وكرر هذا الرجل بتشديد الكاف
عملان بعين معجمه قد ذكرت هذا بصلاته وروى صلاه عراك شر بكسر اوله انه
احمق عني متصرف تكلئك امك بكسر الكاف فقد يكلؤك بسنه ابي القاسم بالرفع والنصب
بالاثبات بالصرف وتركه تربكم حين تهوون بفتح اوله وكسر ثالثه عراك حفور بيا
مثناه من تحت وعين مهمله وقاف مضمومه باب اذا اراد الركوع بتشديد الميم
وفتحها ناهض بطنه بصاد مهمله اي ثناه الى الارض وعطفه للركوع قاله صاحب المطالع
وغيره وقال ما حب الافعال هصر الشي هصرا اخذ باعلاه ليميله لا لكسره فمن زعم انه بمعنى
بسط مخترا بثوب الحاري باب استواء الظهر وقد غلط وقد ذكر ابن التين فسر والهصر
هنا بمعنى التسويه ونظر هذا ما وقع للحاري في الحاب في الغسل وقد سبق والاطمانينه بكسر
الهمزه وضمها معناه السكون وقال القاضي كذا للجمهور الرواه وعند القابسي الطمانينه

وهو الصواب بدل بفتحتين الى الحجر بضم الحاء مهملة وبجيم مشددة ماخلا القنام
بالنصب المقبري بضم الباء وفتحها سبي بضم اوله حتى يقول فدنسي بنصب يقول ورفعه نضاله
بفتح الفا الاقرين بضم اوله وتشديد الراء المكسورة نعم الجمر باسكان الجيم وتخفيف الميم المكسورة
ومنهم من فتح الجيم وشدد الميم الزرقي بزاي مضمومة وراء مفتوحة بضعه بكسر
اوله وروى بضعا انهم يكتبها اولا اي انهم عند او يكتبها خط وبحوز في اي الاستفهامية
والموصولة كما في قوله تعالى يبتغون الى ربهم الوسيلة ايهم اقرب معلى الاول تكون
في موضع نصب بيبتدرون كما جوز ابو البقا نصبه في الاية بيبتغون وعلى الثاني اي مبتدا
من هو يكتب منه فيكون بدلا من يكتبون يبتدرون ومثله قول عمر فتاب الناس
مد وكون انهم يعطاها وقال السهيلي روي بالرفع على الثناعلى الضم لانه ظرف قطع عن الاضافة
قبل وبعد اي يكتبها اولا من غيره وبالنصب على الحال وكذلك قول ابي برده احببت
ان اكون شتا اول ما يدرج فانضت قال السفاقسي ضبطه بعضهم بوصل الالف وتشديد
الباء الموحدة وضبطه بعضهم بقطعها وفتحها وتخفيف الباء المثناة من الانصات وهو
الانصاب السكوت قال والاول اوجه هينه قليل من الزمان وله سمنا هنا ابو يزيد
وكان ابو يزيد هو بالمثناة من تحت بعد الزاي وفتح الدال غير منصرف عند الجميع الرواة
الاالجموي فانه قال ابو بريد بالموحدة والراء واسمه عمرو بن سلمه بكسر اللام وقال جمع ابو
على الحباب اللهم اشدد بهمزة وصل وطأ بك باسكان الطاء بعدها همزة باسكك
من عقوبتك وكان حماد بن سلمه يرويه وطد بك بالدال وهو الاتباب والعزي للارض
على مضر بالفتح غير منصرف اشار الى قريش لانهم من ولد مضر واجعلها الميمي
للوطاء او الاقدام وان لم يسبق لها ذكر لما دل عليه المفعول الثاني الذي هو سنين سنين
جمع سنه وهو القحط كسني يوسف بالتشديد وجاء على اللغة العالية بمعنى اجري سنتين مجرى
الجمع السالم في الاعراب فتمامل النون وسقوطها عند الاضافة وبحذف الياء فتبقى النون وي
وعشره فخمس بحم مضموم وخاء مكسورة اي جدش وعطاس بريد بالهمز يتمارون بتخفيف
الراء من المرية وهو الشك وكلام الخطابي يقتضي انه بفتح التا لانه قال اصله يتمارون
وقال السفاقسي الذي ضبطته بضمها فليتبع باسكان التا للمثناه وبتشديد الباء فليتبعه
هذا مكاننا بالرفع على الخبر ظهراني بفتح النون لك وسطها اول من نحوز وفي روايه
نحيز وهي لغة في نحوز بمعنى حاز وحان بمعنى لك بقطع مسافة المراط السعدان بفتح اوله
تلبد ذو شوك من خير مراعي الابل يضرب المثل مرعا ولاك السعدان لطف بفتح الطا
في الافصح وبحوز كسرها مولى قال اس فرتول بوحده اي بهلك وللطبري بمثلثه من
الوتاد مخرجل بخا معجمه ودال مهمله اي جعل اعضاءه كالخرجل وهي الجبل بعد اهمال الدال
وللاصيلي بالحاء بمعنى الاشراف على الهلاك امتحشوا بمثناه مفتوحة ذكره القاضي
عن المتقنين وروي بضم التا وكسر الحا الفضوا واسودوا الحبه بحا ملسوء سنين في

العلم

وان لم يكن فعلا فليباه

مفتوحه وباء موحده م

العلم فشبني بقاف وشين معجمه وباء موحده مفتوحات اي لمني وعابهم فشلب
فاحرقني ذكاؤها بفتح الذال المعجمه والمد لهمها والاشهر في اللغه القصر وقال النواوي
هل عسيتم بكسر السين وتجوز فتحها ان بكسران بخففه نحل بضم اوله ان يسال
بفتح ان المخففه البضره بنون مفتوحه وضاد معجمه ساكنه جمع امتيه البعضه ولحك
اس ادم بنصب ابن على النداء ويروى بالابن الاماني مشدده الياء جمع امنيه يبدي صفحته
بضاد معجمه ساكنه وسط العضد بكر بن مضر بفتح الراء غير منصرف عن عبد الرزاق
مالك ابن بحينه بكسر الباء ابن بحينه لالف خلاف الذي قبله لما سبق حتى يبدو
بالنصب اي يظهر ويكتب بعضهم باسقاط الالف وهو خطا قبضه تقدم ولا
يكف بضم الكاف اي لا يضمه ويقبضه ادم وزبد لانصرافه وقد تقدما معل
بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد ثالثه ولا تكفت بكسر الفا التي يقتضيه تريد جمع الثوب
بالتدبيس عند الركوع والسجود اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر الاول
كذا ثبت وسقط من ضم الهمزه وفي روايه العشر الاول وهو الوجه فاعتكف
العشر الاوسط كذا الاكثر الروايات ومعنى انه جاء على لفظ العشر وانه مذكر وروي
الوسط بضم الواو والسين جمع واسط كنازل ونزل واني نسيتها بفتح النون وكسر
السين المخففه وروي بضم النون وتشديد السين فزعه بفتح الزاي فطحه من العنيم
الارنبه طرف الانف يا محمد بن كثير بكاف مفتوحه وثا مثلثه على حاز بحا
مهمله وهم عاذ وا ازرهم سقطت النون للاضافه باب لا تكف شعرا
بفتح الفا المشدده عند المحدثين ومنهم عند المحققين من الكاه وكذا باب لا تكف ثوبه
في الصلاه عمرو بن سلمه بلام مكسوره الزبدي بضم الزاي يسعر بضم مكسور حتى
يقول القائل قد نسي بفتح النون وكسر السين وضم النون وتشديد السين باب
لا تقرس بالجزم والرفع وباب ام الدرداء اجلس في صلاتها جلسة الرجل بكسر الجيم
لان المراد الهيئه ان يحمله جابر مهملتين يرهصر طهره اي عطفه للركوع فقار بفتح الفا
عظام الظهر قوله قال ابو صالح على اثبت كل فقار حكى صاحب المطالع في هذه الروايه
عن ابن السكن كسر الفا وهو اقرب الى الصواب وحكى عن الاصيلي بفتح الفاء على الفا وهو
تصحيف وقوله ان محمد بن عمرو حدثه كل فقاره كذا الوجه فقار هرمز لا
يصرف حلف بن عبد مناف بحا مهمله اي يعاهدهم على التناصر والتعاضد عن
عباس بن مالك ابن بحينه باثبات الالف في الثاني كما سبق المأثم الامر الذي يأثم
به الانسان او هو الاثم نفسه وضعا للمصدر موضع الاسم والمحرم مصدر وضع
موضع الاسم اي يحرم الذنوب والمعاصي وقيل المحرم ضد المحلل وهو الذي تريد به ما
استدين مما تكرهه الله وقيل ما تحوز به عن اداء ما دين اخبث اليه وهو فاد على اداءه
فلا يستعاد منه طلما كثيرا بمثلثه وروي بموحده محضره من عندك اي لكوجي

الى سواك فتكون تنامها على يديه **باب ما يتخير من الدعا** بضم اوله **عن هند** بنت الحارث كذا في هذا الصرف وتركه وسكت بفتح الكاف **قال ابن شهاب فاراه** بضم اوله **سباحيان بن موسى** كذا بكسره وبا موحده **عقبا** بفتح العاف فهمز **عتبان** بكسر العين **خوات** كذا مهمله **كنت اعلم بذلك** يعني الانصراف **وقوله اذا انصرفوا** بدل منه **واسيه ناقد** بفا وذال معجمه بينهما الف **وصل ومهمله وصل** بفا ف معجمه ودال معجمه والاول اصح وبعد ما سواه تحريفا **بين ظهرانيه** بفتح النون **يسجدون ويكبرون** خلف كل صلاة ثلاثا وليس هذا من باب التنازع المتعدد وهو تنازع ثلاثة افعال في اسمين ظرف ومصدر **حتى يكون صفهم** كذا بكسر اللام **باعبد** للصغير المحقور وقوله ثلاثا وليس كذا ثلث في اكثر الروايات وروى ثلاث وثلثون وهو الوجه **عن سمي** بضم السين **مولى ابي بكر** **الحديبية** بالتشديد والتخفيف بكسر الهمزة واسكان الثا المثلثة وبفتحها اي عقبة **سمعا** اي مطيعا **اصبح** من عبادي مومن بي وكافر الاضافة في عباد للتغليب فانها للتشريف والكافر ليس من اهله ومعناه الكفر الحقيقي لانه قابله بالايمان حقيقة وذلك في حق من اعتقد ان المطر من فعل الكوكب واما من اعتقد ان الله تعالى هو خالقه ومخترعه ثم يجعل ذلك الفوت فهو مخطئ لا كافر **عبد الله بن المنيني** بضم الميم وكسر النون واسكان الياء **عن هند** بنت **ابي سهلة** وفي رواية **وكانت من صواحبات** هي لغة والجيد صواحبها بحذف الالف والتا كصارية وضواربة **الوتيري** بضم الزاي **صحبد** بضم مفتوحه وعين ساكنه وبا موحده **حدثنا** كذا مهمله **موحا** كذا بجيم **اي يحمد** بضم مكسور وفي رواية او يحمد بزيادة **النوم** بضم الثا المثلثة **والتي** بكسر النون بعده همزة مد الذي لم يطهر او طهر ولم ينصح **وقول التي** بجر القول **تحلد** بضم مفتوحه وحا ساكنه ولا مفتوحه **تلبسه** بضم سين وقول مفتوحه **حراية** بفتح الحا وكسر الصاد وتشديد الياء وفي الصاد **تقذر** بقاف مكسوره وذال معجمه والصواب **بيدر** بها موحده اي طبوس شبيه بالدرة لاستدارته وثلث وقد ذكر البخاري في كتاب الاحكام من حديث احمد صالح عن ابن وهب وقال ابن سدد وقال ابن وهب يعني طفا وفي سنن ابي داود كذلك يعلو هذا الا يكون مخالفا للحديث الذي فيه جواز اكلها مطبوخة لاحتمال ان يكون كانت في الطبق نيه وانما نهى لاسكاك على رواية نيه فلا بقربنا بفتح الرا والبا وتشديد النون **باعبد** بضم الصاد **وصوا الصيان** ومني يجب عليهم الغسل والوضوء بضم الهمزة والواو بعدها وحضورهم بالكسر عطفا على وضوء وكذا او صفوفهم **عابري سبيل** بدال مهملة وفي السبيل وجوز فيه الاضافة **يسيل** بفتح السين **واذنه** بالمد على وروي باذنه بمنتاه اوله وكسر الدال **قوموا** فلا صلى لكم الرواية الكثيرة بكسر لام فلا صلى وفتح الباء على انها لام كي والغار ابدة وروي بكسر اللام وحذف الياء على انه امر نفسه

وروى

صوابه مهملة

صح

وروى بضم الام وانباب الباء ساكنة فلا صاحب المفهم وهذه اشدها لان اللام يكون جوابا لقسم محذوف وحينئذ تلزمها اللام في الاعرف وقال ابن مالك روى بحذف الباء وتنوينها معتوحة وسكنه واللام عند تنوين الباء مفتوحة لام كي والفعل بعدها منصوب بان مضمرة وان والفعل في تاويل مصدر مجرور واللام ومجرورها خبر لمبتدا محذوف والتقدير تومؤا فقيامكم لاصلاكم ويجوز على مذهب الاخفش ان تكون الفا رابطة واللام متعلقة بمحذوف تقديره تومؤا اقبال واللام عند حذف الباء امر ويجوز فتحها على لغة سلم وتسكينها بحذف الفا والواو وتر على انه فرش وامار وايه من اثبت الباء ساكنة فمحمل ان تكون اللام لام كي واسكنت الباء تخفيفا وهي لغة مشهورة اعني تسكين الباء المفتوحة وقراءة الحسن وذروا ما بقي من الربا ويحتمل ان تكون لام الامر وتبعت الباء في الجزم اجراء للمعتل مجرى الصحيح كقراءة قنبل من يتق ويصبر انهى وان وصل اصل الكلام اصل بكم وانا لكم ولان اراد من اجلكم ليقتدوا بي **والجمعة من وراينا** بالكسر على الاسهر ويجوز فيه الفتح على ان من موصوله **على حمار** اي ان سنن ضبطه في كتاب العلم **عباس** بمثناه تحت وسين مهملة **ليصل احد** يصلي **هذه الصلاة غيركم** بنصب غير ورفعه لو فوعها بعد النفي نحو ما جاءني احد غير زيد وكذا قوله غير اهل المدينة **ابن عباس** مولاه وسين مهملة **الخروج** يوم العيد **فخطب المراة نهوى** بضم اوله وفتح الهاء **حلقها** بحا مهملة ولام مفتوحة اي الغرط وسكن لاصبغ اللام يكانه اراد المحل الذي يحلق فيه **ما ينتظر احد غيركم** برفع غير ونصبه **والت اركان** بكسر ان المخففة **لحي** بن فرعه بفاف وزاي مفتوحتين **ومقامه** بفتح الميم **يلعب** انصراف **النساء** وقد **مقامهن** بضم الميم يعني الاقامة **فينصرف النساء** كذا ثبت وهو نظير نصا قبون وقد سبق **يزيد بن ربيع** بزاي مضمومة ثم را **كتاب الجمعة** بضم الميم وفتحها واسكانها فالاولان لانها جامعة والثالثة لجمعهم فيها او فعله بالتحريك للفاعل كهمزة وبخلو كهواه **لحن الاحرون** زمانا في الدنيا **الساقون** منزله او يوم القيامة في القضا في القضا لهم بنزل الخلائق وفي دخول الجنة ورواه مسلم بلفظ لحن الاحرون من اهل الدنيا والاولون يوم القيامة المقضي لهم قبل الخلائق **يد** بمعنى عند وصل على انهم **اليهود غدا والنصارى بعد غد** كذا الرواية برفع اليهود على الابتدا وهو مشكل لان ظروف الزمان لا تكون اخبارا عن الجثث وانتصب غدا على الظرف والواجب ان تقدر قبل اليهود والنصارى مضافان من اسما المعاني يكون ظرف الزمان خبرين عنهما والتقدير بعد يوم اليهود وبعد غد تعييد النصارى ومنل انهما متعلقان بمحذوف تقديره واليهود يعظمون غدا والنصارى بعد غد **اذ دخل رجل من المهاجرين الاولين** هو عثمان رضي الله عنه **قال شغلت** قال في الصحاح يقال سخلت عنك بكذا عاملا بالسم فاعله واستخلت **وقال والوضوء ايضا** انكار واحث على ترك السنة المؤكدة التي هي الغسل

وجوزوا فيه الرفع والنصب فالرفع على انه مبتدأ والخبر محذوف تقديره الوضوء يقتصر عليه
والنصب على انه مفعول بما ضمار فعل يقدره الخصر الوضوء دون الغسل والواو عوض من همزة
الاستفهام كما قرأ ابن كثير آلذكرين وآلآن وامتنع به وقال ابن السيد روى بالرفع على لفظ الخبر
والصواب الوضوء بالمد على لفظ الاستفهام كقوله تعالى آلله اذن لكم وجوز النصب اى ايجب
الوضوء وقال السهيلي اتفقت الرواة على رفعه لان النصب يخرجه على معنى الانكار
لفعل الوضوء والنصب يتعلق الانكار بنفس الوضوء ولكنه قال الوضوء اى افراد الوضوء
والانكار على ضيعة ايضا حرى حاور اى مهملتين مفتوحتين عمارة بضم العين
على كل محتلم اى بالغ وخصه بالذكر لان الاحتلام اكثر ما يبلغ به الرجال كقوله عليه
الصلوة والسلام لا تقبل الله صلاة حائض الا بخمار لان الحيض اغلب ما يبلغ به النساء
وان يستتر اى يستاك لانه يذكي اسنانه غسل الجنابة بنصب على المصدر اى فاغتسل والاصل
مثل غسل الجنابة بحذف الموصوف دحلحله بالفتح واما في اسم الاناسي فبالكسر قاله ابن
حبيب وحكى عبرة تثليث عرقوبها اى بالفتح ثم بنصبتين ثم اولاه على ان ما صنعا نصبت وجوز فتحها
على ان ما صنعا بنت حلة سيرا بكسر السين وفتح الياء والمد قال في المطالع وعلى الاضافة
ضبطناه عن المتقنين كما يقال ثوب خز وروي بالسين على الصفة او البدل وقال الخطابي
يقال حلة سيرا كما يقال ناقة عشرا وانكر ابن مروان قال سيبويه لم يأت نعلا صفة
كلها اسما وهي الحرير الصلب ومعناه حلة حرير وقال عبثر نوع من البرود تخلطه حرير
سميت بذلك لما فيها من الخطوط التي تشبه السود وقيل من السبرة وهي الطريقة تكاد
من تخطيطها على سبرة واحدة عطارد هو ابن حاجب التميمي قدم في وفد بني تميم واسلم
وله صحبة فكساها عمر اخاله ثمله مشركا قال الدمياطي الذي ارسل اليه عمر الحلة لم
يكن اخاه انما هو اخو اخيه وبدر الخطاب لامه اسماء بنت وهب وفي مسند احمد لم
اعطكه تلبسه انما اعطيتكها تبيعها فباعه بالفي درهم وقال المنذري اخو عمر الذي اعطاه
الحلة هو عثمان بن حكيم وكان اخاه لامه فاما زيد بن الخطاب اخو عمر فانه اسلم قبل عمر الا
الحجاب بحاء مهملتين وبابين موحدتين بقصمه بقاف وصاد مهملة كذا
لاكثرهم كسرته ولابن السكن وغيره بصاد بعجمة قاله في المطالع اى بضعفه بانها
باب بابغا بضم الباء وفتحها الحفري بفتحتين الوعرة بجيم التصغير بضم الصاد
وفتح الباء سميت بصحبة جوانا بجيم مضمومة وواو مخففة ومهملة بين همزتها وثانيتها
قرية من قرى عبد القيس حدثني بشر بكسر الباء واسكان السين المعجمة كنت رديفه براء مفتوحة
فوراى مفتوحة حكم بضم اوله ان آجمتي بتشديد الميم اى اشتهد عن صفوان بالفاء غير
منصرف شبابه بسين مهملة مفتوحة وبالموحدة مخففة يتباورون يتدارون مرة بعد
اخرى وهو افتعال من التوبة وقيل يتناوبون بالنون العوالي ما كان من جهة نجد من المدينة
من قراها ادناها على اثنا عشر ميلا اوابرجه وابعدها ثمانية لو انكر تطهر بضم الجيم وفتح الهاء
وتشديد الراء اى تتطهر بحذف احدى التاءين لتخفيف الكلمة وفي بعض النسخ بتاءين
وهو الاصل ومعناه تتنزه عن الشيء وتجتنبه

للتمني ولا جواب لها والشرط فحوابها محذوف ان احركم بالحاء المهملة من الحرج وهو المشقة
وساعده الرواية السابقة او ثمكم اى اكون سبب اكتسابكم الاثم عند صنوق صدوقكم
فرعما تسخط وتكلم به وجوز فيه الخاء المعجمة الدحض باسكان الحاء فنيده الفاضي وقال
للهوي مكان دحض بالفتح والاسكان مكان زلق وهو بالزاي والباء بزاي وقد تعلمين
ان عمر يكره ذلك بكسر الكاف عزمة اى حق واجب عمرو بن حريث بضم الحاء المهملة مهنبة
انفسهم بفتحتين جمع مأهن كمكاتب وكتبة اى خدم انفسهم حرمي عماره بضم العين
بحاء معجمة مفتوحة ولام ساكنة تمامة بن اثال بن مرثد هو بالمثناة ثم الزاي على الصواب ووقع في
اصل كرمة بضم الموحدة والراء وهو غلط دال كوفي لم يخرج له البخاري عمامة بنصب مفتوحة ثم من مثلثة
ابو علبس بضم مفتوحة ثم موحدة ساكنة عبد الرحمن بن جبير وعليكم السكينة بنصب السكينة
على الاغراء كانه قال الزموا السكينة وقد سبق باب لا تقرن بين تمرتين بتشديد الراء مشددة
بكسر وتفتح قيل يريد اداءه الركعتين حتى يخرج الامام وهو ضعيف لقوله بعده موصولا ما كتب له
وانما اراد التحفظ باب لا يفترش بضم المثناة تحت مجلد بضم الميم مفتوحة وخاسكنة فلب
لنافع الجمعة بنصب باسقاط الخافض اى في الجمعة قال الحميدي كذا
برفعهما المزدرا ممدود موضع بسوق المدينة قرب المسجد وقيل انه مرتفع كالمنار
الماجشون بجيم مكسورة ثم شين معجمة سهل جنبه بالجيم مضمومة فلما ان قضى النادين وفي
رواية فلما انقضى النادين ابو حازم بشديد الياء بغير همز هي با النسبة الى الغارة قبيلة
انوحازم بحاء مهملة وبزاي حديثه في اوائل الصلوة ويتعلموا بفتح العين وتشديد اللام
اي ليتعلموا الجذع بجيم مكسورة العشار بكسر العين الناقة بلغ عشرة اشهر
من حملها وجمعها عشاريات اخرى بها بعين مهملة ثم راء مكسورة ولحظ بفتح العين
الناس بالجر على الاضافة عمرو بن لحلحة بمثناة بعين معجمة ثم لام مكسورة ولحظ بفتح العين
وكسرها الى بمال اوسي وفي نسخة بشيء حُمُر باسكان الميم والنحر بفتح النون ومنحروا
منها بحاء مكسورة قال في الصحاح نقول محوت عرق الدابة امحز بالكسر فانا محز قال
المرزوقي في الطرافة اي في اما بعد خاصة ونما ماله بظرفان متابعة في الحديث كلمة ثابتة
في صحيح مسلم والنساي العدني بفتحتين ونون الزبيدي بضم الزاي ابن الحسين بالحاء
بحاء مفتوحة ابسبة الى جده عند اسر حنظلة ابن الغسيل وكان اخر بالنصب حنوكان
واسمها مضمر منحطفا بالحاء بحاء مكسورة اى مترديا برد او نحوه والبرد اعطافا لو فوعه
على اعطى الرجل عصب بحذف الصاد دسمة بفتح اوله وكسر ثانيه اى لونها لون الدسم
كريب وسهيه وقيل معناه سود او به رويت ايها الناس الى اى انهضوا الي اقضي ما عليكم
لانها في الاصل لانتهاء الغاية فتابوا اليه بمثلثة اي رجعوا وتحاوزعن سيئهم بالهمز
وضبط في الاصول بتشديد الياء من غير همز الاول فالاول بنصب على الحال
اى مرتبين وجاز مجيئها معرفة على السدود كفراه بعضهم بحرجن الاعز منها الاذل

بعض

للتمني

جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم يخطب هو سلبك الغطفاني هلك الكراع بالضم
وخطأ الاصبهاني في كسره اسم لجمع الخيل الشتا جمع كثرة سناه واما في القلة فشتاءات سنه
اي جدب وهي من الاسما الغالبة نحو الدابة في الفرس حتى الجمعة بالحركة مسل الكوبة نحيم
وبا موحدة الحفرة المستديرة الواسعة اي حرجما والغيم والسحاب محيطات بنا فاق
المدينة قال القاضي وصحفها بعضهم بالنون ثم فسرها بالسمس في سوادها حتى تعيبه
والمعنى ان السحاب تقطع حول المدينة مستديرا وانكسف عنها حتى بانت ما جاورها
سابنة للكوبة لما حولها وسال الوادي قناة بفاف مفتوحة ونون ثم الف وزيادة ها
التانيث اخره اسم وادمن اودية المدينة ولا تصرف للعلمية والتانيث وهو بدل من
الوادي فيرفع وروي بحض الفقها قناة ونوهمه قناة من القنوات وهو غلط وقال صاحب
المفهم روي خارج الصحيح سال وادي قناة بالحركة على الاضافة الجود نفي الحكم المطر الغزير
محص بضم اوله وكسر ثالثه الحمى الابل تحمل الطعام او التجارة حمل بالحكم والحمى وروي
بحمل بالحا المهملة والفاء بسبق المزارع مزروعه مثلثة الراء اله ارمالك السلق بكسر السين فصحه بضم الفاف
وفتحها سلقا انتصب على المفعولية وعند الاصبهاني بالرفع ووجهه القاضي بانه مفعول لم يسم
وفاعله يحمل على ان بضم اليا منه او يحمل على اربعا وفي مزرعه تم استانف فقال لها سلوا او
يكون سلق مبتدا وخبره لها ويكون الفعل لجعل على اربعا وفي مزرعه متعلقه بطبخها
وفي بعضهم بطبخها عرفه بفتح العين المهمله واسكان القاف العطر الذي علته الا تشبه
به هنا اصول السلق اي اصلاح السلق وامت في الطبخ مقام قطع الى ومبتده بعضهم بالعين
المعجمه والفا اي معرفة الذي نعرف وليس لبني بتحلقه بفتح الحين حلاة الجوف فوارسا
اي قاتلنا حموة بحا مهمله مفتوحه وباسا كنه وواو مفتوحه بعدها ها التانيث
ويسرح بسين مجمه مضمومه فزاي مضمومه ان كان بها الفي اي الظل انفو وتمكن
ورواه القابسي ان كان بها الفي بسنى بفتح الباء الاولى وفتح الثانيه ما سر بي بذلك
الصلوة الباللبسه ولبعضهم من بذلك الصلوة باب صلوة الطالب
والمطلوب راكبا واما وروي وقاما شرحبيل بضم السين المعجمه وفتح الراء واسكان
الحا مصرف والسمط بفتح السين وكسر اللام وبفتح بكسر السين واسكان الميم
اذا تخوف النوبان بليه الفعل للفاعل ونصب النوب او للمفعول فارتفعه ارانيا بالفي لا
بتصرف وادرك بعضهم الحصر بنصب الاول ورفع الثاني وامرها ويروي مهرها وهما
لغتان محمد والخميس بالرفع والنصب رحيه بفتح الدال وكسرها الحدرس فقال يا رسول
الله ابتع هذه نجمل بها نحن مهما على الامر وروي اتباع هذه نحمل بالرفع فيهما
على الاستفهام يريد لنفسه حارسان الحارس في النسا كالغلام في الرعاك بفتحات
على من دون البلوغ بنهم لحيان اي بر فعان اصواتهما استاد الحرب وهو فرس من

الحدا

الراوم

الحداء بضم الموحده وبين مهمله وتا مثلثه قال معجب بنصرت ولا نصرت
يوم كان الانصار في الجاهليه اقتلوا فيه وقالوا فيه الاسعاد وانصرفه الانصار
الاوس على الخزرج وحاب اسم حصن للاوس وربما صحف بالعين المعجمه من زمار البطار نبا
النابيت صوته وهذا من الصديق انكار منه لما سمع مستحبا لما تقرر عنده من
تحريم اللهو والغنا مطلقا ولم يعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قررهن على هذا
النذر البسيط وانه ليس هذا من قبيل المنكر وعند ذلك قال له النبي صلى الله عليه وسلم دعهن
ثم علل له الاباحه بانه يوم عيد اي يوم سرور وفرح شرعي ولا ينكر فيه مثل هذا
دونكم نصب على الظرف بمعنى الاغرا والمغرى به محذوف دلت الحاله عليه وهو
لعب الحراب والتقدير دونكم اللعب ارفده بمعنى الهمزه واسكان الرا وبعد
الفا وكسرها والكسر اشهر وهو جد الحبشه ملت بكسر اللام قال حسبك معناه
يكفيك وهو محذوف همزه الاستفهام زيد بضم الزاي الباي بيا مثناه من تحت
وياء مطر من همدان بما تعاولت وروي مما تعيلين وقال ولبسنا مغنيين اي
ليسنا ممن يحرف الغنا كما تحرف المغنيات المحترفات بذلك وهذا منها تحرز
من الغنا المعتاد امزامير روي انها مزامير هنه بحذف النون اي حاجه وفاقه
جيرانه بجيم مكسوره النسك بضمتين جميع نسيكه لمعنى الذبيحه يوم اكل وشرب
بضم الشين وفتحها واحببت ان تكون سانى وك بالرفع والنصب افتجزي بفتح
التا وضمها والاول افصح عن مهموز بلا اي بمعنى كذا ويقدر مروان الخطبه على الصلوة
فعله فعله عثمان ومعاويه رواه عبد الرزاق في مصنفه وفي المبسوط لمالك اول من
فعله عثمان لكن سانى وباب الخطبه بعد الصلوة عن عثمان خلاف ابن ابي سرح بالحا المهملات
واسكان الرا ولت لحطا اثري بفتح التا الخرص بالضم الحلقه الصغيره من الحلي تحلق بالاذن
وحكي فيه كسر الحا السحاب بكسر السين وفتح الحا المعجمه خبط فيه حزيد وجمعه سحب
كعناب وكتب وقال الحارثي هي قلاده من طيب اومسك وعنبره او قرنفل يلبس فيه من
الجوهر سي زيد برا مضمومه ثم موحده ابو السكين بضم السين مصغر واحمض فديه
بفتح الميم ولم يكن السلاح بدخل الحرم بفتح الياء وفتح الخا عبد الله بن بسر بضم الموحده
وسكون السين صحابي مشهور كان بالشام ان كنا قد فرغنا هذه الساعه قبل
صوابه لقد فرغنا وذلك حين التسبيح اي صلاة سبحة الضحى في الايام العشر وفي
روايه في ايام العشر ابتي عن عمره بمهملات ما العمل في ايام افضل منها في هذه
العمل مبتدا وفي ايام متعلق به وافضل خبر المبتدا ومنها متعلق بافضل والضمير
ينبغي ان يكون للعمل بتقدير الاعمال كقوله تعالى والظل الذين ء ورواه سيبويه في كتابه
بلفظ ما من ايام احب الى الله فيها الصوم من عشر ذي الحجه ومثل به مساله الكحل في
ريحها الطاهر واصل التركيب المحوز فيها ذلك وليست روايه الصحيح من رفع افعل الطاهر

هو

اى شئ لا رجل فيه وجهان احدهما ان الاستثنا منصل اى الاعمل رجل لانه استشا من العمل
وثانيهما انه منقطع اى لكن رجل يخ مخاطر بنفسه فلم يرجح شئ افضل من غيره لخاطر
بنفسه بكاف الحذ واى يوقعها فى الهلاك فلم يرجع بسى بحمل وجهين ان لا يرجع شئ
من ماله ويرجح هو وان لا يرجح هو ولا ماله وروى فيرزقه الله الشهاده الحوايا الحدبات
الادراك ذوات الحدور بكسر التا علامة النصب والحدور السنور وفعل السنور
يعنى به الجبان عمرو بن عباس بلا وحدة بن عباس بلا وحده ولا بى وروى ولا يعنى
قرانهن قهوين بضم اوله وبلا باسط ثوبه بالتنوين ونصب الثوب بالاضافه
وجره فتحها بفاتر خامجه بزيا مفتوحات وروى بحذف الف الاخيره خاتر بلا فص
ابرى بفتح اوله لم يخطب بعد بضم اوله وفتح ثالثه حو جلس بضم اوله واسكان ثانيه
وروى بضم اوله وكسر ثالثه مع التشديد اى يامرهم بالجلوس اثى بكسر الكاف لا يدرى
حسن من هى بزيد حسن بن مسلم راوى الحديث عن طاوس ودفع فى صحيح مسلم لا يدرى
حبنيد من هى وهو تصحيف من حسن فدا بكسر الفا ممد ويقصر وهو الهى بقصر لا
غى قاله الجوهرى وغنن وجوز رفعه ونصبه الحباب الملحفه وقيل الخمار وقيل المقنعه
يغطى به راسها ثم قيل المراد به الجلس اى يغير خامر جلابيبها وقد روى كذلك وقيل هو
على المواساه فيه وانه كواحد ويسهد له روايه تلبسها صاحبتها طائفه من ثوبها
او يكون على طريق المبالغه اى يخرجن ولو اثنتان فى جلباب امرنا ان نخرج فنخرج الحيض
يأتى كلام الامام والناس هو جر الناس عطفا على الامام ابو الاحوص
بالعباده واله الجوهرى عساق جرع بنصبه ان اسمان وعدعه بالحر على الاصافه وروى عساق
بنصبهما ولن يجزى عن احد بعدك بفتح النا واسكان الجيم بلا همز وبعده بالجوهرى اى
تحفى وادوسى يقولون احزات عنك شاه بالهمز وعلى هذا فيجوز ضم التا وبهما قرى
قوله تعالى لا يجزى نفس اى يجد ذخره بفتح الدال وكسرها خصاصه بفتح الخا اى ماقه
ابو تميله بتشاه مضمومه اذ كان يوم عيد بالرفع نامه وحالف جواب الشرط هذا
عيدنا اهل الاسلام بالنصب على الاختصاص او النداء ونوبده روايه يا اهل الاسلام
ندفقان اى تصربان بالدف بنصبى ثوبه بستتر به محللا دعهم امنا بسكون الميم نصبا على
المصدر اى امنوا امنا ولا تخافوا وصل على الحال اى امنين ابو المعلى بلام مشدده الوبر بفتح
الواو وكسرها صلاه الليل مثنى مثنى بغير تنوين مخرمه باسكان الخا المعجمه فى غرض وساده
بالضم ان كانت المخده وبالفتح الفراش السس بفتح الشين اطل فيهما الفراء وروى ابطيل وكان
الاذان نادينه كان حرف للتشبيه وسينه هنا بكاف الفعليه وان ارافده معوضه عنه تحوز
فى اقى الرفع والنصب فقبل اوبيت بفتح الواو واراه بضم اوله ورها بضم اوله مع المد اى

العدر فى العدد ابو مجلز بضم مكسوره لا خى رجيد رعل بكسر الرا وسكون العين المهملتين
وذكوان بدال معجمه معقوفه غير منصرف لاستشفا بالمد طلب السفا وحدث الموطا سنوفى
السجود عفار غفر الله لها واسلم سالمها الله من السلمه وهو برك الحرب وقيل لمعنى سلمه
قيل هو دعا وصل هو خبر اللهم بسبعا كسبع يوسف وفى نسخه اى ذى سبع والنصب هو
المختار لان الموضع موضع فعل دعا والاسم الواقع فيه بدل من اللفظ بذلك الفعل والتقدير
اللهم اجعلهن وسلط والرفع جائز على اضمار مبتدا او فعل رافع اللهم اخ بهمزه قطع وقال صاحب
المفهم الهمزه للتعديه وقد عدى بالتضعيف ايضا وهولا المدعو عليهم قوم من اهل مكه
اسلموا فسمع اهل مكه وعذبوهم وبعد ذلك نحو منهم فهاجروا الى النبى صلى الله عليه وسلم
اللهم اشدد بهمزه وصل حصب بالحا والصاد المهملتين اى اذهبنه واستاصلنه نزر
وسطر بالصاد بخى وعند لى ذر بالرفع على الاستئناف اذا قحطوا والصاحب البارع قحط
المطر بفتح القاف والحا قحط الناس بفتح الحا وكسرها وفى الاحاله بالوجهين فى المطر وحكى قحط
الناس بضم القاف وكسر الحا والمحطوا وقد قيل ايضا قحطوا اذا اصابهم القحط واسن لا يجوز
ان تكون فى موضع جر بربب مضمن لان فعله ما يتعدى منه وهو قوله ومبارك اقوام لا با
لك سيد الحوط الدمار عن ديب مواكل الدمار ملحب عليه حمايته والديب
الحاد والمواكل المتكل على اصحابه ومنهم من جوز فى ابيض الرفع والنصب ويستسقى بضم اوله
والغمام نابب عن الفاعل وثمال وعمه منصوبان ويجوز رفعهما والثمال بكسر المثلثه الذى
تمل اليوم اى تكفيهم امرهم بافضاله واصله من الثميله وهو بقيه الطعام فى البطن لانها
تسد القوى والعصمه ما اعتصم به اى يمتسك به ويمتنع به والارامل جمع ارمله وارمله
واصله قد الزاد بلحه بتويل الزاد والحرجان بحريك وهو وقت حين يتدفى بالما
من زاب بالهمز وقد يسهل ثنا ابو ضمره بفتح الضاد المعجمه واسكان الجيم ثمر بفتح اوله
وكسر ثانيه وحاه الميس بضم الواو وكسرها او رسول الله صلى الله عليه وسلم ذا لزحطب
هذه الجمله فى موضع نصب على الحال وانقطعت السبل اى الطرق لهلاك الابل ولعدم ما توكل
فى الطريق فادع الله يغثنا بفتح الباء وبالحزم على الجواب ومنهم من ضم الباء ورفع الفعل من الاغاثه
والغوث وهو الاحام وروى فى الموطا يحسنا بفتح الباء وبالرفع وعلى هذا فجواب الامر محذوف
اى يحبك وحى الناس اللهم اسقنا يجوز فيه قطع الهمزه ووصلها لانه ورد فى القرآن ثلاثتا
ورباعيا اللهم اغثنا كذا الراويه بالهمز رباعى اى هب لنا غيثا والهمز فيه للتعديه ووصل
صوابه غثنا لانه من غاث والد واما اغثنا فانه من الاغاثه وليس من طلب الغيث مارئى فى
السما من سحاب ولا قزعه بالنصب والجر وهى بفتحتين القطعة من السحاب وخصه ابو عبيد
بما يكون فى الخريف ورسول الله رفعا لما لحطب كذا النصب فاما على الحال من لحطب وبرفع فاعل
على الخبر سلع بفتح اوله واسكان ثانيه جبل بالمدينه مثل الترس وجه التشبيه فى تناقتهما
واستدارتهما مرا مطرت رباعى وهمزه للتعدى واحد وصل امطر فى الاحزاب وهطر فى الرحمن

سبتا اى من سبت الى سبت بدليل الروايه الآتيه فمطروا مر جمعه الى جمعه وقال
ثابت الناس يجعلونه على انه من ست الى ست وانما السبت القطعه من الدهر ورواه القابسى
وابو ذر سبتا كما تقال جمعا من الجمعه الى الجمعه والمعروف الاول وكان هذه الروايه
تحمل على ما ذكره ثابت اى جمعا ورواه الداودى سنا وفسره بسنه اى ام قال القاضى
وهو وهم وتصحيف حوالينا ظرف منغلق لمحذوف اى امطر حوالينا او اجعله حوالينا اى
اتوله حوالى المدينه حيث تضع النبات لا علينا فى المدينه ولا فى غيرها من المبانى والمساكن
الاكام بهمزة مكسوره دون الجبال وروى الاكام بهمزه مفتوحه ممدوده الظراب
نظاما مثاله مكسوره الروابى الصغار واحدها ظرب بوزن كتف وخصت بالذكر لانها
اوفق للمزارعه من رؤس الجبال قحط المطر بفتح الحاء المهمله وكسر الفاء اكسرها فادع الله
لنا ثم اوله وفتحه على ما سبق وترجم هذا الحديث بالاستسقاء على المنبر وليس فيه ذكر
المنبر الا ان قوله خطب يوم الجمعه يدل عليه فانه كان لا يخطب يوم الجمعه بعد اتخاذ
النبى صلى الله عليه وآله الاسماعيلى باب ما قال ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يحول
رداءه قال الاسماعيلى لا اعلم احدا ذكر فى حديث انس تحويل الرداء اذ قال الحديث لم
يذكر انه حوله لو يجوز ان يقال ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يحول لان ما لم يفعل لا يوجب
ان لا يكون واتخذت ثياب الثوب نصب على المصدر اى يقطعن كما يقطع الثوب
قطعا مفروقه باب اذا استشفعوا الى الامام ليستسقى لهم لم يردهم
وجه ادخال الترجمه فى العفو التنبيه على ان العامة حق على الامام ان يستسقى لهم اذا سألوه
وان كان من رواه هو الناخر من باب التفويض الى المقدر وزاد اسباط عن منصور
فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم فسقوا الغيث فاطبقت عليهم سبتا هذا وهو وصل
به حديث فى حديث من بعض الرواه وان دوام المطر ثم الدعا لكشفه انما كان لاهل
المدينه ومن حولهم من المسلمين كما رواه انس فى يوم جمعه ولا اذا دعى لاهل مكه بالمطر
اى يعلق لاهل المدينه حتى يسألوا كشفه وعلى هذا فترجمه الباب وهو لا يتناولها على وجه
الناس بالرفع على البدل من الضمير فى فسقوا ويكون على لغه اسم فاعله وفى اللغه الاخرى فى تقديم
ضمير الجماعه فادع الله يحبسها بالحرم والروح فتسطل من تكشط السحاب اى تقطع
وتفرق والكشط والقشط اخوان ولا مطر بفتح اوله وضم ثالثه الا عذيل هو ما احاط
بالشى ودوره منه مثاله محفوفه بالنور واصله الاستدارة عبد الله بن بريد
فما خرجنا من باب المسجد حتى مطرنا بضم اوله بسق بفتح اوله وكسر ثالثه اى اشتد
السفر عليه حكاه ابو الفرج عن الحربى وقيده الاصيلى بفتحهما ناحور مثل حبس وقيل ما وتل
صعب مسنق من الناس طاروا اصابه المطر وحل وروى بسق بالنون والسقه
العقده كانه وحل فى الطين وروى لتق من اللتق وهو الوحل وصوبه الخطابى وقال ويحتمل
ان يكون مشتق باللم يريد ان الطريق صار مزله ووسقا ومنه مشق الخيط وقال الحافظ

حتى

على العرسى لحله سنق اى حبسه ومنعه من قولك سنقت راس البحر اذا شددته
الى اعلى سخن فلم يسرح لان سنق لم يوجد فى اللغه قال صيبا منسد بد الما المطر كما نقله
عن ابن عباس وقال الواحدى انه المطر الكثير وفى رواه ابن ماجه اللهم سيبا نافعا السين واسكان
الياء من السيب وهو العطا يرفع حتى يرى بياض ابطيه كان هذا من جمالة صلى الله عليه
وسلم وان كل ابطح الناس منغر الانه مجوف مرواح وكان منذ صلى الله عليه وسلم
ابطح لمطرا باب من يطر اى يعرض للمطر ويطلب نزوله عليه كتعرض من
الصبى وعرب هذا الحديث سنق فى الجمعه الصبا بفتح مهملها المسوف من موضع تطلع الشمس
اذا استوى الليل والنهار الدبور بالفتح الريح التى تقابل الصبا والقبول بما سميت به لانها
مالى من دبر الكعبه حتى تكثر تبل المال بفتحتين بالرفع والنصب ابن عون عن نافع عن ابن عمر
قال اللهم ارك لنا قال ابو عبد الله هذا الحديث مرفوع الى النبى صلى الله عليه وسلم الا ان ابن
عون كان يقتصر على آخر عمر كذا فى اصل النسفى وحديث زيد بن خالد سنق
الكسوف هو التغير الى السواد ومنه كسف وجهه اذا تغير والخسوف النقصان وقيل
يقال فى الشمس الا كسف وفى القمر الا خسف وسيجمعهما امامر ومتحدا ما يقال كسف الشمس
وكسفها الله فاذا رايتموها بضم احد الها اعاد على خسوف الشمس ويروى احدهما على الكسوف
واعاد عليه ضمير المذكر ساصبح بمعنى مجمع لا سمرف ان الشمس والقمر ايتان اى كسوفهما
ايتان لانه الذى خرج الحديث بسببه لا يخسفان بفتح الباء وضم الخاء ويجوز ان يقال بالضم قاله ابن الصلاح
ما من احد اغير برفع اغير على محل ما يتبعه وهو خبر المبتدا الذى هو احد ويضبط على
محلها بجاز به ومن زائده على اسم ما موكده ويجوز اذا رفعت ان تكون صفه لاحد على الموضع
موضع حفض على الصفه لاحد على اللفظ وكذلك يجوز اذا رفعت ان تكون صفه لاحد على الموضع
والخبر محذوف فى الوجهين كانه قيل ما احد اغير من الله موجود واما نسبه الغيره الى الله
تعالى وليست من الصفات اللائقه به فاولها ابن فورك على الزجر والتحريم ولهذا جاء من
غير ته حرم الفواحش باب الدعا اذا صلى وحده بنصب الصلوه على الحكايه
والصلوه نصب على الاغرا وجامعه على الحال معوذ بن سلام بتشديد اللام الحبشى بحا
مهمله وبا موحده مفتوحتين بعدها سين مهمله خسفت بضم اولها عابد ابا بكه قال
ابن السيد منصوب على الحال للوكده او المصدر ظهرانى بفتح النون الحر بضم الحا وفتح
الحا جمع حجره تكعكعت اى باحرت وهو معنى لغت وقد صرح به فى رواية مسلم
قلما او مطرنا اليوم وطا افطح نظا مثاله ونصب العين اكره واصعب وحورنيه
الخطابى وجهين ان يكون بمعنى مطح كاكبر بمعنى كبر وان يكون افعل يفضل على بابه
اى منه بحذف ومن قال ابن السيد هذا كلام تستعمله العرب ويحولون ما ابنى عالم اليوم
رجلا وما نظر اليوم منظرا بحذف المضاف واقيم المضاف مقامه وحازت اضافه الرجل
والمنظر لانهما ان يتبعا
كالمكان
بالضم والجلوس يقولون
ما راى مثله ما رايت مثل
راى اليوم رجلا كذلك
مثل اليوم ومخصص ما له
كرجل اليوم ورجلا وكمنظر
اليوم منظرا اهـ

المكان المنظور اليه او الشيء المنظور اليه فمكون من المصادر للصافة الواقعة موقع المفعول كقولهم
درهم ضرب الامير وثوب نسج اليمن وقال عنه الكاف هنا اسم ويفسره ما رايت مثل
منظر هذا اليوم منظرا ومنظر اطيب ومراده باليوم الوقت الذي هو فيه وحدث
اسما سنن عربيه في كتاب العلم من احب العاف في الكسوف بفتح العين مصدر عنا ويقال
فيه العفاف باب الصلوة في كسوف القمر فيه ابو بكره انكسفت الشمس
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الاسماعيلي هذا الحديث لا يدخل في هذا
الباب وانما ذكره عن عبد الوارث فليس فيه الا ما في سائر الاحاديث ان الشمس
والقمر اياتان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال والذي ذكرناه عن هشيم
ادخل في هذا الباب لان فيه انكسفت الشمس والقمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
في رواية بعضهم وكذا قوله واذا رايتم منها شيئا وانه ادخل في هذا الباب من قوله واذا
كان خارج عابد باسكان الراء وروى هنا بالرفع على خبر مبتدا مضمر اي انا لا سبيل له والنصب
على الحال الكنى في كلامهم اي اعوذ قولي عابذ بالله عن يزيد بن عبد الله ملوحدة مضمومة
زياد بن علاقة بكسر العين وتاب اليه الناس بمثلثة اي رجعوا محمد بن مهران بضم مكسوره
الوليد هو ابن مسلم ابو بشر هو عبد الرحمن سمعت منادينا الصلوة جامعة هكذا وروى
بالصلوة والصلوة بنصب على الاغراء وجامعة على الحال وروى برفعهما قال اجل بلام
مفتوحة ومعجمة واحد رجل من القوم كقام من حصى هذا الرجل هو الوليد في المصدر
وكان ابن عمر يسجد على وضوءه ولابي ذر على غير وضوء وقد اسنده ابن ابي
شيبة في مصنفه كذلك وثبوت البخاري واسند لا له منطبق عليه يزيد بن
خصيفة بخاء معجمة مصغرا ابن قسيط بالضم على الاصح هو يزيد بن عبد الله بن قسيط
يمن بن حزم لم بخاء مهملة مفتوحة وزاي ساكنة ولام مفتوحة ابن الهدير بها مضمومة
انا امرنا بالسجود كذا للاكثر وعند بعضهم انا لم نومر قال القابسي وهو الصواب
ومعنى الحديث الاخبار ان الله لم يفرض السجود علينا الزحام بزاي مكسورة لقضى الصلوة
بفاء فقصر الصلوة بحذفها وتصرها متقلا وحكى الواحدي اقصرها فهذه ثلاث لغات
والمصدر القصر والقصر والقصاص من الثلاثة الاقصار والمراد رد الرباعية الى
ركعتين حصين بضم الحا اقام سبعة عشر يقصر بسكون القاف وضم الصاد وخط
المنذري بضم الباء وشد الصاد اما من ما كان بالمد ضد الخوف فاسترجع اي قال
انا لله وانا اليه راجعون لما راى من تفوت عثمان لفضيلة القصر ولا يفهم منه ان
الاتمام غير مجزي لانه قال فليت حظي من اربع ركعات متقبلتان فلو اكانت تلك
الصلوة الاخرى لما كان لها فيها حظ لا من ركعتين ولا من غيرها وانها كانت تكون
فاسدة كلها وقال الداودي خشي ان لا تجزيه الاربع وليس كذلك كما ذكرنا واعلم

ان

ان عثمان انما فعل هذا بعد سبع سنين من خلافته وكان قبلها يقصر كما سبق في باب
من لم يتطوع في السفر ان عثمان كان لا يزيد على ركعتين عن ابي العالية البراء بتشديد الرا
لانه كان يرى الشباب وكان استصرخ على امراته صفية هي اخت المختار بن ابي
عبيد الثقفي اذا كان على ظهر سير وبروى على ظهر سير كان اذا جد به السير
جد واجد عزم وترك الهوينا ونسب الفعل للسير مجازا ونفى محمد لمتن ط جد السير
في الحج وحمل المطلق منها على ذلك لاتحاد السبب وانما خص ابن عمر صلاة العشا والمغرب
بالذكر ولم يذكر القصر لوقوع الجمع له بين المغرب والعشا وهو الذي سال عنه
نافع فاجابه عما ساله عنه حين استصرخ على امراته فاستحق الجمع له بين المغرب
والعشا مسيل واحاب بما ذكر فلا سبح اي يتطوع بالصلوة سباحيان بفتح الحا وبا موحده
ويرجح البخاري على حديثه التطوع على الحمار وناوعه الاسماعيلي وقال خبر ابن عمر انما هو في صلوة
النبي صلى الله عليه وسلم على مركوب في السفر تطوعا لغير القبلة لانه روى ان النبي صلى الله عليه
وسلم صلى على حمار لا شيء وقد ورد بلفظ الدابة فافراد هذا الباب مرجعه السنة في الحمار
لا وجه له ظهمان بفتح الظا وكان لا يزيد في السفر على ركعتين وابا بكر وعمر
وعثمان كذلك جاء في مسلم في عمان صدر امر خلافته وهو الصواب وقد سبق عنه انه
اتم في آخر امره ولعل ابن عمر اراد في هذه الرواية اتمام عثمان في سائر اسفاره في غير
منى لان اتمامه انما كان بمنى تناحسان بالحاء المهملة وترك وهو شاك روى
وهو شاكي وهو شاد وكان ملسورا هو حزن ساكنه اي به علة النواسي واصل الكلمة من
البسر وهو الكراهة بتقطيب وذكر الزبيدي ان الباسور بالباء تحبه وبالنون عربيه ومن صلى
نائما هو بالنون من النوم رواه ابو داود وغيره وفي اصل الدمشقي قال البخاري نائما عندي مضطجعا
وزعم الاسماعيلي وابن بطال وغيرهما انه تصحيف وانما هو ناما بالمد من الاما معنى الاستناد على جنب
وليس كما زعموا ان المراد من قوله نائما ان يكون مضطجعا الطلق عليه لفظ النوم لكثرة ملازمته
له ودفنه دلاله على صحة النقل مضطجعا مع القذى وهو الاصح وبالغ بعضهم في التصحيف فجوز الاما
مع القذى وهو صحيف الحسى الكتب بفتح المهم وسكون الكاف وبالسين المهملة
وهو الذي يعلم الصبيان الكتابة قاله العامري ابن بريد لموحدة مفتوحة مصغرا ابن الهجيم كان يصلي
جالسا واذا بقي من قراءته نحو اربعين او خمسين من رواه بالرفع فلا اشكال ومن رواه بالنصب فعلى ان من زايده
والتقدير واذا بقي من قراءته نحو اربعين او خمسين فحذف المضاف لدلالة ما قبله عليه وهو مصدر مضاف الى الفاعل ياصبحوا
بالمفعول واعلى ان من قراءته صفة لفاعل بقي وأقيمت مقامه لفظا ونوى ثبوته وبالتصحوا
على الحال والتقدير واذا بقي من قراءته نحو اربعين او خمسين قدم
وسام قال قتادة هو القائم بندبر خلقه نور السموات اي منورها او المنور لاهلها كما عبر من نور
العرب امراته منورة مبرا من كل دنس اله الحق واجب الوجود من حق الشيء ثبت ووجب
وهذا الوصف لله تعالى بالحقيقة والخصوص بما ذكره بنفسه فلا يسمى عدم ولا لجهة عدم

وليرده حمل حديث ابن عمر على السفر انه كان لا يسبح في السفر وقول لو كنت مسبحا
اتممت فمجمل يفسره اصلاه النبي على عادته للمعروف في السفر عن ام هانئ بالرفع بدل من
سبحة الضحى اي نافلته ابن قرقوز بخا معجمه فجريزي بجيم مضمومه اتوعثمان النهدي
عبد الرحمن بن مل ادرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره صوم ثلاثة ايام بالجر بدل
من قوله بثلاث وبالرفع على حبي مبتدا مضمر وكذا قوله صلاة الضحى ونوم على وتر البزي
بباء منشاة من تحت مفتوحة بعد زاي وهذا السند كله مصري وهو من النوادر ومن
له نظير في الاسماء الاغر بخيل باسكان الغين وفتحها وتشديد الجيم المكسورة قال السهيلي بالرفع
مضمر اي لمعنى الشغل فيقل بكسر القاف وصح اشتد النهار اي ارتفع وقال امتد
حرير بخا وزاي مجمعتين بسن حدثه في الجامعة احملوا في بيوتكم من صلاتكم من يتعذر
وانما حمله على التطوع بدليل قوله اذا قضى احدكم الصلوة في مسجده فليجعل لبيته نصيبا من
صلاته عن ترعه بفتح الزاي واسكانها عن يديه من ريح تراق بمثوحه وبالموحده الاعز بعين
مجمعه وزاي مهملة الاني يومئن يوم نصب يوم وجره خيبر بخا معجمه مضمومه
القبي بعد الهمزة بعدها نون وقاف ساكنة فجيمتين وروى ابن قبيصي بباء منشاة من تحت
وال ابن الاثير وليس بشيء الوسح مفصل ما بين الكف والساعد ثخن بخا معجمه ساكنة عرض
الوساده بفتح العين خلاف الطول وقيل انه المراد هنا وبالم الناحيه والوساده هنا ما
توسد اليه وعليه ويريد به هذا الفراش وكان اضطجاع ابن عباس لرؤوسها اولا رجلها
وذلك لصعوبة وهذا الحزن اعني شمة الفراش وساده بل ينبغي انفاوه على حقيقته ويكون
اضطجاع النبي صلى الله عليه وسلم عليها وضعه راسه على طولها واضطجاع ابن عباس وضعه
راسه على عرضها خوات بخا معجمه وبروى خوات خصين بن عبد الرحمن بضم الخا
بالشين بن محمد
بموحده مكسوره وسين مهمله ساكنه نجاح بخا معجمه مفتوحه وبروى بجيم مكسورها
سنبر بكسر السين فنكص بالضاد وبروى بالسين المباميس جمع بمسة وهي البخر
ويجمع على مباميس والمحدثون يقولون مباميس ولا يخفى الاعلى اشباع الكسره ليصير بيتا
كطفل ومطافل ومطافيل يا بابوس بموحدين بلا هز الصبي الرضيع متحيقيت ابن لي
فاطمة بدري كان اسلم قديما مكله به على مر حمار وكان بالناس طرف من برص
قال بعض الحفاظ ولا يعرف في الصحابة من اصيب بذلك غيرهما ان كنت فاعلا فواحده
يجوز النصب على اضمار فعل يفسره ما بعده وواحده او بغتا المصدر محذوف والرفع على الابتداء واضمار
الخبر اي فواحدة تكفيه او كافيته ويجوز ان يكون المبتدا هو المحذوف وواحدة الخبر
فقد يره والمشروع او الجائز واحده ويحتمل بذلك تسوية الحصى لموضع السجود وانه له مرة
لئلا يباشر به في سجوده ومنع من الزايد لئلا يكثر الفعل فشدد اي حمل فرعبه بفتا وذال
معجمه ثم عين مهمله مفتوحه فحفقه وبا مشدده اي خنقه فجرد بجيم وراء مضمومتين
وبروى بخا مفتوحه وراء ساكنه سبع عزوات او ثمانى بفتح الباء بلا تنوين وقال ابن مالك

في

في شرح التسهيل كذا ضبطه الحفاظ وكتاب البخاري والاصيلي او ثمانى عزوات بحذف المضاف
اليه وابقاء المضاف على هيئته التي كان عليها قبل الحذف وان بكسر الهمزة المشدده وان ارحم نفيهما كنت
على حذف اللام وان ارحم بفتح ان وان الثانيه مع كنت بتقدير كوفي وفي موضع البدل من الضمير في
اني نسمي برفع الفعل ونصبه بفتح عنكم بضم اوله وفتح ثالثه حتى لقد رايت كرابيت وعند
الحدري رائتي وهو الصواب قطعا بكسر القاف ما تقطع منها اي يقطع ويجتنى كالذبح بمعنى المذبوح
والمراد به عدم وجود من الضحك كما فسروا في رواية مسلم بحي بلام مضمومه وحاء مهمله
السواب كانوا اذا اندروا العدو من سفر او برخص من مرض او عين والوانا في سابيه فلا يمنع
من سما ولا من عشب ولا نخلب ولا تركب واصله من سبيت الدواب وهو ارسالها تذهب وتجيء كيف
ساء النحاسه بضم النون قبل الحذر بفاء مكسوره وبا موحده محمولها بمثناه بم م
بلعاد اذا صلى الصلى لوذم او انتظر فانتظر فلا باس قال الاسماعيلي يرحم الله
اباعبيد الله ظن انهن خوطبن بهذا وهن في الصلوة وانما امرن قبل الدخول بان يفعلن
هكذا المعروف من ضيق ازر الرجال لئلا يفتح اعينهن على عورة فلا معنى لقول البخاري للمصلي
بن نصيل بفا مضمومه سنطي بسين مهمله مكسوره بنونين ثم ظا مشالة وهو في
اللغة السيء الخلق التصفي بتاء وبالفاء في اخره سوا قال صفق يده وصفح اذا ضرب
باحديهما على الاخرى وقيل بالحا الصيب يظاهر احداهما على باطن الاخرى وقيل يا صعبن
من احديهما على صفحه الاخرى وهذا للانذار والتنبيه وهو بالفاء الضرب بجميع احدى
الصفحتين على الاخرى وهما اللهو واللعب باب القصر في الصلاة بخا معجمه مفتوحه
وصاد مهمله ساكنه وهو وضع اليد على الخاصره والمشهور وقيل التوكي على عصى وقيل الا
يشد ركوعها ولا سجودها كانه يحتضرها وقيل يقرأ فيها من اخر السوره اية او اثنين ولا يتمها
في فرضه وحديث ادبار النجوم سبق في الاذان فقلت بما قراك بذا بالتاء الالف
مع الاستفهام وهو قليل ركعتين اخراوتين كذا وبروى اخريين باب
اذا سلم في ركعتين او في ثلاث ليس في حديث ابي هريره الذي اورده ذكر السلام فلم جا
في حديث عمران بن حصين وكان البخاري اشار الله في الترجمة كما فعل في قوله باب
اذا اقيمت الصلوة فلا صلاة الا المكتوبه السختياني بسين مفتوحه السمعاني بضم السين
وقد تسكن الراء السريع من الناس اقصرت الصلوة بالبنا للفاعل والمفعول عبد
الله بن عبيد الله الاسدي بسكون السين واصله الازدي فابدلت الزاي سينا فتسين
عليه بحذف الالف الموحده وفي الفاعل تثقيلها اي خلط عليه امر صلاته وفي صلح بتقديم
اللسان على بعضهم ان التخفيف لغة القران والرواية بالتشديد واجاز لما كان لغة القران
مع انه لم يروه ابو احمد اسمه عثمان اسلم يوم الفتح وتوفي في المحرم سنه اربع عشر وهو ابن
سبع وتسعين سنه وكانت وفاة الصدلوق رضي الله عنه قبله فورث منه السدس فرده
على ولدي بكر كتاب الجنائز وهب بن منبه بضم ميمه بنونين مفتوحه فموحده

ليس لا اله الا الله مفتاح الجنه بنصب مفتاح الجنه ورفعه على الابتداء الاول كلاهما
محرفه واراد باسنان المفتاح القواعد التي بني الاسلام عليها الاحدب حاود ال مهملين
ثم موحده المعروز بعين وراء مهملين ثم مفرز بقاف مفتوحه وراء مهملين القسي بقاف
مفتوحه وسين مشدده وصفرها في كتاب اللباس باب ما جاء في ثياب اليمن والشام او من
مصر مضلعه نسبها حرير امثال الاترج وقيل موضع بقال له قس يشد بد السين تاحيه مصر
ينسب اليه والاشهر في نوع من الثياب وقد سقط من هذا الحديث الخصله السادسه وهي ركوب
المياثر وقد ذكرها في كتاب الاشربه واللباس لحام الدرع بفتح الدال اذا ادرج اي طوى ولف
ساسبر بوحده مكسور وسين مهمله ساكنه ثم سين مهمله مضمومه وبون ساكنه ومنهم
من يضمها وحا مهمله موضع بحوالي المدينه مسح اي مطي برد حبره بحا مهمله مكسور وموحده
مفتوحه نوع من برود اليمن كانت اشرف الثياب عندهم وهو على الوصف لما
قبله او الاضافه كما تقول برد يماني بفتحه اي بين عينيه كذا رواه النسائي وفي رواية عليه الموضع
الذي قبل من النبي صلى الله عليه وسلم وقوله والله لاجمع الله عليك موتتين اي في الدنيا اعم
واله الصديق لان عمر قال ان الله سلبت نبيه بقطع ايدي رجال وارجلهم وطار لنا عمان
بن مظعون اي صار في صفقتنا واسكناه دارنا تعالى طار لفلان كذا اي صار له مدروي
فصار لنا بالصاد حكاه عيسى بن سهل في كتاب عربب الحاري وابن مطعون بطا مشناله برجح حميم
مكسور والله ما ادري وانا رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يفعل بي قال القرطبي اي في الدنيا
من نفع او ضر والا فمن تحقق قطعا انه عليه الصلوة والسلام تحقق انه حق الجزية يوم القيامه وانه مهم
على الله قلت وسنذكر في سكون الاحقاف انها منسوخه وانا سمعها اول سورة الفتح سعيد بن عفير
بحاء مهمله مضمومه وفا تكن اول تكبس سماني في الجهاد ما يدل على ان هذا سك من الراوي
بطه بفتح اوله باب الرجل ينعى الى اهل الميت بنفسه مقصود الحاري ينفي الباس للميت
بنفسه فكانه سقط ذكر الميت واهله الرجل ينعى الى اهل الميت الميت بنفسه ويكون الميت منصوبا
مفعول ينعى وهو خلاف بان ومعنى النعي الاعلام بموت الميت النجاشي فيه ثلاث لغات تشديد
الياء مع النون وكسرها وتخفيف الياء مع فتح النون حكاه صاحب ديوان الادب في باب فعال
واسمه اصحمه اخذ الراية زيد هذا كان يوم مؤته بن عمره القضاعي سنه تسع وفي مكة
سنه ثمان ثم قد رفان بدال مهمله وراء مكسور اي تشبلا ثم عن امره بهمزة مكسوره
او تهوى اعلم تهوى سالم الباس بن مسلم من الاولى زايده ومن الثانيه بيانيه ومسلم
مبتدا والا ادخله الخبر تنوفي له بضم الباء ثلثت وفي نسخه ثلاثه الحنث قال النضر يسمى الليل
معناه ان سلخوا امكنت عليهم الامور وقال الواغب غير بالحنث عن البلوغ لما كان الانسان يوخذ
بما يرتكبه نبه بخلاف ما قبله وبد اورد عليه انه كما تواخذ بالسيئه تثاب
بالحسنه وكيف غلب الشر واجيب بان البلوغ له اثر في المواخذه اما في الثواب فلا حتى جيء
للبلوغ به وقد ثاب الصبي ثم فضل انما خصهم بذلك لان الصغير حبه اشد والشفقه

عليه اعظم ولهذا منع من التغرير بين الام وولدها حتى تحذ ذكوان بدال مهمله غير منصرف
وقالت امراه واثنان اي وان سات لها اثنان فبل بالنصب لانه جواب النفي بالفا وقال الطيبي انما نصب للضارع اذا كان للسبب ولا سبب هاهنا اذ لس موت الاولاد وعدمه سببا
لولوج جهنم النار وانما المعنى الواو التي بمعنى مع وتقديره لا تجمع موت الثلاثه وولوج النار قال فان كانت
الروايه بالنصب فلا تحيد عن ذلك واما الرفع فمعناه انه لا يوجد الولوج عقب الموت الا مقدارا
يسيرا ومعنى التعقيب هاهنا كما في قوله تعالى ويادي اصحاب الجنه في ان ما سيكون بمنزله الكائن
واما تحلة القسم فهي مثل في القليل المفرط في القله والمراد بالقسم ما دل على القطع والبت من الكلام
اذ مثله بقوله تعالى كان على ربك حتما مقضيا ولقط كان وعلى والحتم والقضا دال عليه
وقال ابن الحاجب هو محمول على الوجه الثاني في قولك ما اتانا فحدثنا ولا يستقيم على الاول
لان معنى الاول كون المعنى الاول سببا للثاني اي لو اتانا فحدثنا وليس الحديث مرهذا او الاولاد
الى عكس المقصود ويصير المعنى ان موت الاولاد سبب لمس النار وهو ضد المعنى المقصود
واذا حمل على الثاني وهو ان لا يكون الثاني عقيب الاول افاد الفائدة المقصوده بالحديث
اذ يصير المعنى ان مس النار لا يكون عقيب موت الاولاد وهو المقصود وانه اذا لم يكن المس
به موت الاولاد وجب دخول الجنه اذ ليس مس الجنه والنار منزله احدى والاخرى وقال القاضي
قوله الا تحلة القسم محمول على الاستثنا عند الاكثر وعبارة عن القله عند بعضهم وقد يحتمل
ان يكون الا بمعنى ولا اي ولا بمقدار تحلة القسم باب غسل الميت بضم الغين وفتحها
لا يحبس بضم الحا وفتحها ما مسسته بكسر السين الاولى واسكان الثانيه وفي بعض النسخ
بفتح الاولى حكاها الجوهري وتعالى مسست بالفتح امس بضم الميم وربما قال مست السين محذوفه
منه السين الاولى وتحولون كسرتها الى الميم وسهم من لا تحول وتدرك الميم على حالها مفتوحه
الشحماني بفتح السين حي يوصنا بنته في زينب زوج ابي العاص بنته مسلم وقيل ام كلثوم
وهو مما رواه ابو داود والبخاري الاول لان ام كلثوم بوفيت والنبي صلى الله عليه وسلم غايب
ببدر ان وابين ذلك بكسر الكاف وكذا اواكثر من ذلك واجعلن في الاخره الا في
الغسله الاخره وهو محمول عند الحنفيه في راويه ان ذلك في الحنوط لا في الغسل قاذنني ممدود
الهمزه مكسور الدال فاعطانا حقوه بفتح الحا وقالته هذيل بكسرها واصله معقد الازار
وهو هنا الازار وهو الميزر الذي يشد على الحقو سمي باسم الحقو توسعا اشعرتها اي
احطته مما يلي الجسد والشعار الثوب الذي يلي الجسد والدثار الذي يلي الشعار وانما
محل ذلك لنا لها ركه ثوبه فخرج من حقوه ازاره الحقو الازار والمعنى هنا على موضع
الازار مجازا بناقبيضه هو ابن عفنه ورواه مسلم عن رجل عنه ثلاثه قرون اي دوايب
الخرقه الخامسه تشد بها الفخذان والوركان بنا لشد للمفعول والفخذان بالرفع نايب عن الفاعل
ويروى بشد بالبنا للفاعل والفخذين بالنصب مفعول عرام عطيه ظفرنا شعر بهمزه ساكنه
ساطه وفا مخففه قال الجوهري العفر نبت الشعر وغيره عر يضا والصفيره متله والصفيره

العقيصه منسطنا بحفيف السين سحوليه بفتح السين وضمها والفتح اشهر قاله النووى
نسبه الى سحول بلدة باليمن وقال ابن الاعرابى هى بطن من القطن خاصه وقد جاء فى البخارى فى باب
الكفن يعنى ليس فيه قميص مفسرا بهذا فقال ثلاثه اثواب سحولى كرسف من القطن وقال ابن قتيبه
سحول بالضم جمع سحل وهو ثوب ابيض وفى مسلم اثواب سحوليه فى فتح السين اضاف الى الاثواب
واراد الموضع وبس ضمها نون واراد صفة الاثواب وقال ابن عبد البر اذا كان السحل هو الابيض
استغنى عن ذكر الابيض كرسف بضم اوله وثالثه قطن ليس فيها قميص ولا عمامه حمله
الشافعى على انه ليس بموجود فى الكفن ولا نقص وحمله مالك على انه ليس بمحدود منه وان القميص
والعمامه زايدان على الثلاثه فوقصته اى كسرته فانقصته اى احهزت عليه فمكانه
كالبدل مما حذف منه من صنع وانكر القاضى هذه الروايه وقال الصواب مليبا بدليل روايه
بكف فعل بمعنى الاول المخط والبانى عنوه وسكن ان يريد بكفى اولا بكفى بانصاف البيا
لما اعطاه ذلك على اربعة اموال احدها ان يكون اراد بذلك اكرام ولده وتاسيها انه ما
قميصا لما اسلم يوم بدر ولم يكن على العباس ثياب يومئذ فاراد ان يكافيه على ذلك
ثلا يكون لما فعل عليه يد لم يكافوه عليها وبيد كن البخارى وباب اخراج الميت من القبر
رابعها ان ذلك مما ينزل قوله تعالى ولا تصل على احد منهم مات ابدا احاديث الى النبى
صلى الله عليه وسلم عبد الله بن ابى بعد ما دفن فاخرجه بجذبه ونفث فيه من
ريقه والبسه قميصه هذا اختلاف الحديث الذى قبله فيحتمل ان يكون حاضرا وشاهد
من ذلك ما لم يشاهده ابن عمر ويجوز ان يكون اعطاه قميصين قميصا للكفن ثم اخرجه
والبسه اخر خميس بخاء مجمه مكسور وياء معجمه تثنيه حبره وقد استشكل التحنيط
مع قوله تعالى مع قوله تعالى ما كان للنبى والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين وان
هذه نزلت بعد موت ابى طالب حين قال والله لاستغفرن لك ما لم انه عنك وهذا
يفهم منه النهى عن الاستغفار لمن مات كافرا وهو مقدم على الايه التى يفهم منها التخيير واجيب
بان النهى عنه فى هذه الايه استغفار مرجو الاجابه حتى يكون مقصوده تحصيل المغفره لهم
كما فى طلب الحلال استحفار للمنافقين فانه استغفار لهم ان وصدر به نطيب قلوبهم نفث مثلثه
وآذاه قال بضم الهمزه خباب بخاء معجمه وباء موحده واذا غطينا رجليه وفى نسخه واذا غطى
رجليه وقد استشكلت لان غطى يقتضى مرفوعا ولم يذكر بعده غير رجليه وكان حقه
الرفع قال ابن مالك والوجه فى نصبه ان يكون غطى مسندا الى ضمير المتوفى على باب كفر ونصر

غطى

غطى معنى كسى او الى ضمير الميت ويقدر على جاريه لرجليه ابتغ بمعناه مرجت ثم نون اى ادركت
وبحث تعالى بيع الثمر واضع اذا ادرك طيبه ومنه قوله تعالى وينعه وهو يهد بها بضم اوله وبدال
مهمله مكسور اى يحتثها ويقطعها فنده القاضى وابو الفرج وغيرهما وحكى الصفا فى تثليث الدال
وقال الغرطبى باكلها واصلها من هدب الثوب هو طرفه المتدلى وكان اكل الشى باحده هدبا
هدبا باب من لم يجد الكفن فلم ينكر عليه بكسر الكاف وروى بضمها فلم يعزم علينا
اى لم يحزم ولم يشدد علينا وظاهره انه نهى تنزيه الاحداد ترك المراة الزينه كلها من اللباس والطيب
والكحل بهذا ان نحد بضم اوله وفتح ثالثه وكسر ثانيه وياء وبلام ابو اسامه
اى ابو مصيبه الله ولزوم الجزع والنوح بالاحر باب قول النبى صلى الله عليه وسلم يعذب
الميت ببكاء اهله عليه اذا كان النوح من سنته هذا منه حمل للنهى على ذلك اى انه نهى بذلك
فيعذب بفعل نفسه ومثل معناه بالحزن والتنكيد سواء بكاهم كقوله السفر قطعه من العذاب
ويجعل الباء بالحال والمقدر يعذب عند بكاء اهله اى بحضرة ذابه عند البكاء وعلى هذا يكون
قضيه وعين فتى بيا مشدده وبحذفها مع اسكان العين خير الموت ارسلت ابنه النبى صلى
الله عليه وسلم فى رفيق بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر ابن سكوال ان اسمها كذا
فى النبى ورواه احمد فى المسند عن ابى صخر عن ابى عمران النهدى عن اسامه بن زيد قال انى
رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته زينب ونفسها تقعقع وذكر بقيه الحديث وفيه فقام
فى رواية فى الايمان فاحتضرها وهى اولى فليحمل على انه زار فاقر بقضى لجمع الروايتين ان لله ما
اخذ وله ما اعطى وكل الى اجل مسمى فلتصبر ولتحتسب وروى بالنصب عطفا على اسم ان ولتحتسب
وكرا وقع هنا سكتات اوله وذكره ابن الاثير فى نهايته تقعقع منا واحده وقال معنى يضطرب
ويتحرك اى كلما صار الى حاله لم يلبث ان تنتقل الى اخرى لقربه من الموت والقعقعه حكايه
اصوات الجلود اليابسه ونحوها فى الميل مثلى لا تقعقع له بالسنان اى لا يفزع لحركه القربه اليابسه
وصوتها وفى رواية للبخارى وكان للرهنى فى باب عذاب الصاب تقلقل الشين نفخ السين المعجمه
الخلف فانما يرحم الله من عباده الرحماء بجوز فى الرحماء النصب على ان ما كافه كقوله انما حرم
عليكم الميته والرفع على تقدير ان الذى يرحمه الله الرحماء وافرد على معنى الجنس قال شهدنا
ابنتا لرسول الله صلى الله عليه وسلم هى رقيه رواه البخارى فى تاريخه الاوسط لم ادر ما هذا من النبى صلى الله عليه وسلم لم يشهد رقيه لم يعارف الليلة مثل معنى بالنسب
الذئب ومثل لم يجامع وانكره الطحاوى وقال معناه لم يصاول الليله لانهم كانوا تكرهون الحديث
بعد العشاء ومال عمر دعهن يبكين على ابى سلمه هو خالد بن الوليد النفع بضم النون وكسر الفاء
التراب على الراس اى وضع التراب على الراس من النفيع وهو الغبار وهذا قول الفرا وقال
الاكثرون رفع الصوت بالبكاء والحفوف انه مشتق يطلق على الصوت وعلى الغسل وكلا
يحتمل ان يكون مرادين لكن حمله على وضع التراب اولى لانه قرن به اللقلقه وهو الصوت
يحمل اللفظين على معنيين اولى من معنى واحد ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم باسكان نون

لكن وتشديد بها من حيث عليه بكسر النون مبني للمفعول بحذف بالجزم والرفع على ان من شرطيه
او موصوله بما يأتي عليه بالباء الموحده فيكون ما موصوله ورد ما يأتي عليه بحذفها طرفه
يريد بن زريع بما شاء ثم زاي عيال وهو الفقر يتكففون يسألون الناس بأكفهم
ان ندر بمعنى لا ندري حتى ما فعل بفتح اللام كفف ما حتى عن عملها في في امرأتك افعي من فم
ترقي له بفتح اوله وهذا موضع الترجمه وتارعه للاسماعيلي وقال ليس هذا من امر الموتى
وانما هو من اشفاق النبي صلى الله عليه وسلم من موته بمكه تحدث الحريه وكراهه ما حدث
عليه من ذلك كقوله انا ارتك مما يحزن عليك كانه يخبر له تلب لم ينفد بن سلمه
فليس بمرفوع وانما هو مدرج من قول الزهري ان ماتت بمكه بفتح ان بمعنى اجل ولا يجوز الكسر
لانه كان افضى امره ومضى الصائغه بالصاد التي ترفع صوتها في المصاب والسين لغه
قد الحالقه التي تحلق شعرها والسائقه التي تسوق ثوبها وان الظر من صار الباب كذا للاكثر
ومن الصواب من صبر بكسر الصاد قال الجوهري الصبر شق الباب وفي الحديث من نظر من صبر
باب ففقئت عينه نهي هدر وتفسير في الحديث ان الصبر هو السوى وقال ابو عبيده لم يسمع
هذا الحرف الا في هذا الحديث وقوله سق الباب بفتح السين فلحت بكسر اللام وضمها وبالحاء المهمله
ثم مثناه فوقيه ثم تاء تأنيث ساكنه فعلت ارعوا الله انفك قالت ذلك لما رأته تخوف النبي صلى الله عليه وسلم بكثرة
تكراره عليه واخباره بكاذبهن وعدم نعله ما امر به وهو يدل على انه لم يفهم من امره
الجزم بذلك ولكن على طريق ان هذا مما يمكنهن ان يفعلنه وامكنك والا فالملاطفه اولى
العنا بفتح العين المهمله واللد وهو المشقه والتعب بترداد ذلك عليه واغرابك اياه هذا هو
الصواب ووقع لبعض رواه مسلم الغني بضم مجمه وعند الطبري الجي بفتح العين المهمله وتشديد
وبعضهم يكسرها لهد أنفسه بالهمز اي سكن ونفسه بفتح الفاء وفي نسخه هدات نفسه
باسكان الفاء مع الحذف ولمت العلاوه بكسر العين سميت قال القاضي الجدل نصف الحمل على احد
سنبي الدابه والحمل عليه لاد والعلاوه ما لحق ابن الحدلين حسان بالحرف وتركه حيال لما
مقوحه وبانشباه الطير بطا مكسوره بعدها همزه وقد تسهل الموضع ويطلق على وجهها ايضا
وهو المراد هنا وجمعها طوار وهو جمع ساد وكانت امرأته ترضع ابراهيم بلبنه فلهذا
سمي طوارا ندرفان بر اكسوره ان العين تدمع والقلب يحزن بضم النون في الغلب الرفع والنصب
موجه في عشيه بسكون السين وتخفيف الباء وبكسر السين وتشديد الباء قال الداودي يطئ لا
فرق بينهما هما بمعنى واحد يريد به من الخشاوه اي ما دعشي عليه وروي في غاشيه قال
ويحتمل وجهين من يغشاه من الناس الذين هم غاشيته ويجوز ان يريد ما يغشاه من كرب
قد مضى فيه بمعنى الاستفهام وفي روايه مسلم افذ ففي اي مات من شق الباب بفتح الشين
احث بمثلثه ثم مهمله وتكسر العنا بضم مهمله ممدوده الصحه بالوحده مفتوحه فيما
وقت مهل امرأه عرجمي بسوء برفع عين ونصبها اي ممن رابع معها على ذلك لانه لم يترك
الباحه من المسلمات امر سلم بالجزم والجر وكذا ما بعده بدل من المضاف المرفوع شيره

نسن

بسين مهمله مفتوحه ثم موحده ساكنه حتى خلفكر بما معجمه وذال معجمه مفتوحه ولام مشدده
مكسوره اي حتى كركم خلفها فضاله بفتح الفاء مفسم بكسر الميم البست نفسها اي البست الخناره
نفسا فقضت من اهل الارض اي من اهل هذه الارض يعني انها من اهل الجزيره المقرين بارضهم
خبث بخا معجمه مفتوحه ثم موحده تنوين الراء على ان منوده صفه لغدر اي منتبذ عن الفتوق اي
بعيد عنها وروي على الاضافه اي بعيد اللمط سمي بذلك لانه رمي به والاول اشبه لان في بعض
الالفاظ اي في امنيوذا ومن شهدها حتى يرفن كان له من اطان معناه بالاول محصل
بالصلوه فراط وبالاتباع مع حضور الدفن فراط اخر بينه رواه البخاري في كتاب الاذان من
شهد جناره وكان معها حتى يصلى عليها ويفرغ من دفنها رجع من الاجر بقراطين وهذا اصرح
في ان الجمع بالصله والاتباع رحصور الدفن بقراطان على وسطها قال صاحب المفهم قيدنا
باسكان السين وكذا قيده الجياني ومنهم من فتحها والصواب ان الساكن ظرف
والمفتوح اسم واذا اضلت حفرت وسط الدار بالحاء المهمله والطاء المعجمه ثم الراء
ضمها ولا تقول حفرت وسط الدار بالعين وهذه المراه تفرم اسمها في الحد ان يريد ثم الهمزه
موحدة مضمومة مهموزة سلم بفتح السين الرجال بالحاء المهمله وبالميم في الصحيحين سلم
بفتح السين عمره ومن عداه بضمها مع فتح اللام على اصحمه النجاشي بفتح الهمزه واسكان الصاد
وفتح الحاء المهملتين وقال ابو بدر بن هارون وعبد الصمد عن سلم صحمه بفتح الصاد واسكان
الحاء قال القابسي وغيره وعمره وصوابه صحمه بتقديم الميم وقال النووي وهذا ان ساعدان واصحمه
بالالف ومعناه بالحبشيه عطيه قال نعلم انها استه بتا مثناه من فوق ومثلثه
ثم المسحر بضم الفاء اي تكنسه قالوا انه كان كذا وكذا اقتضته بالرفع والنصب ياعباس
بمثناه واخره شين مجمه ونوفل بفتح النون الثاني وبروجوز ضم التاء والواو وتشديد اللام اي
ولاه الناس طهورهم رسيابي رواته نوفل عن ابن عباس حتى انه ليسمع بكسر ان لان حتى هنا ابتدائيه
كقولهم مرض حتى انهم لا يرجونه لا دريت هو بفتح الراء لاعلى لانه من درى يدرى ولا تليت اصله
الواو لقوله تلوت القرآن ولكن اتى بالياء للازدواج مع دريت اي لا كسبته داويا ولا تاليا وقال
الخطابي كذا نقول المحدثون تليت والصواب اتليت على افتعلت اي لا استطعت من مولك ما
قلت هذا الامر ولا استطعت وقال ابن بري من روى تليت فاصله ابتليت بالهمز فخفف
فنقلت حركة الهمزه الوصل وسهلت الهمزه لدريت سطرف بكسر اللام حكه اي لطمه على
عينه فقأها وكذا صرح به مسلم في روايته وانما فعل ذلك لانه حاكى فنضته ولم يخبره وكان
موسى قد علم انه لا ينفض حتى يخبر وهذا لما خبره في الثانيه قال الان هذا اولى ما قتل فيه
للحش بالظهر الكثيب بمثلثه كوم الرمل سمي به لانه انصب في مكان واحتفر منه وكل
انصب في مكان وقد انثلب منه لم يعرف قال ثابت اراه يعني الدرب سبق منه اوال فرطكم
بفتحتين اي سابق وقال القاضي الحد هو الحفر للميت في جانب القبر والضريح الحفر الذي في وسطه يقال فيه لحد

نعم مكتوبه

والحد واصله المنع الاحداد الحائبين ومنه الحد للمانع قال جابر وكفى الى وعمى فى بصره
واحده قال الدمياطى هذا وهم ولم يكن لجابر عمى وانما هو عمرو الحج بن زيد بن حرام بن
كعب كان بعد عمه جابر هند بنت عمرو بن حرام بن ثعلبه لا وجر بهمزه مكسور ثم
الحاء مقصور الحشيش الرطب واحدته خلاه خضل اى يقطع وكذا محى يعضد الصناعه
حم الصانع فقال العباس الا الاذخر جوز بالرفع ونصبه قال سفيان فقال ابو
هريره وكذا الكماءه ورواكثر ابو هارون وكذا هو عند الحمدى قال سفيان
يدرون بضم الدال فاذا هو كتموم وصفه هيئته عن ادنه فنه تقديم وتاخير لا ستقام الكلام
الاته اى عن هيئته وادنه وكذا روا ابن السكن على الصواب اى عن سنى مليل اى ادنه انسرع اليه
التلى فنعى عرجاله وهيئته نصفى هنه وهو كنايه عن السى الحمر الحمر بضمين الحمس فى معالمه
علم معتوحه وعين مجمه قتيله موضعه مروى بالصاد المجمه والمهمله رماه وحاه بابى صادق
وكاذب انى اراك الرو باوننا تصدق وبعا تكذب خلط مشدد اللام وروى بتخفيفها خبات
لك اى فى صدرى خبيا وروى خبيه اى لم يطلع عليه الدح بضم الدال ومحها الدحان قيل
اراد بذلك يوم يلى السما دخان سين ومثل ان الدجال يقتله عيسى ان مريم عليه السلام بجبل الدخان قيل
محتمل ان يكون اراده بخريفا تقتله لان ابن صياد كان يظن انه الدجال فلا خشى بضمه وصل
واخره الهمزه فلن يجعل خاص اخه من لجزم بلن وفى روايه تجعل وبالنصب وهو الاعرف
ويجوز فى تجعل والياء والتا ان يكنه اى ان يكن هو وكذا كتب فى بعض الاصول لجعل لخاصجه
ساكنه وتامسناه مكسوره اى لجمع رمره بزاى مفتوحه وميم ساكنه بوزن فعله من رمز وهو
كالاشاره او زمره بعد يم الزاى من الزمر بعده من الزمار فثار اى ونث وروى دثاب
زمريه بالراء اصله من الحركه وهى هنا كناية عن الصوت الخفى وكذا بالزاى فوصه ضغطه
اسلم بضمه قطع مفتوحه وان كان بغيه بالباء مكسوره وعين مجمه مفتوحه اى لغير رشده
وكى ابن دريد بكسر العين ايضا ثمانيه بضم اوله وفتح بالثه ثمنه جعا اى كامله الاعضا سليمه
من العيوب ولهمه بنصب معطوف بنفخ وجمعا نعت لها مل حسنون بضم اوله وكسر
ثالثه اى تبصرون وفتح اوله ومن ثالثه يقال حست واحست وهو اكثر مرجد عا
بجيم مفتوحه معنى تيمه محمد وده اى مقطوعه الاطراف ضرب لحما والجدعا مثل الاحنى ان اللهمه
يولد مجدعه الحلق سلمه من الجدع لو لا بعض الاسنان الهما لقلت كما ولدت سلمه كذلك
المولود يولد على نوع من الجبله وهى الخلقه ولهبه لتتولد الحق طبعا لو خلته نساطن الاسن
والحق والحنان لرجحن عنها اى عبر اى حروف نداء عبر منادى مضاف كما اسهد لك بها
اسهد لك فى موضع نصب صفه كلمه احرما كلهم بنصب على الطرف الانسلاط
بضم الفا وكسرها والطا وبالبا مكان الطا وبالسين من عبر بالطا هو الحنا ونحوه واصله عود
الحبا الذى يقوم عليه نسوها حصى دخلت الباء على المفعول وانده لعل احدهم
العالب فى خبر لعل المجرد من ان كما سبانى فى باب عذاب القبر وقد يجر بها كهذه الروايه

بضع

بضع الحرف بها موحده وهو مدفن اهل المدينه والحرف سجر العرب بتكت عنتاه اى يضرب
الارض بطرفها المحصره بضم مكسوره ما احتصر الانسان سده نامسكه من رعى او غيره وكاب
الملوك تحضر تقبضات لها تشتر بها بعير يقوبسه مضموعه محلوف سفيه او بعبده وروى
بعبدها كان برحل جراح بروى بضم مكسوره وخا معجمه مضمومه ما يخرج من البدن من
القروح بدرف اى لم يصر حتى افيض روحه بل استعجل واراد ان يموت قتيل الاحد خنوا بفسه
بنون مضمومه بطعنتها بضم العين لما صاف عبد الله بن ابى ابن سلول اعلم ان سلول ام
عبد الله وقيل ام ابى فلا شرف للعلميه والثالث وخر بالضم ولهذا كان العواب ان يقول
ابى وكتب ابن سلول بالالف وبحرف لعراه عبد الله لانه صفه له لا لابى ويكون ابن سلول
بدلا من قوله ابن ابى وهذا الاحسن ان قلنا انها جدته نابى على ما هنها خيرا بضم اتى بشيا
للمفعول وافام الجار والمجرور مقام المفعول الثانى الاول وخبرا مقام المفعول الثانى والاختبار
ان تقام الجار والمجرور مقام المفعول الثانى وما لبس فيه حرف جر يقام المفعول الاول
وكانه خاطى مراه لنحرى فوما اواه للضمر يقام الاول والمظهر مقام الثانى وقال اليودى
نصب خبرا باسقاط الجار اى فاتى بشر وقال ونفع فى بحض اصول مسلم بالرفع ولعل البخارى
ذكر وجبت مرة واحدة من جهه شعبه عن عبد العزيز ورواه مسلم من جهه بن عليه
عن عبد العزيز ثلاث مرات ما اسى يا سمع منهم ولكن لا يجيبون ذكر البخارى فى
عزوه بل زعد هذا قال قتاده احياهم الله تعالى حتى اسمعهم توبيخا ونقمه وعلى هذا
التاويل جمهور الامه وليس فى قوله عائشه ما يعارض روايه ابن عمر لانكان انه قال فى
قليب بدر التقوله جميعا ولم تحفظ عائشه الا احدهما وحفظ عنها سماعهم بحد احيائهم
باب عذاب القبر من الغيبه والبول وليس والحديث الاتى بجيبه اليمه
فكانه يشير الى انها اختها اولى انه قد ورد كذلك لكن ليس على شرطه وقد رواه الطبرانى
ان له صوتا فى الجنه بضم الميم الى لها ابن رضلة قال الخطابى وروى بفتح الميم مصدر اى رضا لها
بما حبان لموحده ذو اراى المشركين بذال مجمه اولادهم فاد اوجا جالس بزوج حالس ونصبه
الكلوب بفتح اوله وبعا كلاب حديد ذات شعب تشوى بها اللحم وعبره سدهم بكسر
الشين المهر بفا مكسوره فحاره مثل الكف يسوح بفتح اوله اى يكسر خد هذه اى تدحرج
وتدور حتى يلتم راسه اى يصلح تفسون مفتوحه مثل الحفره فلان طوفنا لى بطا مفتوحه
وواو مشدده ولوط وبروى طوفمانى بالباء بدل النون بطاف الرجل وطوفته انا الكذبه
بكاف مكسوره مضمحل عنه بلم محففه وسين مسدده دعالى بفتح اوله الدال وحوله
اولاد الناس هذا موضع ترجمه البخارى غرض فنه برا مشدده والتمريض الفنا من المريض
وبيل بحهده ومداواته الودع بالمهمله الاثر واللط الحلو بفتح الحا واللام البالى يسوى فيه
للذكر والمونث المهل بضم الميم وفتحها وكسرها صديد الميت واله النووى فكفتوى بهما
كذا لا كثرهم وكانه اراد حكايتهما حسبين عن الحنس الذى مرض منهما وبروى منهما على الجمع وهو

اقرب الفجاء بقاء ممدودا مع المد وفتح الفاء مع القصر البعثه بالجر على البدل ويجوز الرفع على انه
خبر مبتدا مضمر اى وهى انتلت بفتح التاء مبنى على الفتح لانه مسند الى ضمير المؤنث
تعال لكل امر فعل من عمى يعمى اذا قتلت وماتت فلان فلانه ورواه ابن قتيبه بالقاف وبشروه
بالهاء كلمه تعال لمن مات اخاه وبشمها بالصاد والرفع والرفع على انها المفعول الذى لم يسم
فاعله والنصب على الفاعلى وهو اكثر الروايات على انه المفعول الثانى باسقاط حرف الجر والاصل
مضمر وهو العامر مقام الفاعل فهل لها احد ان انصرفت عنها الروايه الصحيحه بكسر
الجيم لانى ذراوى سحر ونسمع وليس ابو الدواه سعدر بالقاف والدال المهمله من
السعدير لبومها واسقاره وقوله ان اباك الهمر يريد لمن البوءة الهمر ولى البوءه عذا سحرى
وسحرى نعتى اولهما واسكان ثانيهما يريد بس حنى وصدرى والسحر الريه ويريد به موضع
السحر والنحر الصدر مسنما اى مرتفعا من الارض حصن بن عبد الرحمن بضم الحاء المهمله وحم
مفتوحه ووح علمه شباب من الانصار بفتح اللام دخل وذكر فى المنافى ان ابن عباس فسره
لكن لغى هذا اللفظ الهدم فى الاسلام بكسر الفاء واسكان الدال لم استحلفت بضم
التاء كما فى الركوه ابو محمد لم نعرف حه على ابى ايوب ان رجلا اسمه لفيط
ر صبره وافد بنى المنتفق كتبته مرحط الصاد حتى وعن ابن السكن فى الفحاله هو ابن المنتفق
رجل من بنى وغلط ابن قتيبه فى عرب الحديث حيث جعل السائل ابا ايوب وانما هو الراوى
عنه بدحلى الحنه بضم اللام والحمله فى موضع جر صفه لقوله بجمل ماله ماله استفهام
وتكرار الكلمه يقتضى التاكيد ارب ماله فى هذه اللفظه اربع روايات احدها ارب بفتح
ماض يوزن علم من ارب الرجل يارب اذا احتاج اى احتاج فنسال عن حاجته ثم قال ماله
اى اى شى به وقيل يقظ من ارب اذا عقل فهو اريب وقيل هو دعا عليه اى سقط ارابين وهى
اعضاوه ولا يريد وقوعه به كثرب يده والثانيه اريب بكسر الراء وضم الراء منونا اسم فاعل
كدير ومعناه حادق وقط يسال عما يجنه اى هو اريب بكسر الراء بحذف المنذ ابو دلف ماله
اى ما شانه وقال ثعلب يفتح الهمزه والراء وضم الباء منونا كجمل يعناه حاحمات به قاله
الازهرى وهو خبر مبتدا محذوف او مبتدا خبره محذوف اى له اريب ويكون ما زايدة
للتقليل اى له حاجه يسيره وفى سائر الوجوه هو استفهام به وقيل ماله اعاده اعاده
لكلا مهم على جهه الانكار والرابعه ارب بفتح الجيم رواه ابو داود ذر بال العامى ولا
وجه دلى بدال مضمومه ولام مفتوحه مشدده ابو جمره بضم الجيم وبراء وقد تقدم حديثه
فى العلم وغيره ان هذا الخ ويروى انا هذا الخ بالنصب على الاختصاص واخذه بالرفع صفه
لقوله لبى وبدعواله عطف عليه الاحفه اى لحق هذا القول لان قوله تقولوا ادل على القول
العناق بفتح العين الحدى الانثى ما استه بفتح التاء على خبر ما كانت يعنى اسمنها
واعظمها قال الهروى وانما حات بذلك زياده فى عقوبته لتكون اثقل فى وطيها فلت ولانها

اكمل

اكمل فى خلقها وكان صلحها لتودان تكون فى الدنيا على اكمل حال تجوب لكمال مطلوبه والخلف
من الابل كالطلف من الغنم تنطحه بطا مكسوره على الافصح وبجوز فتحها ومن حقها ان تحلب
لحامها سله اى لمحضر هلمن المساكين ويمن لا يليه نبوسى وذكر الدراورديانه بالحاء وبشين
بالطب الى الصدف قال ابن دحيه وهو تحريف منه وانما حضر الحلب لموضع الماء لتكون اسهل على
المحتاج من قصد المبارك وفيه انصار فوا بالماسبه لها ثغا بمثلثه معجمه وعين مهمله صياح الغنم
او بعار بالمهمله وعين مهمله صوت المعز وباب الاصوات كلى يفعال الصهيل بفتح اوله صوت
الابل مثل له اى صور له ومثل بضم وافتح من قولهم مثل والما اى انتصبا السماع بفتح السين
الجيد الذكر ومثل الذى يقوم على بدنه ويوالى الغارس والافرع الذى يفرع راسه اى
محط لكثره شعره والزبيسان بالباء بحرجان من فيه ومثل الزبيبه بكثره سوداوه من الجيد من
السم قال السهيلى وهو منصوب على الحال اى مثل فى هذه الحال لهز منبه بالزاى مكسوره وهما الحطمان
الناتيان فى اللحيين تحت الاذنين قاله الجوهرى لبس فيما دون خمس اواق صدقه الاواقى جمع اوقيه
بضم الهمزه وتشديد الياء والجمع مشدد وبخفف كالقبه والبانى واناث حنس دود هو بالاضافه
على المشهور ومنهم من يرويه بالتنوين على البدل والعطف فى الروايه اسقاط الهاء من حنس لان
الدود مونث لا واحد له من لفظه انما يقال دافه وبعى وهو من البلاله الى العشره ومثل ما بين
السادس الى التسع الربيدة بفتحات وموحده ودال مهمله فزبره بزاى معجمه فراء فباء موحده
ان ينتب نجيب اى ان كسر خشى وقوع فتنه او سفهه واسكن بمكانا قريبا من المدينه هذا الدل
بالنصب الخر يرى بخاء معجمه فحا رجل حسر السحر والنحاب بالحاء والسين المهملتين من الحسن
كذا للكافيجى ولجزه حسن للحاء والسين المعجمتين وهو الصحيح غاره عليهم اى وقف لسبى
الكتائبين اى الجماعين ويرى الكاءين وهو بالنون من الكثر ووقع عند الهروى بالثاء المثلثه
من الكثره والاول اولى لانه انما قال لكثره المال مكثر لاكثار بوصف بزاى معجمه
وضاد معجمه ساكنه للحاره المحماه واحدها رضفه بالحصى بفتح معجمه وعين مهمله ساكنه ثم
ضاد معجمه العظم الرقيق على طرف الكتف وقيل على الكتف بتزلزل بزاى معجمين اى
تحرك وتضطرب وفاعله هو الرضف ويروى بدال مهمله بحمجمين اى يضطرب وذلال الثوب
اسافله لاضطرابها وقوله ثلثه واسه ومن خلفك بسقط كلمه من الكتاب وفى قال
ابو ذر للنبى صلى الله عليه وسلم وقوله ما ابا ذر متعلق بقوله قال اى جاوبه وقوله ما لى من الهار
اى اى شى لى فى من النهار وقوله ظلت بفتح الظاء المعجمه واللام المشدده اى صرت نهارا
وقوله وانا ارى بضم الهمزه وقوله ان لى مثل احد ذهبا نصب على التمييز الا اناه دنانير بنصب
على الاستثناء لحق دنانير كان تحدها لدين كان عليه وقيل دنانير لدينه ودينار لاهله ودينار
لاضيافه لا ابا لى اى اس رجل بالرفع والجر وقد سبق فى العلم على هكذه بفتح اللام عبد الله بن مسلم
لهم مضمومه ونون مكسوره بصدق بعدل بشر بفتح الباء على خبر ما كانت يعنى اسمنها
السبى من عرجلسه وبالكسر ما عادله من جلسه وسل لعدان بمعنى الارتباط له بمعنى الصدقه

والتربيه القيام على الشيء وتعاهده ومعنى الحديث تضعف الله اجره في ذلك وتكثيره **نُهْزَة**
بضم الهاء وضم اللام وتسديد الواو على الافراد وبالهمز بكسر الفاء وإسكان اللام وتخفيف الواو وفاله
الترمذي المهرجي بفتح الميم بعدها راء ثم جيم ساكنة ثم زاي نسبة الى بطن من الازد
عن الامر **ليمسي الرجل** بصدقته مسالي فيه زيادة من الذهب وفيه بيتوسعا ما سواه
بطريق الاولى والقصد حصول عدم الفضول بتلك الشيء اشيا كونه يحرضها ويطوف بها
وهي من ذهب **يقول** اوجيت بها الامس فسلبتها يعني انه قد استغنى عنها بما اجر به
الارض من كنوزها فيقتضي نفع اوله واجره من فاض الانا امسلا حتى لهم ثم الما
وكسر الهاء من الهم وهو الحزن يقال اهمني هذا الامر حزنه ورب المال بالنصب
مفعول ومن يفعل هو الفاعل اي حتى يحزن رب المال من يفعل صدقته لما كان
حزنه بسببه حمل كانه هو المفعل له وانه الذي حزنه ومنهم من قيده بضم
الهاء من هم يهم بمعنى قصد ورب المال مرفوع فاعل ومن يفعل مفعول اي يقصد فلا يجيبه
وهذا حكاية القاضي والنووي وغيرهما وليس بسي اذ نصه المعتمد يقصد الرجل من يأخذ
ماله فيستحيل وليس المعنى الا على الاول **فيقول** بالنصب عطفا على المفعول فيقبله **لا**
ارب لي اي لا حاجة لي فيما وكل انه سقط من الكتاب فيه **سعدان بن يقسر**
بكسر الموحدة واسكان السين المعجمة **محل** بلم مضمومة وحاء مهملة مكسورة **العيلة**
الفقر **وقطع السبيل** فساد الطرق والعطاع **والعير** القافلة **والحفير** خانجية
من يكون القوم في ضيافته وخفاريه اي ذمته **ترحال** بفتح التاء وضم الحاء وتجوز ضم التاء
اتباعا لضم الحاء **وبرى** بضم اوله **يلندبك** بلام مضمومة ودال ملحمة ساكنة اي يلسرك
به وتحريف من اللاذ ليقوم لحواجهن ولا يطمع منهن وسبب قلة الرجال كثرة
الحروب والقتال **والقلاص** اواخر الزمان لقوله وتكثر الهرج ومنه يستحسن اي يلجئ اليه
ويرعى فيه **يعمد** لاذ اولاذ ولاود لواد **اكباحامل** لو حمل على ظهور نابا حره
يعمد حاملة كما يعمد راعيته وقال الخطابي يريد بتكلف الحمل بالاجرة ليكتسب
ما يصدق **انطلق احدنا** الى السوق بحامل يروى بضم اوله واجره وبفتح اوله واجره مع المشاة من فوق **مبصبصة** **المذ** اي يلوي نفسه ويواجرها
مذ يأجره **لمائة الف** منصوب اسمان ولبعضهم جرها والبوم بصبع الطير
ويروى برفع مائة وجهه بعباس **عبد الله بن يعفر** بعين مهملة ساكنة وفاء
مكسورة **يسوق ثمرة** بكسر الثين **الى الصدقة** اعطر اجرا اي مبتدا واعظم جزء **ولا**
تهل لحو رفعه بلبه اوجه الرفع والنصب والاسكان **قلت لفلان** يعني الموصى له وفلان
لفلان يعني الوارث لانه ان شا ابطله ولم يجزه قاله الخطابي وخالفه بعضهم وقال بل هو الموصى
له ممن تقدمت وصيته له على ذلك الحالة ومن يبقى له الوصية في تلك الحالة ايضا **فراس** بفا
مكسورة وخفة الراء واخره سين مهملة **قل لي** الضمير لبعض ارواح النبي صلى الله عليه وسلم

انا اسرع مبتدا وخبر **ولحوقا** نصب على التمييز وكذلك يدا وطولكن مرفوع على انه خبر مبتدا محذوف
اي اسرعكن لحوقا طولكن يدا **يذرعونها** اي يقدرونها بذراع كل واحدة منهن انها طولى
والضمير راجع لمعنى الجميع لا للفظ جماعة النسا **وقوله انا** كانت تطول يدها الصدقة بفتح انا والصدقة
مرفوع اسم كان وطول يدها منصوب بخبرها **وقوله فكانت سودة اطولهن يدا** اي من طريق المعنى حمله
قال ابن وضاح وغيره وهذا الحديث واضح اسناده لكنه وهم بلاشك وكانه سقط منه ذكر
زينب فانه لا خلاف بين اهل السير انها كانت اولهن موتا ولذلك اخرجه مسلم والنسائي وكان
اطولنا يدا زينب لانها كانت تعمل بيدها وتصدق وقال النووي هكذا وقع الحديث في البخاري بلفظ
معتقدين وهم ان اسرعهن لحوقا سودة وهذا الوهم باطل بالاجماع وانما هي زينب كما رواه مسلم **نضر**
بفتح اوله على البنا للمفعول **ان محمد بن يزيد** قال ما بعث النبي صلى الله عليه وسلم اباه الى وجدي هذا انيه
صاحب صاحب صاحب فضاف لبيت الصديق رضي الله عنه وقد جمع بعضهم في ذلك جزءا
وخطب علي قال خطب المرأة الى فلان اذا اراد هالنفسه وخطب المرأة على فلان اذا اراد هالغيره
وقال المعنى طلبت من ولي المرأة ان يزوجها مني **وخاصمته الله** كانه سقط منه ما يناسب في معناه
نالحن بالحمير يعني جعل الى اي اطفر بي بمرادي يقال فلج الرجل على خصمه اذا ظفر به **امام عدل**
ويروى عادل **حتى لا يعلم** بالنصب على المفعول ومن معانيه ان يصدق على الضعيف في صورة ان يشتري
منه فيبيع الله ذرهما مثلا فما يباع وفي نصف ذرهم والصوم ما يوعه والحصيه صدقه **لو**
حسبها بالامس الكثرة فيه كسرة اعراب لان اللام للتعريف فان اعدت زيادتها فكسرة بنا
ومواحدي المتصدقين بضم القاف وكذا الرواية على التثنية قال صاحب المفهم وتجوز كسرها
على الجمع ومعناه متصدق من المتصدقين **ابدا من تقول** بالهمز وتركه اي من فرسخ مونته **من**
يستعفف يعفه الله علامه الجزم فيها حذف الالف **واليد العليا** هي المنفقة والسفلى السائلة
هذا نص يرفع تعسف من تاوله لاحل حديث ان الصدقة تقع بيد الرحمن وهذا يدل على ان اليد العليا
هي يد السائل وهذا جهل فان يد المعطي هي يد الله بالوطا بعد وقع في رواية اي داود بدل المنفعة
المعفة وكل الا لمرئي الرواية ما في البخاري **والبر** من الذهب والفضة ما كان غير مضروب
فكرهت ان يبيته قال مات الرجل دخل عليه الليل وسمه تركه حتى دخل عليه الليل **الطل** بفاف
مضمومة واخره باموحدة السوار وقيل سوار من عظم **والحوص** بالضم الحلقة **لا تولي** اي لا تعطي
على بناعدل وعنبسه يقال اوكا سقاءه اذا شده فمه والوكاء خيط شد به الجراب وغيره **يوفي**
اي فينقطع مادة الورق عنك وهو سبع الكاف على انه للمفعول ويكسرها للفاعل ونصب لا به
جواب النهي بالفاء وكذا قوله فحصى ابيه وقوله فيوعى الله **ارضخي** من الرضخ وهو العطيه القليلة
ما استطعت ما طرفيه اي ما دمت قادرة على الرضخ **انك عليه لجري** اي عالم به **لن يعلو ابدا** اشاد
عمر انه اذا مل طهوره افتته ولا استكل الى يوم القيمة **كان** دون ذلك ليلة لله لله اسم ان ودون خبرها
والمعنى ان عمر علم اي عسب بالباب نفسه كما علم انه مالم يمض ليلة اليوم الذي انت فيه لا ياتي الغد
لخنث اي اقرب لها الى الله وخنث اي القى الامر عن نفسه **الذي ينعد** نفا مكسورة مشددة وخفقه

جامعة الملك سعود
مركز الملك فيصل للمخطوطات

طيبة نفسه مرفوعان مبتدا وخبر وبردى طيبا به نفسه بنصب طيبا على الحال من الحارث ورفع نفسه لان اسم الفاعل يرفع كالفعل وهذه الاوصاف اللازمة لابد من اعتبارها في ثبوت وصفه والمصدق كونه مسلما ليصح منه التقرب اما فان الحارث عليه الوزر وعليك ملون له اجر طيب النفس والاجر مبتدا وخبر والباء في رواية من غير همز وخطله حنتان مالون معي درهما ورحى لقوله من حديد

حنتان بالحاء والباء وفي رواية من غير همز وخطله حنتان مالون معي درهما ورحى لقوله من حديد

من بذلها جمع بدي بدنوا بدنها جمع بدنة سبعت امتدت وكمل وقرب مالحمص حتى طيبانه اي يستراما بعده ونحف من بال يباله من الثوب ويعفو عنا لازم ومتعد عنا الشيء وعفوته وعنت الدار اذا عطاها الباب اثم تحتكر مالنصب اي يستاثر اي حتى لا يبذ واخره والفعل للجميع اولها جميعه فهو يوسعها ولا يتسع اي لا يطاوعه نفسه على البذل يسعى من بذنه ما لا يستاثر الجميع فيكون بعوض الانات وهذان المثالان للمحلل والمصدق وانعان كان كل واحد منهما انما يعين نفسه في على الاعطاء والبذل عليه طاعت نفسه وطابت بالانفاق ويوسعت فيه ومن عل عليه البخل كان كلما خطر بباله اخراج شيء من يده ما بين تحت نفسه بذلك فانقبضت يده للضيق الذي يجده في صدره.

المطلوب المطلوم الذي تغتصب عن ام عطيه قال بعد الى نسبته الانصاريه. نعم النون وضمها وفي رواية بعت الى نسبته وفي بعضها ان نسبته عدام عطية وهي خطأ وسائي فيه على الصواب بعد في باب ادا حولت الصدقه وقد مال بن لكن عتب هذا مال الحارثي نسبته هي ام عطيه فقد بعد

عليها مكسر الحاء والمحل بمعنى على الموضع والمراد هنا الاول اي وصلت الى الموضع الذي يحل فيه وصدورتها مثلا كالمصدق عليها فهي منها هديتها وانما مال ذلك لانه كان يحرم عليه اكل الصدقة

العرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير ماله الجوهري وقال طاووس مال معاد الحديث مقطع طاووس لم يلق معاذا وقد يعلم وسلم محمله بعد قبل انه كان في الحرم لا في الصدقة

خمص بالصاد جمع خميصة ساخر اوصوف معلم كانوا يلبسونها والمشهور بخميص بالسين قال ابو عبيد هو باطوله خمسة اذرع لبيس بلام مفتوحه وباء موحدة بكسره تخفيفه اي ملبوس وقد قيل لابجه فيه على احد القسمة في الزكاة مطلقا لانه لحاجه عليها بالمدينه راي المصلحة في ذلك احتبس

اي وقف الادراع جمع الدرع الزرديه واعتده بضم التاء المثناه جمع عتاد بفتح العين وهو المعد من السلاح والدواب للحرب ويروى اعتاده ويروى واعبده بالباء الموحده جمع عبد وصحفها ابن ماهور وابو دقيه مصنفا الحوض بالضم الحائر والنخاب الغلاظ وقال النبي صلى الله عليه وسلم يصدق ولو من حليلي فلم يحص الذهب من الفضه من العروض بوضع المحه منه على احد القسمة ان النخاب يستر مع ذلك ولا ذهب قال ابن دريد فلان من قرنفل او عبد

المصدق بكسر الدال الساعي كان ابو عبيده رويه بفتحها صاحب المال وخالفه عامة الرواة ناشر ثوبه سوس الاول ونصب الثاني وسكت الاول على الحال وحرك الثاني على الاضافة حشية الصدقه مفعول له والحشية حشيتان حشية الساعي ان يقل الصدقة وحشية الملاك ان يعل ماله فامر كل منهما ان لا يحدث في المال سامن الجمع والتفريق من ورا الحائط ساموجده وحائطه اي ورا القرى والمدائن وعدا الهم الجاروهو وهم لن يرد من غلة شيا باسكان التاء مضارع ترك ورويي برد بكسر التاء اي لن يفصد من قوله تعالى ولن يترك

اعمالكم

اعمالكم باب من بلغت عنده صدقة بنت مخاض ربع صدقته بالسوس وبنت بجور بالاضافة ومع السوس ونصب وادرك ابن بطال من بلغت صدقته بنت مخاض وليست عنده مال لمدات ذكره في هذا الحديث وذكره في باب العروض في الزكاة وهذه غفلة من الحاري سهلي والمخاض اسم للنوق الحوامل واحدتها حلفة ونسب المخاض وابن المخاض بادخل في السنة السادسة لان امه لحقته بالمخاض اي الحوامل وان لم يكن حاملا وقيل هو الذي حملت امه او حملت الابل التي فيها امه وان لم يحمل هو وهذا معنى ابن مخاض وبنت مخاض لان الواحد لا يلون الا بناقة واحده والمراد ان يكون وصفها انها في وقت ما وقد حملت النوق التي وضعن مع انها وان لم تكن انها حاملا فنسبها الى الجماعة تحكم بحاورتها انها ثنامه

لمسلمه مضمومة ومن سئل بوجهها فلا يعطه كذا رواه ابو داود وغيره فلا عطه صحح الطاء وفتحها للسكت في اربع وعشرين من الابل باد ونها من العشر في رواه من السكن استقاط من بي الغنم وصوبها بعضهم مال الماضي وكلاهما صواب نحن ابلها بمعناه زكاتها من اللسان ومن البيان لا للبعض وعلى اسقاطها العشر مبتدا والجر مضمر في قوله في اربع وعشرين وما بعده وانما قدم الجر لان العرض بيان الاقدار التي تجب فيها الزكاة بنت لبون الذي واسم يكون ذكر تاكيد للضمير فاصوب ونبه لرب المال ليطيب نفسه بالزيادة الماخوذ منه وللمصدق ليعلم ان سن الذكر مقبول من رب المال في هذا الموضع طروقة الجمل بفتح الطاء اي استحقت ان يطرقها الجمل فيطرقها وفي رواية اي ذاود الجمل بدل الجمل فان كانت سابعة ناقصه من اربعين شاة واحدة ناقصه بالنصب على انه خبر كان وشاة على الجمع وواحده وصفها وفي الرقة بكسر الراء وكسف العاف العصه والدراهم المضروبة منها واصله الورق بحذف الواو وعوض منها الهاء وجمع على رقات ورقين العوار بالفتح العيب وقد يضم روح بفتح الراء فلكن اولى بقوم عروس حمر كان وعيانة الله مرفوع اسمها كرائم اموالهم خيارها لا عرفن ياجا الله اي لا ينكن عند هذه الحاله ولا عرفنكم بها وروي لا عزلن بالزاي من العزله قبل العين اي ما سغي ان يكونوا على هذه الحال فاعرفكم بها يوم القيمه وارا كم عليها وماجا زائده للتوكيد ويجوز ان يكون نافيه اي لا يجيء احد منكم الا وهو عارف بها وقوله ما الله اي بمعنى عجبه الله والخوار بالضم نعجه صوت البقر المغرور بمهملات لا اتى بها يوم القيمة اعطى مالون. اعطوه بنصب على الحال واسمنه غطى عليه والهاء في قوله واسمنه ضمير ما وقوله كلما جاوت احراها. اي مرت ردت عليه اولادها. اي صرت والهاء في عليه ضمير الرجل اي عوقب بهذه العقوبة الى يوم الحساب وسوق الحارث اول الباب وكان اكبر الاعوان بالمد سه مالا. اكثر نصب خبر كان ومالا اصل انه نصب على التمييز وكان احب اموالها اليه احب بالرفع اسم كان وبالنصب خبرها وجوز العكس وهو احسن لان المحدث عنه اكثر فصيغ ان تكون هي الاسم وجا منصوبا لدلالة المخاطب وجوز ان يعد في اللغة كانت ساتين المدينة تلقح بالابار التي بها. اي البستان التي تنبه بحا اصيف الى حا ولي اما حلت الفاظ الحرائر فيها فصولون بحا بفتح السين وكسرها وبفتح الراء وضمها والمدفيها وفتحها والقصر وهي اسم بنا او موضع بالمدسه ورويي بحا بفتح الباء وفتح الراء وهو اكثر منصوبا لا ظهر فيه اعراب فعلى هذا بحا خفوز ان تكون في موضع رفع وان تكون في موضع نصب وفي الرواية الثانيه وان احب اموالي الى بحا فعلى هذا محله رفع وهو اسم للبستان

وقال الصاغاني بريحانا معلى هذا من الرياح اسم ارض كانت لآل طلحة بالمدينة واهل الحديث يصحفون ويقولون
بريحا وحسون الظاهر من اثار المدينة وكذا قال العاصي هو حايط وليس اسم بر والحديث يدل عليه **وكانت**
مستقبلة احد اي متاخمة لجبل احد بضم الخاء المعجمة وفتح الميم وبالدال المهملة **مسجد رسول الله** صلى الله عليه وسلم وهو منه
بضم الميم وكسر الجيم وفتح الهاء وبالحاء المهملة تعظيم الامر
وتفخيمه وهو مبني على السكون كما سكنت اللام في قد ويل بان وصلت جوزت وثبوت تعليم ح ذو تماشدد
دلك مال رداح بالتاء الموحدة اي درر وبروى بالسين المهملة اي من الرواح الذي هو خلاف الغدو
اي انه قرب الغايدة تصل نفعه الى صاحبه كل رواح ٢ لحاج ان يكلفنه المشقة والحرج واعلم
ان احتجاجه بهذا الحديث على الركاة على الاقارب ليس منه وانما هو الصدقة وردته فان اراد ذلك بالتمثيل
امكن **ان لا تبكن** الراء اهل الدار اريد بعدي الى الاخرة مضارع افتعل منعوله تمام الفاعل وهو الضمير في
قوله اراب والحان والنون في موضع نصب لذلك الراء اهل النار **وثم** استفهام حذفت منه الالف
تكثر اللعن اي الشتم **وتكفرن العشير** اي الزوج اي احسان الزوج **والحازم** العاقل **حتيم** بخاء معجمة مضمومة
وتاء مثناة مفتوحة **ان ما اخاف** عليكم من بعدي ما بسط الله عليكم ما في موضع نصب اسم ان وما اخاف في
موضع رفع خبرها **وبأتي الخير بالشر** بسبب الواو ذو الهمزة للاستفهام اي انصار النعمة عقوبة **فرسنا**
اي بطشا وبروى مارسا **الرخصا** ر مضمومة وخاء معجمة ساكنة وصاد مهملة ممدود الغول الكبير
وان مانبت الربيع هذا على الاسناد المجازي بان الفاعل الحقيقي هو الله تعالى والربيع الحدول الذي يستنبت به
والمعنى اربعا **تقتل او يلم** العذر شيا تقتل او ساءا سل ويلم بهم او له اي يقرب من القتل وهذا قد سقط
منه شيء وتمامه ولكن في كتاب الرقاق ان مما ينبت الربيع ما يسل حبطا او يلم والحبط بالحاء المهملة انتفاخ
البطن من داء يصيب الابل من اكله يقال حبط الدابة يحبط حبطا اذا اصابت مرعا طيبا فاطردت
في الاكل حتى يتغير تموت وروي بالخاء المعجمة من التخبط وهو الاضطراب قال الازهري وهذا للدواب اذا
مرت ولم يكد يعمر وفيه مثلان احدهما للعقوبة في عرض الدنيا ومنعه من حقها وهو ما تقدم والاخر للمقصد
في احرازها والانتفاع بها وهو قوله الا اكلة الخضر بان الخضر ليست من احرار البقول التي ينبتها الربيع
وللعباس الحبة والحبة ما فوق البقل ودون الشجر التي ترعاها المواشي يعد بها البقول فضرب
الله صلى الله عليه وسلم اكلة الخضر من المواشي مثلا لمن يقتصد في اخذ الدنيا وجمعها ولا يحمله الحرص
على احرازها بعد حلها فهو يخبط مما يخبط ويجوس بما يجوس كما يحاكله الخضر الا تراه قال اسهلت عين
الشرى اذا شبعت بركت فهو نحو قوله تستمري وسلطنا ادلطت زال منها الخبط وانما الاخبط الماشية
لانها لا تسلط ولا تدرك **الا اكلة الخضر** لذا اكثر الروايات فيه على الاستثناء وروي الا التي الا يستقاح كانه قال الا
اكلوا اكلة الخضر واعتروا ابنائها والخضر كما فتوحة وضاد مكسورة ضرب من البقل او احد حضرة
قيل الخضر سل الضبي والضلمان وهما من افضل المراعي وروي الخضر بضم الخاء وفتح الضاد جمع حضر وروي
الخضرا بالمد والاول اكثر **الخاصرة** الجنب يعني حتى اذا امتلأت شبعا وعطفت جنباها استقبلت اي جات
ودهبت **فتلطت** سلبه ولا مفتوحة اي القت السرقين سهلا رقيقا كراقيله الجوهري وقال السنافي
هي بكسر اللام **ثم رتعت** اي اتسعت في المرعى والخضر **خضره حلوة** الباء للاستعانة عليه المال من انواع
زهرات الدنيا **ابو لاس** بسين مهملة منونة قال ابو عمر اسمه عبد الله وقيل زياد **ينقر** بالقاف مكسورة

اي ما سمر شيا من منع الزكاة الا ان يكفر الضحة فكان عياله اداه الى كفر نعمة الله تعالى **تقرسقر** وتقرسقر
وتاتي الحاء سين **حتى تفد** بكسر الفاء في الماضي ما اعطى احد ياسين الفاعل عطا مفعوله الثاني خبر اصفه لعطا
واوسع عطف عليه وانما اعطاهم لحاجتهم ترسمهم على موضع الفضيلة **ان هذا المال خضر حلو**
باب الحرير سنة على ان المسد امونث والعدد ان صوره هذا المال او ملون الماس للحي لانه اسم
جامع لاشيا كثيرة والمراد بالخضرة الروضة الخضرا او الخضر الناعمة والحلو المستحلات الطعم
بسخاوة نفس اي بطيب نفس اي ناخذه من غير حرص عليه قال الداودي كمثل سخاوة نفس المعطي وعمل
الاخذ ولذا قوله باشراف نفس **من اخذه باشراف نفس** على التذكير ما هنا راجعه الى النفس المال واشراف
النفس طلبها بحرص والشرف لغة العلو وشي مشرف اي عال وفي ان يطلع نفسه الى الاخذ **كالذي**
ياكل ولا يشبع يعني ان من به الجوع الكاذب كلما اراد اكلا اراد جوعا **اليد العليا** المعطية وقيل المتعففة
وقد سبق **لا اكثر ارا احدا** بضم الهمزة وفتح الكاف كل شيء **سعدك الراعي المزاتال** رزانة خيرا اي اصب منه خيرا والمراد الصبية
باب من سال الناس تكثرا نصب على المصدر اي سوال تكثر بسواله المال الا يريد
به سد الحلة **خمره** بالمهملة **مزعة لحم** غير مضمومة اي قطعة ليس فيها من اللحم وخص الوجه لهذا
لان الحاجة به اكاد وقعت اد قد بدل من وجهه ما امر بصونه وقول البخاري وزاد عبد الله قيل يزيد
به ابن صالح ابو صالح كاتب الليث وقيل عبد الله بن وهب المصري لدا رواه بن سابهن عن عبد العزيز بن يحيى
المصري ما احمد بن عبد الرحمن بن وهب قال حدثني عمي قال حدثني الليث فذكر **حلقة البات** باسكان اللام **الا كله**
والاكلتان بضم الهمزة اللقمة فاما بالفتح فالمرة الواحدة مع الاستيفا ولا معنى له هنا وتشهد له الرواية الاخرى
اللقمة واللقمتان **وللمسكين** بتشديد نون لكن على نصب ما بعده وتخفيفها ورفع ما بعده **الا الحا** الالحاح
ابن ابيوع بشين معجمة ساكنة غير منصرف **سئل وقال** بالفتح على السانفال صاحب المحكم الاول في الحاء والثاني
والقيل في الشر خاصه **ما يجيء منه الا الشر** الزهري بعد معجمة مضمومة وراء ساكنة من ولد عبد الرحمن
بن عوف وقد تقدم في الايمان **ما بال فعل** اي سعد **روي** بكسر الهاء وفتح الباء على الخبر ورفع
فعل امر من القبول اي والاعراض عليه وروي بفتح الهاء وضم الباء على الاقبال **كان**
لما قال ذلك بوحي ليذهب فاسرع بالاقبال لسانه وجه الاعطا والمنع وروي في مسلم اقبلا
اي سعد على انه مصدر قاتل وهو منصوب على المصدر اي اعامل فعلا اي اعارضني فيما اقول مرة بعد
مرة كانك تقاتلني ويصح انه المفعول من اجله وقوله اي سعد هو منادى مفرد مبني على الضم
واي حرف نداء **قال ابو عبد الله** قلبكسو افلهوا مكاسب الرجل اذا كان فعل غيره واتبع على اخذ اذا
وقع الفعل قلب الله لوجهه وقبيته انا **تربدان** بكسر الباء متعد واك لازم وهو عربي
ان يكون القاصر بالظهر والمتعدي لحدوثها قال قبيته لوجهه وقبيته وجوزان يكون الفلك
للصيرورة **ولا يفطن** له بصدق عليه **بالنصب ولا يتوسم** فيسل الناس **بضم** يسال
ورفعه **فيحتطب** فيبيع فاكل ويتصدق بنصب الكل **قال ابو عبد الله** صالح بن كيسان الزهري
سمعه منه دليل على ان الحديث من روايته الاكابر عن الاصاغر **الخرص** بفتح الخاء حرر التمر من الخرص
وهو الظن لان الخارز تقدير ظن **قال طها** احصى ما يخرج منها **الاحصاء** الوداي احفظي قدر ما

خرج منها عددا اما انها لجوز كسران اذا حملت اما اسقاحبه وفتحها اذا حملها فصح حقا
فليحتمله اى ليشله يقال تحملنا وروى تحملنا بها فالسه تحمل طى وفى نسخة تحمل طى وهما احاوسلى
حملان لحمد واهدى تلك ابله للنبى صلى الله عليه وسلم يعله فكساها بردا الكاسى هو الى صلى الله عليه وسلم
وللها عائده على ملك ايله وهو المسوغ بدليل قوله بعد وكتب لهم ببحرهم وهو موجله وحابطه اى ارضهم
وبلدهم رسول الجوب هذه جرسا كم حاجد بفتك اى كم كان قدر ثم حد تفتك بالعشر او سق
اى جاب مقدار عشر او سق خرص رسول الله صلى الله عليه وسلم هو وما تله مرفوع على المصدر
الحاصل عشر او سق وخرص بدل من قوله عشرة وخور بعضهم النصب على الحال هذه طابه تعنى المدينة
اى طسه الاصرف للعلمية والتانيث احد حبل احبا وجبة قيل على حذف مضاف اى حبا اهله وجبهم واهله
واهله الانصار سكان المدينة او على المجاز بقرح يرونه وتربه منا ويحرح هو منا لو كان ممن يعقل
وقيل حقيقة وان الله تعالى جعل له ادراكا ومحبة كاملة فى نسخ الحضا وحبل الحدع خير دور الانصار
يعنى القبايل الذين يسكنون الدور يعنى المحال غزيه بضم الغين المعجمة العترى بعين مهملة وتا مثلثة مقصورا
كجمل اله الذى تشرق عا السما الذى تنكر حوله الارض وبعد حوره بالضحى اى ما بقى بالدوالى والاستقا
والدوالى النواضح الابل الذى يستقى عليها واحدها ناضح ليس فيما اقل ما زايده واول فى موضع جر الابه لا تصرف
فطهوريه للجر وتوبه قوله بعد ولا فى اقل ومنهم من يبده برفع حرام الخل بعاد مهملة مكسورة
حدان وتد اصر مراى قد حاو قتصر ابه اى تقطع ثمر مال الاسماعيلى وقوله باب اخذ الصدقة عند
صرام النخل يرد بعد ان يصير تمرا لانه يصرم النخل وهو رطب فيتمر فى المربد ولكن ذلك لا
يطاول فحسن ان نسب اليه كما مال بعالى وانوحته بن حصاء فيمن رواه فى الوكوك وانما هو بعد
ان يداس وتعنى الاسدى بتحريك السين طهمان بضم الطا كوما كذا بالنصب بعد ثم حتى يصير التمر
عنده لوما وروى بالرفع ايضا واللوم المطعة العظيمة من التبى ما علت ان الحمه اسقطهما بغير
حرف اى ما علت وروى هكذا حتى يبدو بالنصب وحطا البودى من كتب بعد الواو الفا واحاره
عيره على صعف حتى يزهى بضم اوله اذا حمرت الثمار اذا حمرت او اصفرت حتى يحار قال الجوهرى يحمر
وتمار بمعنى كتب فحر رجز للعبى عمار يدا خله بكانه امر بالقائها وهو بمعنى المكان وكسرها وسكون
الحاء كسرها معا بالتنوين مع الكسر وبغيره تنوين فعل وهى اعجمية معرفة باب
الصدقة على موالى ازواج النبى صلى الله عليه وسلم ودليل حذف شاه ميمونة قال الاسماعيلى
اراد هذا بهذه الرحمة تسعنى عنه قال تسمية المولى بغير فايده وانما هو لسوق الحديث على وجهه
فقط باب اذا حولت الصدقة يريد انها كانت عليها صدقة فلما اهديها الى النبى صلى
الله عليه وسلم حولت الى الهديه اى صارت هدية تذبح محلها بكسر الحا اى مكان حلها اى وصلت
الى الموضع الذى كل نبه وقضى الواجب فيها من الصدقة بها فصارت ملكا لمن تصدق بها عليه فصح تصرفه
فيها بالبيع وغيره وانما قال ذلك لانه كان يحرم عليه اكل الصدقة باب احد الصدقة
من الاعساء وترد على الفقراء حيث كانوا قصد بذلك جواز اكل النقل وهو خلاف ظاهر الحديث قال
الاسماعيلى ظاهره انه رد على فقرا من احدث من اغنيائهم دسم النخر اى دفعه وردى به الى شاطيه

وقال

وقال مالك واس ادريس يعنى السابغ الوكار وهو فى الحاهلية بكسر الدال وسكون الفا الثى المدرن وهو
دفين ومدفون ويفعل فى بمعنى المفعول فالدرج والطى واما سحها هو الطحن المعدر وليس هو المراد
هنا النجا البهمة سميت به لانها لا سكلم وكل من لا يعدر على الكلام فهو كذلك يعنى البهمة سلت
تنصب اساما فى الاتها ذلك جبان اى هدر وذلك المعدن والوكار المال العادى المدرن
فى الحاهلية رجلا من الاسد يسلون السين هم الازد والسين والراى سعافنان ابن اللبسه بلام مضمومه
وحل تحتها وحطى وما سالكه وحكى المدرى حوركها مال ابن دريد سولب بطن من الازد وبقا
الاسه بفتح مصوحة وسكون التا مال وحرك قيل انها اسم امه عرف بها وكان اسمه عبد الله
اجتووا المدينه اصابهم الجوى وهو المرض كرهوا المقام بها فنعلوا الراعى اسمه نيسار
واساقوا اى ساقوا وسمر اعينهم بحذف الميم اى حمى مسامير الحديد ثم رجعت فى العين وانما
السمل باللام يهوان بعما الحرة لحا مهملة مفتوحه المسم بميم مضمومة حلديه توسم بها
ابل الصدقه ويكون علامه لها حتى تميز عن الاموال المملوكه بجعل الناس عدله بكسر العين
ادى به بفتح الهمزة وكان طعاما الشعير برفع الاول ونصب الثانى وعكسه وكرا الوجهان
فى المعطوفات البوانى وقال الزهرى المكوك بكسر الكاف فاعور اقل الماسه اى فقدوه
فلم يجدوه فاعطى شعيرا اى لما لم يجد التمر المنصوص عليه اعطى مكانه الشعير المنصوص عليه ومن
حتى ان كان يعطى عن بنى هذا اول نافع وكان يعطيها الذى يعلوبها اى من مال انا فقير اعطاه
ولا تحسس كتاب اللحى ردنه اى لا ردنه ولست حلنه على الدابة واردفته اى
خلفى من ختعم مجرور بالفتحه لانه غير مصروف للعلميه ووزن الفعل حتى من حيله وحلله من
قائل اليمن بهل بضم اوله يرفع صوته بالتلبيه قاعده نصب على الحال ما عمرها اى حملها الى
العمره فاعمرت يقال اعمرت واعمرت غيرى والقتب خشب الرحل قيل القتب الحمل فعلى هذا
للحمار الرحال جمع رحل وهو للبعير كالسرج للفرس فانه احد الجهاد ش اما على حمله العلب او الحقيقه
عروه نراى سالكه ها اولم يكن يحبها اى لم يوثر الرحل على الحمل لخله او طلبا الاحر والاقتداء بما
روى حج الابرار على الرحال الزامله بعد يستظهر به لحمل المتاع وفيه ترك المروه حتى جعل متاعه
تحته وركب فوقه وقوله وكانت راملته بالنصب والباقى للراحله ولم يعلم لها ذكر ولكن
دل عليها الرجل اى كاب راحلته راملته اى حملت المتاع والرالسا من هى المتيم ابن تابله
بالنون والالف والبا الموحده فاحتها اى اردفها خلفه على جسه الرحل وروى اعقبها بالعين
بدل الحا اى جعلها خلفه اى الاعمال افضل اى مرفوع مبتدا وافضل خبره والـ حج مبرور المبرور
اسم مفعول من برسنى لما سم فاعله فهو مبرور برسعادى سعسه تقال برالله حجك وبنى لما لم يسم
فاعله يقال برحجه فهو مبرور وقيل معنى يقبل الناصى بسعادى الاخرى الجزيل قيل معنى المبرور لا
يخالطه شى من المام وقيل المتقبل وقيل الذى لا رياء له ولا سمعه وكلها متقاربه ترى الجهاد
سون وروى ساهمتوجة لكن بهم الكاف وتسديد النون عند الى ذر على معنى صحيح جملة
النسا والوجه حسد برفع افضل على انه ايضا مبتدا وخبره حج مبرور وحور تشديد للنون مع كسر

الكاف فكون اصل منصوبا على انه اسمها **سدار** بسين مهملة وما مساه من نحو **فارفث** بفتح الباء وضمها
لانه تقال رفث وارفث قال الازهري الرفث كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المراه ولوطئها ويروى
الوم وفحه بلا دب وهذا تعضي انه يعفر الصغار والكبار **برضها** اى دقها وسحقها **قرن** ساكن الراء
وفتحها الجوهري وغلط وقال التاسي من سكن اراد الجبل ومن فتح اراد الطريق الذي يقرب منه **شبابه**
تشبيه مجمه وما يوجد محففه **فاداد سوليكه** وروى المدينة وهو الصواب **باب مهل**
بضم الميم موضع الاهلال منعل من اهل يهل وكذا باب مهل اهل المدينه واهل الشام وما بعده قال ابو البقا
وهو مصدر بمعنى الاهلال كالمدخل والمخرج بمعنى الادخال والاخراج **هن لهن** هذا جمع جمع المونث العاقل
بلفظ اسعمل فيما لا يعقل وهذا في نحو هم ومن مال لهن نحو ان بلغن عشر الجماعات لهذه الجماعات المذكوره
فمهله من اهله بضم الميم الماسين **حتى اهل بكه** بالرفع لان حتى ابتدايه **مطيعه** وهي المخفة وفي دار الباب
اظهار سه من المخفة وبعدها الراء هي سحي الميم وسكون الهاء وفتح الياء مفعلة ولمعظمها بفتح الميم وكسر
الهاء وسكون الياء فعيلة كجميلة **حتى ان** بالكسر لانها ابتدائيه **لمانج هدان المصوان** بضم مج على الساكن المفعول
وسحها على اعمال الثاني واسناد الاول الى ضمير عمر **جور عن طريقنا** اى مايل العدة وليس على جادة **فانظروا**
حدود دها بال مجمه اى متابلها وتلقاها **المحرة** على ستة اميال من المدينة كان النبي صلى الله عليه وسلم
سرلها من المدينة وحرمها **المعرس** بضم الميم وفتح العين وتشديد الراء المفتوحه ثم سين مهمله على
ستة اميال من المدينة وهو اقرب الى المدينة من الشجرة **التنعيم** بنا مكسوره وبون مكسوره مشدده نسبة
لمكه نصب **وقل عمرة في حجه** الوجه الرفع وجور النصب على حكايه اللفظ اى جعلها عمره **سوى**
اى تقصد **المناخ** بضم الميم الموضع الذي يبرك به ناقته **وسط من ذلك** بسكون السين باي توسط
من بطن الوادي ومن الطريق **الحلوق** بضم الحا نوع من الطيب سر لب يحلب من الزعفران وعمره ويعلب
عليه الحن والقصرة **الجعرانه** بكسر الجيم واسكان العين وتخفيف الراء هذا اصوابها عند الشافعي
والاصمعي واهل اللغة وتحقيق المحدثين وسلم من بكسر العين وتشديد الراء وعليه اكثر المحدثين قال
صاحب المطالع اصحاب الحديث يشددونها واهل الاتقان والادب يخففونها وكلاهما
صواب **يصبح** اى يتلطخ **اطل** بضم همزه مضمومة وطا مكسوره اى حمله كالظله يستظل به وهو مسي لما
لم يسم فاعله والضمير للنبي صلى الله عليه وسلم **وهو يعطه** بعين مجمة مكسوره وطا مهملة
مشدده من العوطيط كعوطيط النائم **ثم سري عنه** بسين مضمومه وراء مشدده اي كشف عنه شيا
بعد شي وروي بخفف اى كشف عنه ما يغشاه من ثقل الوحي يقال سروت الثوب وسريته عن نفسه
واصنع في عمرتك كما تصنع في حجك كذا جاء في اكثر الروايات عن مسلم وقد حط فيه لبعض والذي
نوضحه رواه انه صلى الله عليه وسلم ما له ما ليس صانعا في حجك ما نوع عني هذه الساعه اغسل
عني هذا الطلوق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما كنت صانعا في حجك فاصنعه في عمرتك وهذا سادحبس
حاصله ان الرجل كان يعرف ان المحرم ما يمنع من لبس الطيب والمخيط وطيب الخلوق المعتمر كالحاج فتعجل
بعم ارتباك فقال ناحب بذلك **فلب لعطا** اراد الاتقاء **حب اتراه ان يعسل** بلام مراب **قال**
نعم هذا يدل على ان اللفظ من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ويحتمل ان الضمير راجع الى الكلام وقوله ما رعسله فكانه

قال اغسله اغسله فانه صلى الله عليه وسلم كان اذا تكلم بكلمه اعادها ثلثا واما توب المحارم
عليه غسل الخلوق ثلاث مرات من الثياب فقال الاصمعي ليس في الخلوق كان على الثوب انما
الرجل يتطيب بطيب ولا يقال لمن طيب ثوبه او صبغه بطيب وقوله صلى الله عليه وسلم اغسل الطيب الذي
بك ثلاث مرات تعين ان الطيب لم يكن في ثوبه وانما كان على بدنه ولو كان على الجبه لكان في نزعها
كفاية من فحله الاحرام **وسداوى مما اكل الوبر والسمن** المشهور فيها المصبح وعن ابن مالك الجر
ومجح عليه ووجهه البدل من با الموصوله فانها مجرورة والمعنى عليه وليس المعنى على المصباح الذي
ياكل هو الاكل الماكول **الهمبان** بسه له الراء ول بشد على الوسط **والسبان** بالهمز والتشديد
سه سربال تصير **رجلون** كما مكسوره مشدده **الوبص** بعد مهملة البريق **ملبدا** بتا البدل الر
اذا جمع شعره على راسه ولطخه بالصمغ لئلا شعث فيه القمل **لا تلبس القوص** سه بالصاد والسراويل على
كل محيط وبالعمائم والبراس على كل ما يغطى الراس محيطا او غيره وبالخفاف على كل ما يستر الرجل مما يلبس
عليها **سه زعفران** بالسين لانه لبس فيه الا الالف والنون فقط وهي لا تمنع ملا سميت به امتنع
صرفه **وهب بن جرير** بحا مفتوحه **الا لي** بهمز مفتوحه ومشاه سالمه منسوب الى اله
مدسه معروفه **ردف** رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الراء اي رديفه **لا يلتم** وروي لا يلتيم
من اللثام وهو ما يغطى به الشفه من الثوب **ولا يترفع** وروي لا يترفع من الرفع وهو ما يغطى
به الوجه **ان تبدل ثيابه** بسكون الباء وكسر الدال المخففه **المقدمي** بتشديد الدال **والازر**
بضم الزاي واسكانها **الا المرعفرة** بالنصب على الاستثنا والجر على البدليه من الاردية **التي يردع**
بفتح التا والدال وضم الباء وكسر الدال اي التي كرفها الزعفران حتى لطخه وبعضه من تكسها
وبفتح الباء وجه ومعنى الضم ان بقي اثر على الجلد لداماله القاضي ورواه بالعين المهمله وذكر
بطال نحه رواية اهل العين واصحابها من قولهم ادرعت الارض كثر ردعها وهي ميا
الماء وسله ادرعت الارض لرب ردعها **على الجلد** قال ابو الفرج كذا وقع في البخاري وصوابه
ردع الجلد اي بصبغه وبعض ضبطها علمه واصل الردع في لغة الصبغ والسابغ يقال ثوب
رديع اي مصبوغ **وذلك لحق يعني من ذي القعدة** سمي القعدة لقعودهم عن القتال فيها وقيل
اللغوي انه لاحاجه الى استثنائها على تمام الشهر عاليا وقيل لا بد ان يقول ان تعين لاحتمال
نقص الشهر **ولم يحل** بضم اوله وكسر ياسه من حل **بدنه** بالضم جمع بدنه **المحرم** بحا مهمله مفتوحه
بعدها حا مضمومه نهو الحمل المشعر على المحذ الحرام باعلى مكه عن نسك وانت تقعد **وامس**
اصحابه ان يطوفوا بسد الطاقيه بعضهم **لسد ان** بكسر ان وفتحها والكسر احود قال
بعض من فتح خص ومن كسر عمم والاحسن الكسر لان الذي بكسر يذهب ان الحديث يعالي على
كل حال والذي يفتح يذهب الى ان المعنى لسد هذا السبب يعني ان سد عمل فيها بواسطه
بالخبر السبيه بحذف لدلاله الكلام والمحذوف هو الذي في تولة والتعمه لك النصب وجوز القاضي الرفع
على الابتدا او الخبر محذوف قال ابن الانباري وان شئت جعلت خبر ان محذوفا تقديره ان الحمد لك
والنعمه مستقر لك **باب التحمد والتسبح والتكبير قبل الاهلال** تقدمه الرد على ابي حنيفه

في قوله ان من سنح او كبر احراه من اهلاله ماسبق للحادي ان التلبيه والحمد من النبي صلى الله عليه وسلم
انما كان قبل الاهلال قوله وكبر النبي صلى الله عليه وسلم بذات بيداء يعني المهلى منه ودخ كبش
املحين يعني الاحمر في عبد الاسحم والاملح الابيض الذي خالطه سواد باب الاهلال
مستقبل القبله نصب مفعول على الحال قال الاسمعيلي وليس في حديث نافع استقبال القبله
حتى يلغ المحرم وروى الحرم ذي طوى بفتح الطاء والواو مقصور وذكر بعضهم الطا
وضمها بعضهم قال العاصي والفتح اكثر وهو واد بمكه قال ابو علي وهو منون على فعل
وقال ثابت ممدود اما موسى فكاني انظر اليه اذا انحدر قال المهلب هذا دليل من بعض الرواة
وانما هو على انه حي وهذا على رواية اذا انحدر واما على رواية اذا انحدر فيحتمل ان يراه النبي صلى
الله عليه وسلم في منامه او يوحى اليه بذلك يرمل الحل بفتح اوله وكسر ثانيه انتهى بفتح مضمومه
وضاد معجمه اي حلى طفر واهلي بالحج ودع العمره تاوله على ان نفي على انه امرها بان تدع عمل العمره
وتدخل عليها الحج فلون قارنه لان تدع العمره نفسها قال الخطابي الا ان قوله انقضي راسك وامتشطي
لا يشاكل هذه القضيه ولو تاوله متاول على الترخيص في فسخ العمره كما دل لاصحابه في فسخ الحج
لكان له وجه قلت وسيجيء قريبا في الحديث الاخير طوافك وسعيك كافيك لحجك وعمرتك هذه مكان عمرتك وفي نسخه هذا المشهور رفع مكان
على الخبر اي عوض عمرتك التي تركتها لاجل حيضتك والنصب على الظرف وقال بعضهم لا يجوز عند
العامل المحذوف لعدم هذه كائنه مكان عمرتك او محصوله مكانها ورجح العاصي الرفع
انه لم يرد به الظرف والمكان وانما اراد به عوض عمرتها الفائته ونفى عنها وقال السهيلي
الوجه النصب على الظرف لان العمره لست مكان لعمره اخرى وللزم ان يحل المكان بمعنى العوض
والبدل مجازا اي هذه بدل عمرتك جاز الرفع باب من اهل في زمن النبي صلى الله
عليه وسلم كاهلال النبي صلى الله عليه وسلم اشار بهذه الترجمه الى ترجيح الحديث على الخصوصيه
بذلك الزمن وانه يمتنع الاحرام كاحرام فلان لقول مالك ولما ان الاصل عدم الخصوصيه وانما
امر النبي صلى الله عليه وسلم عليا بالبقاء على احرامه وامر ابا موسى بالتحلل لان عليا كان بعثه الهدى
كما بقي النبي صلى الله عليه وسلم على احرامه لانه ساق الهدى وكان قارنا وصار على قارن واما
ابو موسى فلم يكن معه هدى فصار له حكم النبي صلى الله عليه وسلم لو لم يكن معه هدى وقد
قال النبي صلى الله عليه وسلم لولا الهدى لحللت كما تحلون فامر ابا موسى بذلك الحلال
بالحجه ولا متدلة سلمى بفتح اوله ان حسان بحاء مفتوحه مهملة ثم نون مشدده يا اهلت
كذا بالباب الالف مع الاستفهام وهو قليل الى قوم باليمن وروى تربى وهو واضح وهو بالبطحا اي
بالابطح فسطاطي بالصاد المهمله ثم الطاء المعجمه نمط الشعر مشطا سرحه وسهله كرمان بكسر الكاف
وتشديد الميم بشار بموحده وسين معجمه وحبرا الخ بفتحها كذا للاكثر وضبطه الاصيلي بضم
الحاء كانه يريد الاوقات والمواضع او الحالات لسرف بفتح السين وكسر الراء وفتح الفاء غير منصرف للباس
البقعه والتعريف مكان مقبل على عشرة اميال من مكه ومن كان معه الهدي فلا فيه حذف اي فلا تحلها

عمرة اهنتاه اي باهلا وفتح الهاء الاخيره وسكن اصله من الهنو يكنى به عن الفرج
لي والاسي منه نادا وصلتها بالهاء قلت باهساه واصل هاء السكون ان يقال للسكت للتنبيه وقد شبهوها
بالضمير وابنوها في الوصل وضموها وصل بعضهم تاولها عن بكاء الناس فلا تصرك اي لا يضرك يقال
ضاره يضيره وضاره يضوره نعني الله ان يرزقكيها اليا الاشباع كسرة الكاف في النفر الاخر النفر باسكان
الفاء الذين يسافرون من منى ومعنى النفر الانطلاق والرجوع الاخر بكسر الخاء المحصب سمي بمصوبه
وحاء وصاد مهملتين والحاء مدينة موضع بقرب مكه تاتي الظهر كا بكسر اي اسطر كا حتى تاتيان بتخفيف
النون واصله تاتياني فحذف الياء تخفيفا وكسر النون تدل عليه حتى اذا فرغت وفرغت تال العاصي
كذا وقع في الصحيح من كتاب البخاري تال بعضهم لعله فرغت وفرغ بمعنى واحد اذا عمرة في اول الحلب
المراد عامة اتباعه جبته لنحر صحيح الراء اي من ذلك اليوم فلا يصرف للعلمة والعدل لخوجيته يوم للبعة
نحر فادن بالرحل بفتح الدال المهمله اي اعلم بحاله اي علته وبتال بالتشديد باب التمتع
والاقران تال الشافعي الافراد عندي ظاهره ان يحرم بالحج وحده ثم بالعمره بعد فراغه من الحج
ولا قرن في المصدر منه وانما هو قران مصدر من قرن بين الحج والعمره اذا جمع بينهما وتال العاصي اكثر الروايات
في هذا عن الافراد في المرو صوابه القران تال الشافعي وبه اخذ بكر الراوي الذي في الحكم والصحاح وغيره
بضم الضاد ولا ترى الا انه الخ بفتح الون اي يظن يحتمل ان ذلك كان اعتقادها من قبل ان تعلم انها اهلت بعمره
ويحتمل ان يريد به حكاية فعل غيرها من الصحابه بانهم كانوا لا يعرفون الا الحج ولم يكونوا يعرفون
العمره في اشهر الحج فجرحوا محرمين بالذي لا يعرفون عنه ان يحل بفتح اوله وكسر ثانيه تطوفا
بالطاء وتطوى بالحصب بفتح الحاء المهملة مفتوحه وصاد مهملة ساكنه بعدها باء موحده من الحصب
وهو الرمي بالحصب بعد المرمى باهل بعمره الاهلال هنا التلبيه واصله رفع الصوت والمراة
لا ترفع صوتها مخافة الفتنه ما اراني بضم الهمزه الاجا استهلم اي بانعظامهم من الخروج فانهم يتوقعون
نسكي عمرتي حلقي الروايه فيه بغير تنوين تاليف الباب المقصور اي مشومة مودبه وقيل
تعقرهي وتحلقهي وتال ابو عبيد اهل الحديث لا ينونونها وانا اهل منونان وهو على مذهب العرب في الدعا
من غير اراده وتوعده تال بعضهم لعله اي عبيد لم اجبر عقري حلقي تال الاصمعي عقا وحلق بغير الف
الاخرى هما صفتان للمراة المشومة اي انها تعقر قومها وتحلقهم اي تستاصلهم من شؤمها على انفسها وتحلها
الرفع على الخبريه اي هي عقري وحلقي ويحتمل ان يكونا مصدرين على فعلى بمعنى العمر والحلق كالسكرى للسكر
وقيل الالف للمباشرة اي عصبي وسكري ويمن بهي عن المتعه وان نجع سبعها بضم الياء والضاد للجمع
والعوة كانوا يرون بفتح اوله والمراد اهل الجاهليه وذلك من حكمهم المبتدعه ويجعلون المحرم صفرا
بالسين وفي نسخه طاء والصواب الاول لانه غير منصرف وفي الحكم كان ابو عبيده لا يصرفه وهو
المراد بالنسي ويعني يجعلونه اي سنه وينسون تحريمه اليه ليليتوا الى عليهم ثلاثه اشهر حرم بنصب
بذلك اي هو الحرم الاجر بتحتانين بفتح وكسر اي اباق الدبر بفتحتين اي الحرح الذي يكون في ظهر
الدابة يريدون ان الابل كانت تدبر بالسير عليها الى الحج وعفا الاثر اي درس اثر الحاج من الطريق
الذي يعدر جوعهم من وسوع الامطار وعفا الطول الايام وفي اي داود وعفا الوبر بفتح الباء الابل

الذى خلقته رحال الخ وعفا من الاعداد اى الحل مال حل كله • معنى حل حل له فيه جميع ما حرم على
المحرم حتى عسيان النساء وذلك تمام الحل ولم يحلوا بكسر اللام اى لم يحل واظهار المضعف لغة ابوا
حمرو بحمر محمة مردن مرفوع على خبر ابتداء مضمر اى هذه فتال سنة النبى صلى الله عليه وسلم بالنصب على الاختصاص
وبالرفع على خبر مبتدا ولكن لا حل بحرام بكسر الحاء من حل اى لا حل منى ما حرم على حتى ادخل الطوف قال رجل
رايته ماشيا يعنى عمر ابو معشر ابترا بتشديد الراء وطوى بضم الطاء وكسرها انا عثمن من غياث بعض محمة
مكسور وباسماء من محب واخرم ما سلبه جمعوا لكن الذى باسكان السين المعادة واما بالضم
فالصحة قاله الجوهرى ان عليه بضم العين وياء مشددة من كدا من الثنية العليا قال القاضى
مفتوح ممدود غير منصرف للاسم • حل باعلى مكة ومضموم مقصور منون الذى باسفل مكة
واكثر ما كان يدخل من كدا مضموم مقصور للاصيلى ولغيره مفتوح ممدود فلم يحج سحات اى علا وارتفع
ارفى ازارى بكسر الراء اى اعطى وحور اسكانها يعنى هات الرتوى سال للمراة ثراب برس وحدب
البول علة للحزم ومعناه المبينة عليه ولم يعرفى لا احدثان بكسر الحاء مصدر حدث حدث والحدثان
محدوف وحوبا اى وجود استلام الركنين مسحهما والسين فيه تا الفعل وهو افتعال من السلم او
السلام وهى الحجارة الا ان السنت لم يعد على قواعد ابن هشام • اى لان الركنين اللذين يليان الحجر ليسا ركنى
وانما هما بعض الجدار الذى بناه قريش بعد ان لم يستطيعوا الى صلى الله عليه وسلم ركنى ابو الاحوص حاد وصاد
مهملتين من الدرر بحمر منفوحة ودال ساكنة وروى الجدار والمراد جدار الحجر لانه من اصول
حايط البيت قصرت لهم النفقة بتشديد الصاد اى لم يتسعوا الا تمام البيت لقصور النفقة وقلة ذات
يدهم يقال قصر عنه اذا عجز عنه بعد ذلك ليذ خلوا من شاؤوا ومنعوا من شاؤوا بعنى حجبة البيت
وحدثه يعنى بنى عبد الدار الذين يلون امر البيت وجعلت بفتح اللام وسكون التاء وردى باسكان اللام وضم
التاء خلفا خارجة منفوحة ولام ساكنة اى باسا من خلفه اى من هذا الباب الذى هو مقدم ثبير
بزيادة ياء بضم الراء ولا ان تورك حديث عهد كذا وردى بالاضافة مع حذف الواو ومن حذف قال المطرزى
وهو وهم والصواب حديثوا عهد بواو الجمع مع الاضافة ولجعلت لها خلفين اى بابين وهو بفتح الخاء على
المشهور وحكى الجوهرى جلفين بكسرها وقال الخالة عمود فى وجه البيت يقال دار خلف جيد والصواب
الاول الاسنمة جمع سنام فحررت عامتها وزاى بمرا اى قدرت لا يعضد شوكه اى لا يقطع ولا تنفر ضالته
اى لا يزعج عن مكانه ولا تلتقط بفتح اوله وكسر رابعه لقطته بسكون القاف وفتح زيادة تاء التانيث اى لا يرفع
اخذها للحفظ على ربها لا للتملك بعد التعريف وهذه خاصية لقطة مكة حتى يجيء باغيها هو المحصب
حيث تناسموا اى تحالفوا حتى يسلموا اللهم باسكان السين وحذف اللام ذو السويقتين السويقة تصغير
الساق والتانيث لرقته ولذلك الحق بها الهاء فى التصغير وفى سفالة الحبشة وانتفاخ دقة فلذلك
صغرها جلست مع شيبة هو الحجى من بنى عبد الدار لاجلس هذا المجلس بالنصب عمر بالرفع اى على هذا الكرسى
كلوسه والصفر اراد بها الذهب والفضة وظن بعضهم انه حلى الكعبة وغلط صاحب المفهم ان ذلك يحبس
عليها لحصرها وتناديلها لا يحور صرفه فى غيرها وانما هو الكنز وكانه فقد بما كان يهدى للكعبة مما
كانت تحتاج اليه ما سنق منها ولما اتى الى صلى الله عليه وسلم مكة تركه رعاية لقلوب قريش اذ بقى على

على ذلك فى زمن الصديق وعمر وقال لا ادرى ما صنع به بعد ذلك وسعى ان يحب عنه واما رحمة الحمار
عليه بكسوة الكعبة فليس فيه تصريح بها فضوله السبه على ان حكم الكسوة حكم المال يفعل فى قسمتها
على اهل الحاجة استنباطا من راى عمر قسمته الذهب والفضة الكاسى لها اسود الخ عامر حمر والجمع
ساعد ابن الساتين رحل الخ واسراه الخ اعن عباس بموحدة ولج اى دخل الا لاقام القداح التى
كانوا يضربونها على الميسر اما بالله بالمحسن حرف ابتداء وقد يحذف الالف خفيفا قط بتشديد الطاء
مبنى على الضم ومعناه ابدا اقدم بضم الدال وتسهم روى بالتشديد اى اصعقتهم وبالمحسن وهو
ملاى وقال رباعيا مال الفراء ومنه الله واوهنه وتترب بالفتح غير منصرف لتسهم الملبسه لى
الجاهلية الا الاتاعليهم بالرفع فاعل لم يسعه وبحوز النصب على انه مفعول كاجله ويكون فى منعهم ضمير عايد
الى النبى صلى الله عليه وسلم هو فاعله وان يولوا فى موضع مفعول ان امرهم تقال امرته لدا وامرته
بكدا والاشواط نصب على الظرف وكلها ما كد له والعدس ولم يسعه من امرهم بالرمل الا الاتاعليهم
بقال اتيت عليه اى وقفت به نحب بضم الحا المعجمة اى برمل وهو ضرب من العدو وهو اول الاسراع
واول منصوب على الظرف ش شرح ش المعان بسين مهملة مضمومة وحبر بالباء والراء سبح المهم وهو
بالنصب لانه نحب نصب المفعول معه لعدا الصمر المحذوف فى حذو مالك وردا وحذو بالحر على مذهب
الكوفيين فى العطف على الضمر المجرور دون اعاده الجار وروى باعادته مالباء وللرمل راآبابه
المشركين هو بالمهملة فاعل من الروية اى ارينا هم بدلك انا اشرا انا له القاضى وقال ابن مالك معناه
اظهرنا لهم القوة وكن ضعفنا فجعل ذلك ريا لان المرائى يظهر غير ما هو عليه مال وردى راسا
ساس حمله على زيادة الالف والاصل زيادتها وكرر زيادتها وكسر الفعل على المصدر وان الرجل
الكسر خاصا بالواو التى احب واحب حملا على نواحى ونواحاه والاصل نواحى ونواحاه فقلبت الهمزة واوا
لضمها بعد ضمه لتكون ابين لاسلامه • اى كان يرفق نفسه ليتقوى على الاستلام عند ازحام المحسن
عم ملسون وحاسكه وحبر منفوحه عفى فى طرفها عانه اى بس والحسن الاعوجاج يستلم اى يصيب
السلم وهى الحجارة ويستلم يستفعل منه والمعنى انه يومئ بمحجنه الى الركن حتى يصيبه ومن استفهامية على
جهة الانكار وهذا اثبت اليانى سنى وكان لا يستلم هذين الركنين اى اللذين يليان الحجر اى انهما ليسا
ركنى اصلين لان ورا ذلك الحجر والحجر من البيت بل رفع جدار الحجر وضم الى الكعبة فى الساكان الركنان
الحاجزان اللذان يليان الحجر اصليين على بنا ابرهيم عليه السلام الربر بفتح الراء بعدها باء موحدة ان عودى
بعال ورا بهملتين بوحدة مال الجارى هو بصرى والربر بن عدى بالدال وفى ارانت بمعنى احرى
ان رحمت بفتح الواى بلا اشباع وردى بالواو وطهمان سبح الطا اراذل بنى ذاله ان يوضا • هذا فى
موضع رفع خبر ان اولا بد لكن بمن بالنصب على حد كان اى كم بكن ظوانه وبعله عمرة وكذا حكم ما بعده فى
الحلبا وحور بعده على ان كان تامة وند اخبرتنى امى • هذا قول عروة واسماء اسما داختها عايشة رضى الله
عنهما ثم محت مع ان الربر بعنى امام الربر بن العوام وروى مع ان الربر وقتل ابه الصواب
سعى بطن المسيل بنصب على الظرف اى فى بطن المسيل وبدلت فى لحمه والمسيل موضع السيل بعنى الوادى
الذى بن الصفا والمروة وقوله اذا طاف بن الصفا والمروة • بعنى سعى قال ابى بكسر الهمزة خوف جواب

بمعنى ثم يطوفوا بحرم بفتح الحاء وسكون الحيم وراء مهملة اى ناحيه معتزله ويروى بالراي اى بمحور راسها
ومن الرحال جمع رحل وهو نصب على الظرف وكنت اى عايشة • قال فهذا عطاء يثبر بفتحه ثم موحده حمل
معروف عند مكه في قبه اى في خيمة تركيه • قال ن بطال هي بيت صغيرة من لبود ويقال هاحد المظهر
هي التي لها باب ويعبر عنها بالخيمه وما بيننا وبينها عرد بك • اى كانت عنا بعده الخيمه والدرع القميص والمورد
الاحمر قال قده بيله انما تقطعه لان المورد بالازرة انما تفعل بالمهاير وهو مثله وليس في الحديث التصريح
بكلام كما ترجم عليه الطحاوي الطواف وقوله بعد انما هو مجاز شايع في كلام المحرم احراما لمحرى فعل غير ردي
ن خرج عن سلمى الاحول عن طاوس عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم مر وهو يطوف بالبيت بانسان
بيده انسان فجذبها في الله فقطعه عليه الصلاه والسلام وامره ان يتوله بيده ان الحج بعد العام مشترك نصب
بحج وجوز رفعه على ان يحذفه من المقيله اى الامر والشان ان الحج والاطوف عطف عليه وجوران يكون
الحج بهبادجسد يكون والاطوف بتشديد الواو وجزم الفاء عطفا عليه ويكون مضارع اطوف يطوف
اسبوعه وكعين همله اغه تليله والاكراسبوع وكلام ن الامر يعطي انه بضم السين فانه قال فقل هو جمع
سبع اوسبع كبرد وبرود وضرب وضروب ودرج في حاشيه الصحاح مضبوطا بفتح السين باب
من كم يترب الكعبه ولم يطف اى طوافا اخر يطوعا عند طواف القدوم ومشى على ذلك فيما ذكر انه
لا يستقل بطواف بعد طواف القدوم حتى يحج محه فقال ح يعرب امراته بفتح الراء وضم الباء وكسرها
محمد ن جوب كاهله منتوحه وراساكه حلب بفتح الحا المهملة اوضمه بفتح الفاء والعين واسكان
اللام عبيله بفتح العين الستايه الموضع الذي يستقى فيه الماء لولا ان يغلبوا التركت اى لاستقا الماحشي
ان يحذها الملوك سنة يغلبون عليها من وليها من ذرية العباس ح خالد عن خالد الحذاء الاول
خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن يزيد فجا بطست بفتح الطاء وكسرها ممتلي بالجوصفة له حكه
واما نا سقوبان على الحمد يرمل بكسر الحاء ونفس اللام وضمها كان عمر بك بالرفع والنصب وتقدسبق اى لا اسن
ويروى امن وهي لغة في امن يقول علمت اعلم بكسر الجمزة ان مكور العار بالنصب على الظرف وكان تامه وناقصها
قتال قديد تتان مضمومة لو كانت كما اولها كان كما حاج عليه ان لا يطوف • هذا من بديع فقهها لان ظاهر
الاية رفع الجناح عن الطائف الصفا والمروه وليس فيه ما ينفي وجوب الوجوب فاخبرته ان ذلك محتمل
ولو كان نفاي ذلك لقال فلا جناح عليه ان لا يطوف لان ذلك هذا سيعين بسقوط الاثم عن ترك الطواف ثم
اخبرته ان ذلك انما كان لان الانصار كوجت ان تويد لك الموضع في الاسلام فاخبرت ان لا حرج عليها
الماء الطاهر مناه اسم صنم كان بقديد عروس على ساحل البحر بالفتحة والطاعه صفة
لها وروى بكسر الهاء والاضافة لحار ولون الطاعية صفة للغريزه الطاعه وهو الكمار الثالث بالثاء
وشين معجمة ولا مرشد منتوحه موضع تخرج محاهله واخره جيم اى كان الحرج وتقصود
عايشة ان بقي الحرج لم يصرف الى نفس الفعل لكن الى محل الفعل لانهم كانوا يعبدون في ذلك البقعة
الاصام فحرموا ان يحدثها متعبد الله سبحانه ويحال قتال ان لعلا • لعل بمعنى اللام خبر ان ذارني عيا بفتح العين
والباء الموحدة حب محابجه وناموحله لنزى التركين قوته بضم اوله وكسر ثانيه صلح الحي بالكتب
الكلى جمع كلم وهو الجرح للحلباب الازار الامال بالى وروى ماما وهي لغة كما مال بالى نال ثم بدل للجزم

مال يمال بمعنى برسل اليا الفاعل يا ما حتى يوم التروبه بجيم ولام مخي بمعنى الى وهو اسن ذي الحجة
سمي به لانهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعده اى يستقون ويحملون لان الامام يروى فيه
الناس من امر المناسك وجعلنا مكه بظهري اى خلف ظهرنا سعت به راحلته اى باتت بعد الشافة اثرها
عبد العزيز بن رفيع نفع الوا ابو اسحق الهمذاني بسكون الميم ورد الى المهلة بطرفا ثالث حطى من اربع ركعات
بمعنى فانا ارى ما صنعه لعثمان ولبث الله فصلى من اربع ركعتين فلا انكر عليه مساه مضمومة وكاف ساكنة
الرادق الحنيه ملحمه بميم مكسوره الاراز المكر والمعصفره المصوغه بالعصفر بقال الرواح تعدو
اي ردح الرواح يردح بفتح الدال وانطوى بكسر الظا فاقصر الخطبة بهمزة وصل وكسر الصاد عام نزل بابن الزبير اي
لمحاربته فجر بالصلاه مسدد الجيم اى صلوت الظهر الهاجرة اى وقت شدة الحر اضلم بعيرا اى ضل بعيره
الحس المهملة مضمومة وميم ساكنة فوسلس لا يعرفوا في ضمها اي يشددوا واو الخامسه الشجاعة بالشين
نفاورا المهلة ان ابي المعرا بميم مفتوحة وعين معجمة ساكنه ممدود الدفع الانصراف والرجوع مع كثره •
فدفعوا بضم الدال وروى بالواو العنق بمعنى ضرب من سير الدواب طويل والنجوه بفتح النون المنسع بين
الشيء ونحوه الدار ساحتها والعوسر نبيه اسراع والعنق نوع دلك اى اربع من العنق والكرماص
بالجر على الحكاية للفظ الاية وجور الرفع لبس حج فرار بفتح الراء لانه خبرها واسمها محذوف اى ليس الحج
هرب وهو نزل سيبويه مال اى عدل الى اليمين بكسر الياء بين الطريق من الجبلين قال الصلاه تانصب على انه
مفعول بفعل مضمر اى احب الصلاه وتجور الرفع على الابتدا واضمار الخبر اى الصلاه حضرت اوفاعل بما ضمر
الصلاه العلاه امالك بالرفع على الابتدا والخبر اما يدل بالطاوى ومعناه ان الصلاه الذي يصلي فيه المغرب
والعشا فسبيص اى يسعى وتقدسبق بيانه في كتاب الطهاره والبه بالباء الموحدة والبي بالياء المثناة تحته
الايفاع مقدار اوضع يوضع بفتح الياء المثناة تحت والواو وضعوا خلف الكراى جعلوا اركابهم على العدو والربع ح خالد بن محلد
بميم مضمومة وحاء مهملة ساكنة ولامين بينهما واو الخطي بفتح الخاء المعجمة وكسر الطاء المهملة المخبر • اي وقت
طلوعه وروى فلما حسن وقت طلوع الفجر من الاحساس لا نصلي هذه الساعة الا هذه الصلاة بنصب
الساعة والصلاة مال عبد الله هما صلاتان حولتا عن وقتهما اى المحل المعتاد الى ما تليه من الوقت التحول
قبل دخول الوقت حتى يرى بفتح الياء واسكان الموحدة بعدها راي بمعجمه وعين معجمة مضمومتان اي
تطلع ضعفة اهله اى النساء والصبيان تقدم بمعنى الدال المشددة وكسرها يا عثمان سبق ضبطه في هذا
الباب ما اراننا بفتح الجيم للطعن بضم الطاء المهملة جمع طعسه وهي النساني الهوادج قيل للمراة
طعينه لانها تظعن بارتحال زوجها وتقيم باقامته بطحه بفتح اوله وكر ثانيه واسكان ثالثه بطيحه كانها
تنبطح بالارض اي تتشبب وتتجلس وروي بطيه خطه بفتح الخا المهملة واسكان الطا المرحله لان
بعضهم يحط بعضا من الرحام من يفوح اي ما سرح به وبسر عساك بضم العين وصلى الصلاتين
كل واحد وحدها ما دان اقامة والعشا سمها • سمع سعيدا في النحي بكسر العين والصواب فتحها معناه
ان تعشى بها من الصلاتين وقدم ذلك في الباب بعده مال اى صلى المغرب دعا عشايه بفتحتين بعشي ردد
صلاه العتمه بعد ذلك قاله في الشارق وفعل ذلك لينبه على انه يغتفر فيها الفصل اليسير المغرب
بالنصب بدل من اسم ان وكذا وصلاة النجر حتى يعتموا بضم اوله اي يدخلوا في وقت العتمة اسوف

شبر بالرفع على البدا وهو حبل اى ليطلع عليك الشمس بال اثرن الرجل اذا دخل فى وقت الثروق
كما تجيء اى تذهب سريعا تقال امار يغير اسرع فى العدو وقيل يغير على الحوم الاضاحى من الضحى وقيل يدخل
فى الغور وهو المنخفض من الارض على لغة من بال امار اذا ذهب ردف بكسر الراء وسكون الدال اسم فاعل
كدرد العجال من خلق بامكان الحا الايلى سامشناه من نحب نسبه الى ايله سا النفر سون بر ضاد
معجمة ابو جرة بر معوحه سنة اى القسم بالرفع والنصب سميت البدن لبدنها لفتح الباء واسكان
الدال وروى بفتح الباء والدال وروى لبدانها والمعتر الذى يعر بالبدن اى يطيف به معترضا
باب من اهدى دسان الهدى من الناس • هذا من تمام الحديث الذى قبله ولست ترجمه
باب من اشترى الهدى من الطريق • اراد سان يذهب من عمران الهدى ما ادخل من
الحل الى الحرم كان بد امن الحل فانى لا اعلمها وروى ايسمها ما لم يسوه لحوز كسر حرف المضارعه اذا
كان الماضى على فعل ومستقبله يفعل تقول انا اعلم وانت تعلم ونحن نعلم وعليه حالا انهما لا يعلمون
امن والصحيح عايد على الجماعه التى بعدها فى الحج وكذا الصحيح ان سيصدوا ولد بضم الفاء الشفر
الضفر يعنى الشعر الكثير العريضه يطعن بضم العين سنامه هى السنام بضع عشره بكسر الباء القلايد من
العطن • هو الصوف والوبر بالكون بضوعا للبون ابلق فى العلامه الجلال الحمر مكسوره جمع الجل وهو كما
يطرح على ظهر المعير قيصه هى القاف ابو صرة بصاد مفتوحه وسر بالكسر اسمه انس بن عياض
ابعثها قياما مقيده اى معقوله اليد الواحده قائمة على ما بقى من قوائمها سنة محمد اضب على الاختصاص ولحر
الى صلى الله عليه وسلم سلك سبيل بدن • ان اراد اسعر فلدك الحق بها الهاء فى بضحه سبع فلا حاجه للتاويل
وتيامن اضب على الحال باب لا يعطى بلام الطاء وفتحها والحزار بالرفع والنصب على الحزارة
بضم الجيم احرة الجزار وبكسرها عمل الجزار وصل الحزار ما سقط من الجزور وتلوح الرواية بالضم جاز
ان مالك لا يعطى من بعض الجزور احرة له بوق بك منى باضافة بك الى منى ولا يرى بضم اوله قال
رجل للنبى صلى الله عليه وسلم زرت قبل ان ارمى • يعنى طواف الزيارة والافاضة وهذا كان ناسيا فلذلك
لم يوجب عليه العوده وكان ابن عباس يوجبها على من قدم او اخر ابن خثيم بخاء معجمة مضمومة ثم مثلثه
مفتوحة قتل راسى بحسب اللام حتى خلا له عمر حر حلاله عمر المشقص بضم مكسور اصل السهم اذا كان طويلا
فان عرض فهو المعراه وسراه قصرت عنه فى بعض عمره وبذكر عن ابى حيان بالصرف وتركه ثم بعمل
بفتح اوله من القبلوله لا ترجعوا بعدى كفارا تضربوا • سبق ضبطه فى كتاب الايمان اليس يوم النحر
اى اليس اليوم يوم النحر بنصب يوم النحر على خبر ليس وجور الرفع على انه اسمها والمعدى اليس يوم النحر
هذا اليوم وعلى هذا المعدى قال السرد الذى فى الحج وكذا الصحيح ان سيصد ولد بضم الفاء الشفر
الضفر يعنى الشعر الكثير العريضه يطعن بضم العين سنامه هى السنام بضع عشره بكسر الباء القلايد من
العطن • هو الصوف والوبر بالكون بضوعا للبون ابلق فى العلامه الجلال الحمر مكسوره جمع الجل وهو كما
يطرح على ظهر المعير قيصه هى القاف ابو صرة بصاد مفتوحه وسر بالكسر اسمه انس بن عياض
ابعثها قياما مقيده اى معقوله اليد الواحده قائمة على ما بقى من قوائمها سنة محمد اضب على الاختصاص ولحر
الى صلى الله عليه وسلم سلك سبيل بدن • ان اراد اسعر فلدك الحق بها الهاء فى بضحه سبع فلا حاجه للتاويل
وتيامن اضب على الحال باب لا يعطى بلام الطاء وفتحها والحزار بالرفع والنصب على الحزارة
بضم الجيم احرة الجزار وبكسرها عمل الجزار وصل الحزار ما سقط من الجزور وتلوح الرواية بالضم جاز
ان مالك لا يعطى من بعض الجزور احرة له بوق بك منى باضافة بك الى منى ولا يرى بضم اوله قال
رجل للنبى صلى الله عليه وسلم زرت قبل ان ارمى • يعنى طواف الزيارة والافاضة وهذا كان ناسيا فلذلك
لم يوجب عليه العودة وكان ابن عباس يوجبها على من قدم او اخر ابن خثيم بخاء معجمة مضمومة ثم مثلثه
مفتوحة قتل راسى بحسب اللام حتى خلا له عمر حر حلاله عمر المشقص بضم مكسور اصل السهم اذا كان طويلا
فان عرض فهو المعراه وسراه قصرت عنه فى بعض عمره وبذكر عن ابى حيان بالصرف وتركه ثم بعمل
بفتح اوله من القبلوله لا ترجعوا بعدى كفارا تضربوا • سبق ضبطه فى كتاب الايمان اليس يوم النحر
اى اليس اليوم يوم النحر بنصب يوم النحر على خبر ليس وجور الرفع على انه اسمها والمعدى اليس يوم النحر
هذا اليوم وعلى هذا المعدى قال السرد الذى فى الحج وكذا الصحيح ان سيصد ولد بضم الفاء الشفر

اى بانى الهلال من الارض بماخذ بدات الشمال الى جانب الشمال يسهل بال اهل اللغة السهل خلاف
الجبل ثم يرمى جمره ذات العقبه اى جمره العقبه كان يرمى الجمره الدنيا ثم الوسطى ثم جمره العقبه
الى هى اقرب الى مكه وهى الاولى من ايام التشريق باب الدعا عند الجمرتين ومال عمر بن
عبد العزيز الى السكون بال مجرى بشار بما عمان بن عمر ثم تحدر ذات اليسار اى ياخذ اليسار الا انه خفف
عن الحايض • يريد طواف الوداع فلما كان ليله الحصبة ليله النفر اى من منى الى مكه بر فعها الاولى اسم كان
والباقيه بدل منها او خبر مبتدا اى هى ليله النفر وجور فى الاولى ونصب الثانيه وعليه عترى حلقى
سوء ضبطه اوائل الباب ونبه بوجع الرجل اهله على ما يدخل على الناس بسببها كما وجع الهدى عائشه
فى عقبه العقد وانا مصعده اصعد لغة فى صعد عن عايشه انا كان اى المحصب منزل نزله النبى صلى الله عليه
وسلم اذا سن بالكاف فى دفع منزل بلاه اوجه احدها ان جعل ما بمعنى الذى واسم كان ضمير يعود على المحصب
ومنزل خبرها اى الذى كان المحصب منزل والثانى ان يكون ما كافه ويكون بهم منزل اسم كان يخبرها
ضمير عايد على المحصب فحذف الضمير والمكنى بنيته بالنون ها ان يكون منزل منصوبا فى اللفظ الا انه
كتب بالالف على لغة ربعة فانهم يقفون على المنصوب المنون بالسكون بس المحصب اى للنزول
بالابطح بسى اى ليس من مناسك الحج الا زمه انما هو منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم اى استراحة
اى اتاسى به اقتدا بالنبى صلى الله عليه وسلم والتبرك بنزوله طوى بضم الطاء وفتح الواو والمحفنه موضع قرب
من مكه وسميت من فتح الطا باب الادلاج من المحصب هو بفتح الدال المشدده السير من اخر
الليل وساكيها السير من اول الليل لا يدلجون الا الخ بالنون وروى بدلجن بدلها بضمه والصواب الاول
انها الغريزتها فى كتاب الله • الصحيح انها للجمع وفى روايتها للغريزة اى فريضة الحج واصل الكلام لغريزته
ولكنه انث الضمير بالتاويل المذكور للتشاكل كقوله هن لهن كراعقر النبى صلى الله عليه وسلم نحر اربع
كرا بالرفع خبر مبتدا محذوف اى عمره اربع وسكى بصمه فى الرواية الاولى وهو الوجه بال ان مالكا
يجوز الرفع المنفى جواب الاستفهام بمطابقة المعنى دون اللفظ والاقيس الاكثر النصب ويجوز ان تكون
من بال اربع كتبه على لغة ربيعه وهو فى اللفظ منصوب قلت اى يقال انس اربع نظرا لما عينه
الحديث فلا حسب لانه نادر جدا بل صدعها واحصرها التى بمعنى حبسه فهو مبنى على انه كان
تارنا فى حجه الوداع ومنه الطلاب طويل وقول الراعى عرتين اشبه اسار عايشه اسعالها
الوا كل قال اربع عمرة الحديبيه بر فعها ونصبها ولدا وجوه للحصر انه ما هديه ما هام بال العمر اربع عمرى
ذى الحجه العقده عمرة من ذى الحديبيه الى اخره وتلاعد فها فى احد الحديث بكسب يستثنيها او الا بال العامى
والروايه عدى فى الجواب وتلاعد فها عدى فى الاربع احد الحديث بماله بال ذى العقده سها بال والرابع
عمرته مع حجته او يكون جوابه كلها فى ذى العقده الا التى اعتمر فى حجته تر فر فها عدد لكن ان عمرته
التى مع حجته انما ادخلها فى ذى الحجه اذا علنا انه كان بارا او متمتعا لا مراة من الابصار ما ام معقل
وام طلق لها كسبان ان يجى بحذف النون وبروى باثباتها وتركل ناصبا به عليه • اى يعبر ايستغنى
عليه ويستغنى منه الارض فان عمره فى رمضان حجه اى فى الفضل وفيه ان الحج الذى بدلها انه كان تطوعا
لان العمر لا تجزى من حجه الفريضة ليله الحصبه هى ليلة النفر الاخر لها اخر ايام الرمى مكان عمر بن

اى التى احرمت معاش سرف بفتح معها بالحيض وفى مكان الربع والنصب فلولا انى اهللت
بعمرة • كذا للكافة وعن الحوى لاحللت وكلاهما صحيح اى لاحللت من حجى واهللت بعمرة فقضى الله
حجها وعمرتها وفى لفظ مسلم فقضى الله عنها وعمرتها اى نفسها ومعنى قضى امره او امكن فى ذلك هذا
يقضى انها كانت مقرونة فانه لا اختلاف فى وجوب الدم او الصوم على القارن والمتمتع وهو ايضا
يقضى ان عمرتها التى كانت بعد الحج لم تكن تقضا وانما كانت مبتداة او يكون هذا اخبارا عن نفسها خاصة
وانها كانت احرمت بالحج ثم كونت فسخته الى العمرة فلما حاضت ولم تتم لها ذلك رجعت الى حجها
فلما اكملته اعتمرت ومن قال انها كانت قارنة حمل قولها فى صدر الحديث فكنت فى من اهل بعمرة
على انها اشارت الى الوقت الذى فوت فيه الحج فاظلمى لونا عرفة اى ورب منى تقول اظلنى فلان
وانما قال ذلك لان ظله كانه وقع عليها من ترتبه مكث وانقضى بالعاف اى جلى لو استقبلت من امرى
ما استدبرت • اى لو علمت من امرى فى الاول ما علمت فى الاخر يعد الناس بتسكين بضم اللون والسين
اى يرجع الناس بحج وعمرة وارجع بحج النصب بمعنى المعب الجعرانة بعد مر الخلوف بمعنى الحا احلاط من
الطيبخ بوعمران كغاطيط البكر بفتح الموحدة وسكون الكاف اى لصوت الفتى من الابل وابو الصفرة
بطرح المهرة وسكون اللون ويروى وابن بوصل الهمزة وتشديد المثناة كابو الهلول لما سماه صنم
لا يصرف النب العصر والنصب الاكدر الجحوف ولا محرنبه اى اهله لا يحسون ولا يرعون اموالهم وماجه
الاجمة فى نبايه تعب • اى بعيد من الانات والمشقات فلما سخا البت اى طفنا به لان من طاف بالبيت
سمى الزمن بصارا اسما للطواف الحون بمعنى الحا جبل بمكة وهى مقره قاله الجوهرى بعل رجع علا على كل
شرف من الارض • يحنن اى مكان مشرف مرتفع اعبله بمعنى عثمان وعلمه جمع علام لا يطرق اهله
بمعنى اوله اى لا يأتيهم ليلا اذا رجع من السفر باب من اسرع ناقته • الملوعليه الاسماعيلى تعديته نفسه
مال وانا يقال اسرع ناقته وليس كما مال فى المحكم اسرع سعدى بحرف وبغير حرف درجات المدينة طرقها المرتفعة
وفى رواية جدران المدينة جمع جدر وجمع جدار وفى رواية دوحات المدينة اى شجرها اوضع
ناقته حملها على السير السريع بمنع اى السفر احدكم طعامه وشرابه ولومه • منصوبان لان منع
سعدى لمفعولين يريد منعه ذلك فى وقت يريده لاشتغاله بسيره النهمة بمعنى اللون واسكان الهاء الشهى
وفلان يلهوم بكذا اى مولع به ليالى نزل الجيش بأن الوبا • يعنى ليلى الكلام حتى حاضر واعد الله ان الوبا
مكه السن خسنكم بسه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان حبس احدكم عن الحج طاف • قال القاضى ضبطناه
بالصاد على الاخصاص او على اضمار فعل اى نفسكوا وشهقه وحبسكم فى نزله طاف بالبيت وبالصاد على
حبس حسكم او الفاعل يعنى الفعل فيه ويكون ما بعدها تفسيرا للسنة وقال السهيلى من نصب السنة قال الكلام
امر بعد امر كانه قال اكتفوا الوما سنه نبيكم كما قال يا ايها الماح دلوى دونكا فدلوى عندهم منصوب باضمار
فعل الامر دونكا امر اخر فارى ان ذلك بحرنا كذا نصب بحرنا على ان نصب الحرباء والحور الوبع على انه
خبرها ووجه ذكره حديث ابن عمر فى هذا الباب استفتاه رجل بشهقة فصه الحديث صلى الله عليه وسلم بالحديبية
والله لم يوسروا ما انفقوا فى ذلك الهوام جمع الهامة بتشديد الميم يعنى بها القمل الغرق بفتحتين وقد تسكن الراء
ثلاثة اصح ما له قال ابن دريد وقال الازهرى هو بالغين والحرث يسكنونه وكلام العرب بالفتح عبد الله بن معقل بالكاف

العين المهملة وكسر الباء باكب ارى بضم الهمزة وفتح الهاء بلغ بكسر الميم ما ارى بصيغة المتكلم ان النبى صلى الله عليه وسلم
راه وانه سقط على رحله • كذا الاكثر هو لابن السكن راى دوابه تسقط ابو حازم بالحا المهملة والزاى
المعجمة تقطعته نابته بمعنى استطته تقال رماه فانبته اى جبسه مكانه وحشيا ان تنقطع بضم اوله • اى
يتقطعا العدو عن النبى صلى الله عليه وسلم اربع بربى بسكون الباء الموحدة وكسر الراء والسر يع
شارا اى قد علوه تركته تعهن بفتح التاء وسكون العين وكسر الهاء على المجهول ومال ابو ذر سمعنا اهل ذلك
الماء يحولون الهاء الى غيره وتدمع من العرب من يضم التاء ويفتح العين ويكسر الهاء وقال ابو موسى المدينى
بضم الهاء والعين وتشديد الهاء موضع فيما بين مكه والمدينة ومنهم من يكسر التاء واصحاب الحديث يقولونه
بكسر التاء وسكون العين المهملة وهو عندنا على ميل من السقيا بالقاف وهو واد العادل على بلاط
بمر احل من المدينة والموضع الذى ذلك الماء فيه يسمى القاحه وهو تايل اسم فاعل من القول ومن
المقابلة انضاوا الاول هو المراد هنا السقيا بضم السين موضع وهو مفعول بفعل مضمر كانه قال
اقصدوا السقيا ان اهلك كذا للكثير وان السكن ان اصابك وهو اوجه عندى به نازله اى فضلة
بعطن بكسر الطاء وفتحها ناسا لعدو نعسه بالعين المهملة المفتوحة والياء المثناة من تحت والقاف موضع
بلاد عنازين مكة والمدينة فبصر بضم الصاد ناظرهم بضم الهاء وصل وكسر الطاء المثالة اى ناظرهم
انا صدنا حمار وحش بتال صاد يصيد وفى نسخه اصدنا بالالف المضمومة اى عرض لنا صيد وعلى ان
يكون اصدنا مسلد الصاد من قولك اصطاد افتعل من الصيد ثم ادغمت التاء فى الصاد او الطاء
فى الصاد لتقاربها ما القاحه بعاف حاء على وزن القاله موضع وفى اصل العانى باكيا يترابون
سقاءلون من الروحة من روحا لكه اى من خلف والاكمه الحمل الصغير فعقرته اى خرجته وهو ابا منه بفتح
الهمزة طوى اى قد اسا ابن يوهب بفتح الميم والهاء احوسوا كلهم الا اباقتاده وروى ابو قتاده بالرفع على ان
الاستثنى المنقطع ابو قتاده سيد اولئك محرم حمير وبطنه ولكن مع حذف الخبر بوله بعد اسوا منه الا تكيل لهم
وسلهم من جعله فاعلا فعل محذوف اى وامتنع قليل مال ابن بالك وهذا ما اعتلوه والصواب الذى هو فيه الا النصب
الابوا بفتح الهمزة والمد جبل من عمل الفرع بينه وبين الجحفة ثمانية اميال المدسه ملمه وعشرون ميلا قيل سمى الموضع
بذلك لوبايه على القلب وكان سعى اوبا وقيل لان السيول تبوه اى تجله وهناك يوقف انه ام
رسول الله صلى الله عليه وسلم ودان بفتح الواو وتشديد الدال بقرب الجحفة انا لم نرد عليك الا انا
حرم ان الاولى بكسر الهمزة لانها ابتدائيه والباقيه مفتوحة لانه حذف منها لام التعليل والاصل لان الا انا
وحرم بضم الحاء والراء المهملتين اى بحريسول المشهور عند المحدثين بضم الحاء والدال من برد وهو حلان مذهب
الحسن من الحاة وهو ضم الدال من كل شىء عن محذوم او موقوف بفعل يضمر المذكور بعده كما مر المذكور بعده كما مر
الهاء والمختلفوا بالهاء الحنا بها فكا هو رتا لوارد اوسنه حدب من عرض عليه ويحان بالبون وقال ابن الاثير لكنى
هذا النوع بالله اوجه وضم الدال ولى بها وضمها واعلم ان نوب الجاوى يدل على انه فلهى الحاء الحاث انه كان حيا
واكثر الروايات مصرحة بانه كان ميتا وانه اتاه بعضومنه فترك اعلما ان الحكم للحوى حكم الكل حمس من
الدواب الحمس براسق فاسق صفه لكل ولعط الكل مذكر ويقتل فيه ضمير راجع الى معنى كل وهو جمع وهو تاكيد
حمس الحمراء ذكر الحاء مهموز والجمع حدا مقصور وكذا فى بعض الروايات واشاره الحدسا قال ابن سيده

المعرى على معنى الذكر والاخبثية الحدسه وكذا هو فى صحيح البخارى ماله صاحب الفهم دانى لا لقاها
من فيه • اى الهماها وان تاه لوطب بها • الوطب سقاة عن العرض الطرى كان معاه لم يحف ربيته به
وقيد شركم منصوب بمفعول ثان ولذلك كما وقيد شرها اى لم يحتقر ضررها ولم يحتقها ضرر كم وهو مجاز
القابله الوبع فوبيق تصغير فاسق وهو تصغير تحقير ونص رباه الدمسع البعوث • اى الجيوش
اى التى جهزها يزيد بن معويه الى عبد الله بن الزبير وسيق حديثه فى باب العلم الخزه سلسا الخا المعجمة
وسكون الزا المهملة المعز والمراد ههنا الاى تفرش ويدان يفرد به ويعلب عليه مما الجنين الربعه
قال صاحب الاحودى ولو روى بكسر الحاء والزاى واليا ساسن من حب فهى يعود الى المعنى ايضا اى
شئ يحرى فيها الاختلاحارها اى لا تقطع عشبها والحلا مقصور كل طارب ناذا يبس كان حشيشا
ولا ملتقط لقطتها • قال القرطبى المحدثون يقولونه بسبى القاف وهو غلط عند اهل اللسان انما
اللقطة بالفتح الاجل اللقطة وسكونها لما يلتقط على مثال ضرعه وضرعه الا الاجر بالرفع والنصب
لا تحرم اى بفتح مكة استنفر نى امر تم بالنفر وهو الخروج للغزو ولا يعضد كذا كما فى هذه الرواية
ويجوز ان يحمل على شوك فيه نفع وقال ابو الفرج اصحاب الحديث يقولون بعضد بضم الضاد وقال لنا
ابن الخشاب بكسرها الى جمل بحال بفتح اللام وكسرها مفردا وهنا على لغط التثنية فمنهم من رواه
بالوجهين ومنهم من فتح اللام والجمل المكان البعيد بفتح الجيم والميم وهو اسم موضع قيل هو على عشية
الجحفة وقيل ماء وهو من ظنه قال الجمل الحيوان فى وسطه بحر بكل اليمين متوسطه وهو ما بين
النافوخ منه وما بين القرنين وورك اورعنان بالسوسن بفتح الجيم القفار يلبس فى اليد كالبس الحديد
الرجل وقصت به ناقته • اى كسرته ولم يرا بن عباس وعايشة باسا • يعنى حك جلده اذا اكله
قربا البر ما يتخذ علمه من شعر البر من الجانبين ويوضع عليها البكر عبد الله بن جبير بالجا مضمومة
ولونين حتى فاضا هم من الفضا معنى الفضل والحلم لا يدخل بضم اوله وثالثه الغراب بكسر الثان
شبه جراب يطرح فيه الزاد اذا كان راكبا من عرد عيره المحلم كذا قيده الاصيلى فى باب دخول
مكة بغير حرام والاشبه المحلم بالباء والياء فيه بدل من الواو ولبس الهوم فيه مزيد المعفر بالبس
بعد القلسوة وهو زرد يلبس من الدرع ابن خطل بفتح الخاء والطاء فاقمعته سوق الجنابذ ولا تسوموا طيبا
بفتح التاء والميم وضم التاء وكسر الميم بتاء مشددة اى لا تمسته فلا ما الشيء تتعدى الى مفعولين فقوله
طيبا مفعول ثان ولا يخمر رأسه • اى لا تغطوه والرواح يجئ عن المرة • فلو كان ينبغى ان يقول والمرة
يجئ عن المرة حتى يطابق الحديث قلت استنبط منه ذلك بانه خاطبها بخطاب دخل فيه الرجال
والنساء يقولون اتقوا الله ابن جثعم بالثاء لا بالتحريف الثقل بفتحتين آلات السفر ومتاع المسافر
ما يوارى محمل اثقالكم وحدثنا ابن عباس ناهوت سوق العلم الحلم بفتحتين قال ابن الاثير وقد تسكن
اللام ما براه النائم فى يومه الجعيدى بجيم مضمومة فكسن احسن الجهاد ما سكان نون فكن واحسن
مرفوع بالابتداء والجملة عطف عليه والخبر متروك اى وجح مبرور بدل منه وسوق فى اول الحج فيه رواية اخرى
ابو معبد بميم مفتوحة وعين ساكنة وباء موحدة مفتوحة فاجتبنى والنسى من بقى الكلمات
الارع قال التى ترعى اى اجتنى الفراريج بالتخفيف الفرارى بفاء مفتوحة وراى مهادى بضم

اوله

ادله وفتح الدال اى شئ بنيها معتمدا عليها المدسه حوار من كدا الى كدا بفتح الكاف والدال المهملة
فيها كناية عن اسم مكان ابو السائح مساه من ناس مساه من حب مشدد وحكاه ابو على اسمه يزيد بن حميد
تامنونى اى يغلونى بالثمن بالحرث بخاجمة بلسورة وراء مفتوحة جمع حرته كقصبة وقصب وتجوز ان يكون
الحرث بمعنى الحارث وكسر الراء كسره وبق وتروى بالحا المهملة والثا المثلثة ويريد به الموضع المحروث
للزراعة فصفوا النخل • اى جعلوها مصفوفة قبلة المسجد لابى المدينة بفتح الموحدة واللابه الحرة
وهى الارض ذات الحجارة السود وجمعها لوب ولابات والمدسه ما بين حرتين عظيمتين بالشرقيه
والغربيه بنو حارثه بحا مهملة وبا مثلثة بطن من الانصار المدينة حرام ما بين عاير الى كذا • بدال
مهملة غير ذا ثور انها هاهنا مكة وقال ابو عبيد كان الحرث من عير الى احد وأكثر رواه البخارى كذا
غير واما ثور فانما هو جبل بمكة وسلم من ثور مكانه ساضا لاعتقاد هو الخطابى كره قاله عياض
قلت والله اعلم ان لم يثبت بالمدينة غير وعاير ولا ثور يحمل على مبالغة ما سلم احدث فيها حدثا اى
عمل فيها خلاف السنة اواوى بالمهمز والمد سعد بادنا والقصر فى اللازم المرور والمد فى المتعدى الكثير
محدثا بكسر الدال يعنى من ظلم فيها اعان ظالما وحكى المازرى فتح الدال على معنى الاحداث نفسه ومن سر
اراد فاعل الحدث والعدل بفتح العين الفدية والعدل بكسرها المثل ماله الاحمى دمه المسلمين
واحد • اى امان المراة والعبد جائز يا المسلمون كمثل احدهم فاذا امن احدهم حرم دمها ومالها ولا يجوز لاحد
نقضه من اخفر بخاجمة ونا اى نقض عهده ودمته قال حفرت الرجل بعد الف اذا امنته واخفرته
اذا اسهت عهده ومن تولى قوما بغير اذن مواليه • لم يحمل الاذن شرط الجواز الادعاء وانا ادلكما
للحرم ابو الحباب حا مهملة مضمومة وبعدها ما موحدة امرت بقريه اى بالهجرة الى قريه ان كان ناله مكة او
سكناها ان كان ناله بالمدينة ناكل القرى اى منها بفتح القاف وتحتى انها خراجها وقيل اهلها اهل
كل بلدة خالد بن مخلد بميم مفتوحة سريج اى روى ما دغرها بالدال المعجمة اثرها تركون المدينة بتا
الخطاب وسران عن الحاطبى لكن من اهل المدينة او نسلهم على اخير ما كانت يعنى اعمرها واكثرها ثمارا الا
بعثنا الا العوابى اى لا يسكنها ولا يزلها الا الطير والسباع واحدها عابيه وهى التى بطلت من اتيانها
والمذكر عاب واخير من حشر اى اخير من يموت فحشر لان الحشر بعد الموت ويحتمل ان يراد حشرهما
لتاخير من تقدمها وكما يحشل اخير من حشر الى المدينة اى بان اليها كما فى لفظ رواية مسلم وفى كتاب العقيلى
هما عاما هذه الامة واخيرها حشرا وهما يزان يحل من حال الهرب سال له ورقان من سرية
اى بنى ذلك قرب قيام الساعة وصعقة الموت سعفات بكسر العين وفتحها اى نهجان
والنعق زجر الغنم فجدالها وحوشا اى بجدان اهلها وحوشا وقال ابن الجوزى الوحوش بفتح الواو
والمعنى انها حالية وبروى وحشا اى كبيرة الوحوش لما خلت من سكانها والصدى بجدالها كالمدينة
وقيل انه عائد الى العنم اى صارت هى وحوشا يسوق نساه مضمومه ثم موحده مكسورة وسين مهملة
رباعيا وبفتح اوله ولم نباسه ملاسا ضبطه لياضى بالوجهين ومعنى ان مالك بالسير اى سيرد ل
وجعل ابن بطال عن ابى العبيد يقال اداسقت حمارا ادعره بس بس زجر هو من كلام اهل اليمن
وبنو لقمان بست وابست وقال الحربى بست الغنم والنوق اذا دعوتها فنعاه بدعون الناس

كذا

الى بلاد الحبش وهذا التوجيه على الحذف اى يرتقون امر الهجرة وهو احد الاقوال فى قوله تعالى وبستت الجبال بسا اى بسّت كما قال تعالى وسارت الجبال ومعنى الحذف الهجرة يحملون من المدينة الى هذه البلاد المفتتحة لنعمة العيش **باب** الايمان **مارن** بضم الراء المكسورة وبالنون ثم راى اى عظم انفها وجمع بعضه الى بعض منها **عبد الله** بن حنش بالحاء المعجمة مضمومة وبالنون ساكنة وحاء مهملة مضمومة وبالشين المعجمة مفتوحة **حسان** بن حريث بالحاء المهملة مضمومة وبالسين المهملة فى اخره **جعيد** بضم الجيم مصغرا **الكبد** بكسر الكاف والموحدة **الحرب** بضم الحاء المهملة وسكون الراء **انماع** اى ذاب **اطام المدينة** جمع اطم بضمتين فى الواحد وفتحتين فى الجمع مال العاصى والاطام بالمد واحد وجمع ويقال ايضا اطام بالكسر الاسم الموتفعة كالحصون **عبد الدجال** اى دعوى وخرقه **نقابها** بكسر النون **يعب** بضم النون وفتحها الطريق على راس الجبل وقيل الطريق بين الجبلين **عمرو** بن عابس بالموحدة وسين مهملة **المدينة** كالكير هذا اصله واقع لان الكير لشدة نفخه ينشى عن النار الحمام والدخان والرماد حتى ينشى الاخالص الجمر هذا ان اراد بالكير المعنى الذى يجىء به النار وان اراد الموضع المشتمل على النار وهو المعروف فى اللغة فلون معناه ان ذلك الموضع لشدة حرارته مع حس الحديد والابهر الفضة وضح خلاصة ذلك والمدينة كذلك لما فيها من شدة العيش وضيق الحال تخلص المتمسك من شوائبها وسرها **وينصع** بفتح الصاد وبعين مهملة اى يخلص وروى اوله بشناه من فوق وسكون ثم بالصاد على الاول فتحه وضمه **طيبها** بفتح الطاء وسكون الياء المثناة من تحت وبالباء الموحدة على الصحيح ويروى بكسر الطاء وتشديد الياء وهو اليق بقوله وينصع بالصاد المهملة بعد النون ثم احد له فى الطيب وحلاوة النكهة وانما اللائق بالمدينة ان يتضوع اى ينوح بالضاد المعجمة بعد التاء المثناة من فوق وبالواو وفى الثانى ينضع بالضاد المعجمة بعدها بالموحدة ثم ضاد معجمة قال الصاغانى وخالف بهذا القول جميع الرواة **انها** اى الاحوال **لا تحلبون اثارا** اى لا تحلبون اثار كم اى فى الحطاء الى المحران **يعرى** الملاسه وفى رواية ان يعروا اى يخلوا ويصيروا عراة وهو التقاضى من الارض **كل امرئ** بضم الهمزة **اهله** يحتمل ان يريد به صاحبه او كونه صاحبا فيظهر او يقال له انعم صاحبا او سعى صوبحه وهو سرب الغداة والحور بفتح الياس بضم وكسرها وهذا البيت لحكيم التهشلى كان سر بحريه فى يوم الوقيط **يرفع عقيرته** اى صوته قيل ان رجلا قطعت رجله فكان يرفع المقطوعة على الصحيحة ويضع من مشله وجعها ما على صوته فقيل لكل رافع صوته مع عمله به وهى بفيلكه يعنى مفعوله **يواد** وروى بالياء **وحولى** مثلا بدل الواو **ادخر** بدال وخاء معجمتين وكسر المهملة والخابث **وجليل** بالجيم المفتوحة بس وهو النمام وقيل اذا عظم النمام وجل فهو جليل واحدته جليله **مياه** بالهاء الكجاه **محه** بفتح الميم وكسرها وفتح الحاء والميم بالله سوق بحر بعرب بمكة معروف **وشابة وطبيل** بفتح الطاء جبلان بمكة وقال الحطائى لبس احسبها جبلين حتى مرت بهما فاذا هما عينان من ماء عليه اقتصر ابو الفرج فقال عينان ولسا جبلين ودليل الصاغانى فى العباب سابه بالباء الموحدة وهو موضع بيلاد هذيل بالله والمحدثون يتولونه بالميم وفى شعر اى دويب يروى بالباء والميم وبالاشيرى فى شرح ابيات النوادر ويروى مسل بالعين بدل القاف وكلها مواضع بمكة وما يليها **وكان** بطحان يجرى خلاء بفتح الواو فى سكون الطاء الاخرى وضبطه الاصيلى بفتح الحاء والميم وهو بهم ومعناه سرب ماء ظهر ويجرى وبسط بالسين المكيت الجل البرحين بظهر وسع عن الماء وقال الخرى بخلا اى واسعا ومنه عين بخلا اى واسعه

وقيل العذير الذى سال فيه الماء وقول البخارى يعنى ما احيا الله به الحرم مال الصاغانى هو خطا فى النسخ وانما الاصح الما المتغير **كتاب الصوم** حديث طلحة سبق فى العلم وفيه هنا زياده فاخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم شرائع الاسلام وفيها نزول استشكال الاخبار بلاحه مع ان الاسلام فرائض غير المذكوره فى الحديث فاجاب بعضهم بان الاسلام تناول الجميع وقيل يدل على ان ادا الفرائض يوجب الجنه وان عمل السنن يوجب الزياده فى الجنة **الا ان تطوع** روى بتخفيف الطاء وتشديدها وسبق فى الايمان **الصيام جنه** بضم الجيم اى وقايه قيل جنة من النار وقيل من المعاصى وذلك انه يكسر الشهوه ويضعف القوة **عاشورا** وزنه فاعولاء والهمزة فيه للمد كما فى عاشر للمبالغة والعطيم **فلا رفث** سبق ان الرفث يجىء الفاء وقد تضمها وكسرها وقد تكسرها وقد تضمها بمعنى واحد وفيها فى الاسم وهو المختص من اللام **ولا الجهل** هو العمل فيه بخلاف ما يقتضيه العمل **للصائم** اى صام مرتين اى بعلمه ولسانه لكون مانعه دكرون بقلبه كف نفسه عن مقابلة خصمه وذكره بلسانه كفه عن الرفث وهو من اسرار الشريعة **الخلوف** بضم الخاء المعجمة وسكون اللام وضم الواو وفاء مهموز من خلف الخطاى وهو خطا **ليس** اسل عن ذه اى دى فى بالها للوقف اى جان اللفظ كما سال هذه وهذى والجمع معنى وانما دخلت ها الاسانه على دى فى هذى **باما معلق** هو الاصح وسال معلوم لغة ذه وشذه الحذف سبق فى الصلاة **الريان** بوزن فعلان كبير الرى نقيض العطش سمى به لانه جزاء القائمين على عطشهم وحر على ظهورهم والنبى بذكر الرى بعد السبع لانه يدل عليه من حيث انه يستلزمه ومثل لبس المراد به المصدر على ظهر ومضان او ادا الوكوع الفريضة بل ملازمة النوافل من ذلك وكررها **الوحازم** بالحاء المهملة **من** انعوذ وجبل المرجا شيبان متقاربتان شكليهما او تقبضهما وكل واحد منهما زوج مرتدن اسوضيبان او مثناهما وندحا تشبيه موتوعا قال بعدن سابتين حارسن درجين **لا سدسوا** رمضان بفتح التاء والدال لانه مقابع اصله سدسوا فحذف احدهما حسما اى لا سدسوا الشهر بصوم بعد ونه مسه وبضم التاء وكسر الدال اى لا تقدسوا صوما قبله لبلوغ فيه واحتياطا له **فحت** بحسب التاء وسد بدلها هاء الاظهر انه على الحقيقة لمن بات فيه اوعمل بلا شد عليه وقيل على المجاز بان العمل فيه يودى الى ذلك او كرم الرحمه والمغفرة بدليل رواية مسلم فتحت ابواب الرحمه الا ان يقال ان الرحمه من اسما الجنة وذكر البخارى هذا الحديث فى باب قول رمضان بدون شهر للدن المردى رواه بدل الشهور وبان الفقه مقبوله تحمل رواية البخارى على الاحصار **فان غم** بضم العين وسد الميم سمى لما لم يعلم فاعله ومنه غم يغم على الهلال اى ستر من غم الشئ ستره وليس من الغم وقال فيه عمى عمى يحتاط وشدد ويا عيا وثلاثيا **فاقدروا له** بالوصل وضم الدال وكسرها يعنى حققوا مقادير ايام شعبان حتى تكملوا ثلاثين يوما كما جاء مفسرا فى الرواية الاخرى ولهذا اخرج البخارى انه مفسر له واخرجه مالك فى الموطا **اياما واحتسابا** احدهما مصدر فى موضع الحال اى من صام رمضان مؤمنا محتسبا لوجه الله راجيا سعيا اى ساعيا والثانى مفعول من اجله اى للايمان والاحتساب **وكان اجود** بسق ضبطه فى بدء الوحى **ولا نهى** بالحاء المعجمة مفتوحه من الهجت بالهاء وسكون الجيم وبالتاء المثناة من فوق اى لا صوت له يسمع من بعد وهو رفع الصوت فى الخصام وعند الطبرى كان لا يحر يعنى الجربه بالناس والاول هو المعروف **اذا افطر درج** اى تمام صومه وسادر الى الذهن انه فرح طبيعى بزوال الشقه واباحة

الاوطار له واذا لقى ربه نوح لصومه . اى لجزاء صومه وثوابه باب الصوم لمن خاف على نفسه
الغروبه مال الجوهرى الغرب الذى يأخذ له والغربه التى لا روح لها والاسم الغربة والغروبة الباه
بالمد وقد يقصر فعليه بالصوم قيل انه اغراء من الغائب وسكاله لعدم المقوى به فى مولد من استطاع منكم فانشبه
اغرا الحاضر ومال من عصفور البارى له فى المبتدا ومعناه الحث لا الامر اى والازمه الصوم وقيل هو من اغرا
الحاطب والمعنى دلوم على الصوم اى اثبت واعليه بالصوم فانه له وجاء بكسر الواو والارض الاثنين فان
نزعتا فهو حفا وقيل بفتح الواو والعصر وليس شئ وحلس بفتح الحا المهمله وحسف النون اى قبضها ويروى
فحبس بالحاء والباء الموحده فان عى على بكسر العين وحسف الباء الموحده لاى دروقاله الاصيلى بضم الغين
وتشديد الباء المكسورة والاول ابين ومعناه حبى علىكم ومنه العبادة المثربة بضم الراء وفتحها العرفة
باب شهرا عيد لا لاسقصان مال اسحق يعنى ابن راهويه وان كان ناقصا اى فى العدد
فهو تام اى فى الحكم اى لاسقصان من الاجور وان نقصا فى العدد مال بعضا لسلا تقع فى بلوغ مرادا صاموا تسعة
وعشرين وقال محمد يعنى البخارى لا يجتمعان كلاهما ناقص اى لا يتفقان سوق نقصانهما جميعا فى سنه واحده غالبا
مال الهروى والصحيح الاول والفضائل الموتبه على رمضان تحصل سواء تم او نقص وبس من صرمه بكسر الصاد
المهملة مال الداودى وان الذى عند ان هذا غير محفوظ وانما هو صربه يعنى بكاد كره ابو نعيم فى معرفة الصحابة
وغيره فقال صربه من الى انس وقيل ابن قيس الحطمى فقال خيبه لك نصب على المصدر حصين بن عبد
الرحمن بضم الحا العقال الخيط ومانى الحديث مانى فى العسل الا ان حديث عدى يعنى مرفوعه بمعنى قوله تعالى من الفجر
متصلا لقوله من الخيط الاسود مانه جعل الخيط على جسمه وبعضه من قوله من الفجر من اجل الفجر وهذا على حديث
سهل بن سعد الذى بعده بان نزله على ظاهره فى الظهور حتى سهل كره بكسر الرا
وهو من ساكنه ومامساه من نحو مرفوعه بمعنى الظرف ومنه قوله تعالى اما ادرى ما مال القاضى يعنى هذا صواب
شرطه ولعل ضمير الرواه للضرة ولا وجه له هنا لان الروى هو التابع من الجن وقيل الروى بالله وهو
الكوكب ونحو مثلثه لا ضرة ومعناه كوكبها باب لا سحر من نحو كم بسحور كم بسحر السين
ما نوكل فى الحر قال ابن بطال ولم يجد عبد البارى لفظ الرجعه فاستخرج معناه من حديث عايشه ولفظها
فذكر واه الوليدى وقال حسن باب تعجيل السحور قيل كان الاحسن ان يترجم تاخير السحور
فانه المسنون وتاويل كلامه انه اراد تعجيل الاكل فيه كما مدهو الحر بفعلى هذا بقرا بضم الباين قال ولم
يكن من اد لبها الا ان يرتى داويزل ذا تاويل هذا هو الراوى عن عايشه القسم بضم القاف وتشديد الكاف
مع سياق الحديث فانه يقتضى ان بين اذانه وطلوع الفجر زمانا طويلا فكيف يقول الهكر بسحرها الا ان يراد الوقت
والنزول واجب بان معنى بين اذانهما اى بسببهما كما مال الحديث ان عمر اى لم يكن سحرهما الا الوقت الذى فيه النزول
من نزول الحال وبين معهود ان ام مكتوم طويل الرسن بل ينفس يا بزل احدهما بعد الاخر من غير تراخ تزيكون
سرعتى ان ادرك السجود . لداود فى نسخه السحور واورده القاضى الصلاه وقال يريد اسرعى اى غايه ما

بفتح

بعيد اسرعى ادراك الصلاه يريد تقرب بجوزه من طلوع الفجر قدر ما يصلى من منزله الى المسجد قدر حسين انه
بالرفع على خبر المبتدا محذوف الذهب لانه حد كان المقدار فى كلام زيد اى كان هو قدر باب
ترك السحور من غير الحاب ان النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه واصلوا ولم يذكر سحورا . مال ابن بطال هذه
عنده من الحارى لانه قد خرج فى باب الوصال حديث ابى سعيد انه صلى الله عليه وسلم مال لاصحابه اكم اراد ان
تواصل بلوا صل حتى السحر بقد ذكر السحور وهو مفسر معنى على المجمل الذى لم يذكره وقد ترجم له الحارى فى باب
الوصال الى السحر اذا نوى بالنهار صوما اطل بفتح طاء مهمله اعمل كذا اذا علته بالنهار دون الليل وهو معارض
لرواية الاية فى باب التبكير لين واصل يطعمنى ويسقين بضم يا يطعنى ويسقى ما احلف على ذلك حتى
اد معوى سل حتى من طعام الجنه وشرابها وانما تقع الوطر من طعام الدنيا وردبانه لو كان كذلك لما
كان من اصل الصيام وقيل معوى ومعناه ان الله خلق فيه قوه من اطعم وسقى عدد ريه زيد بان فى
السحور بركه . هو بفتح السين اسم ما يوكل وبالضم اسم الفعل واجاز بعضهم فى اسم الفعل الوجهين والاول اكثر
لسعوط من السعوط وردى لسعوط عن العاف والراء المشدده المكسوره حدثنى الفضل وفى الثانى حدثنى اسامه بن
زيد بالجمع على انه سمعه منهما وكان حدثها متقدما وبعض اعلم يريد به ارواح النبى صلى الله عليه وسلم وقد صرح
مسلم فى روايته للحديث عن عايشه وام سلمه قال لها اعلم وذكر ان ابا هريره رجع عن ذلك وقال لم اسمعه من النبى
صلى الله عليه وسلم لا ربه بكسر الهمزه وسكون الراى لحاجته وقيل لعقله وقيل لعضوه مال ابو عبد الله والطحا
والمر الرواه يرونه بفتح الهمزه والراء بعنون الحاجة والاول اظهر اليسب سوق فى الحض شباب حيضى بكسر
الحا وقال انبى ان اذكر بنا مال القاضى ضبطناه بمعنى الالف وكسرها والباء ساكنه بعدها راى مفتوحة ونون
وهى كلمه فارسية وهو شبه الحوض الصغير وسراه انه شئ يبرد فيه وهو ما يستعين به على صومه من
الحر والعطش قلت وهو فى اكثر النسخ على انه خبر ان المنصب على انه اسم ان والرفع على ان اسمها ضمير الشان وكون
الجمله بعدها مسدا وخبرا فى موضع رفع على انه خبر ان النحم اى التى تفنى فيه من غير حلم بفتحتين وتايه
ذكره هنا دفع من توهم انه كان يحتلم فان الحلم من الشيطان وهو صلى الله عليه وسلم يدعو الله
منه لا باس ان اتمكك اى دفعه بل عليه السواك مطهر بكسر الميم وبعضهم بفتحها كل ما يطهر به وذكر حديث عثمان
فى باب السواك للصائم تابع فيه ابن سيرين حيث قال لا باس به قبل له طعم بال والماله طعم واستعرض قبل
وهو سوال لا زم لان الماء رق ومن دقق السوال مع ان المضمضه سنة وقيل انما ادخل حديثه هنا
وليس فيه شئ من احكام الصيام للتعريض بتضعيف الحديث المروى بالنهى فى الاستنشاق الا ان يكون ضائعا
ولم يكن فى هذا الحديث من الضائع وغيره المنخر بضم الميم وكسر الخاء وقد يكسر الميم اتباعا للكسره الخا
السعوط بضم السين الدواء الذى يصب فى الانف لا تضمض وروى لا تنفخ وان اردد ريقه وما بقى فى فيه
قيل سقط منه لفظه دا اى وما دا بقى فى فيه كذا رواه عبد الرزاق وسراد عطا انه اذا تمضمض براسع ما
فيه من الماء انه لا تنفخ ان يرد رد ريقه خاصه لانه لا ما فيه بعد سريغه له ولهذا مال وما ذا بقى
فى فيه ولا تضغ بضم الغين المعجمه وسكون الضاد وضمها عند ابن سيده العلك بكسر العين واللام الذى يضغ الكحل بكسر الميم العرق
بفتحتين نبات ينبت بنجد وتهامه كغلته وعلق وروى باسكان الراء قيل انه يبع خمسه عشر
صاعا على انثر منى هو على حذف همزة الاستفهام اى اعلى والجرور متعلق بمحذوف اى اتصدق به على احد انثر

منى وكذا قوله بعد على احوج منا قوله والله ما لنا الا اهل بيت • اهل مرفوع على اسم ما وانتصب ان جعلها حجازية والرفع ان جعلها تميمية ان الاخر بضم وخا مكسورة اى الابعد وعن الموطه مد الجرو وهو عربي مقال لقد ساء محضرا رمه • نصب على البدل من ما الموصولة وهي معقوله بحذ وهو الرسل بفتح الزاى وكسر السا ويروى الوتين بكسر الراى وياء ثون في الثنه الكدر ماله الماضي وحكى صاحب المطالع فتح الزاى انها وقال فيه سمي به لانه عمل الويل دلوه من دريد معادية من سلام بتشديد اللام • وقال ابو عباش سماه من عج في لحن شئ بعجه مقال لرجل انزل ناجلج الرجيل هو بلال المؤدن دلوه من مشكوة قال رسول الله السبس بالرفع والنصب وسراه ان نورها ماق وان غاب حرها وطن الوذلك منعه من الافطار فاجابه صلى الله عليه وسلم ان ذلك لا يضره واعرض عن الصوم واعرض عنه العرض ان علك نهارا • اي ان النهار بان علك ناجلج بحيم ودال مفتوحه بحا مهملة اى حرك السويق واللبن بالماء واخلطه لتفطر عليه والمجلج خلط الشئ بغيره والمجلج العود الذي يحرك به في طرفه عود ان مقال لداوودي اجلج احلب مال الماضي وليس كما مال يردى بيله ها هنا • اى المسرف وانما اشار اليه لان اول الطلة لا يعل منه الا وقد سقط العوض وان شيت فانظر • بضم قطع الكديد بمعنى الكان ماسه وبين مكه اثنا وارعون ميلا تديد بهم التاء وراى بحاما وجل تدظل عليه • هذا الرجل ابو اسرائيل العامري واسمه قيس لبس من الر الصوم في السفر • من زايده لتاكيد النفي وقيل للتبعيض وليس لشئ وردوى اهل اليمن ليس من امبر امصيام في امسفر بابد لو آمن اللام سما وفي تلتله برفعه الى بلة ليراه الناس • كذا اما كر هو وعد انس السكن الى فيه وهو اظهر الا ان تقل الى في رواية الا كرمن بمعنى على يسقيهم سا عباش بشاه تحت اخره سان مجمه مقال محى الثقل من رسول الله صلى الله عليه وسلم • هو بالرفع بفعل مضمر اى اوجب ذلك الثقل او معنى الثقل وقوله من رسول الله صلى الله عليه وسلم من التعليل اي من اجله وهذا ابن الجارود بان ان هذا السن من قول عايشة بل مدرج من قولها وانما قاله تعضيد رواية مسلم فانه وان كان بعضه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه بعضه الذي سمعته من قولها وبه يظهر ابو حرسو بحا مهملة مفتوحه وزاى معجمه في اخره اسمه عبد الله بن حبيب لشوان بالصرف وتركه السكران وجمعه نشاوى كسكارى العهن الصوف المصبوغ وهذا من باب تمرين الصبيان على الطاعات وتعويدهم العبادات وبعد صاحب المطالع مال لعله ان النساء لا دهن ولم يسئله عليه السلام بذلك ويعيد ان امر بعد ست صعر بعان شافة غير مذكورة في السنة عبد الله بن خباب بحا معجمه وباء موحده مشدده نلبوا صل حتى الحر • بالحر باب التكليد وفي نسخه التكلي بالرا والاول اصوب فاكلبوا بالف وصل وفتح اللام لداود اه الجمهور وهو الصواب بمال كلبت بالشئ الزقت به وبعضهم بالف القطع ولا ريكسون وكاني يقع عند اللغويين ماله الماضي مبتذله بذال معجمه من تياب البذلة وهي المهنة وروى بتقديم المثناه على الموحدة وعكسه وما راسه اكر صاما بالنصب ورويل بالخفض مال السهيلي وهو وهم ورد معاني اللفظ على الخط مثل ان يكون راه مكتوبا باسم مطلقه على مذهب من راي الوقف على المنون المنصوب بغير الف فتوهمه محذوف الاسماد صيغة افعل تفاضل كبرا فتوهمها مضافه واضافته هاهنا لا تجوز قطعا فانه كان يصوم شعبان كله • صاح الى اللمح من هذا وبين رواتها

الاولى بالرواية اكثر صياما منه في شعبان فعل الاول مغر للباقي بخصوص له وان المراد بالكل الاكثر وقيل كان يصومه مرة كله ومرة يقص منه ليلا يتوهم وجوبه وقيل في توجيهها كله اى يصوم في اوله ووسطه واخره ولا يخص شيا منه ولا يجعله بقيامه ثما معادن بفتح الثا مفتوحة ولا مسنة بكسر السين على الاصح ولا شمت بكسر الميم بال ان درسويه والعامة بخطي في فتحها وليس كما مال بل هي لغة حكاها الفرا وقال في مقارعه اشمه بفتح الشين وضمها في لغه قليله ان لرووك علك حقا • بفتح الرا بمعنى الوارد الضيف وهو مصدر روضع موضع الاسم كصوم ودوم بمعنى صايم ونايم وقد يكون جمع زاير كراكب وركب وانما ذكر هذه الحقوق لان القيام والصام تمنعها واذا تعارضت قدم الاولى ثمان بفتح السين وكل اسكانها مال نصف الدهر • بالنصب على الافضل اني اسرد الصوم • اي ديما ولا يبر اذ الاقي نسه على ان صيام يوم وافطار يوم لا يضعف الكل بخلاف سرده قال من لي بهذه اى من يحمل لي هذا حتى ان يكون له تلك القوة فاذا حتى بال في ثلث يعارضه رواية مسلم فاتراه في سبع ولا تزد ولهذا منع كثير من العلما الوراه على السبع تجحت له العين • اى غارت ودخلت في موضعها ونفهت بفتح النون وكسر الفا اى اغيت وكلت لا صوم فوق صوم داوود شطر الدهر برفع شطر ونصبه وجر باب صيام البيض ثلاثه عشر واربعة عشر وخمسة عشر ليس في حديث اى هريرة ان الثلاثة التي اوصاه بها من كل شهر هي الايام البيض للن بيب ذلك في السنن فلما لم يكن على شرطه اشار اليه في الرجحه ان لي حوبة بفتح تصغير حاجة اى الذي تخص حاجتي ومعرته لصغر سنه يريد وحد بني اي امية بضم الهمزة وفتح الميم واسكان المثناه بعدها نون اما مت سر بهذا الشهر بفتحتين ذكر الاكبر هو اي اخر ليله منه حتى يستسر الممرنيه وفي بعض مسلم بفتح السين وقتل وسطه كانها ايام البيض وايد سر رواية لمسلم من سر بهذا الشهر دلوه العاصي في المشارق والكبر الحافظ الدمياطي وما لكم اجله فيه نوله بالهمز اظرت فهم يومين انا امر نصوم يومين من توال عوها من اخر يوم شعبان وكان صيام شعبان سهوين دلك كان الي صلى الله عليه وسلم سنة عمر باب هل يخص بفتح اوله وتضم ثني بضمه ورفع ثني كان عليه دينة • اي ديانا متصلا دالة المطر الدايم في سلون باصله الواو وانقلبت بالكسر ما قبلها نا رسلت المرحلان بحا مهملة مكسور انا ملا در حلته ناقته ومال له المحل بكسر الميم بعي عن صامها يوم نطر كم هو بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف اى احدها او اولها وحذف للالة الاخر عليه لان الاخر لا يستعمل الا بعد اول واليوم الاخر وفي رواية ويوم احر وهو بتنوين يوم باكلون في بوضع الهمزة للبوم وسعسن بكسر الباء وسوبانه وعن الفما وهو ان يحلل بالثوب لا يرفع منه جانبا سمي به لا نها تشد على يديه ورجليه المنادل كلها اعطان مبيا بكسر الميم بمعدد فقال ابن عمر اما والله لوفا الدور وقفي الي صلى الله عليه وسلم عن صوم هذا اليوم هو لتزل عم اعلمها انه وجوبها انه يوقف لمعارض الا له او ان الاحوط القضا للحج من امر الله وامر رسوله ومد حكى بعضهم انه يوطر بالاجماع وفي قضايه حلاف قتل معاديه بالعمل المدينة اس علما وكم يدل على انه سمع شيا الكن اما ان سمع قول من لا يرى لصومه نفلا او انه

وفرض نحن اخبر لموسى مكلم • يدل على انه حين شرع لم يكن موضا ولا لك لم يامر بقضايه لمن اكرانه وامن
بالاسلام خاصه قوله قناف وراى معوجة فكان ابوه يصومها يعني عرفة وورد في ابوهاد الظهر لعايشه
الاهذا اليوم يوم عاشورا اوهذا الشهر يعصب يوم والشهر عبد الرحمن الفادى بتشديد الياء المفتوح
الى القاره اوذراع اى جماعات معصوبون فنجروا عنها بضم يكسوره اوريد ملكم قال القاضي كداجا الانزاد
والمراد به ردبا لكم لانها لم تكن ردبا واحدة وانما اراد الحبس ومال السعافي بلدا مردبه الحدس بتوحيد
الرودا وهو جايز لانه مصدر وقد ردا كم لانه جمع ردبا فيكون جمعا في مقابلة جمع اصح تواطه تراتنتج في اصله
تواطات بالضم وحور تركه العشر الاوسط كان قياسه الوسطى لان العشر مونث بدليل قوله في الروايه الاخرى
العشر الاواخر وجه الاوسط انه حاعلى لفظ العشر بان لعطه مذكر وراداه بعضهم الوسط بضمتين جمع
واسط حازل وسول وبعضهم بفتح الواو وصح البيهقي جمع وسطى كبرى وكبرى ثم المشيها اونسيتها
بهم النون وتشديد السين والمراد نسيان تعينها في بلك السنة في تاسعة سقى في تاسعه سقى في
خامسه سقى الاولى في ليله احدى وعشرين والثانيه ليله ثلاث وعشرين والثالثه ليله خمس وعشرين
هذا ما له مالد ومال بعضهم انما يصح معناه ويوافق ليله القدر وتراس الليالي اذا كان الشهر
ناقصا بان كان كاملا ملالون الاولى شفع فتكون التاسعة الباقيه ليله احدى وعشرين والخامسة
الباقيه ليله ست وعشرين والسابعة الباقيه ليله اربع وعشرين على ما ذكره البخاري بعد عن
ابن عباس لانها دنا واحدة مبهمة وترا وبعدا على طريقة العرب التاريخ اذا جاوزن وانصف
الشهر فانما يورخون بالباقي منه كما بالماضي مجاورل معتكف فلا جاح رجلان سوى في الاعمان
الاعتكاف على عريش اى مظلة لجريد ونحوه مما يستظل به ويدانه لم يكن له سقف بكن من المطر
فوكف اى قطر ومنه وكف الدمع رحل المعتكف بتشديد الحيم اى سرج شعره كان يخرج
لحاجة الانسان • فرع الوهوى راوى الحديث بالخروج للبول والغايط في الجاهلية ظاهره اراد
الوقت الذى كان هو على الجاهليه ويحتمل ان الذروع منه بعد اسلامه للزوم زمن علية الجاهلية
وهو بعد الى بضم الاستفهام وملة على حمله الانكار ونصب البر على انه مفعول مقدم
لردن بحور رفعه على الابتدا برون بضم اوله اى يظنون ويروى يردن من الارادة الى
يتولون بضم مدوده ونصب البر وتتولون بمعنى يظنون وفيه احوال فعل القول يجري فعل الظن
على اللغة المشهورة بالبر مفعول اول وبر مفعول ثان وهاني الاصل مبتدا وحبراى طلب الرجال
العدالله يظنون لهذا وجود الرفع على الحكاية ان صفيه روج النبي صلى الله عليه وسلم
بفتح روج على البدليه الرسل بالكسر الهيئة والتاني عبد الله بن مبشر بضم مصغرة ونون
مكسورة واي نسيتها بنون مضمومة وسين مكسورة مشدده وروى بفتح النون وكسر السين المخففة
صفيه بنت حيي بضم الحاء وكسرها فقام معها يقلبها • اى يردها من حجرات اعتكف مع
النبي صلى الله عليه وسلم امراته من ازواجه مستحاضة قد اكد عليه هذا كما سبق بيانه في الحيض
تعالبا بفتح اللام وكذا تعالى وقوله فانصرف رجل من الانصار الحالف الرواية فمله رجلان من
الانصار وراكني بضم التا اراه قال لمله بضم الهمزة ما حملهن على هذا البر هو بالرفع على الاستفهام

والتقدير

و التقدير على الفاعل وهاهنا استفهامية لا نافية اترعوها بكسر الهمزة وفتحه جواز الخروج من المطوع
وسل انا كان ذلك قبل ان يدخل في الاعتكاف فلا حجة فيه واليه اشار قوله ما بال من اراد ان يعتكف ثم بدا له
ان يخرج وفيه رسم على رفع الاشكال من الحديث وانه صلى الله عليه وسلم لم يترك الاعتكاف بعد ان دخل فيه وانما
ضربه لم يرض له تركه ووطها وكان اداصلى انصرف الى بنايه فعلم بعضهم ان على الانصراف على البنا اول بنايي له
قبل الاعتكاف والاولى انه كان بنى له في كل عام حينما ينصرف من الصلاة مدخله كتاب البيوع الى
الشهادات الصنف بالاسواق • اى التبايع لان المتعاقدين يصح احدهما بالاخر يشعلني بفتح اوله
وضم ضمه مال صاحب الانعام والصحاح شعلني الحي واسعلني لغة رديه ساكن الصفه هو فقراء المهاجرين من
لم يكن لهم منزل يسكنه وكانوا يأوون الى موضع مظلل في مسجد المدينه يسكنونه اتى من احوت الرجل اخاله
صرت له اخا سوس سماع سلب اللون والحور ضربه على اراده الحي وبركه على اراده القبيله او الطايفه حسب
من بعود المدينة اصيبت الظهر السوده ضرب بفتح معجمه منتوحة اى لطم والوضر الاثر من غير الطيب
مهيم اى ما شانك وقيل اسم كان استفهم سمي على الكون مالاذ زن بواه الاحسن نصبه لان السوال جملة فعلية
بان ما مفعول اصدقتها ملكن الجواب كذلك للتناكل والجور الرفع بتقدير الجملة الاسمية بان يكون ما مبتدا لكن
لابد من تقدير عائد على يد اى اصدقتها اياه والبواة اسم لجمله دراهم كما قيل للاربعين اوقيه والعرنين نش بجمه
بضم الميم وكسرها وفي الجمر سوق بحر قال البكري في معجم ما يستعمل من بكه ساحه من الظهران وكان
وقته عشرة ايام اخر دى القعدة والعشرين منه تليها سوق عكاظ تقوم سوق ذى المجاز هلال ذى الحجة
وحمل القاضي في المشارق عن الاردي هنا كلاما عن ملا بر فليتامل ذوا المجاز بالجيم والراى سوق عند عرفة
من اسواق الجاهلية ما توانيه اى اعتمدا الامر في حضورها ويروى منه وانما ذكر الحارى الاسناد في
حديث النعمان بن بشير الحلال بين والحرام بين لاجل معارضه قول يحيى بن معين ان اهل المدينة انه لا يصح له سماع من الى
صلى الله عليه وسلم اذ مع ما يريبك • بضم الياء وضمها والفتح افعى ومن هذا مال بعضهم الورع كله في بركات
وحكاه البخاري عن حسان بن ابراهيم بنتا بي اماب بكسر المعجمة رمعه بفتح الزاي واسكان الميم وتقال
بفتحها وقال الوقشي انه الصواب فتساوقا المساوقة المتابعة هو لك ما عندي بنعه • هذا هو
الصواب في الرواية ما ساحذف المداود واه الباقي لحذفها وحذف بعضهم هو وبحور في عد الضم
والفتح واما ان منصوب لا غير على حد قولهم يا زيد بن عمرو وما زيد بن عمرو الولد للفراش اى للزوج • او
السيد • وقيل على حذف مضاف اى لصاحب الفراش وللعاهر اى الزاني الحجر فعل هو على طامن والر
بالحجارة وقال ابو عبيد معناه لا حق له في النسب لهو لهم له التراب اى للسعر سحة المحراض بضم
مكسورة وعين مهملة سالته واحزه صاد معجمه سكنه لا راس عليه وصل على راسها بحذاء وقيد بالتا
والدال المعجمة يعني يوتد هو ما ضرب بالعصا حتى يوت بمن مستوطه يعني ساقطة وقد يأتي بمعنى
يعني فاعل لوله تعالى انه كان وعده ما تيا • اى اتيا وروى مسقطه عن عباد بن بشر عن عمه هو
عبد الله بن يزيد عاصم المازني الطفاوي بطاء مهملة مضمومة طلق بن غنام بالغين المعجمة والنون
المشددة النخعي الكوفي بفتح الباء تقدمها اى امتنعه البزار وعد بعضهم البر بالبراء وهو تصحيف مجلد
بن يزيد ما كان الخافقان كانا نومرين ذلك يعني على ذلك بالسنه انا طلعه السنه ولم يكن كذلك

ن

جم

لانه لم يجز به ابتداء لان الامر معلق به وقال مجاهد يجر السفن الريح ولا تجر الريح من السفن الا الجاري العظام
قال الماضي كذا فسره يعني بنصب السفن وعد الاصل ثم السفن ونصب الريح وقال يعقوب صوابه بفتح السين
وضم الريح الفعل للريح كانه جعلها المتصرفة لها في الاقبال والادبار قال الماضي والصواب ما ضبطه الاصيلي
وهو دليل القرآن اذ جعل الفعل للسفن مثل سواخر فيه قال الخليل تجري السفينة اذا استقبل الريح
وقال ابو عبيد وغيره هو شقها الماء على هذا السفينة فاعله مرفوعة وقوله الا الجاري العظام نائب الرفع
والنصب ثم مجاري وضبطهم الناس عن حصين بفتح الجيم وهم الخاسر مفسده نصب على الحال وكان لها اجروها
كذا سبب ما لواو وتحمل زيادتها وهذا رادي باسقاطها الا ينقص بعضهم احرى بعض شيا وبعضهم مسلم من عمر
ان نقص من اجور هن شيا قال النووي وهذا الرواية بالنصب على تقدير فعل ناصب اي من غير ان نقص الزوج
من اجر المراة والخازن بسامن غير امرأة اي الصريح في ذلك القدر المعين والا فلا بد ان يكون معلوما كما ادن
عام سابق متناول لهذا القدر وغيره وهذا الماذون متعين لانه حينئذ اذن الصلاحي بما رواه لا ماجون
فله نصف اجره قيل النصف على بابه والها سواء الا ان الاجر تفضل من الله لا يدرك بقياس والصحيح انه بمعنى الجزء
والنصف والمراد المشاركة في اصل الثواب وان كان احدهما اكثر بحسب الحقيقة ثم قيل هو على حقيقته وقيل
هو كناية عن تكاد كره الطيب وتشابه الليل على الالسنة فكانه لم يبت او يبارك له فيه حتى يموت في الاجر
القصير لما فعله غيره في الطويل الكرماني بكسر الكاف وتثقل الميم قال له المعاني رفض من هودي
اسمه ابو المحمد يانسا في اثره بفتح الهمزة والنون بعدها الف ثم نون مفتوحتين ثم سين مهملة
مفتوحتين الدستوائي بفتح الدال والتاء وضمها ثم بكسر الهمزة ما بعدها من الادهان قاله ابو زيد وقال الخليل
الالية قطع ترتدأب دالسنجة بفتح السين وكسر النون وفتح الجيم المشددة اخرفتي اي كسبي وقيل
هو المصروف في المعاش والمحترف المكتسب بكسر الجيم وتحترف للمسلمين بكسر الهاء يانفعهم حتى تعود عليهم من
ربحه بقدر ما اخذ وهذا تطوع منه فانه لا يجب على الامام الاجار في مال المسلمين بقدر وسوسه لا فانه فرض في بيت
المال او ملون بمعنى يجازهم قال احرى الرجل اذا حاري على خير او شر وكان يكون لهم ازواج • جمع زج
وهو اكبر من رماح حلاما لما سبقه كلام الجوهري خالد بن يعدان بمهملة مفتوحة فهاء ساكنة فدال مهملة
المعبر ابن منبه بمهملة وثقل مفتوحة وموحدة مكسورة لا ان يخطب احدكم بفتح اللام على حوز قسم
نقدر خيره من ان يسل احدا فيعطيه او منعه منهوما لا نهاية في جواب الطلب لا ان يأخذ احدكم احبله
الحديث • اي السابق في كتاب الله تعالى سحا باسكان الميم من السماحة وهي الجود واذا اقتضى طلب قضا
حقه ربعي بن حراش بكسر الحاء المهملة ان تنظروا بضم اوله اي توخروا المزبدي بضم الزاء العدا بن خالد بفتح
العين وتشديد الدال آل المطرزي بوزن عدا على وزن تعالى وبه سمي العدا الملك له رسول الله صلى الله
عليه وسلم الكتاب المشهور قال وهو المشتري الى صلى الله عليه وسلم يملكه ثابت في السابق ومسكل الامام
ومعجم الطبراني ومعرفة الصحابة لابن منده والدعولي والفردوس بطرق كثيرة قلت وذكر الزمخشري
وقال حسن وهو على ما دلت عليه الحاري هناك وهذا قال الماضي قيل انه مقلوب والصحيح انه هذا اسم العدا
ابن خالد محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يبعد صواب ما في الحاري واتفاقه مع باقي الروايات
الاخر اذ جعلها اشترى بمعنى باع قال المطرزي والداكل عب باطن ظهر منه شي اما لوجع الكبد السعال

الزكوة

الرابع

والحسه بكسر الحاء المهملة واسكان الباء بما مثله ان يكون مسبا من قوم لهم عهد وقيل هو غاية بالحرام
كما عبر عن الحلال بالطيب وقيل الاحلاف الا الحسه كالاثام قال صاحب العين هي الوسمه والغايله
الاثام والفجور ان بعض المحاسن بنون وخا معجمة اي الدلالين بسبي اي حراسان بضم سين مهملة
وحاء مهملة وراء ملسورة وبا مشددة على الصواب كما قاله الماضي وعبره وتبع عبد الملوردي بسبي المهرة
والراعل دعا ولس بسبي وهو مربط الدابة وقيل معلفها قاله الخليل وقال الاصمعي هو حبل يدفن في
الارض ويربط فوقه لسد به الدابة اصله من الحبس والاقامة من قولهم عاري الرجل بالمكان اذا
اقام به ومعنى ما اراد الحاري ان المحاسن كانوا يسومون مرابطهم بهذه الاسماء ليسوا على
المسري سوقهم كما جا الان من حراسان ومحستان يسومون مرابطها يحرص عليها المشتري ويعطيها طوعه
للخليل قال الماضي واري انه نقص من الاصل لعدا اراى لعطه دوابهم قلت وقد رواه ابن ابي شيبه
في مصنفه ناهشام عن بعيره عن ابيهم قال سل له ان ناسا من المحاسين واصحاب الدواب يسمى احدهم اصطبل
الحكم دوابه حراسان ومحستان ياتي بدابته الى الم ... وفي نعول جاس من حراسان ومحسان قال اي
اكرم هذا ثم اللجع بضم مسوحه وسين مهملة وهو الملبط من التمر بكسر الميم كانه خلط من انواع متفرقه
وانا خلط لغة رديه وقيل كل نوع من النخيل لا يعرف اسمه فهو لجع بدك بضم الموحدة وسكون الدال
وحا مهملة مفتوحة وبا موحدة مشددة اسم لجع بن المحرر بسين مهملة مضمومة وحا مهملة مفتوحة وبا موحدة مشددة • وعلى وسط الظهور حل
على شط الظهر قال الماضي وهو الصواب فجعل كلما جا الحرج • قال ابن مالك تقول في نوع خبر جعل
الا اذا سه جمله فعلية مضارعة بكلما وحتمه ان يكون فعلا مضارعا وتد جاء ماضيا الواشمة والموتشمة
من الوشم ان تغرز الجلد بابرة حتى يخرج الكحل او نيل فيزرق اثره او اخضر الحلف بفتح الحا واللام متقاربة للسلعة محدثة للبركة
الرواية بفتح اولها وبالها واسكان ثانيها سلعة والها للمبالغة للعدا جعلها حراما عن الحلف وفي
رواية مسلم اليمن وهو اوضح وهما في الاصل مصدران من زيدان محدودان بمعنى الحلف والحنث ويروى
منتقة بضم الميم وفتح الون وكسر القاف المشددة وهي من النقاق بفتح الون وهو ضد الكساد اي الحلف يظنه
بنا تها وموضع له والمراد ما كلف هنا اليمن الفاجره وفي مسند احمد اليمن الكاذبة واعلم ان المحاري
ذكر هذا الحديث كالمفسر للاية اعني تربله يمحق الله الربا الان الربا ان الربا تكثر فيتقال ليتجمع المحاق
والربا قيل بالحديث ان اليمن مربلة في الثمن ومحقة للبركة منه والبركة امر زايد على العدد
فتاويل قوله يمحق الله الربا يمحو الله البركة منه وان كان زعداه باقيا على ما كان لعدا تعطى بها بفتح اوله
وثالثه وضم اوله وكسر ثالثه ما ربعط بفتح الطا وكسرها على الوجهين باب ما قيل في
الصواع بصح الصاد وتشديد الواو وبالعين مهمله قال الجوهري يقال دجل صايغ وصواغ وصياغ
الفا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة الهمي وهو تفسير لقوله في الحديث لتسلم السارب المسنة من البدن
والجمع سرف كبازل وبزل يبني ناطه اي دخل بها وفيه رد على الجوهري في قوله لا تقال بني على اهله
وحلب الادخر سق في الحج تنقب الكبر محمد حتى يتبط الله بن سعد • لم يرد الكفر اراد دال فانا اراد
انه من كفر منا لما قاص كان لا تقربا لعت الدبا بون المكا الفرع واحده دبا ة فاخذها التي صلى الله
عليه وسلم محاجا اليها • ما نصب على الحال ويروى بالرفع سد سر مسد المحذوف اي وهو فيكون الجملة

الجنة

في موضع نصب على الحال يعمل لي اعوادا اجلس عليها برفع يعمل والجلس ورد وي بحوهما وظاهر هذا الحديث
مع الذي بعده معارض والوجه ان تكون المراة هي اهدات الى صلى الله عليه وسلم بسوال ذلك ثم اغرب
عنه عليه السلام حتى راه صوابا بعث اليها فانما كانت ترغب فيه وفيه المطالبة بالوعد والاستخبار فيه
عبد الواحد بن ايمن بفتح الميم وسكون التحتانية وبالنون مخه بضم الميم وسكون المعجمة وبالهاء
الكر افتعال بالكسر ابت بالرفع خبر مبتدا محذوف اي رد جنكه وبحور النصب بتقدير ورد حب ان لي
اخوات منصوب بالكسر لانه اسم ان وسوغ الابتداء بالنكرة تعلق الجار عليه اما انك قادم بفتح الهمزة
ان وفتح الميم اذا قدمت فالكيس الكيس بنصبهما على الاغراء كما للبخاري قاسباني اي الولد وهذا مشكل وله وجهان
احدهما ان يكون خصه على طلب الولد فاستعمال الكيس والتوقد فيه اذ كان حاضرا او لذلك او يكون قد اسر بالتحفظ
والوفي عند اصابة الاهل مخافة ان يكون حاملا فيندم عليها لطول العسه وامتداد العروه والكيس سلة
المحافظة على الشيء وحدث ان غلاء في الاسواق تقدم في ابل المعسر بكسر الهاء وسكون الباء الحرب المطليه
بالقطران وهي تشتد عطشها لحرارة الجوب والقطران رضيت بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عدوى
معناه رضيت بهذا البيع على ما فيه من التدليس بالعيب ولا اعدى عليك وعليه حاكما ولا ارفعكما اليه ولم
تقنع الحطابي على هذا المعنى وحمل العدوى على ظاهرها سال الاعرب للعدوى في الحديث عنا الا ان تكون ذلك
اذا ارتعت مع سائر الابل او تورك بعطانها الحدوى رجل اسمه يواس بفتح النون وتشديد الواو وبالكرهم
وعند القابسي بكسر النون وتخفيف الواو وعند بعضهم نواسي بعد السين تحتانية ثم الف واسقيها بكسر السين
اي احلبها بس لي فتاة حوجناج رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حين قبعت الدرع هذا في نية اختصار
وتامه فقلب رحلا ما عطاني الى صلى الله عليه وسلم سليه المحرف بكسر الميم الفسيان من النخل في سي مسيله
بكسر اللام تالثه اي الحادثه اصلا وائله التي يفزع اليها وسكون المثلثه قال الاسماعيلي وليس في هذا الحديث من
ترجمه الباب في شيء فانه اسبغ السلاح في الفتنه لا يعدمنك بفتح الميم وسكون العين وكسر الدال اي يوطسه
بطاء مهملة مفتوحة ثم مثناة من تحت ساكنة اسمه نافع سيرا بفتح السين وسكون التحتانية وبالراء سوق في كتاب الصلاة وليس للحديث
على ما ترجم له بل المراد من الاحلاف له من الرجال حاصه بدليل الحديث الاخر شقفها بكسر المعجمة اي دسان بفتح النون والراء وكسرها وبعدها
اللعقة احق بالسوم وقال المازري انما نهه دليل على ان المشتري سكت عن ذكر الثمن ولا ذكر البيع ولا اعراض
ليس كذلك وفيه حزن بفتح المهملة وسكون الزاي سوق في الصلاة وزاد احمد هو احد حنبل وهذا احد الموضعين اللذين ذكرهما
البخاري فيها خشية ان يراد في البيع بتشديد الدال ان رجلا هو حسان بن منقذ وقال ابن بطال
منقذ بن عمرو جد واسع بن حبان لاحلابة اي لاخداع وروي لا خيانة بالياء وكانها لغة من الراوي
ابدل اللام ساوفيهم اسواقهم بالسين المهملة والقاف وسحف باسرافهم وظلمهم البخاري منه انه جمع سوق الذي
هو محل البيع والشراء ونبه به على انه ليس من شرطه حديث انقض البلاد الى الله اسواقها وقد رواه مسلم في كتاب
الصلاة من صحيحه ويحتمل ان المراد بالاسواق هنا الرعايا مال صاحب المهايه السوته من الماس الرعيه ومن
دون الملك مال ولدرس الماس بطن ان السوته اهل الاسواق اسلمي للذي هذا السوقة على ان السوته جمع على اسواق

وذكر

ودكر صاحب الجامع الصحيح على سوق كهيئة لا سهره بفتح السين والهاء والهاي بدفعه الدوسي بفتح الدال نسبة
لدوس بطن من ازد بكسر الزاي والمساحه اثمر بفتح المثلثه لكع بالضم يعني الحسن عليه السلام مالك للدوري هو
الصغير بلغة بني تميم وذكر غيره انه يقال على معنيين احدهما الاستصغار والثاني اللوم والمراد هنا الاول كما جمع
على طريقة التقليل له والرحمه عليه السحاب بكسر السين وجامحه خيط سطريه حورة بلبسه الصبيان
النجب بالنون والجيم والهاد بمعنى الصياح مجالد بن سعيد بن سعيد بن عمرو بن شراحيل الشعبي عن جابر بن
عبد الله بن عمرو بن حرام وعليه دين سقط من الاصل توفي باستغث من الاستغاثه وفي رواية للبخاري في
باب الشفاعة في الدين استشفعت العجوة بالنصب مفعول مقدم اي اجعل العجوة وعدن زيد بفتح العين
واسكان الدال المهملة موضع من التمر ردي والجوة من اجل الانواع وكان النبي صلى الله عليه وسلم طلب منه التمر
من الاعلى والادنى خالد بن سعد ان بعد ان ممنوعة بباب بترجم صاع النبي صلى الله عليه وسلم
كذا للاكثر هو تعني اهل المدينة وروى وسلم اللهم بارك لهم في صاعهم ومدهم اي ما كان بالصاع والمد
من باب تسمية الحال باسم المحل النجب بالهاد وتقال بالسين وفتح الجيم الصاع والا يدفع بالسين السيء
اي الذي الى من اسي اليه لكن ناخذ بالفضل وهو العفو الملة الجوا في ملة الكفر الحكر امساك الطعام
عن البيع مع الاستغناء عنه لحاجة الناس اليه اسطار الغلا ثمنه والطعام مرجاي موجل موخر بفتح
والجيم مال صاحب النهاية وفي كتاب الخطابي على احلاف نحته مرجى بالتشديد بالمبالغة ومعنى ان يسري من
انسان طعاما مادينارا الى اجل يرسعه منه او من غيره قبل ان يصيبه بدينارين مثلا والحور لانه في التقدير بيع
ذهب بذهب والطعام غائب وكانه قد باعه دينارا الذي اشتراه به الطعام بدينارين فصار بالحقيقة بيع
والانه بيع غائب بناجز قلت فيكون وهو موجى بسدا وخبر اني موضع نصب على الحال باب
سع ما ليس عندك لم يذكر هذا اللفظ من شرط البخاري ترجم له واستنبط معناه من حديث مالك بن اوس
العاهة بفتح العين مجمعه وبا موحدة من عوالي المدينة الا هاوها مدود منقوح وحور المصنف والكرماني
الخطابي ومعناه الاسع لها وها اي تعاطوا فيه كل واحد من المتعاقدين لصاحبه ها اي خذ وهو البيع
المشتمل على الحلول والتقابض في المجلس وهو مثل قوله في الرواية الاخرى الايداء في ها لقاب المدوالصاع بحو
شاد التانيه المدوالكفير بحوهات والبالسه العصير مع الحرة بحاء وخاء وهب الواهبه العصير مع تركه
الحرة ولا احسب كل شيء الا مثله هذا ان يكون تاس غير الطعام عليه لعلة انه لم يسمه وبحوران
يكون ماله للبخاري صلى الله عليه وسلم بالقبض والسع عن بيع ما لم يقبض وقيل المنع على المانع فلم يطلب المشتري
ربحه لم نرعنا الا وقد اماننا ظهرا كانه ناحاهم بغتة من غير علم فاغار عليهم وذلك اخرج ما عندك
لدواوالوجه من مال الصحبة بالنصب على اضمار فعل بعد من التمس الصحبه او الزم الصحبة او ادرك الصحبة والرفع
على البدل من المبتدا اي مسلي الصحبة او مطلوبي الصحبة مال الصحبة مبتدا وله اعدد تها وروي عددتها
مال الملهلب ووجه استدلال البخاري بالحديث ان قوله قد اخذ تها لم يكن اخذا باليد والاخبار بحبسها وانما
كان الرامه لاساعها بالثمن واخراجها من ملكه اي بكم لا ترتبه قد اخذ تها بوجه اخذا صحيحا وقبضا من
الصديق الى النبي صلى الله عليه وسلم بالثمن الذي يكون نحو صاحبها لتكما ما في انا بها بسع الفاء والهمز
مال كفات الاناقلبته وهو مثل لامالة الصدقة حتى صاحبتها من روحها الى نفسها وروي لتكفيني تفعل من كفيت

الكر بان

الحبس المكتب باسكان الكاف عند العاصي وحوز غيره فتحها وتشديد التا المكسورة ان رجلا هو ابو مذكور
اعن علاما هو لعصوب القبطي مال الاصعي وليس في هذا الحديث المعنى المطروح له بان المزابنة ان يدفع تخص شاة ويدفع
اريد منه النجش بسون سوحه وحيم سالله وشين معجمه الرماه في الثمن حداعا وهله المطروي عويك الحيم مال
وروي بالسلون حبله الحبله بفتح السا فيها وقيل في الاول بسكون الباء وهو هدر حبلة حبل حبلا والحبله جمع
حامل الى ان يضع بفتح اوله وكسر ثالثه اي تضع ولدها سعيد بن عفير بعين مهملة مفتوحه اللماس والبناد
بكسر اولها مهملة ان حبان بحاء سوحه موحده عياش بالسين المعجمه هي بن لسير بكسر اللام بسه لسه
وهي الحصه ويعني لها الاحساني ثوب واحد وليس على بوحه منه شي واشتمال الصما ان يلتحف الثوب ولا يدع
لديه محوجا وأن يعتين الوجه كسر الباء الان المراد الهضه المخله بفتح الميم الصراة والحقل الجمع ومنه
يخل للموضع الذي يجتمع فيه الناس وتسمر الحاري البصريه هو قول الرافعي وحالف فيه اما عبيله لا
تصروا والرواية الصحيحه بضم التا وتشديد الصاد على وزن تزكوا وعلى تعليله فاصلة تفدوا فاستقلتا الفهه على
اليا فقلب الى الراء حذفت لالتقا الساكنين فمن ابتاعها بعد بالفم اي بعد ان صراها البائع وقيل بعد
العلم بهذا البيهقي وقال الحافظ برب الدين الدماطي اي بعد ان يحلبها كذا رواه مسلم بهضه عن جعفر بن هضه عن
جعفر بن رسعه وبه يتم المعنى الحلبي والجاري رواه من حمله الليث عن جعفر باسقاطها فاشكل المعنى لكنه رواه
اخر الباب عن ابي الزناد عن الاعرج بلفظ فهو بخير النظرين بعد ان يحلبها فلا معنى لاستدراك الحافظ من حمله
ان هضه وهو ليس من سرط الصحيح مع الاستغنا عنه بوحوله في الصحيح باب ان شا المهراة
وفي جلسها صاع من تمر ه باسكان اللام اسم للفعل وحور الفتح على ارادة المحلوب ولا يحرب عليه اي لا يوحها
ولا تقوعها بالزنا بعد القرب لارتفاع اللوم بالحداد البوه وقيل لا يسعر على السرب الظفير الجيل الفتول
من الشعر وهذا على حمله الرقيد فيها وليس من اضاعه المال حتى على محاسه الرباه وقوله في المالكيه فسعوها
والمذكر الحداكيما ما قبله دلو لحصن بسع الدال وتا الحطابي دكر الاحصان فيه غوب كل حداوله وجهان
احدهما ان يكون بمعناه العقل والاخران يريد به النكاح وظاهره يوجب الرجم عليها اذا احصنت والاجماع كالاه
قلت وعليه قوله تعالى فاذا احصن بالبنا للمفعول بنا حشة تعلمهن بطف ما على المحصنات من العذاب
بشرط اسلم في الجلد الاحصان وهذه الروايه عكسه للذي يقول عن الاكثرين تفسير الاحصان الاسه
بالاسلام باب لا يبع حاضر لباد بغير اجر ه قصد الجاري بهذا الباب والذي بعده حوار بيع
الحاضر للبادي بغير اجره واستناعه بالاجره واستدل بقول ابن عباس لا يكون له سمسارا كانه اجاز ذلك
لغير السمسار اذا كان بطريق النصح باب النهي عن تلقي الركبان ه وبان بعه من دو وكان
ماجه عاصي اثم هذا بعينه موجود في القديمة مع الكل بحجة البيع قال ابو عبد الله هذا في اعلا
السوق ه يعني قول ابن عمر في الحديث الاول كما سلق الركبان في اعلى السوق وذلك جايز وبين ذلك بن
عمر بقوله كانوا يساعون الطعام اي في اعلى السوق وذلك جايز وبين ذلك ابن عمر بقوله كانوا يتبايعون
الطعام في اعلى السوق باما اذا كان خارجا عن السوق في الحاضرة او قريبا منها حسب من يحدث من يساله عن سعرها
الحرد حولها في معنى التلقي واما الموضع البعيد الذي لا يدرك فيه على ذلك محور وليس بتلق على بيع اداني
بحسب الياء وتشديدها مع او فيه بضم الهمزة وتشديد الياء وقولها كانت ظاهره ان الكتابه كانت قد

انعدت

اعدت وعند هذا انما وقع من شراء عايشه فيجب لها عند من يقول به واما من لم يقل به كالشافعي وغيره فالكل
عليها الحدث وحر سواي بادله فقل كاتب بعني راوضتهم عليها واتفا البيع بعد وهذا حلان للظاهر
وسلد ذلك سعرها شيها وهو المحار اما بعد يا مال كذا ما سقاط الفا في الجواب وهو عند النحويين زاد
في كتاب الله اي في سنه رسول الله مال الاصعي وما اراد ما اراد الرسول فخذوه ان تشتري حاربه فتعتقها ه هو بالنصب
عطفا على المنصوب البر بالبر ربا هو بالرفع اي بيع البر بالبر الشعير بفتح الشين ويقال بكسرها
باب بيع الرمس بالرمس مال الاصعي ليس في الحديث من جمله النص بيع الرمب بالرمب ولا الطعام
بالطعام الا من جمله المعنى المزابنة بيع التمر بكسر التا وفي المحكم التمر بالمتناه واسكان الميم اي بيع
الرطب في رؤس النخل بالتمر قال وحدثني زيد بن ثابت ه الكاتل دلك هو ان تعلم اوعلم الهدى بفتح النون
منسوب الى بني نهد بخرصها بفتح الحا وكسرها والفتح اظهر بالبا الموحدة وقال القرطبي الرواية بالكسر على انه اسم
الشي المخروص ومن فتح جعله اسم الفعل فتراوضا اي تجادنا في البيع والشرا وهو ما خوذ من المتابعين
من الروضة والبعضان لان كل واحد منهما يروض صاحبه من رياضه الدابة وقيل هو المواضعه بالسلعة
وهو ان يصفها ويمدحها عنده من الغابة بالبا الموحده الذهب بالذهب بحور في الذهب وجهان احدهما
الرفع اي بيع الذهب بالذهب والثاني النصب اي بعوا الذهب مثلا بمثل بحوز ان البتا فيه وفي وزنا
بوزن وجهان احدهما ان يكون مصدرا في موضع الحال اي الذهب ساع بالذهب موزونا بها موزونا والثا
يكون مصدرا موكدا اي يوزن وزنا بالبا ولذلك الحكم في قوله مثلا بمثل ولا تشفوا بها التا وكسر الشين المعجمه
وتشديد الفا اي تفضلوا والشف بالكسر الرباه ويطلق على النقص ناجز اي حاضرا نسا تشتمل
محدودا اي موجلا قال كل ذلك لا اقول بيصلح كل وهو نظير كل ذلك لا يمكن ان المنفي المجموع المزابنة
وهي بيع التمر بالتمر الاول مثله والثاني بشناه وعكسه ان اريد بالبيع الشرا ما حود من الوزن وهو الدفع
وكان كل واحد من المتابعين بالوقوع في الغبن يدفع الاخر عن حقه وحاصلها عد السافع بيع مجهول
بمجهول او معلوم من جنس لحروم الرما في بعله وحالله مالك في القيد الاخر بقال سوا كان ربويا او
غير المحاقله بيع الزرع القايم في الارض بالحب اليابس مما علم من الكيل وهو المزرعة رخص بعد
في بيع العريه بالرطب او بالتمر ولم يرخص في غيره ه قيل ان هذا شذ به من الزهري سمعت بشرا هو
بفتح الموحدة وبالشين المعجمه يعني ابن بشار ابن اخيه بيع الحا المهملة واسكان المثلثة قال مالك العرية
الى اخره ه هو بتشديد الياء وابن ادريس هو الشافعي ومعنى قول مالك ان يكون للرجل بستان فيطعم
حله لرجل بالهبة عليه يلزم بنفس العقد وكان يشق على الواهب دخول الموهوب له الى البستان لالتقاط
التمر فجوز للواهب ان يشتري من الموهوب له الرطب الذي على النخله التي وهبها له بالتمر ولا يجوز
لغيره ان يعاطي ذلك وهي فعيلة بمعنى مفعوله عرية من ماله اي مخرجه منه او من تحريم المزابنة او
بمعنى فاعله لحروجها من ذلك وقال الرابع بعناه بيع الرطب على رؤوس النخل بالتمر على الارض بالخرص بما دون
خمسة اوسق بما ما زاد فلا يجوز وكانه اعتمد على تفسير يحيى بن سعيد راوي الحديث بانه قدر هذا وقوى
الجاري مذهب الشافعي بقول سهل بالاوسق الموسقه وحدسا رخص في العرايا بقدر بعضها على العموم
ومالك يجيزه على الخصوص من المعرى دون غيره من بيع حارثه محاسهلة وثا مثلثة اذا جد الناس بفتح الجيم

اى تطعم ثمارهم وهو الجراد **الدمان** بضم الدال وحسن الميم واخره نون فساد التمر وعسه قيل ادراكه
حتى يسود من الدمن وهو السرقين ويقال الدمال باللام بدل النون وبه للجوهري وابن فارس في المجمل بفتح
الدال وجاء في عوت الخطابي بضم الميم مال ابن الاثير وكانه اشبه لان ما كان من الادواء والعاهات فهو بالضم
كالسعال والزكام قال الخطابي ويروى الدمار بالباء والاول اعرف له **مراض** بضم الميم وحسن الراء وصاد مهملة
وكسر بعضهم الميم وايصيب النخل **فشام** بضم اوله ان سقي ثمر النخل قبل ان يصير بلحا **كالشوك**
بفتح الواو وقال بضم الشين ذكره الجوهري **فاما لا** اى بان لا تتركوا هذه المبايعة وتذكتب بلام وبا
وتكون لاما له وسهل من كسرها بالالف وجعل عليها فتحة محرفة عن الالف بعد اللام له ثم كتب بالباء اتبع لفظ
الالة ومن كتب بالالف اتبع اصل الكلمة قال سيبويه في اسالي كانه يقول افعل هذا ان كنت لا تفعل غيره
ولكنهم حذفوا لكثرة استعمالهم اياه وتقرفه حتى استغنوا عنه بهذا وقال الجواليقي العامة يقولون
اما بفتح الالف واللام وتسكن الياء والصواب اما بكسر الالف وبعدها لا واصله ان لا ثم زيدت ذلك
الامر بافعل بعدها وما زائدة **سعيد** بن المسيب بفتح الميم بعدها باء مثناه من تحت ثم عين مهملة ودال
تحمر ترهو اردي تزهي وصوابها الخطابي قال ابن الاثير يسهل من ابكر تزهي كما ان يسهل من ابكر ترهو
والصواب الروايتان على اللغتين زهت تزهو وازهت تزهي **سليم** بضم اوله وكسر ثانيه
ابن حبان بسينه من تحت **تشيخ** بثاثين مثلثة قبل ادا تغيرت البسرة الى الحمرة او الصفرة قيل
شيخت وقال صاحب المحكم تشيخ النخل زهوه وصفته ابو زيد بالعين قال الخطابي فان كان هذا فحق
ان يكون مثلثة والياء مفتوحة بعد منه **قال** تجار وتصفار بتشديد الراء قال الجوهري
احمر الشيء واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق وقال المحققون احمر مما سخرته واستقر
واحمار مما لا سخر ولا يحول كالمحل ولذلك اسود واصفر بمعنى من اللون الثابت والتلون العارض
ارات اداسع الله الثمرة معناه احروى بهذا استعمله العرب وقد يضيفون للتاكاف
الخطاب فيقولون ارايتك قال تعالى ان اتاكم عذاب الله ارات من اخذ الهه هواه واعلم ان
هذا مدرج في الحديث من قول ابن وقد بينه البخاري بعد في الباب السادس **اشرى** من يهود
هذا ابو الشحم **استعمل** رجلا على خيبر هو سواد بن غزية الانصاري **الجنيب** نوع جيد من انواع
التمر معروف والجمع نوع ردي وكابه مخلط من انواع متفرقة **امر** بحسف الماء وتشديد الراء
والنابر النابع وهو ان تشق طبع الاباء ويوجد من طبع النخل ويدرك من ظهر اسه فتكون
ذلك صلاحا باذن الله تعالى **وان كان كرها** عتمل ان هذا قبل النهي عن تسمية العنب كرما
فيكون منسوخا **الخاضرة** بخاء وضاد معجمتين مناعلة لانها تاتي شاعثا احمر وهو سوء الثمار
وهي حفرة لم يسد وصلاحها **الجمار** بضم النخلة وانما ترجم على بعه واكله وان كان لاجتماع
الى اثباته دليل خاص لعدده من المباحات لكنه لحظ فيه انه ربما تخيل ان بحر النخل افساد فتبيع
للمال فنبه على بطلان هذا لوهو اولانه مستثنى من بيع التمر قبل زهوه **الدابو** بكسر الباء
وضمها **فتال** الحمار الحمار منصوب بفعل مضمر اى احضر **ابو طيبة** بطاء مهملة بعدها مثناة
من تحت وجيم قيل اسمه نافع **انزلت** في والى السهم الذي يقسم عليه كذا الروايه والوجه سوم

باب ما يحل

باجي بالحلاب بكسر الحاء المهملة معنى المحلب وهو الاناء الذي يحلب فيه وقيل المحلوب وهو اللبن
كالحراق للمحترق **تفاعون** بالفاء والعين المعجمتين تفاعلون من الصعا وهو الصياح بالبكاء **فلم يزل**
ذلك داى دوام البكاء اى حالي وحالها وهو مرفوع على انه اسم لم يزل والخبر ذلك او منصوب
على جرها والاسم ذلك ونظيره في الوجهين قوله تعالى ما زالت تلك دعواهم **انعا وجهل** منصوب
على انه مفعول لاجله **فرجه** بفتح الفاء الخلل بين الشيئين **الفرق** بسكون الراء واسكانها مكيال معروف
الدرة بدال معجمة مفتوحة وراء مخففة **فجا** رجل مشعار بضم الميم وسكون الشين المعجمة بعدها
عين مهملة وبعد الف لون اخر اى مسنه ومتفرقه وقيل هو الطويل جدا الشعث البعيد العهد
بالدهن **فتال** النبي صلى الله عليه وسلم اسعاما عطية مصوبان بفعل مضمر وهو المروي وجر لبتدا
محذوف اى اعطه بيع **هاجر ابو هم بساره** قيل انها سندية الرافها ملك من الملوك هو عمرو بن امرؤ
القيس وكان على مقدمة ذي السهلي **واسه ان** على الارض بحسب اللون ثانيه معنى ما **ان عب نقل**
ويروي يقال وروى ينقال **فغط** بضم العين اى جرى وصرع حتى ركض رجله اي ركبته **ارجعوها الى ابو هم**
اى ردوها ماتى لازما وسعد يا تال رجع رجوعا وارجعته انا رجعا **اعطوها اجر** بضم همزة اجر ومد وراء وضم شينه
وبال هاجر ابدلت الهاء همزة **كب الكافر** اى صرعه لوجهه **واخذم** بمعنى بكر من الخدمة اي اعطاها
ولده لخدمها وحدث وسعه سبق في هذا الكتاب **الحب والحبة** الاول بسكون اخره والثاني بفتحه اخره
قال القاضي ان المشاه غلط من حمله المعنى واما الروايه فصحيحة والوجه فيه من شيوخ البخاري بدليل قوله
البخاري في الادب وبال ايضا عن ابي اليمان الحب وذكره في البيوع عن ابي اليمان الحب او الحب على الشك
والصحيح الذي رويته الكافة ثلاثة اي الحب الجيد وروى الحبة والنون والباء الموحدة اي الحسان ثم
ورواه في العشر وفي الحب بالشك اي جاكما علا ان قال **قسطا** اى جاكما عادلا ان قال قسط اذا عدل وقسط
جار والقسط العدل والقسط الجور **وكسر** بالنصب **يقتل الخنزير** بضم اوله اكل الخنزير فقتله وتنبيه
ويضع الجزية قيل يضربها ولم ينسخها للنصارى وقيل يضعها اى لا تقبلها لاستغنا الناس عنها اخرجهم
الارض من الاموال وقيل رفعها عن المهود والنصارى على الاسلام فيسلمون فتسقط الجزية **ونقص**
بفتح اوله **ان يلاناع خمرا** هو سمرة بن جندب **قاتل الله اليهود** اى يلعنهم واهلكهم وقيل لعنهم **حملوها**
اذا بوها والجميل الشحم المذاب وفيه لغة اخرى اجملوها **فربا الرجل ربو** سلب الراء اى اصابه الربو
اى علاه النفس وغلب عليه **هذا الشجر** وكل شجر له ساق فيه ردح **هو لحر** كل عطفا على المجرور قبله **قال**
ابو عبد الله سمع سعدا من ابي عبيدة بن الضحاك ان هذا الحديث الواحد **ان لي** اى ما حوجه في اللبا
من جهة سعيد عن البصري عن ابن عباس سوى بعد الحديث الواحد **رجل اعطاني ثم غدر** اي نقض
عهدا عاهد عليه **حتى احلاهم** اى تقلهم عن المدينة وهو سوا الضمير فيه المدري على ابي **ع** رواه البخاري
في احر الجهاد **الوبده** بضم الواو المهملة والباء الموحدة والدال المجمة **بالاخر عبدا رهوا** اي سهلا عفوا
من غير احتباس **قال ابن سيرين** الناس بعد سعد بن ابي وقاص **ودرهم بدرهم سسه** كذا الا لابي الهيثم والحموي في
نسخه مدرهما وهو خطا والصحيح عن ابن سيرين ما رواه عبد الوراق عن معمر عن ابن سيرين قال الناس بعد
سعد بن ابي وقاص ودرهم الدرهم نسيكه ثم ذكر البخاري حديث صفية ولا تعلق له بالباب الا ان يشير الى

رواية مسلم ان صفية وقعت في سهم دحية فاسرها النبي صلى الله عليه وسلم بسبعة اروس وهذا اولى من
قول ابن بطال ان ترك دحية اما عند النبي صلى الله عليه وسلم واخذ جارية من السبي بعلها فجارية نفسه
حتى ياخذها ويستحسها فجيئذ تتعين له وليس ذلك بيد بيد **اواكم تفعلون** بفتح الواو وكسر الكاف للاستفهام
نسمه بفتح السين **ولا يسر الا العدرا** بضم الهمزة وكسرها **فاصطفاها** اي اخذها صفيا والصفي للرسول
صلى الله عليه وسلم من المغنم كان يوخذ من راس المال قبل ان تقسم جاريه او دابه او سلاحا او ما يختاره
وكانت صفيه من معزحيبر **سد الروحا** حلها بالفاء والقرو تقال ساكان خلفه فهو بالقاف الحلس الا تطبع الميم للتطع
بكسر النون وفتح الطاء الطافي الطافي لغاته السبع **اذن** بضم همزة ممدودة وذال مكسورة **وكانت** تلك وليمة
بنصب وليمة ورفعها على نظير ما احاك الرجاج في جوله عار جار السلك دعن اهو ان ذلك في موضع رفع على اسم كان
وفي موضع نصب على خبر كان **حوى** لحا مهملة وواو مشددة مكسورة والتحويه اي يديرها حول سنام
البعير بركب والاسم الحويه بضم الحاء **لحو الحوايا** **العباة** بعين مهملة موحده ممدودة الثياب الصغار **ويستصبح**
بها الناس اي يجعلونها في سرجهم ومصابيحهم بسقف دهنها **جلوه** وروى يجلوه حمله التجر واجلبهم
اذا ادبه واستخرجت دهنه وجلت افعى من احمل **حلوان الكاهن** ما يعطى على كهانته تقال حلوته احلوه
اي اعطيته وقيل الرشوه **مطهر البغي** بتشديد الطاء والغا الزنا ومطهرها ما يعطاه على الزنا **وكسب**
الامة هكذا جا مطلقا في هذه الرواية وفي رواية رافع بن خديج مقيدا حتى يعلم من ان هو وفي رواية ابي
داود الا ما عملت يدها ومال ما صابه يعمله هكذا نحو العمل والنقش يعني بعض الصوف وفي حديث الا ان يكون
لها عمل واحب اي حب صوف رواه العلاء بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة **وقال من سلفه** في تمر بالمساه
وروى بالمثلثه مال النووي وهو اعم **ان ابرى** بضم همزة منتوحه ثم موحدة وراي عبد الرحمن له صحبة والعامل
سالما ان ابرى هو بن ان المجالد الكوفي **ابو الخير** بموحدة منتوحة وخا معجمه ساكنة بعدها مثناه سعيد
بن فيروز **قال وسالت** بن عباس عن السلم في النخل فقال ان بطال هذا الحديث ليس من هذا الباب وانما
هو من الباب الذي بعده وغلط فيه الناسخ **حتى يحور** بعلم الراي حوص والحرص حتى يصلح للاكل وقايله
الحوص ان يعلم الثمر حتى الشراء قبل ان يصرف المالك وفي رواية ابي نعيم حتى يحوز بتقديم الراء على
الزاي وصوبه العاصي وقال بمعناه حفظه وصيانته ممن يخلسه وقيل بالكون ذلك الا بعد بدو صلاحه
نسا قال الجوهري نسات عنه دسه اخرته نسا **من يهودي** هو ابن الحبيق **مجادي بحس** بحا مهملة
وبين موحدتين **الانباط** جمع نبيط حي معروف كانوا ينزلون بالبطائح بين العراقين قاله الجوهري
وقال غيره هم نصارى الشام الذي عمروها **الى ان** بفتح الشاة لغير اوله وضمها قاله لانه يقال
بحب على بالرسم ناعله **وصرفنا الطرق** اي بيت مصارفها وشوارعها كانه من الصرف والمصرف
وقال ابن بكر اي خلصت ومنه استعاله من الصرف وهو الخالص من كل شي قيل فيه صرف وقصرف
كما قيل من المحض محض ومحض **الصقب** القرب والملاصقة وروي بالسين بحا به من اوجب الشفعة
للجار وان لم يكن معاسما ومن رتبتها تاول الحارس على الشريك فان الزوج لبس جارا ماله ان الابنين
ومحتمل ان يكون اراد ته احق بالبر والمعونة بسبب قربه ممن جاوره كما في الحديث الاحران رجلا قال ان
لي جارين فالى ايهما اهدي قال الى اقربهما منك بابا **قلت** واللهم بسر كلام البخاري حيث ذكر

هذا الحديث بعد ما سبق **اي الجوار اقرب** بضم الحا وكسرها **قال** الى اقربها ببروي قال اقربها
وهو بالحا المهملة وبالراء ربما قال من مررت على حدث الجار وانما عمله وجوز الرفع وهو الاكثر وليس
فيه حجة لمن اوجب الشفعة بالجوار لان عايشه انما سالت عن تبدا به من جيرانها في الهدية فاخبرها انه
من قرب بابه اولى بها من غيره وقد اتفقوا على ان حقوق الجوار وكرم العشرة والبر ممن يعرفه اولى
منه بابا **احد المتصدقين** بعي القاف وحوز كسرها وانما ادخله في باب الاجارة لان بن استوجر على
شي فعومه اجير ولا يفهمه عند الملق الا بعصر منه **على قراط لاهل مكه** وواه بن ماجه بلفظ
قيراط ارعاها لاهل مكه بالقراريط مال مال سويد يعني ابن سعيد احد رواته يعني كل شاة بقيراط
وعلى هذا جرى الطحاوي الحارث في الرجحه للذي مال اليه هم الحربي فوارايط اسم موضع ولم يرد بذلك
القراريط من الفضة قال بن ناصر وهذا هو الصحيح واخطا سويد في تفسيره **قلت** وبدل
له رواية النسائي وابا ارعى عنما لاهل بجياد دلوح في بعض صوره طه ومال صاحب مراه الزمان
اهل مكه بكسر دان يكون نواحي مكه موضع سال له قراريط وانما اراده القراريط التي من الفضة
وهو نصف دانق وطهد المرء عرقة مالا لف واللام بمرد كوحد شكب ارعى عنما لاهل بجياد قال وجياد
اسم موضع بظاهر مكه ودل هذا انه انما كان رعايتها لاهله لا بقراريط كما قالوه **عن** عايشه
قالت واسا حركة الهمز بالواو وعدان السكن قالت استاجر وهو اجير وعلى الاول فكان الحارث انقطعه
من جديد الهجرة وتاتي بالواو للتشبيه على ذلك **من بني الديل** بكسر الدال واسكان الياء وبهمز الدال
وبهمزة مكسورة بطن من بني بكر واسمه عبد الله بن اريقط وقيل سهم ابن عمرو **هاديا خريتا**
بكسر الحا المهجه وتشديد الراء الفقيل **الماهر بالهداية** لدا الهمز فيه وهو وهو به رواية ابن السكن المستملي
هاديا خريتا وهو الماهر بالهداية هذا تفسير الطوسي لا الهادي وكذا اجاد جمعهم على الصواب في الباب
بعده وهو الذي يعدل لاخرات المفازة وقي طرقها الخفيه ومضايقها وقيل اراد انه يهتدي
لسبل جوب الارض من الطرق **قد غمس** بمعجمه منتوحه وحلف بكسر الحا واسكان اللام
وقيل بفتح الحا وكسر اللام اي خذ نصيب من عملهم وخلفهم بامن به كانت عادتهم ان الحضر والبوادي
في جميعه طسا او دما او ربما افتدحلون اليهم فيه عند الحالف ليتم عقدهم عليه باشتراكهم
في شي واحد **فامناه** بالقصر وكسر الميم يقال امنت فلانا فانا امن وهو مامون ويقال امنت
فلانا على ابدا ادا لم يخف منه غايلة **وغار ثور** هو غار الجبل عار استتر فيه النبي صلى الله عليه وسلم
واوبكر حين فر امن المشركين **تاخذ بهم** طرق الساحل يعني ساحل البحر **فانطلق** معهما عامر بن فهيرة
فهيرة هو مولى ابي بكر **صحيح بلاث** نصب على الظرف والعامل فيه واعداه وكذلك العامل في قوله
غار ثور على ان لا يعمل واعلم ان الاصيلي بارع البخاري في التبويب وقال من اين في الخبر انها استاجراه
على ان لا يعمل الا عمله بل الذي فيه انها استاجراه وابتدا في العمل من وقته فتسلمها اليه الراحلتين رعا
وحوطها عليها وكان خروجها وخروجه بعد ثلث على الراحلتين اللتين قاما برعيهما الى ذلك الوقت
حشل العشرة هو عوف ثور سمي بها لانه ندب الناس الى العزو في تلك القبط وكان وقت طيب
الثمرة بعد علمهم ذلك وشق **فاندر** بالنون والدال المهملة اي اسقطها **يقضمها** بفتح القاف

هذا

المحمه فيها على اللغة الفصحه والقضم العض باطراف الاسنان والخضم باقصاها قال ان خرج وحدثني
عبد الله بن مسلمه عن مالك الدمياطي هو عبد الله بن عبد الله ابن ابي سلمه ربيعه بن عبد الله
بن جدعان قاضي الطائف ابن الربيع وقد حالف البخاري من مسلمة وابو نعيم وابو عمر في نعد الحارث فروه
في كتاب الصحابة في ترجمه ابي سلمه ربيعه بن عبد الله من خداب ابن خرج عن ابن ابي سلمه عن ابيه عن جده
عن ابي بكر ان رجلا عض يد رجل فسقطت فابطلها ابو بكر قوله فلان ناجر فلان ان يعطيه اجرة ومنه
في المعربة اجرك الله سريد البخاري ان اجرت ممدود لكن حكى فيه القصر والاحسن منه الاستشهاد
بالمعربة لان المعنى فيهما محلف وبرق بن الاجر والاجر ونقل المطرزي ما كان من فاعل في معنى المعاملة
كالمشاركة والمزارعة لا سعدى الا الى مفعول واحد فاذا قلت اجرة الدار فهو من فعل لا عتر واذا قلت
اجر الاجر كان بوجهان قالوا مالنا الا عملا واقل عطاء بنصب الكر واقل على الحال لقوله تعالى
مما لهم عن المذكور معوضين انما ملكم والنهود والنصارى نحو النهود عطفا على الضمير المجرور بعن
اعادة الجار على راي الكوفيين مال ابن مالك ولو دري بالرفع لجاز على بعد مثل النهود والنصارى بحذف
المضاف واعطى المضاف اليه اعرابه حتى اذا كان حين صلاة العصر حور في حين الرفع والفتح غاسا
بفتح الباء على المشهور وحكى الجوهري وابن سيده كسرها وفي لغة غابوا بالواو وعلى الجمع حيي ادو بضم الهمزة
لا اعبوا باسكان العين المعجمة وفتح الموحدة اي ما كلف احدا في شرب نصيبها من اللبن
والعبوق شرب العشي يقابل الصبوح فاي بالقصر اي اي شيء كسعى لسعى اي جد ويقال مقلوبا
ايسا لحار بحار وايسو كقال يقول فلما ارتج بفتح الهمزة وكسر الراء من الرواح سرن الغور بفتح الباء والراء
اتعادجهلك منصوب بفعول لاجله المرهاسة من السين اي برلب بها سنه من سني المحوط يقال المت
بالرجل نزلت به نفس الخاتم بالفاء المعجمة عبارة عن الافتراع وقوله الاحمه اي لحو المكاح فحرجت اي
تحورت من الحوح وهو الاثر فانفرج بضم نقطع وكسر الراء اي الكشف وفي رواية غير البخاري بضم وصل
وضم الراء من توكلهم يوحه بفتح وحه فتموت احوه اي كربه كل ما يرى من اجرتك كل سريع بالابتداء والجار
والمجرور خبره انطلق احدنا الى السوق نحامل يحامل اي يحمل المتاع والمشي بالاجرة ليأخذ الاجرة مدامس
طعام يصدق به وحامل فاعل ويكون من اثنين يكون الحمل من احدهما والاجرة من الاخر فالمساماة والمزارعة
يكون البذر والزرع من احدهما والاخر من الاخر وان يعصهم لماية الف لغة لا مر الابتداء دخلت على اسم
ان لوجود شرطه وهو عدم الجر كقوله تعالى ان في ذلك لعبرة قال ما يراه الا نفسه هو بفتح النون
من يراه وتحتها مال شقوا راد من سعود بذلك سعد وانه هو الذي عذرك بانه الن اكن سبق في نكاسا لركوه
وان يعصهم اليوم كما به الف كدرجلا فسا اي جدادا فلدع بذال وغين معجمتين فسعوا له بكل شيء
بالسين والعين المهملتين اي عاجلوه بكل شيء وطلبوا له ما يسد الشفاء في نحبه فسعوا له وليس بمحوط
لا دفي بلام الفاء فانطلق شل شاه وناكسورة وتقم والعل يحمعه ادني يزان كانا نشط بالحمف
اي حل وروي انسط مال اهل اللغة اسطب العبد اذا حللتها وبسطها عقلتها بالشوطة واصل
النشط الربح يحمل قوله كانا نشط بالتخفيف اي نرع ونشط بالتشديد للتكثير اي حل شيا فشيا وما به
قلبة بفتح القاف والراء ما منوحات اي علة يقلب لها سطر اليه ما له في المحل الذي ربنا سح الماء الفوهية

ما يودي

ما يودي العد الى سيده من الجراح المقدر عليه فعيله بمعنى مفعوله ومع على ضرايب واشار البخاري لهذا
التبويب الى ما ذكره في باب حكم كبراء سعمان يا شداد من الى الغابة ما ابو داود والاصوب حطبا
حديثة حتى قدم المدائن فقال تعاهد واضرايب ارقائكم وابو داود وهذا ابو داود وهو من مالك بن داود من اهل
المدائن احيحمه واعطى البخاري احرة ما سكان الحيم وحكى الصولي ان من فتحها ومحنها بالمد وضم الجيم محمد بن حمانة
بحيم مضمومة فحاء عسب الفحل ضرابه والمعنى عن كراء عسب الفحل فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه
وفعل العسب المكرا فان نوى بسع المساه وكسر الواو من النوى وهو للهلاك اذا اتبع قال الخطابي يقول نه
بالتشديد والصواب التخفيف المكي بالهمز العي من الملاه بسع ليا واسكان التا وسل بالتشديد تلتلتي فعد ظهر
بالسين اي فعد ظهر عمر بدليل ما سندكره والبخاري اختصره من خبر اورده من ذهب مواطايه عن عبد الرحمن
بن ابي الزناد عن ابيه قال حدثني حمزة بن عمرو الاسلمي عن ابيه حمزة ان عمر بن الخطاب بعثه مصدقا على بني سعد
بن هذيم فاتاه حمزة بمال لصدقته قال ما دار جل تعول لا براته صدق مالك مولاك واد اسراة سولته بل
ان اصدقة مالك اسرة قال حمزة عن امرها انا خبران ذلك الروح وضع تلك المراه وانه وضع على حاربة لها
ولدت ولدا فاعتقته اسراته سالوا اهل هذا المال لانه من حاربتها مال حمزة لا رحمزة بحاربتك فقال له اهل المال
احملك الله ان امره دفع الى عمر بن الخطاب فحلله ما يه له عمر عليه رحما مال ما خذ حمزة بالرحل كلا حتى
يدم على عمر بن الخطاب ما له عمر ما ذكر اهل المال من حلد عمر اياه ما به حلده وانه لم يبر عليه رحما مال
فعد ظهر عمر بذلك من قولهم قال واما دراعته الرحمز انه عذره بالجهالة زحيح براي وجيمين مال الدحي
لعل معناه سمرها سايرا كالروح او حثا سقوق لصاقها بشيء ورفعه بالرح وقال الخطابي اي سوى
موضع البقرة واصله من ترحيح الحواجب وهو حذف زوايد الشعر ويحتمل ان يكون ناخوذا من الزحح
الفصل وهو ان يكون السمة في طرف الحشية تشد عليه رحالهم كه ويحفظ ما في خونه نسلت فلانا
كذا والمشهور بعد سنه نون الجر حملت بسع الحمز وفتحها حي ولي نه بحذف اللام اي خلع الحبر
فلما برها قال نشرت الحشية بالمنشار وقطعها وروى النسائي فلما كرها حالة من الانفطار الحا المهملة
اي اخفى سهم الاحلاف الاسلام بكسر الحاء واسكان اللام اي على ما كانت عليه الجاهلية من الانساب والتوارث
واصله من الحلف بمعنى اليمين كانوا يتعاقدون عند عقده على التزامه والواحد حليف والجمع حلف واحلاف
ركان له عند النبي صلى الله عليه وسلم عدة او دين فليأتنا ندبحثه على وجوب الوفا بالوعد لانه صلى
الله عليه وسلم وقد عليه بعض اصحابه فحثى له حثية اي حس حفنة جوار ابي بكر بكسر الجيم
وضمها هو الامام والعهد والتابين ومنه اني جار لكم اي مجير اياكا اجزنا ياكر بالواو الاكثر هو رواه النسائي
بالزاي لم اعقل اروى الا وهما بدل ان الدين اي عهدتها مندكنت دهاعلى دين الاسلام برك العاد بفتح
الباء الزهو وبعضهم يكسرها وتقم العين وتكسر وهي اسم موضع باليمن وقيل وادلة عشر ليال وقيل في
اقاصي حجر ابن الدغنة بحاء الدال وكسر الغين المعجمة وبحسف النون كذا لكافتهم وعند ابي ذر الهروي
بفتح العين قال الاصيلي وكذا تراه لنا لانه كان في لسانه استرخاء لا يقدر على بلكه وقال القابسي لهم الدال
والعين وتشديد النون وحكى الجياني فيه الوجهين قال وتقال بحاء الدال وسكون العين وهي اسم ابيه
واسمه رسعة من رفيع العانة بفتح وكسر الراء هم بنو الهون من خوشة وهم قوم توصفون

لحوة الوحي **ان اسيح** من السياحة وهي السير في الارض **يرعى الضيف** بيع النا **يكسب** بفتح الياء وضمها
العدم الفقر بفعيل بمعنى فاعل وهذا الحين من الرواية السابقة اول الكتاب في حديث خديجة **يكسب المعدوم**
لا احرج ولا احرج بفتح اول الاول وضم اول الثاني **ما اشدت** اي وضوء الجوان ولم يعرضوا النقصه **وامنوا** بالمد
والتخفيف **المبر يطنق** بفتح الفاء وكسرها **فابني سجدا** هذا الاول محذوف في الاصلاح **فنقصف** اي يردحون حتى
يسقط بعضهم على بعض اصل التقصف التكسر **ان تحرك** بضم اوله اي بعض عياله كل **سخنه** بفتح الباء اي ارض
مالحه وادا وصف به الارض كثرت الها **اللاسه** محاره سود **جلال** كجمل مكسورة جمع جل ما يلبس الدابة
التي تحرث بضم اوله وكسر ثانيه وقيل بالفتح والضم **لعلي عتود** بفتح العين المهملة الصغير من المعز
اذا قوي واتى عليه حول وجه ذكره حديث عتبة في وكالة الشريك انه كان شريكا للوهوب لهم يتوكله
على ذلك كوكل شريكا به الذي قسم بينهم الضحايا **صاغية** بالغاد المهملة والغين المعجمة خاصته ومن يصغى اليه
اي يميل ومنه قد صغت قلوبكما **خرج بلال** بتال امية من خلف ٠ بالنصب على الاغراء اي علكم امه وبجور الرفع
على ان يكون خبر مبتدا مضمر اي هذا امية **فجالوه بالسيوف** بالجيم للاصيلي واي درای علوه وعتوه وعد الباقين
بالحا المعجمة وهو اظهر لقول عبد الرحمن ما لفت عليه شيء فكانهم ادخلوا اسيافهم حلاله حتى وصلوا اليهم وطعنوا
بها من تحته من فوقهم حللته بالرمح واحللته اذا طعنته به **للحب والجمع** سنق تنشرها **فكسرت** محراثه فحطها
به ٠ هذا محمول على ان الحرث كان لهم حديد لمور الحديد **فاستانيت** بهمزة بال للتملك في الامور مثار ومستان
والاناه الرفق **ان تطيب** بفتح اوله وكسر ثانيه وبضم اوله وفتح ثانيه وتشديد الياء المكسورة **من اول ما بني**
اسه اي يرجع على اساس العسيمة **طسا** ذلك بفتح من تلوثا اي طابت انفسا بذلك **والعرفا** جمع عريف
الذي يعرف امر القوم **على جمل ثمال** بفتح المثلثة بعدها فالف الباطي عاله الباطي ورواه بعضهم بالمد فضحف **نهلا**
جارية بالنصب هلاس الاذوات المحصه بالافعال لكن الاسم لها متعلق بمعمل مضمر اي نهلا تزوجت جارية
جوار حابر بكسر الجيم ويروى جواب **حشوا** بالمهملة ومثلثة اي باخل يكفيه **اوت** تقصر الالف
في المشهور **اما** بالتخفيف **انه** بفتح ان وكسرها **رصدته** اي ترقبته **لدنك** بالتخفيف **لا يتركه** بفتح
الراء والباء واظنه بضم الكاف بالنون الموكده **وكانوا** احرص الناس على الخير ٠ اي على عمل الخير اي انا حاي
سبيله حرصا على تعليمه ما ينفعه وما بحتاج عنه استدلاله بهذا الحديث على الوكيل اذا ترى سبيا ما حاز الموكل
حاز فقيل اراد ان ابا هريرة ترى الذي حثا الطعام واحر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك فاجاز فعله
وهذا فيه نظر لان ابا هريرة لم يكن وكيلا ما لم يطابل في الخبط خاصة **او** مال الباطي رويناه بالقصر
وتشديد الواو وسكون الهاء وقيل بمد الهمزة بالواو لا بمد الا بعد الصوت وقيل بسكون الواو وكسر الهاء
ومن العوب من يمد الهمزة ويجعل بعدها واوين اشبع فيقول اوه وكله بمعنى التذكر والتحزن ومنه
ان ابراهيم لاواه اي غير جامع **سوحا** سبق في الوكالة **قد** سمعت ما قلت هذا يدل على قبول
النبي صلى الله عليه وسلم لما جعل الله ابو طلحة من الواي في وضعها ثم رد الوضع فيها الى ابي طلحه بعد
ان اشار اليه فمن بضعها **وقال** ردح عن مالك رداح ٠ يعني بالموزن دوريح **الحبر انه** بفتح الحا اسم
للموضع الذي يحرث فيه التي **الا لهالي** بفتح الهمزة **السكه** بالكسر دلك عوت بها الارض حكاه الجوهري
الا دحله الدل هو ما يلقم من خرق الارض التي يطمر بها ولاة الامور ويستفاد من رجمه البخاري

على هذا تحاري الحديث جواب عن سال افضل المكاسب الزراعة وان ذلك محمول على من دل لها
ورد الجهاد **زيد** بن **خصيفه** بضم الخا المعجمه وفتح الصاد المهملة معمرا **هذا** اسعد تعاني
جوز ان يكون في حد الله اوجه ان يكون منادي محذوف منه حرف النداء اي يا موضع نصب على الطريقه
مشارا به الى اليوم والاصل هذا الاستفاد اسعد تعاني اي في موضع نصب على المصدريه والاصل هذا
الاسعاد اسعد تعاني **يوم السبع** بمع السين وضم الباء وروي باسكانها يريد الحيوان المعروف
وبعضهم يسكنه ويقول انه يوم القيمه والله احرون ويحتمل انه اراد يوم اكلي لها يقال سبع الذيب الغنم اكلها
وقيل يوم الاهوال ومال الداودي معناه اذا طردك عنها السبع فعيب انا قتلها الحكم دونك لتواركك منه
وقيل يوم السبع عيد في الجاهلية يجتمعون به للهو هم يطلبون من اشياخهم ما كلها السبع وهذا ايلا يرسياق
الحديث وقيل انما هو ساميشاد اي يوم السباع يقال اسبعت واضيعت بمعنى **ويشركني** بفتح اوله وثالثه
وبضم اوله وكسر ثالثه **بني النضير** بفتح النون **البويرة** بضم الباء وفتح الراء على لفظ التصغير موضع من بلد بني
النضير **قوله** ولعابة بتوا حسان وهما على سواء ٠ بفتح الباء بين خيار هم بني لوي بالهمز والمراد بهم قريش ٠
حوين بالبويرة بضم الواو وفتح الحا موضع **مستطير** اي منتشر مال صاحب المجن انا مال ذلك حسان لان قريشا
بضم الذي فعلوا كعب بن اسد القرظي صاحب عقد بني قريظه على بعض العهد الذي عقده بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم
حتى خرج مجلهم الى الخندق وقيل انما نقطع الحبل لانها كانت مقابل القوم تنقطت لهم ركابها فيكون نجالا
للحرب **كنا نكري** بضم اوله **لسيد الارض** بالكها **حقلا** الارض التي تزرع وتسميه اهل العراق
الفراح **من تبر او زرع** او للتنويع وقيل بمعنى الواو وفي رواية مسلم من التمر والزرع **مال ابن عجرة** يروى بكسر
الفتح وفتحها والون ساكنة وفي بعض نسخ الون وكسرها مع ضم اوله فانه يقال بحته وامحته اذا اعطيته **ربما**
اخرجت ده ولم يخرج ده اي دبي يجي بالها للوقف او لبيان اللفظ كما سال هذه وهذي والجمع بمعنى
وانما دخلت هنا الاشارة على دبي في قدي واعلم انه لا علق في هذا من منع المزارعه لان النهي قد
يكون لعجز نقطعه لهذا وقطعه لهذا وما بنه من الغرر **وحديث الغار** سبق وزاد هنا فبغيت
حتى جمعتها وهو بمعنى طلبت **فرجه** بفتح الفا الحلقين المشيين **تفرج** بضم **سحر** قال عمر لولا اخر
المسلمين ٠ الحر محذوف وجوبا **ما فتحت** بضم اوله وفتحه **قريه** بالرفع والنصب على وجهين **الا قسمتها**
بين اهلها كان عمر رى هذا نظرا لاخر المسلمين وساول فيه قوله تعالى والذين جاءوا من بعدهم الايه
ويروي للاخرين منهم اسوة الاولين وقد كان علم ان المال يعزو الشيء يغلب وان الاملاك بعد كسرى يعني
ماله فعنى بقرا المسلمين واسس ان سبق اخر الناس لا شيء لهم فراى ان يحبس الارض ويضرب عليها
خراجا يؤدونه فعلها المسلمين كما فعل بارض السواد نظر المسلمين وشفقة على اخرهم **ليس لعرق ظالم** بالاضافة
سوس عرق ظالم نعت له وهو راجع الى صاحبه ويروى بغير تنوين على الاضافة فيكون الظالم صاحب
العرق والاول اختيار مالك والثاني كما سلله البوري في تهذيبه **من عمر ارضا** بضم الهمزة احد من
الفتح ومال الباطي كذا تقع رباعيا والصواب عمر ثلاثيا مال يعمر وعمرها اكثر مما عمروها الا ان يريد انه جعل
فيها عمارا وقال ابن بطال ذكر صاحب العين عمرت الارض وجدبها عامرة وليس هو مراد هنا اي لا يطابق
الترجمه وانما جي هنا الثلاثي ويمكن ان يكون من اعتمر ازضا وسقطت التاء من الاصل **في غرسه** منها مع

العريس وهو نزول المسافر اخر الليل للاستراحة وكان النبي صلى الله عليه وسلم عرس بذي الحليفة وصلى به
الصبح ثم رحل المناخ بفتح الميم نفروا بها بضم الفاء اجلاهم اخرجهم تيما بالمثناة من الهتاب الموسمين
القوي على السير ابو الخباب اسمه عطاء بن صهيب طهوس بالمهملة بفتح الطاء كان سارا سا اي دارقا كاصب اي ذي
نصب او معنى موفق لحا تلكم نزار على قلت بواحرها على الربع وعلى الاوسق بحمل ان يكون الواو
بمعنى او اردعوها او ازدعرها بضم الاولى وصاد الثاني تقطع وهو صحيح الرواي الاول وكسرها في الثاني اي امنعها
من ورودها نفسه والرواية الماسه منسرة لذلك قد علمت انا نصح ان الا ربعا جمع ربع وهو النهر الصغير
ماسب على الاربعا اي كانوا يكرون الارض التي معلوم وشرطوا بعد ذلك على مكري لهم كانا بيت على الانهار
والسواقي باب ما جمع بشار وفي نسخة من بشار سلق بكسر السين وحدثه سبق في الجمعه
باب ما جاء في الشرب هو بكسر الشين اي الحظ في قسمة الماء والسقي وضبطه الاصيلي بالضم وعن
يمينه غلام قيل انه عبد الله بن عباس وقيل الفضل بن العباس وقيل حالد بن الوليد نقل عن سفيان في مسنده
قال لا او بن يفضل ويروى بفضل وهو او صح وساقي في الرواية الثانية بتصيبي اذا حلبت بضم الحا
والضم للثلاثي ساه داجن قال ابن السكيت يقال شاه داجن وراجل اذا الفت البيوت واستانست
ومنهم من يقولها بالهاء قال الا من لا امن منصوب بفعل محذوف اي قد سوا الا من وجوز الرفع
على الابتدا وخبره محذوف اي اولى وانما استاذن الغلام في حديث سهل ولم يستاذن الاعرابي في حديث
انس اما لقلب الاعرابي وتطيب نفسه ولم يحمل للغلام تلك المنزلة لانه كان قرابته وسنه دون
سن المشيخة الذين على لسانه فاستاذنه عليهم ريادة ولبلا يوحشهم باطعامه وهو صبي ولعدم عليهم
حتى اعلمهم ان ذلك حق لهم بالتابين ادن لحلب قال السهيلي هو بالنصب لا غير لانه ظرف زمان دون
يلقى اذا صدرت قلت وكلام ابن خروف في شرح سيبويه يقتضي ان الرواية بالوقع فانه قال
من العرب من ينصب سمايع استيفا الشروط وذكر الحديث سلس الانهار بفتح السين واسكان الكاف
قال الجوهري السكر مصدر سكرت النهر اسكره سكرا اذا سددته ان رجلا من الانصار هو حاطب
بن ابي بلتعه وكان مهاجريا بدريا مدحا حلفا للزبير حكاه ابن طفر قال وفي قوله تعالى ولو انا كتبنا
عليهم الاية شاهد لكون جمع الوبر انصار بالا انها جرى بالان المهاجرين لم يكن عليهم ان يخرجوا من ديار هم
مغلوبة كانت الدار للانصار شراج بشين معجمه مكسوره اخره جيم جمع شرجة وهي مسيل الماء من الحرة
الى السهل والحرة بالحا المهمله الحاير يوضع فيه تلك الشراج اسق بفتح الهمزه رباعي وبكسرها من الثلاثي
كان ابن عمتك بفتح الهمزه اي فشفعته لان كان كذلك وعلها تفسيرية مثلها في قوله تعالى ان كان ذا مال
وبنين وابن منصوب لانه خبر كان واسمها ضمير مستتر الحدر بمعنى الحمم واسكان الدال المهمله هو هنا
السيل هو ما وقع حول المزرعه حائط الحدار وسل هو لغه في الحدار الحائل بين المشاربين وقال السهيلي هو الحوض
الذي يحبس الماء وسال الحدر حباس وروى بالدال المعجمه ورد مبلغ تمام الشرب من حدر الحباب وروى
الجدر بالفتح جمع جدار قال ابن عمار سالت الشاشي عن قوله حتى يبلغ الجدر قال حتى يبلغ الكعبين قال وكانه
فسره على المعنى والا فمعنى الجدر في اللغة ليس الكعب فاستوعى له اي استوفى له وهو من الوعي وبهذا
يدل على ان النزول الاول على وجه المشورة للزبير والمساحه لجاره بعض حقه لا على وجه الحكم فلما حالفه

الاعرابي

الماء

الاعرابي اسقضى للزبير حقه وعلى ان عموته في ماله والاول اوجه والروايه الثانية مصرحة به اعني
في باب اذا اشار الامام بالصلح وقوله في الروايه الاخرى انه كان ان يذكر في انه الكسر والفتح واذا
كثرت قدر ما قبلها الفا واذا اصحى قدر ما قبلها اللام والكسر اجود قاله ابن مالك ويمكن ترجيح الفا
لكونه كلاما مستقلا من متكلم اخر بدى كلاما وجاز الفتح لكونه علة لما قبله وقوله اذا كثرت قدرت
ما قبلها الفا كلام مشكل لان عد سر الفا انما لون للعليل والعلل بعني الفتح والكسر البرى مثلثة
الارض من العطش وروى العطاش بفتح العين وهو داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى قاله الجوهري
لبتد بلغ هذا مثل الذي يلغ في مسل نصب بفعل محذوف اي ملغا مثل ثم ذكر في بكسر القاف وعد
في هذه اخبر به ان بالك على محي في للسببية اي رب بفتح الموحده حرف جر اخشاش مثلث
الحا المعجمة لا ددن بدال معجمة مهملة بمعنى الطوف قال بلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم حمى النقيع
الماشل وبلغنا هو ان شهاب رواه عن وهب في موطايه كذلك عن يونس والسمع بالنون موضع بعد
المدينة كان ينتفع فيه الماء اي بحمه السرف بفتح السين المهملة وكسر الراء كذا عند البخاري قال وهو
خطا والصواب بالشين المعجمة وفتح الراء كذا رواه ابن وهب في موطايه وهو من عمل اللاسه وانا سوف
نمر عليه على ستة اميال منها وقيل تسعة وقيل اثنا عشر ولا يدخله الالف واللام وكذا رواه
بعض رواة البخاري واصلحه على الصواب مالك الحوفي في تفسير الحديث ما احسن ابتدي في الصلاه وان بي عمر
السرف كذا ضبطه وقال الخفه لجودة بقعه الربذه براء ثم باء موحده ثم ذال معجمة مفتوحات موضع
بالبادية فيه قبر ابي ذر رضي الله عنه فما اصابت في طيلها بكسر الطاء وفتح الياء المثناه من تحت الحبل
الطويل تشد احد طرفيه في وتد او غيره والطرف الاخر في يد الفرس او رجله ويرعى ولا يدهب
لوجهه وعند الحرجاني في طولها بالواو الصوحة وكذا في مسلم والمكروب الباء وقال ابن التين الواو
ولا نها تكتب بالكسر ما قبلها وحكى بالسكون ولا يلة الوجهين استنت بمعنى استنا اي عدو المرجة
وشاطه شرفا او شرفين بحوك الوا العالي من الارض وقيل المراد هنا طلقا وطلقين ولا اراك عليه ولو
انها موت بنهر فشربت منه ولم يرد ان يسنها قيل انما ذلك لانه وقت لا يسقي شربها فيه فيقتر للكر
فيوجر ويحتمل انه كره شربها من ما عراد نه نوا الاهل الاسلام بكسر النون والمد اي معاداة واغرب الداودي
فقال بالفتح والقصر وهو منصوب على المفعول له او على المصدر في موضع الحال الفاذة بالمعجمه اي القليلة المثل
المنفردة في معناها فانها تقضي ان من احسن الى الحر اي احسانه في الاخرة ومن اساء اليها وكلها فوق طاقتها
راى اساءة اليها في الاخرة الجامعه اي العامة الشاملة وهو حجة لمن قال بالعموم في من وهو مذهب
الجمهور وهذا منه صلى الله عليه وسلم اشارة الى انه لم يسئل له من احكام الخيل واحوالها ما بين له في الخيل
والابل وغيرها مما ذكر والمعنى لم ينزل علي فيها نص لكن تولت هذه الايه العامه فساله عن اللقطة بفتح
العاف لذ الروايه دالا فثانيه ها سقب شان على الانثى السقا والحذا بكسر او لهما والحذ
بالدال المعجمة للخف والسقا للحوف لان يحتطب بمعنى اللام فيعطيه او منعه نصفها السارف المسن من
البول ضايع وبروى طايع شتاع بمثلثة ثم تاء مثناة من فوق ثم عين مهملة فاستعير بالنصب الا ما حمر
بحور فتح الواي ورفعها على لغة من لا يذكر ومن عطر للشرف اي انفض الى الثرف فتدعيه ان نحرها

قطع اصافه من لحمها وهو نفر الشين والواو قد تسكن لحمسا جمع سارف السمنة وجمعها وان كانتا شارفين
دليل على اطلاقه الجمع على الاسى وروى بجمع الشين الراي د والعلاو الوغة **النوا** بكسر النون وتخفيف
الواو والمدجمع ناويه وهي السمنة سال نوت الناقة سمنت فهي ناويه والجمع نواو وقع عند الاصيلي القابسي
النواتقصور وحكى الخطابي ان ابن حوس الطوسي رواه ذا الثرف بفتح الشين والراو وفتح النون تقصورا
وفسر البعد تال الخطابي وهو وهو وتحريف وتصحيف **ومن** بعملات بالفناء اى بفنا الدار
ولعله صح المكس في الكلمات منها وصرحهن حمرة بالدما **وعجل** من اطامها الشرب قليلا من طبخ اوشوا
دلوها من اى شبه في جابه والرب بجمع السين الجماعة على الشراب واحده شارب كتاجر وتجر **نشار**
تحلبه وثب قطع **اسنمها** جمع سنام وهو ما على ظهر البعير **بتر** سوانطعني تعاظما شانه اى نزل
على امر عظيم **ود لك قيل** لحرير الجرء اى دكدلك لم يواخذ بقوله وانما رجع الظهري لعلمه مثل ذلك عند
خوف العتب به مال ابن ولاد وكتب الظهري بالبا الاتما مقصورة وقال ابوداود سمعت احمد بن صالح يقول
في هذا الحديث اربع وعشرون سنه **ان يقطع** بفراوله وكسر ثالثه وهو عطاء طيه الامام اهل السابقة والفضل
مال الخطابي وانما سمي اقطاعا اذا كان ارضا او عقارا واما يعطيه من الفي دون ذي المسلمين وانطاعه من الجزية واما
من الموات الذي لم يملكه احد فملكه بالاحياء واما ان يكون من المعادن من حفنه في الارض **ستردن** تعاد ايره **نفر**
المهرة وسكون النا ويروى بجمعها ومال بكسر المهرة واسكان النا مال الاظهري وهو الاستيار اى يستتر علمك باطوار
الدنيا وتعمل عليك عبد لم نفسه والحمل لكم في الامر نصب ومال العال المراد به الشدة **التطايع** بمال يستقطع
الامام اياه قطعة ارض اى يقرر هاله ملكا وعمدة **ان تحلبني الما** سبق في الركاه ان فيها رواية بالحيم وتبويب
البخاري برد ها **لحر صها** بكسر الحاء وفتحها **نشير** من سار نصر الباء وفتح الشين وبيار سامشناه وسين مهملة
معلى بضم الميم **ما احب** ان لي بالك بضم استعمال حول صير وعامله عليها وهو استعمال صحيح
خفي على اكثر المحوين يقتضي منعولين هما في الاصل مبتدا وخبر كظن واخواتها وقد جاء في هذا الحديث للعالم بسم فاعله
فرفعت اول المفعولين وهو ضمير عايد الى احد ونصب ثانيهما وهو الذهب فصارت سادتها العالم بسم فاعله جارية
عربي صارفي وضع ما كان مبتدا وخبرا وروى بتحول بضم المثناه من تحت وفتح الشاه من فوق
الامن تال يا مال فكذا وهكذا الوب يحمل المول عياله عن جميع الافعال ومطلقه على عبر الكلام فتقول مال بيده
اى اخذ اورفو ومال برجله اي مشي **سلموس نهبل** بضم الكاف **تقاضا** اى طلب منه قضا الدين **اوتكال**
الله وانى احمد اوفي الله بك **مسعر** بضم مكسور **باب** اذا قضى دون حقه او حلله **مال**
من بطال لدائي جمع النجي والصواب وحلله مالوا وانه لا يجوز ان يقضي رب الدين دون حقه وسقط مطالبته
ساقه الا ان يحلل منه وصوب عبره مانى النجي والمعنى واحلله من جمعه واخذ البخاري هذا من حوار قضا البعض
والتحليل من البعض فاذا كان لصاحب الحق ان يقضي بعض حقه فسقط للباقي فكذلك يجوز **حدثني** اى بن
كعب **هو** عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب **فحددتها** بدال مهملة وجيم تطعنها **باب** اذا قاصى
او جازف في الدين فهو جايز تمرا تمر او عدد ذلك **ابراهيم** بن المنذر شا انس **هو** ابن عياض ابو ضمرة الليثي قتل
ترجمه هذا الباب لا يصح استنباطها البخاري لان بيع التمر بالتمر مجازفة حرام لعدم المماثلة وانما يجوز ان
ياخذ مجازفة اذا علم انه اقل من دسه وصاح بالباقي وقد جاء في حديث جابر في الصحيح انه قال فوضت

على عرمايه ان ياخذوا التمر ما عليه فابوا ولم يروا ان ذلك وفاء واجيب بان مقصود البخاري انه يغتفر
في القضاء ما لا يغتفر في المعاوضة ابتدا **حدثني** اخي عن سليمان **هو** ابن بلال وحديثه سبق في الصلاة **الكل**
بالفتح العيال **اوضياعا** بالفتح مصدر ضاع يضيع فسمي العيال بالمصدر كما تقول وترك نقرا اى سمرا والكر اخطا
الكر وجوزه ابن الاثير على جمع ضايع كجايع وجياع وجمع ضياع **بني الواحد** الكي بالفتح المطر واصله لوي نادغت
الواو في الياء والواجد الغني من الوجد بالفتح ضد الفقد والعدم **تحل عرصه** بضم الياء اى يتول
اسطالم ونحوه **باب من باع ماله الناس** او المعدم نسبه من العرماء **مال** ابن بطال الشرط في هذا
الحديث القسمة من الغرماء ولم يرد الحديث انه كان عليه دين بل انما باعه عليه لانه دبر ولم يكن له مال
غيره ومن البينة ان لا يتصدق الرجل بماله كله ويبقى فقيرا **قلب** مدردني النباي انه كان عليه دين
ودفع اليه لمنه وقال اقض هذا دينك والحجر من اس بطال فانه ذكره نما سياتي في باب المدبر **صنف**
تمري اى من كل صنف من الاخر **على حدته** بحصف الدال اى على انفراده **عدق بن زيد** بضم الغين
وسكون الدال المهملة نوع جيد من التمر منسوب الى ابن زيد ومال الداساطي المعروف عدق زيد والعدق
بالفتح النخله وبالكسر الكاسه **واللين** بلام مكسورة وياساكنة جمع اللينة وهو من اللون وقيل ان اهل
المدينة يسمون النخل كلها ماخلا البربي والعجوة اللون والالوان واللين واللينة واهل السه لونه بكسر
اللام مكسورة قلبت الواو ياء لاسكان ما قبلها **الناضح** البعير يستقي عليه **نارحف** بفتح الهمزة واسكان
الزاي وفتح الحا المهملة يقال ارجفه السير فرجف اى اعياه وكل **فوكزه** اى ضربه بالعصا **وسطحني**
بتشديد الطا اى اعطاني السطح وروى وسطحني باسكان الطا **باب ما يهى عنه** من اضاعة
المال وقول الله عز وجل ان الله لا يحب الفساد والبلاوة والله لا يحب الفساد **وادى** عمل المفسدين
والبلاوة ان الله لا يصلح عمل المفسدين **وعقوق الامهات** خص الامهات بالذكر لينبه على ان الاكد اذا
كان عن الام متقدما على الاب في نوع وهو المخفي والتلطف وحق الاب تقدم في الطاعة وحبس المانعه
لرايه ونفوذ امره قاله الخطابي **ووأد البنات** ماكانت الجاهلية تفعله من دفن
الانثى حية عند ولادتها **ومنعا** بالفتح وروى منعا بالنصب **وهات** مبني على الكسر اى منع
ماعليه اعطاؤه وطلب مالس له **قال وقال** قيل هما فعلان قيل مبنى للمالم بسم فاعله ومال فعل ماض
وصل هما اسمان منونان **قال رجل الواحد** سبق في البيع **الاكاص** اخبار العرب من موضع الى موضع
البرلل بتشديد الرا **ان سبه** بحسب السين المهملة واسكان الباء الموحدة **تصعقون** اى
يخرون صرعى يصوت يسمعونه **فلا ادري** اكان ممن صعق او حوسب بصعقته الاولى اى
التي كانت في الدنيا في قوله تعالى وخر موسى صعقا **باطن** حائط العوش اى تابض عليه سله
وفي رواية باطن كانت اي متعلق بحبوة والبطن الاخذ القوي **باب من ردا**
السعد والصعود العمل وذكر عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم رد على المتصدق قبل المهلي
ثمرتها **قال** عبد الحق هذا حديث نعيم بن الحمام حمى درعاته فاعه للنبي صلى الله عليه وسلم
في دينه ومال عمر بل اراد حديث جابر في الراحل يوم الجمعه والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب فامر بعو
بصدق عليه فجاي الجمعه الثانيه فامر النبي صلى الله عليه وسلم بالصدقه تمام ذلك المتصدق عليه

فصدق باحد توسه فراه عليه الصلاه والسلام وهو حديث ضعيف رواه الدارقطني وبهذا
ذكره البخاري بصيغة التمريض وبه اشار باعجمه في الباب من الاحاديث الى التفصيل بين طهر
منه الاضاعة فرد لصرفه لصاحب الدين وبين من لم يتبته الى بدله الحاله بل كان عن غفلة فلا يرد
لصاحب الخداع باساعه منه نعم ان الحمام صوابه نعم الحمام لان النبي صلى الله عليه وسلم بال ودخل
الحمه سمعت محمه من نعيم وهي البلعة وعن ابن الحلبي في المحكم انه نقم النون وضم الحا
وبال هو الحمام بن عبيد الله ادن بكسر الدال وفتح نصبها سخف بفتح السين المهمله وسكون الخا
بخصف الباء وتشديد لها والخين اعجم اي ضعف عليه لونه عند مدده في لسه وامكه .

باب اخراج اهل المعاصي اعاده في الاحكام وبال بدل العاصي الرقيق خدب زمعه سبق
وقوله هو لكما عدى زمعة بضم عين وان وزنهما المعدم الامر الشحيح المكروه والادى وهو
سعلة مر للعين وحدث عامه من ابال بسين في الصلاه سول النصف بالضم ما صار نعل اي صمغ
او اتزل سوبدن غفله بفتح مجمه وفاء سوحين بلهمه بعد القاف دلك هو شعبه من ذلك
سلة من حطل ودلك ان الحاهل الطيالسي مال في الحديث قال شعبة فلقيت سلمة فقال لا ادري
وفي هذا ما يعتبر به عن القول بالاحتمال من يردد الراوي فيه مال الخطابي وتداجمع العلما
على الاستدلال باحد الامرين اي تغير للعرض في اصله بلة الصاد من قوله مكان
المعر وهو الحدب سيل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اللقطه هو على ترك القاف
ما جاء المرفوعة في هذا الحديث كذا قال الازهري مال وهو على غير قياس اللغة فانها انما كان اسم
لما التقط والفتح الملتقط فالفعله للمفعول بالضمه والفعلة للفاعل كالضحكه والضحيك للمفعول نادر
ويدل لهذا الحديث في الحديث الذي بعده سالة عما يلتقط فدل على ان السوال عما التقط مارجا حاجها
والا اسمع لها مال ابن بالي لعل حذف جواب ان الاولى وحذف شرط ان الثانيه وحذف الناس
جزاهما والاصل فان جاء صاحبها احقهما وان لا يجي ما سمع بها الحذ والسقا بكسر اولها سقاء الوعا والعفاص
بكسر اولها ما لوكا ما يربط به والعفاص الوعا الذي يكون فيه عن يزيد بن خالد الجهني مال
جار جل زعم ان شكوال ان الرجل هنا هو بلال المؤذن رضي الله عنه وساقه بسند لذلك
لكن يشكل عليه سياق البخاري الاتي قريبا الجاري عراي مان جاء صاحبها والافشانك بها هو بنصب
النون على الاغراء وفيه حذف الجواب اي ان جاء دفعها اليه عفاصها الوعاء الذي فيه النفقة
عيلان وقيل بحر عطم له سول الواحد ان عضه بالباء واصلها عصبه وقيل واحدته عضاهه الا
لمنشد اي معرف بدليل الحديث بلة الالمعرف بتال نشدت الضالة فانا انشد اذا طلبتها
عرفها حدث ان الله حلس عن بكه النيل سبق في كتاب العلم ابو شاه بها منونه مصروف
مال العاصي كذا ضبطه بعض شيوخه وغيرانه انا نعرفه ونكره المشربه بفتح الراء وفتحها سيد للنبي صلى الله
عليه وسلم صروح المواشي في ضبطها الا لمان على ارتباطها ملكه بالهاء الذي يحفظ ما اودع من متاع ونحوه
صوحان بضم الصاد المهملة فاعمل شاه اي بها واعتقال الشاة ان يضع رجله من يحاذي
الشاه وكلبها حلب شه عمله اي قليل سمي بذلك لاجتماعها وتال يعقوب الكسه تدر حلبه

وادخل

وادخل البخاري هذا الحديث من ابواب اللقطه لان اللبن اودا كل في حكم الضايع المستهلك فهو كالسقط
الذي اعتبر التقاطه واعلى حاله ان يكون كالشاه وبدا مال نفعها لكل واحد اخر او للذئب ولذلك هذا
اللبن هو ان لرجل ضاع وهذا اولى من قوله من ماوله على انه مال حربي اذ الغنايم لم تكن حلت بعد
وقيل انها كانت لصدقه الصدقه وبهذا تال شماه معجمه او على ان قوله هل في غنمك من لبن اراد به
هل لك في ذلك او على ان ذلك يستفاض من العرب لا يودن بذلك ماسا مطلقا او في حق محتاج
او يحمل ذلك لو عاملهم بهذا سمه اوجه كلها عتمله حتى يرد اهم الرايا له الحوهري دفنتها
تاله ابن طريف في الافعال اي صار بارد ا اذا خلص المومنون من النار اي دخلوا الجنه مال تعالى احلوا
محلا اي عزا يتفاصون سفاعلون من القصص الا اذا سمعه حتى اذا يئسوا اهو مبني لما
لم يسم فاعله من البقيه بمعنى الخلوص والتميز وهد بوا اي خلصوا من العيوب يسمع عليه كتبه
سول مفتوحة اي ستره فلا يكتفيه على حد وس الاستهلاد مثل سياق الحديث وفعل عموه ومغفرته
مال القاضي وجمعه بعضهم بصفا فسماه بالتاء ولا يسله اهم اوله تقال اسل فلان فلانا اذا
القاه الى المهلكة ولم يحمه من عدو وهو عام في كل من اسلمة الى شي لكن دخله التخصيص وغلب عليه
الفاني المهلكه مظلمه بكسر اللام وفتحها حكاه الجوهري وغيره ولم يذكر من سمعه الا الكسر وقال
ابن السوطه لا تقوله العرب بالفتح انما هو بالكسر باب اذا احتلم مرضا مظلمه فلا رجوع فيه
استشكل بعضهم هذه الترجمه على الحديث بانها تناول اسقاط اللزوم المظلمه والايه مصرحها اسقاط
الحق المستقبل حتى لا يلزمه عدم الوفا به مظلمه يسقوطه واجب بان مراد البخاري انه اذا تعذر
الاسقاط في الحق المتوقع فلان يتعذر في الحق المحقق اولى بله رسول الله صلى الله عليه وسلم سله السل
الدمع طوقه دفيه معنيان احدهما ان يكلف بحمل ما طوق منها من القيامة الى المحشر فيكون كالطو
في عنقه وبانيها ان يعاقب بالخسف الى سبع ارضين من سبع ارضين سبع الواحد على المشهور وحكى
الجوهري اسكانها قد شر بكسر الفاء اي تلد عن حيله بضم الحاء وبالمعجمتين سنه اي
بخط بهي عن الابرار كذا في اكثر الروايات وصوابه القران وسبق في الحج الا لد الشديد اللدد
وهو الجدال ومنه ولد ره قوما لدا الخصم بسم الخاء وكسر الصاد من صيغ المبالغه اي
الشديد الخصومة تال تعالى بل هم قوم خصمون اذا خاصم فجر عدل عن الطريق عذر نقض
العهد ان ناسفي حل مسل بكسر الميم وتشديد السين تال القاضي كذا ضبطه الهروي للمبالغه كبر
الجمل لحرب وفي رواية المسفي واهل العربيه بسم الميم وتخفيف السين والوجهان قبلهما وبهما
ذكره اهل اللغة وتال ابن الاثير في شرح المسند المشهور في كتب اللغة بسم الميم وتخفيف السين والذي
تقوله اهل الحديث بكسر الميم وتشديد السين لا تقرونا بفتح اوله وراء الوي وروي تقرونا سوس
السعايب جمع سعبه للصغير وسميه بها لعدة سبب اليها لانهم كانوا يجتمعون فيها او لانهم
سولها ان يعود حشه روى بالافراد والجمع وتال عبد الغني بن سعيد كل الناس سوله بالجمع الا الطحاوي
من اكانكم بالشاه من نوق اي سكر وروي في الموطا بالنون بعناه ايضا العصح بالصاد بعجمه وحاء
مخذ من البر المنصوح اي المسروح شكل المدنة بكسر السين ارقها اقسه الدور المتسع امام

الدار جمع وما بالكر والدار الصعدات بفتح العاد والعين للطرق جمع صعد وصعد جمع صعد
كطرق وطرق وطرقات وهي بنات الدار وممر الناس بين ديه فنصب اي نزد حمر انالهم
والملوس بالنصب على الحذر من بار الانار بفتح الهمزة ممدودة جمع
ملة قيل الراء هذا هو الاصل في الجمع وجوز تسكين الهمزة على البا ملهب اي تلذع لسانه من العطش
ما كل بجوز ان يكون خبرا ثانيا وان يكون حالا او نظيره قوله تعالى فاذا هي حية تسعى الرى الراب
الذي عند بلغ حد الهلب مثل الذي فاعل يلغ هذا والكلب مرفوع على البدلية ومثل بعد المصدر بحذوف
اي مثلا مثل وقع في بعض الاصول بنصب الكلب ورفع مثل على الفاعل والمفعول في كل داب للذي طبه اي
اوراكل للذي طبه صفة للذي باب العرفة للمعلمة بفتح العين وكسرها الاطم الحصور
من اطام المدينة بكسر الهمزة وبفتحها مع المد حال السوتكم اي وسط فيبرز اي دب لنفال الحاجة
من البراز وهو التغوط الاولبع واعجا بالتنوين ومرودي والعصى اي دب وجاز لي بالرفع وجور النصب
عطفا على الضمير في قوله اني ساءوب الرول اي نزل هو ليوما واما انزل يوما فطفق بكسر الثاني فتحها ياخذ
من زارت نسا الانصار ومرودي من ادب بالذال حبي الليل بالجر تعلك بكسر اللام وبابو ديك ولا
تعوبك اركاب حاربكر بفتح ان وكسرها مع التخفيف اوضا اي احسن منه سعل بفتح اوله بتال
اسعل الدابة ولا سال يسعل تاله الحوهري بكسر الضاد حكاه واورد الحدس سعل الحمل والموجود في الحاري
سعل العال ومرضي بكسر الشين مربه بفتح الراء وضمها العربه سعل لعلام اسود اسمه رباح على رسال
حصير الرمال بكسر الراء وضمها ما رمل اي لبح من حصير وغيره يقال رمل الحصير نجه والمواد هنا عملة
المداخل عمله الحوط في الثوب النسيج وقيل الرمال جمع ومثل معنى موسول والمراد انه لو يكن بوق الحصير
فراش ولا غيره ولم يكن بينها حايل مثلها النصب على الحال ومروي بالرفع حدان فانا فانر اساني
اي انتصر مثل يعود الى الوضي او مثل اقول قولا اطيب به قوله واسلس عصه غير اسه لا له بضم الهمزة والها
وتفتحها جمع اهان الجلد او في شك بفتح الواو والهمزة للاستفهام مربه موجله اي عصبه يقال
وجلت من المعصب موجله ومن الحزن وجلا ومن المال وجلا مسافر كالوبكه اي يسيري
اللاط بالفتح ما فوشت به الدار من حجر وغيره واللاط في الحديث موضع بطف وروي بطوف
الساطه بالفتح الكاسه الطرس المتا بكسر الميم والمد اي المبلول منعال من الايتان والميم
زايدة ومي الرحبه بفتح الحا تله الارض ومال ومال بالتسكين اذا تشاجروا ومروي تشاجروا
الهمسي بالفتح ما اسمعت كالهجوس من الهمر والمواده في العينية لوقفها على القمة المله العقوبة
في الاعضا كالجدع الانف والاذن ومي العين ونحوه لا يرى الراي حبي يرقى وهو موسن لا يشرب للحمر
انه حذف الفاعل بعد الفي بان الضمير لا يرجع الى الوزاي بل الفاعل مقدر دل عليه ما قبله اي لا
يذهب الشارب ثم قال الخطابي انما يسلبه كمال الايمان دون اصله وقد يكون المراد به الانذار بزواله
اذا اعتادها واستمر عليها مان وبعضهم يرويه لا تشرب الخمر بكسر الباء على معنى النهي بقول اذا كان مومنا
فلا تفعل لداود كره عليه انه يسلب الايمان باعتبار المستحل لذلك وحديث ينزل الزنا مسلم حتى لا يسله احد
برفع اللام ونصبها الدنان جمع الدن الرقاق جمع الرق معروف النبراس بكسر النون الحمر

الانسيه اي التي يالف البيوت مال ابن الاثير والمشهور بكسر الهمزة منسوبه الى ولم ينوا احد الواحد
انسي وفي كتاب ابي موسى ما يدل على ان الهمزه مضمومة مال ابن سرى وروا بعضهم بفتح الهمز والنون
وليس بشي وعندا ما حكاه الخطابي عن ابن ابي يونس ومال ابن الاثير ان اراد ابو موسى بوهمه الله انه
غير معروف في الرواية يجوز ان اراد به ليس بمعروف في اللغة فلا يانه مصدر راسب به السادا به
وامهوتها وروي وامهر بتوها وكذا ما نون والها مفتوحة في الاشهر بهما نصبا بفتح الصاد
وسكون الهاء مخوا كانوا يصفونه في الجاهلية ويرونه ضيما وبعدونه والجمع انقاب وجعل نطعها بفتح
العين وقيل بالضم السهوه بفتح السين المهملة كالصفة تكون بين يدي البيت وقيل هي مسيله بالون ار
الطاق لوضع فيه الشي مرفق بفتح الميم وكسر الفا عند بعض نسايه هي عايشه واحد في الذي رات
تفعل صفيه وقيل ام سلمه وليس في الحديث ما يعين احدهما على ضمان المعوم مثله كاللوزينا والموز والتمعه بالضمة
لانه كرمكن ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل الحكم انما هو شي كان في بيته وبين اهله المومنات
الرواسات مالا الاوطى مال ابن بالك فيه شاهد على حذف المجرور ومثلا الناهية فان مراده لا سوها
الاوطى التمعة بضم التاء ما جا من الوكه في الطعام والنهد بكسر النون بالجوحه الدونه عند
الناهله وهي استقام الكتفه فالسوية في السفر والعوض جمع عوض حلان العدد واما عوض الرا فجميع
انواع المال نفوسا بسكون الواو فاذا حوت مثل الطوب بضم الطاء وكسر الواو اخره سا
مرصولة اي الحا والسال بكسر الطاء وسكون الواو بضلعين بكسر الصاد وفتح اللام حصار واد التمور
بلب واملقوا الاملاق الفقر الطبع بكسر الطاء وسكون الباء وفتح العين فاحيى الناس هو افعل من الحيه وهو الاخذ
وبول عليه بسكون الواو اي دعاله بالبركه عباله بالكسر الواو اصله من الوعل كما نهم لصفوا ما الرحل كما قيل للشعر الرت
بالكسر ارسلوا بفتح العين فاكفت اي لبي لنزع ما فيها سال كات الاناء والقاته امثله قيل انا اكفاها الانهم
يخوا الغمز قيل ان ملكن لغير ذلك فانه اي معنى النهي بعدل عمره من العمر سعر بضمتين التسويه
الدلل معنى التسويه مال في القطيعة العدل المعوم وعدلت الشي بعدي بالتشديد قومته بدلها بعد
اي سرد وهرب فاهوى رجل منهم بمال اهوى مله الى الشي ليا خذه وهوى بعوم اذا مال اليه ان لهمك
الطاير اوايد اي نوا فرج ايده بمال يايد الرجل اذا اسطعه عن الموضع الذي يكون فيه وسمي ايد
الوحش لاسطاعها عن الناس المدى جمع مدية بضم الميم على وزن جليه وطي اللبن أنهر اي
صب بلكوه وروي بالواو والهمز الوزع حكاه القاضي وهو غريب لس السن والظفر ليس هنا
للاسنا معنى الا واعدها بالنصب على الاستثنا وفي روايه ماخلا السن وساحد بلا عن ذلك اي
ما بين كل العلة في ذلك بقال ايا السن يعطر وهذا يدل على ان النهي عن الذكاة بالعظم كان لتعلقا
فاحال بعدا التعول على معلوم قد سبق ومعنى ان العظم غالبا لا يقطع انا خرج وقد يعرض بهو النهي
من غير ان يسن الذكاه ومثل اراد بالسن السن الزايد في الانسان ومثل الظفر ودع وحافي روايه
اما السن فيحس واما الظفر فمس باب العوان في الهمز حتى يساد ان يحا بكسر الحا واسكان
وفيه اشكال بمعناه اشار الى انه لا يحوز حتى يستاذنها واحد صرا يحوز وقيل صوابه حتى

مكان رحى وقيل لعله بات الملهى عن البوان رحى وسيط لبط الملهى **حسكه** بضم الحاء والوحدة
ابن سحيم بسين وحاء مهملتين **واصابكه** اى فخطمن **ان يعرن** بكسر الواو وضمها اى يجمع من تمرها
وانما نهى عنه لان فيها موها او عسا لرقصه **على عزل الاقران** قال ابن الاثير وغيره كذا ورد والاصح القران
السفن والغبص بالصاد المهملة فى الغبر المسرد **بسر بن ارطاة** بسين مهملة ثم راء ساكنة **اسلسقى** بضم الباء
عليه غير منصوب على الحال وصاحب الحال الغبد والعامل فيها اسلسقى والتقدير اسلسقى العبد
مربطا ان صاحبا **الاوتسى** بضم الهمزة **ماكان** بسكون **وروى** نردده **العود** بضم العين فى اوله
المعبر بادعى وقوى وبلغ حولا وقيل ان **رجلا** سالوه مسائلهم اخر نواى عوان له شركه
فسار الى بارداه سمع من هشام بن حجر عن اياس بن معويه قال بلغنى ان عبرتى الخطاب نهى فى رجلين
حضرا سلعة فساوم بها احدهما بارداه صاحبه ان يزيد فقعن سيده باسيرتى فقال ايا اسيرة
مالى ان شركه نصفى له عن شركه **رهن** بضم الزاى **واسر له معه الهدى** يسير الى ما احوجه
فى المغازى قال اهللت بما اهله به النبى صلى الله عليه وسلم قال ما هدا وملك حرا ما حالت قال
فاهدى له على هديا تقوله هنا اسركه فى الهدى اى الذى اهداه على عن النبى صلى الله عليه وسلم وجعل له
ثوابه فيحتمل ان يكون ثواب ذلك الهدى كله وهو سركه له فى هديه لانه اهداه عنه متطوعا
وماله ويحتمل ان شركه فى ثواب هدى واحد يكون بينهما كما فى النبى صلى الله عليه وسلم عنه وعن اهل بيته
بكبش وعن من لم يضح من امته ماخوذ واشركه فى ثوابه **جعم** بضم الجيم والعين **من عد اعرا**
من العبر بضم العين المهملة **قال اعجل اوارى** كذا رواية البخارى بصيغة المجهول وكسون الراء على وزن
عوفى ورواه ابو داود بكسر الراء على وزن عوفى وقيل الصواب ارن بوزن اعجل ومعناه وهين
كلام اخر مانى فى الصدان سالته عما **اهاله** بكسر الهمزة الاسم **سمحه** بصيغة السبى وكسر
النون سمعه الدلح من **كلعن الارف** فى استنظامه **ارهوى** نسبة الى اللغة الفصحى رهن بارهن
لغة قليلة معلومة كالدلع وعن الارهوى السلاح كله وهو يقوى سوسه البخارى وجمعها لوم
على غير القياس وقال ابن دقيق العيد فى قوله فهو هذا اللام ما يدل على جواز رهن الحبيس السلاح وانما
كان ذلك من معارضة بعض الكلام الباطن لاخر عنه **باب الرهن ركوب ويحلب**
اعاد كرى فى الرهن لانه ليس على شرط وقد اسنده الحاكم عن ابى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم بلفظ
الرهن مركوب ومحلوب وقال صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه لاجل السعدانى وسعه على يونسه عن
الاعش عن ابى هريرة وقال البانى تبعه نزل ابى هريرة ان من رهن دابة فعلى من يركبها ويحلب
وعلى الذى يركب ويحلب نفقتها وقال الطحاوى الحديث محمول فيه الذى يركب ويحلب نفقة
حاز للمالك ان يجعله للراهن دون المرتهن ولا يجوز حمله على احدهما الا بدليل **وعلى الذى** الى النبى صلى الله
عليه وسلم يجوز كسران وتحتها **قال اعلافها** بسا بالعين المهملة وبروى بالمهملة **صابعا** بالضاد
المعجمة هذا رواية هشام التى رواها البخارى من خطته اى ذا ضباع من سمر وعيال او حال قصير من
السام بمعناه وبروى بالصاد المهملة والنون وقال الدارقطنى انه الصواب لمقابلته الاخرى وهو الذى
لا خير فيه وقال معمر كان الزهرى يقول لحم هشام انما هو الضائع **او نصع لاحرق** اى جامل

ماجه ان بعله ولم يكن فى بله صنعة ثم كتب بها **العاهه** بفتح العين **عبار** بالعين المهملة والتا
المثلثة هو ابن على ذكر هنا خاصة **واعطى سركاوه** اعطى مبنى للمفعول سركاوه مبنى لما لم يسم فاعله هكذا
المشهور فى الرواية ومنهم من بنى اعط للفاعل ونصب سركاوه على المفعولية **حصصها** اى قسمه حصصهم
والاهد عبق بضم العين والباء والمبنى للمفعول الاهدة التعدية فعال العبق وبنى رواية هنا
وعلية عبقه حله بالجر بالمد الضمير المضاف اى عبق كله العبد كله • ان الله تجاوز عن امتى ما
وسوست به صدورها ما لم تعمل او تتكلم ولكون وسوسه على هذا المعنى حدث
وهو كذلك فى الرواية الاخرى ما حدث به انفسها وهو بالجر على المفعول اى بلوها ويدل عليه
انى نزله ان احد ما تحدث نفسه مال الطبرى واهل اللغة سوى ان نفسها ترفعون السبب ويريدون
بغير اختيارها كما مال تعالى ونعلم ما توسوس به نفسه **باب اذا قال العبد هو لله**
ويروى به العتق والاشهاد فى العتق هو كخبر الاشهاد اى وباب الاشهاد وحيد ينفى حذف السوس
من باب لبيع عطف المضاف عليه **وابو منى غلام** بفتح الباء وحكى ان الطباع كرها وحدث
زمعه سبق ونزله واخذ سعد هو بالسوس وان بالنصب مفعول لانه الماخوذ ولكسا لالف وقوله
اخى منه يا سودة بنسب زمعه برفع سودة ونصب ونبصبها ماب العلام **عام اول** انتصب
عام على الظرف واول مضاف اليه عام منصرف للصفة ووزن الفعل لجره بالفتحة **باب**
اذا سراح الرجل او عمه سراحا ان العم والعم من ذوى الرحم لا عقفان على من ملكها من ذوى
رحمها ان النبى صلى الله عليه وسلم ملك من عمه العباس ومن اراعمه عقيل من العبيه التى له فيها
نصب ولذلك على ولم يعقا عليها وهو محمه على اى حسنة فى ان ملك ذا رحم محرم عتق **ان احا**
هو نظم الهمزة واسكان الحاء ان الانصار احواله **احب بها** ساملة على الصواب
يعنى بربها هو بربا من بسر الحارى من الراى طلب البر بما ويروى العرب
اسلت على ما اسلفت **من جير** هو اصل لعوام الحرعان **وحدث** مروان بن الحكم وسورس مخرمة
سن **اعار وهم عارون** بسد الراى عايلون من العرة بالكسر **محمد بن حسان** بضم الحاء
بصيغ الحاء والباء الموحدة **نسمه** بالنون يعنى النفس **من كانت له حاره** فعليها • هو العوام
ويروى كانى زيد نعالها **ساسر حلا** قيل هو مال **اعربه ساسه** الا فى تعريبه بنفسه
حولكم بالتحريك حشم الرجل واساعه واحده حائل **ولا تكلفوهم** بسد يد اللام • هذا الحديث يوالى
سلاه لولا الجهاد فى سبل الله والحج وبر الى لاحب ان اموت وانا مملوك • هذا الحديث يوالى
لعرزة ويدل عليه قوله بر الى وكلام الخطابى يدل على انه مرفوع وقال ابن بطال ان يمحن اسياه واصنافها بالرق
كما امحن يوسف عليه السلام **نعم بالاحد** قال الخطابى هو ان ادخلت نعم على ما قبل نعما وطابه بجمع بين الكلين
وان سكنت العين بالكسر وان ثبت امحد النون مع لبر العين **اكله** او اكلها بضم الهمزة بمعنى
اللقمة واللقمة **قالا** واحدى ابن بطال العايل لهواس وهب واس بطال هو ابن السمعان عنى به
اصبغه واد خل البخارى ذلك فى المتابعات لانى الاصول **وعليها خمسه اواق** نحب عليها فى خمس
سنين هذا لحان ما سندكره قوسا قال الاصمعى الاجناد مصرحة ما لها كوتبت على تسع اواق مال كان

وقع في الاذان غلط في الكتاب نبهت في العدد حلان الاحبار الصحيحة ودل على صحة الخبر انما هو في خبر هشام
تسع اواق في كل سنة او قته **من اشترط شرطا ليس في كتاب الله فهو باطل** قال الاسمعيلي اي ليس في
حكم الله جوازه او وجوبه لان كل شرط ليس مطوقه الكتاب باطل لانه اشترط سوط الفحل وغيره
من الشروط الصحيحة **ترجمة** ثم الموحدة **باب السلمات** وروى المومنات قال ابن السيد والسهيلي
وغيرهما روى بفتح الهمزة وهو المختار على انه منادى مفرد كحارث وحورث وفي المومنات الرفع صفة
على اللفظ للوضع والنصب صفة على الموضع لقوله تارك الفاعل وتارك الفاعل الا ان المومنات بجوز فيه
ايضا الجر على الشبه بمسلمات لسلامتهما من التغيير الذي يلحق المفرد عند الجمع بالالف والتاء
المنادى وان كان من علم بالاقبال كما قال تعالى يا حال واما من روى يا اسما بالنصب على انه منادى
مضاف وحصل المومنات بالاضافة لموظهر سحد الجامع بما اضيف قلبه الموصوف الى الصفة
في اللفظ فالصحيح ما قدمناه على حذف الموصول واقامة صفته مقامه اي يا اسما الجامعات المومنات
والمخصوص بالمدح دون نحو ونا ويلتقون باحد الالفاظ في المعنى ووجه من رشد ذلك بان
الخطاب توجه الى اسماء هن اهل بدايته فصحت الاضافة على معنى المدح لهن بالعني
باحراز المومنات وعن ابن عبد البر انكار الاضافة قال ابن السيد وليس بصحيح لانه قد نقله الرواة
وساعده اللغة قال وجوزه ابن رشد بمعنى انه وان خاطب به اسماء فهن وغيرهن في ذلك سواء
لانه مما يعم كل من خوطب على العموم **فرس ساه** بكسر الفاء وسكون الواو عظم قليل
اللحم وسوء النعر كالحافر للدابة وقيل تعار للشاة والذي للشاة هو الطلف واللون زايد
وقيل اصلية فعل واشار بذلك الى المبالغة في سول للعلل في الهداية الى اعطاء الفرس ان اخذ
الاهدية **قال لعروة ابن اختي** بفتح الهمزة والمثناة على الذل **ان خالتك ترى الهلال**
ان بحسبه من الصلة وصيرها مستقبلة دخلها دخلت اللام في الخبر **باله اهله** فجوز في لاله الجر
والنصب **باب الاسودان التمر والماء** اعلى التغليب فان التمر اسود كما هو الغالب على تمر المدينة واضيف
الماء اليه وغلب الاشهر كالعمرين والقمرين واعلم ان هذا الحديث مصرح ان الضمير من قول
عايشة وقال صاحب المحكم فسر اهل اللغة بالتمر والماء وعندي انها انما اراد ت للتمر والليل وذلك لان
وجود التمر والماء عند قوم سمع وري وحب الاسعد وانما اراد ت عايشة رضي الله عنها ان
يبالغ في شدة الحال وسبقني في ذلك الى ان لا يكون معها الا الليل والجوع وهو اشد ما يكون من الحال
من التمر والماء **حران** بكسر الحاء **مسايح** اي سمر فهما لون **سحون** بفتح اوله وثالثه
وضم اوله وكسر ثالثه اي محمولة فهما له **دراع او كراع** الدراع الساعد والكراع ما دون
الركبة من الساق وجمعه اكرع وجمع الكوع على اكارع وانما جمع على الكرع وهو محص بالموت لان الكراع يذكر
ويونث ماله للحمري واعوت الاخير في الاحيا نتاك ان كراعا مما لكراع العنم الموضع البعيد من
البعير واحتج به لاحاة الاعوة في المكان البعيد وراث ان صاحب مراث الزمان حكى في المراد
بالكراع الوجهين **ارسل الى ابل له** من المهاجرين **وروى** من الانصار وهو الصواب قاله الاسباطي
وغيره **وكان لها غلام لحار** سبق في الجمعة ان اسمه **ابو قتادة السلمي** بفتح السين واللام **فمت**

الغالب

الى الفرس اسمه الجراد كما رواه البخاري في الجهاد **فدرت عليه** بتخفيف الدال
اي جلت عليه **وهو حرم** بضمتين **فادركنا** بامكان الكاف **حتى يعلوها** مشددا الواو والراء
المهملة اي انها ما وصلت من فيه سمح الون وكر القوائم **وحدثني به** بدل **اسلم** القابل وحدثني هو محمد
بن جعفر **خالد بن مخلد** سمح الميم وكون الخاء **ابو طوالة** بضم الطاء عبد الله بن عبد الرحمن
ترسبه بفتح التاء وكسر ما اي خلطته **برمال الامعون يا لامعون** كذا بالرفع منادى مضاف اي
المتقدم **التحا** سمح الهمزة واسكان الحاء اي اوسا وسرعا **مر الظهران** سمح الميم وتشديد الراء
والطاء المهملة موضع قرب مر بكسر **سعون** من الغة وروى سعون بضم المهملة **ارحضه** عا
مهملة مضمومة **اصبا** جمع صبي مثل غلمة وغلام وكلب وسوسه لا برب الحيا **اهديه** ارضدقه
بالرفع على الخبرية هذا وبالنصب سدر فعل اي اسمه **يلعب محلها** بكسر الحاء المهملة على الموضع والراء
اي حانت حلا بانتقالها من الصدقة الى الهدية وتقدم شيء من الزكاة **انها اسه انها** فتح الهمزة فيهما اشار الى
السوق بالفعل والفاعل **لا يرد** الطيب برفع الراء **واسرى الي** صلى الله عليه وسلم **من**
عمر بعير انزعطاه ابن عمر سالما صبيا **مكيث** فيه بالمد للتصغير من الاوالادنى الهبة لانه على الصلة
والام لو سال عمران يعطيه لانه عبد الله لو لمن على الامن بني عمر يلد لك اسمه الى صلى الله عليه وسلم
ووجهه قول البخاري في الرحمة والاسلام عليه بضم اوله وفتح ثالثه اي لا يبوع للشهود ان الشهود
على ذلك امتاع الى صلى الله عليه وسلم وتوليه وسايا كل من يال وكله بالمعروف ولا يتعدى وجه مناسبة
هذه الرواية للحديث حواز الرجوع له فعو كاكله من ماله بالمعروف لانه اذا ارضع سايا كله من ماله الاجلي
ولم يعد رجوعا في هبة ملك فكان يتبرع بماكله وهبه خفته الباب قوله في مرضه ان كان حلها
يدل على ان وقوع الصلة في مرضه متقدما **في ان عمر ض** بتشديد الراء اي يلح في مرضه **ان كان حلها**
بفتح الحاء المعجمة من الحلاب اي الحلبة **ولا يوعى يوعي الله عليك** بالعب لانه في جواب النهي
ولكم قوله لا يوعى محصى الله لا يحصى في الوعاء وتحي في النسه فيحي عليك وعادي بصبق وزوق
قال ادبعلب بسم الواو والهمزة للاستفهام **اما لك** بسم اما وتخفيفها بمعنى حقا وان مفتوحه
ما حان من موسى بكسر الحاء وما موحدة **قال الى انوقها منك يا** مضبوب على الحمد وشوه مثلثة
الراء **ان حسانه** بتشديد المثلثة **ان الاسه** سوق حدوسه في اواخر الركاه **الوعا** بالفم
صوت الابل والحمار بالفرصوت النفر والعفار بالفرصوت الشاة **وقوله شعر** بسم المساه من
نون واسكان المساه من تحت وبعد العين وكرها **قال لوت العنز** بعر تقارا اي صاحب **عفرا**
نطه بسم العين واسكان الفاء وضبط في بعض الاصول بسحها والعفرة بياض ليس بالناصع **اداوهب هبة**
او عدة يا قال ان يفعل الله قال الاسمعيلي ترجمة هذا الباب لا تدخل في الهبة محال ولكن بالنبي
صلى الله عليه وسلم لحاسره فيه وانما يتوعده على وصف اذا كان في الوعد وفي الخبر الذي بعده
صلى الله عليه وسلم اراد ان كلمت حلو او عده عدته الهبة في الصحة فوناسه وبشره من الله بمن
يحون ان نبي وان ابي **باب اداوهب هبة نبضها الاجر ولم يعلم فمضت** قال
الاسمعيلي ليس في حديثه انه اعطاه هدية بل لعله كان من العادة فلون قاسما لا واهبا **باب**

هبة الواحد للجماعة قال الاسمعيلي ليس في حديثه هبة لا للجماعة ولا للواحد وانما هو شراب
اربه للنبي صلى الله عليه وسلم فشرب منه ثم سقى على وجه الاباحة والارفاق كما لو قدم للضيف طعاما
فاكله وقوله للغلام اتاذن ليس على جهة الهبة لكن الحق من جهة السنة في الابتداء بالاشياخ
حق السن قلت ويوخذ منه انه اذا تعارضت الفضيلة المتعلقة بالمكان والمتعلقة
بالذات قدم المتعلقة بالذات والاولى استاذنه وتحمل حلاوته عبده بفتح الواو البكر
بفتح الباء الفتي من الابل كالغلام من الناس وحديث الجامع ليس في الصفة وكانه ليس انفا حديث جابر
وما يوله العامة نعم تخرجه فيما بوجه فان من خيركم احسنكم بالنصب اسم ان ويروى
فان خيركم فرفع احسنكم باب اذا وهب جماعة لقوم او رجل الجماعة جاز وجه الاستنباط
من الاذان الصحابة وهبوا هوازن السبي وهو مشاع لم يقسموه فيرد على ابي حنيفة في منعه هبة
المشاع ووجهه في الباب فانهم انما فعلوا ذلك لشفاعة النبي صلى الله عليه وسلم وانه وعد بالعوض
من لم يطب نفسه بالهبة وكانه هو الواهب اذ كان السبب في الهبة باب من اهدي له
هدية وعنده جلساؤه وجه مطابقة حديث القاضي انه وهبه الفضل في السن فاستاثره
دون الحاضرين حلة سيرا اسبق عليه في الجمعة سيرا بكسر السين موشا قال الجوهري
وسابرك فهو من بني … وقال المطرزي الذي خلط لون بلون ومنه وشي الثوب ادارته
ونقشه الى فلان امرأته بحرائر … فقعتها بين نسائي اراد زوجته واقاربه لقوله في
الرواية الاخرى بين الفواطم اخر يحيى … سامرحله اي بلادهم وارضهم
لما دبل سعد انما ضرب لهم المثل بالمناديل لانها ليست من علية اللباس بل ويبتذل في صون
الثياب ومسح بها الايدي وينفض بها الغبار على حد قوله تعالى بطائنها من استبرق اكيدر
دومة بضم الدال وضمها وهو اكيدر بن عبد الملك صاحب دومة الجندل قيل انه بقي على
نصرانيته وقيل اسلم ثم ارتد لهوات بالفتح جمع لهات وجمع لهيات وهي اللحمة المطبقة
في اقصى سقف الفم قاله الجوهري وقال عياض هي اللحمة التي باعلى الحنجرة من اقصى الفم مغان
بفتح الميم وتشديد النون … الشعر قال النبي صلى الله عليه وسلم ام عطيه ام زهبه نصب
على المصدر ويجوز ان يكون … اي … اهله سواد البطن الكبد
وهي راغبة منه اختصار … روايته في غير هذا الموضع قلت تدل على اي
وهي راغبة اي عن الاسلام وقيل راغبة في … وروي راغمة بالميم اي كارهة للاسلام … واسمها
… بنت عبد العزى العامرية القرشية وقيل … نفي بالعزى … وهيله
… مفتوحة … المجذب المطلوب وهو من الجذب الذي … في
الساق وقيل سمي به لذلك … ان وجدناه لبحرا اي واسع
الجري قال الخطابي … اي ما وجدناه الا جوادا العرب
تقول ان … اي … والبحر من نعوت الخيل … لا
… بالبحر ودع نظر بكسر … من … وهما اعلام

بطا

فيها عرض الحسو ويقال … وقطربه قال الازهري في اعراض العرى … بطرد احسن الماء
المطوية للنسب … وحقق ابو الفتح الباكي … رواية النسفي والعابسي ذات
السكن قطر بالقاف والصواب بالفاء فانها ترمي بفراوله ويح باله من الزهو اي تكبر انفسه
وهي الرجل … وهو ماجاء على … فاعله فاكان امراة يعني بالمدينة بالفاء
وتشديد الباء اي يوين ماله صاحب للانفعال فان … والقينة للامة وقيل الماشطة
ويروى يزون ويروى يزف نعم المنيحة العطية وهي ها هنا عارية ذوات الالبان منح لبنها
اورد اللقحة بكسر اللام الشاة التي لها لبن واما بفتحها فالمرة الواحدة من الحلب وقيل لغتان
كسر الميم ونحاحكاه ابو الفرج منحة نصب على التمييز قال ابن مالك وفيه وقوع التمييز بعد فاعل
نعم ظاهرا وسيبويه يمنعه ولا … وقوع التمييز بعد فاعل نعم الا اذا اضمر الفاعل كقوله تعالى بئس
للظالمين بدلا وجوزه المبرد وهو الصحيح وقال ابو البقا المنيحة فاعل نعم واللقحة هي المخصوصة بالمدح
ومنحة منصوب على التمييز توكيدا ومثله قول الشاعر نعم الزاد زاد ابيك زادا والشاة
الصفي معطوف على اللقحة وهي بفتح الصاد وكسر الفاء وتخفيف الياء اي الكريمة والغزيرة اللبن
ويقال صفية بالهاء والجمع صفايا تغدو باناء وتروح بانا اي تحلب بكرة وعشيا فاعطه عذاقا
بكسر العين المهملة بعدها ذال معجمة جمع عذق بالفتح ككلب وكلاب وهي النخلة نفسها والجمع عذوق
واعذاق وقيل انما يقال للنخلة عذق اذا كانت بحملها والعرجون عذق اذا كان بما …
وتمره ارضين بفتح الراء على المشهور فاعلمن ورا البحار بالموحدة والحا المهملة اي القرى
والمدن والعرب تسميها البحار والبحر اي اذا كان هذا صنعك فالزم ارضك وان كانت من وراء
البحار فانك لا تحرم اجر الهجرة وفي بعض النسخ التجار … لن يترك اسكان الناس
… من الفقص ولن يترك اعمالكم حمل على فرس قال الحميدي اي وقفه على المجاهد ن
واتكون عليه ان الفلاح وقال انما تصدق به على بعضهم من غير ان يعقبه كتاب الشهادات
امرك ولا نعلم الا خيرا بالنصب على الاغرا او المفعول اي امسك اهلك والزم قال
الباجي ويروى بالرفع اي هم اهلك على الابتدا والخبر … استلبث الوحي هو استفعل
من اللبث للابطاء والتاخر اعمه بفتح الهمزة واسكان العين المعجمة وكسر الميم بعدها صاد مهملة
اعيبها الداجن بالجيم الشاة تالف البيوت من يعذرنا للاستفهام … معناه
باب اذا شهد شيء فقال اخرون ما علمنا ذلك يحكم بقول من شهد وجه مطابقة حديث
عقبة الترجمة انه عليه الصلاة والسلام رتب على قول المنسبة الرضاع ارشاده للفراق والى الرام
الورع ولولا ذلك لامر النكاح على ما كان فعلنا لقول النافي تختل بكسر الباء اي يطلبه من
حيث لا يشعر في قطيفة كما له حمل الزمومة … حركة الفم بالكلام من غير ان يتكلم
اي صاف اي حرف نداء وصاف اسم ابن صياد عبد الرحمن بن الزبير بفتح الزاي هدبة الثوب
اراد … انه … طرف الثوب لا يغني عنها شيئا ما حان بكسر الحا ابن عمر بفتح
العين المهملة … هذا هو الصواب ومن قال الاسود وابو علي الغساني علانا فاضبطه ابو ذر …

للحوى والمستملى **بن اظهر لباخرا اسماه** بمعجمة مفتوحة وميم مكسورة **قال شهادة القوم** المومنون
شهد الله فى الارض ضبطه بعضهم **شهادة** بالرفع على حد مسد اضمر اى هى اى استانف الكلام **قال**
المومنون **شهد الله** فى الارض وضبطه بعضهم **شهادة** النوعل الاضافة **وهذا** الاصلى **والمومنون** رفع
بالابتدا **شهد اجره** والقوم حفض الاضافة **وشهادة** على هذا خبر مبتدا محذوف اى سبب قولى هذا **شهادة**
القوم ورواه بعضهم المومنين نعت للقوم ويكون **شهد** على هذا خبر مبتدا محذوف اى هو **شهد الله**
ويجى نصب **شهادة** بمعنى من اجل **شهادة** القوم **ومن** روى القوم مرفوعا كان مبتدا **والمومنون**
وصفهم بعد اعلام الفاصى **وقال** السهيلى ان كانت **الشهادة** ههنا على اصل المبتدا اى هى **شهادة** والقوم
رفع بالابتدا **والمومنون** نعته اله او بدل **وما** بعده خبر **وفى** هذا ضعف لان المعهود من كلام العرب
حذف المنعوت نحو المومنون بكافو ذا ولا هو **والمومنون** هينون لينون **والمومن** عزيز لا ان
الحكم متعلق بالصفة فلا معنى للموصوف **قال** ويحتمل رفعها اخر وهو ان يرتفع القوم بالشهادة لانها
مصدر ويرتفع المومنون بالابتدا او باحد واعمال المصدر عمل الفعل فلا بعد فى علمه سادا اليوم
سوما كما تقول يعجبنى ضرب زيد عمرو او يحتمل رفعها بالسادهو ان يكون القوم ناعلا ما ضار فعل كانه
قال هذه **شهادة** او **قال** القوم اى **شهد** القوم اسهلى **دربعا** بدال معجمة اى يرتعا كبيرا **اسطرب**
بفتح الطا وقول البخارى فى ترجمة **ماب** شهادة القادف الى ان **قال** وكنت تعرف لونه هذه كالرحمة
السهلة المعطونة ثم رجع المعرفة بالبوس موب من موب لده معلوقة وهى ان الخص بلة معلوقة
حتى يحس اليوم وحسن الحال وهو معنى قول ابجا السهلا لابد من مضى بلة الا يتبرا **سل** بكسر
السين المهملة وسكون اللام **ان امراة سرقت** فى غزوة **الفتح** هى فاطمة بنت الاسود **ابو حباب** بحا
مفتوحة وباسماه **ابو حرير** بحاد راء مهملتين وراى معجمة فى اخره **ابو حمرة** بحا مهملة **زهلم**
بفتح اوله وثالثه واسكان ثانيه **حسمو لمن قرلى** القرن اهل عصر متقاربة اسنانهم مشتق
من الانواع الاسر الذى **يحصلهم** وقال لا يكون قرنا حتى يكون فى زمان ادريس **يحصلهم** على بلة او راى او
مذهب **يشهدون** ولا **يستشهدون** لا يعارض حديث **والشهد** الذى ياتى شهادته قبل ان يسالها
لان الاول يحسون الادمى وهذا يحسن الله تعالى الذى لا طالبه فقد وسل الاول **الشهادة** على
الغيب **ابو المعالى** يستدل على قبول اقرارهم من النار والاخوين بعده **ويسدرون** بسين مهملة وكسر الدال
المعجمة وضبطها المدارى بحاء على تشبيه بدرعا من عسارة او حلقته او غيره وهذا ما تعاده من حديث البخارى
عن المدار وانما هو تاكيد لا تشوه وتحدوه عن التهاون به بعد اجابه **ويطهر فيهم السمن** اى يحسون
التوسع فى المآكل والمشارب وهى اسباب السمن وفى الحديث يكون قوم فى اخر الزمان **سمينون**
اى يتكلفون بما ليس فيهم ويدعون ما ليس فيهم من الشرف وقيل **يحصلهم** الاسوال **عبد الله**
بن سبى بكسر النون **الخوبرى** بحا مضمومة نسبه الى خوبر من عباد **مسعده** بسم ثم نون
ساكنة وروى بفتحها الساعلى النون **وقال** سرح **حملم سوعبد واباكدا** الاكبر هو عند اهل اليمن
كلكم عبد واما وهو الوجه اذ ادخل البخارى فى هذا الباب لحات امة سوداء **سال** بذا رجلا معتكفا
وروى الاسمعى الى المسجد **وعن** مجاهد عن ابى هريرة عن ابى ملكة حدثنى عقبة بن الحرث **قال** رايت

الرواية **شنوس** صح

توسه عليه احلف الا الاها حلفا كاه
انا نعلم الا ذلك لعلم الغرض طرشم

ابنة

وسل عوف بن اباه بن عامر بن عبد المطلب بن عبد مناف واسه سلمى بن اى وهو من الخطاب بن عبد
مناف هو ابن خال الذى بكر **المناصع** بعاد مخله مال الازهرى اراها موضع خارج المدينه للحرب
اى كانوا يبرزون فيها **مسرورنا** بفتح الراء موضع السرور يعنى فيها الحاجه واصله من سر راد اخرج
الزار **اللف** بضم ثم سكون واصله الساء **وامرنا امر العرب الاول** مال العاصى بعج الطوع
وكسر اللام على انه صفة للعرب لا للامر يريد انهم بعد ان كانوا ما حلاف الحج بمال ان الحاجب الرواية المشهورة
الامر اد ومع تولك الرجال الاخر مال وروحه رواية الجمع ان تقدر المعرف اسم جمع كما ه جمع كل واحد
عرب او جماعه مصدر منزله بدا البعد **راسه الى وهم** بضم الراء واسكان الهاء **مرطها**
بكسر الميم الثانى **لعن** بعج العين قال الجوهرى يعنى العيار وانعه الله اى البعه اى دعا
عليه ان استعمل من ترنه وكلام ابن الاثير يوهم ان الاعوف كر العين عرمال وقد نفى العين دسيق
تفسيرها فى الحج **باهساه** بكون الواو فى الحالين مال صاحب نهايه الغريب والهم
الهاء الاخره وسكون اى باهله قاله الخطابى وقيل اسم للبلد وقيله المعرفة مال الزبتال
امراة هيثام اى بلهاء **وصه** بالهز حسنه **لا ترقى لى دمع** هو بالهز اى لا ينقطع ورقا
الدمع بالهز سكن **اهلك** سبق اول الشهادات **وسل الحاره** بعد قوله بدعا النبى صلى الله
عليه وسلم يريد مال ان هذا وهم مال ان يريد انما اسر بها عائشه واعلمها بعد ذلك ولهذا
لما عتب اصاريب نفسها جعل يدخل حيطا طوف وراها وكل مال لها النبى صلى الله عليه وسلم اورا حعيه مال
اتامرنى مال انا انا شافع مال النبى صلى الله عليه وسلم يا عباس الا تعجب من حب مغيث بريره وبغضها
له وبغض بريره مغيثا مال العباس انما قدم المدينه بعد الفتح والحاصل من هذا الاشكال ان يسر الحاره يريد مدرج
فى الحديث من بعض الرواه كما نه اخفاه **يريح** بفتح اوله **مال من يعذرنى** بفتح اوله قال
فى البارع اى من ينصرنى عليه والعذير الناصر ومال الهروى يعناه من يقوم بعذرى فى ان كانا تله
على سوصنعه فلا لوم منى ومل معناه من يعذرنى ان سلوا منه يقال عذيرك من فلان بالنصب
اى لقاب من يعذرك فعيل بمعنى فاعل **فقام سعد** بالضم بلا سوين ويروى مع السوين
ابن معاذ بالدال وهذا هو الصحيح واما ما وقع فى بعض النسخ سعد بن عباده فهو خطا لان سعد
بن عباده هو الذى قام من شق الخزرج ومال عكرمه الذى وقع فى بعض النسخ سعد بن عباده وهو من اى اسامة
او هشام **احملته الحميه** بالحاء المهمله الاولى هو وقع فى بعض النسخ احملته بالحمر والهاء وصوبه الوقشى
وموهها العاصى مال احتمل الرجل اذا غضب مال له يعقوب بمعنى احملته اعصبه ومعنى احملته حملته
على ان يحمل اى يسول قول اهل اللغه **فقام اسيد بن الحضير** بضم الحاء **فخفضهم** اى سكنهم وهون
عليه الامر والخفض الدعه والسكون **فاض دمعى** اى دمع **ووفر** اى سكن وطب من
الوقار الخفر الرزانه **فوالله ما رام مجلسه** اى برح منه وفارقه من رام يرم رما فاما من طلب الشى
فرام يرم رودما **الرحا** بضم الباء وفتح الراء ممدود من الرحو وهو اند ما يكون من الكرب
الحمان بضم الحاء وتخفيف الميم الموالى الاصهار **فلما رى** اى كشف عنه والتشديد للمبالغه
مسطح بكسر الميم **ر اباه** بضم المهمز وما سله مكرر وضبطه المهلب بسحها وبمر سابع

عليه

عليه **لا اعين على مسطح بشى** بلا الى احمد سا **احمى سمعى وبصرى** اى اسمعه من المالى والكذب
ما سمعت وانا ابصرت بعافى الله فى سمعى وبصرى ولكى اصدق حامه لها **ما منى** اى نار على الخطوه
والماما ما تاكله من السمو **الوبع** اللف عن المحارم **مثله** بالصب **قايله** ذكر الحارى
فى كتاب الاعصام معلما ان النبى صلى الله عليه وسلم حلد الرابر لها وقد اسنده ابو داود وهو حسان بن
ثابت وبطى وتتوالون ان المراه حكمه سنه تحش والله اعلم **باب اذا ركب رجل رجلا**
وال ابو عمله بحر مفتوحه سين بضم السين والكى ادرك النبى صلى الله عليه وسلم وال انه شاهد معه حنين
مسودل يعنى تسطا **فلما راى عركاه سقطن** لراسب لعصبهم راى بالون والوجه ما عند الاصيلى
راى بعير الراو وتاكله مضرو وهو عربى المذكور بعد دعند الهذلى فلا راى مال على الهوز ابو سا
كانه سقطنى مال عربى وهذا اس واير كلاسا وهو صاحره **لا الهه** ان يكون ماحبه نصب له
المثل اى على ان بالون ناطن امرت ردنا مال صاحب القحاح هذا كله من الربا ما سا نصب اللى بالاها
الطريق المنهج واحد على الغور وهو جمع باس وانصب على انه حر عى والغور الحلب **مال كذلك** يريد
ان عمر مال كذلك يريد بعد ساله **اجب فلانا** بحج الالف اى اطعه وحكى الكسر مال الجوهرى وهو
شاذ وان ما كان ماضيه مكسورا مستقبله مضموع لعلم بعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر حسب ومس
وعلم مال الاصمعى ولبس هذا الحلاف دلاله على ان تركه الواحد اذا احتج الها كانه كاسر حم عليه
سويد بوحدان مصغره **بطرنه** بضم الباء اوله بدحه مالبس وبه **فلم يرى** بضم الباء اى فى المال
وهذا مما انكروه اولا لضعفه واحان لتوبه لا لبلوغه **اذن تحلف** بالصاد **ودر الربع شاهد اك**
او يمينه مال العاصى كذا الرواية اوبع شاهد اك بعمل مضمر مال سيبويه معناه ما مال شاهد اك **قلت**
او على ان المعنى لك اقامة شاهد يك او طلب منه فحذف الاقامة والطلب واقيم الهاء اليه مقامه
فارتفع وحذف الخبر للعلم به **ما اذا ادعى او ندعى له ان يلتمس البينة ويطلق لطلب البينة**
معصول من هذه الترجمه لكن التاذف من اقامة البينة على زنا المذعون لدفع الحد عنه ولا يرد عليه ان
الحديث انما هو فى الرجوع والرجوع له يخرج عن الحد بالملاعنه ان يخرج عن البينة حلاف الاحصى لا يقبل
انا كان هذا وقول النبى صلى الله عليه وسلم لعل يرول اللعان حسكان الزوج والاجنبى سواء فاستقام
الدليل **سويد** بالسين المهمله **اس كما** بالسين والها المهلتين **البسه** او حدثى **طهر** اتصب
البينة بعمل حمرا اى احضر البينة **ورجل على بعمل ما** اى بعمل عن كنايه الباقى اليه **وناله** بالتحفيف
كذا الرواية مال القرطبى وهو الصحيح هنا رواية ومعنى لا نه سال وفى بعضها نى وناله الوفا مما ورد فى حم الغلار
وبعال اوفى بعنى وفا واما وفى الكذاذة الغاطى بعنى توفيه الحق واعطاه ومنه توله تعالى وابرهيم
الذى وفا اى تام ما كلف به من الاعمال وحل الجوهرى اوفاه حقه وعلى هذا تكون اوفى بعنى لوفا بالعهد
ويوفيه الحق **ان يسهر شهرين فى الدم** اى يقرح مال تعالى صاهر وانما تعمل ذلك اذا تساوت درجاتهم
فى اسباب الاستحقاق مثل ان يكون العين فى بد ابنتى كل منهما يدعيها **الظهر حلف** سوق نظيره فى الصلاه
فى توله الظهر بلها اول **او ليصمت** بضم الميم وسكون كرها **اخى لجمته** اى اعرف لها افطر لها من
غيره واللحن بحريك الطاء الوطنة واما بالسكون فالرفع فى الاعراب مال اللحن بكسر الحا لحن بفتحها

اذا نطق ولحن يلحن بعجها اذا زاغ تاله الخطابي وموضع استنباط الرجم من الحديث انه صلى الله عليه وسلم
لم يحمل الجمع الكاذبة معناه ولا نطع الحق بل لقاه بعد عينه عن الغض ابن اسوع بسين مهملة غير
منصرف هو سعد بن عمرو بن اسوع المهدلي اللوني باصلها حدث عن الشعبي احدث الاحبار باسناد اي
اقربهم الى الاسناد الرسب بفتح اوله اي لم يخلط حدث الاسنان مع الحدثه بالكسر حدوي الى اسفل
وعال فلان وعر بنا اي ارتفع على الناس سل الدهن بكسر الدال وكرها اي الذاهن نفسها المصقولها
طار لعرسطه سال طار له في بطنه اذا خضه ذلك او اصابه في بطنه عمان بن مطعون بالطاء المهملة
وسكون حديثه في الخاء وفتح الميم وبالنون صحابي مشهور حدثه بكسر الباء سال رحل من الانصار هو عبد الله بن رواحه وكان بطنه
ضرب بالجرد بالجيم والراء المهملة والدال المهملة والدال الاولى هو الصحيح فلعنا
انها نزلت وان طاوسان سال ابن بطال يحتمل ورود لعنها في قصه عبد الله بن ابي والصحابة لان اصحاب عبد الله
لسوا ممن يرتد بعد الاسلام في قصه الافك ويدل عليه ما تقدم في كتاب الاستيذان عن اسامة
بن زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم مر في مجلس فيه اخلاط من المشركين والمسلمين وعبدة الاوثان واليهود
ومنهم عبد الله بن ابي وفيه لو ان الايه لم تنزل فيه وانما نزلت في قوم من الاوس والخزرج
احتملوا في نحو ما تملوا ما تقدم والعال فسمى جمرا بالجيم قال ابن الحذف قال ابن التين انما ذكره
على جهه الاصطلاح وطلب الحر ناد الملغته على وجه الاباده والتمه قلت سمه بالتشديد كذا قال
ابو عبيده وابن سيده وغيرهما من الايه مال الحوى هي مشدده والراء المخففه وهذا الاكثر ورسل
الله صلى الله عليه وسلم لم يطن بحق ومن خفف لونه ان يقول جر مال ابن العادات وهذا ليس بشئ
لانه منصب سمى كما يشف سال وكلاهما على ذكره لان وانما يتعدد سال يسيل الحدب اي بقعته
والبلعه فقال ادهبوا بنا على سهم بضم سين وفتح هاء وحربه ركاب الله اي بحكم الله ولم يرد
القرآن لان الغني والرجاليا فيه عسيفا اي اجيرا مال في المحكم المسطارنه على هذا قيل على هذا
اسم يترك عند حلد ماله سوس حلد ونصب ماله على التمييز مال الداخلي قوله رواية الجمهور وروى
حلد ماله بالاضافة مع اثبات الهاء واستبعد الا ان ينصب ماله على التفسير اي بفتح الضاف اي عدد ماله
او تمام ماله او يكون حلد ماله المحرمي بفتح الميم واسكان المهملة وفتح الواو من ولد المسور بن
مخرمه ذكره البخاري في المناقب الحديبيه بتخفيف الياء مثل دوليه بضم اوله وفتح ثانيه مرحله من سلة
ماء بالمدينه ومال الخطابي سميت بشجره حدباء كانت هناك ابحه بفتح الحاء والهاء الليكت او لها
الضخم يحوت الكتاب ونحوه اذا هيئ كاسه حلمان الياء الراء ما فيه وهو بضم الحاء واجازوا
كسرها مالله ابو الفتح واللام مضمومة عند الاربع تشديد الباء وصوابه من قبله وروى باسكان اللام
ولعل ذلك لغه الهروي وصوبه هو وناب بالوحشي دليله ليوجد فيه ثنايا البنات وقيل المعروف خرمان
بالراء حران السيف والقصل وليس بشئ وانما اشترطوا ان يكون السوق في العراب لكون ذلك امان
للسيل بالباطن بفتح دخلوها بضم او العراب شئ يحور من الجلود يضع فيه الراكب اداته فاما هو
من القضاء وهو احكام الامر ولمقاوه فاحد رسول الله صلى الله عليه وسلم نكبت مال ابو الفتح اطلاق
يده بالكتابة وهو حسنها بالحجة له ولا ناني هذا كونه اباح الاكتساب بالكتابة لانه ما حرك يده بحركة من

حسن الكتابة انما حركها باخذ المكتوب صوابا مال الهمل في المحارب ب وهو الحسن الكتاب فيوهم
ان الله تعالى اطلق يده بالكتابة حسد نقط ومال ابن التين قال بعضهم انما قال لكنها مناقه لانه احرى وهو كونه
اميا لا يكتب وفي هذا الخبر الحاحد وسار لحجه والمحرات يحتمل ان يريد بعضها بعضا فمعنى كتب امر
وكان الكاتب يومئذ عليا وخالها يحيى يعني ابا سفيان بن حرب لان ام حبيبه سلمان عليها وقال
زيد سامي لم يرد اخوه النسب لان النبي صلى الله عليه وسلم اخا بين حرثه وزيد اساخونا
ومولانا الولاء هنا معنى الانتساب نفط لا الوراثه لانه ندبي التوارث بالنسب والحلف فلا
يورث ذلك لا انتساب الرجل الى حلفائه ومعاقدته خاصة والى من اسلم على يديه والا يدخلها
الاحلمان بالحاء السيف الطويل يحزن كذا وقع مفسرا هنا وهو عال قوله في السياق اليابق بالراء
بالحلمان السلاح ومال الغراب ما فيه وهو الاصوب مال الازهري الحلمان سمه الخراب من الادم
تضع فيه الراكب سفيفه معمولا وتضع فيه سوطه واداته وعلفه من احر الرجل او وسطه ومال
من سمه لا اراه سمي بذلك الا لكماله يحمل بحاء مهمله ثم ميم مضمومه والحمل ان يرفع رجلا ويتن
على الاخرى من العرج وقد يكون بالرجلين كمي العقد حل السلاح بفتح الحاء واللام وسكون السين
مال العاصي ولعله سمي السلاح جمع حله هي الحلله بمعنى السب سوح من العمان بسين مهملة مفتوحة واخره
جمع عن سر بفتح الموحده وفتح السين سار ساءه وسر مهملة محبه بضم
الميم وفتح الحاء وسكون الباء مصغرا وفتح الباء وتشديدها الربع بفتح الراء وفتح الموحده
وتشديد السين المكسوره كتاب الله القصل مرفوعان على الابتداء والخبر ويجوز نصبهما
على وجهين احدهما انه نائب عما وضع فيه المصدر موضع الفعل اي كتب الله القصاص لقوله تعالى كتاب الله
عليكم والثاني انه اغرا وتكون القصاص بدلا او منصوبا بفعل او من غير لفظه مبتدا محذوف والخبر
هذا الوجه في الاية اعني يتبع ان يكون كتاب الله منصوبا بعليكم القاء عنه بحاب جمع
جمع لبه الحبس وكان ابا سحر الرجلي بريد وكان معويه حرا من عرين العاصي اي عمرو بن
اي حرف نداء وعمرو مبني على الضم يضيعها بضم الضاد عيالهم عبد الرحمن عبد الله بن مجدورا
على البدليه وما قبله وجوز قطعها بالنصب والرفع كرسي بفتح اوله واخره راي فقال ادهبا
الى هذا الرجل يدل على ان معويه كان الرعي في الحلل وانه عرض على الحسن المال رغبه في حق
الدماء ورفع سبب الفتنه بالواو ونبه ان الحلل على الاكثر من الحلد الحلاله والعلها على اخذ
مال جاز دفعه واحده عانت اي اسعفت في المساد فقال عاب وعنى ومنه لا لهوا في الا
مفسد بن سمع صوت حموم بالبناء عالله اصوابنا لحرعالله على الصفة المحمومة
وروى بالرفع لنصب يسوضع اي يحطه من دسه سلامي بفتح السين جمع سلاميه
وهي الانملة من انامل الاصابع وقيل واحده وجمعه سواء وجمع على سلاسل وهي التي بين كل مفصلين
من اصابع الانسان خدب الوبر في سراج الحديبيه سبق فلما احنط الانصاري بالحاء المهملة
اي اعصبه والحنطه والحنط العصب مال ابو القاسم سعدي معروف عبد الحنيطه وسبل ان قوله
فلما احنط من كلام الزهري وكان من عادته ان يصل كلامه بالحديث اذا رواه قال له موسى بن عقبه

عاسر ض

من مولك من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم **نوي** نساه هلك بكسر الواو ونوي بفتحها
وتعال يوى بالحي سوى بالكسر **حددته** بدال مهملة ومعجمه اى قطعته **المربد** بكسر الميم
الموضع الذى يجمع فيه التمر **ادب** لحمرة تعلو ذلك وحوزه في الباء ضمها **وفصل** بكسر الصاد
عند اى درى المحكم فصل الشئ يفصل وفصل يفصل بادر جعلها سبويه مثل موت ومال اللحاني
يفصل يفصل كحسب يحسب بادر كذا ذلك يعني والفصالة ما فصل من الشئ **لون** اسم من اسما التمر
واعلم ان قصد البخاري من هذا الحديث ان المحاربة في الاعراض عن الدين حاشوة وان كان من
جنس حقه واقل واتفه لا سيما وله المهلي اذ لا معاملة هنا من الطرفين **السحف** بالكسر السير
تمر باقصه بالكسر الهاضم الغرم وليست للبكت والاسلب **كتاب الشروط**
واستعطوا بغين مهملة وضاد معجمه اى عصوا واستوا منه **عبيه** ان اى بعيط بفتح الميم
وفتح العين وهو العائق المذكور في القرآن اسر يوم بدر وضرب رقبته صبرا **عائق** الغابة
اول ما يدرك **ان رجعها** الظهر بمعنى الياء ان ماضيه ملاى مال يعالى بان رجعك الله **زادس علاقة**
بكسر العين **افتروني** سلم الفاء على القاف اى اعاريني ماخوذ من ركوب معار الظهر
وهي جريدة الواحد معار بفتح الفاء **ملعونا** بمعنى اوله وسروى ملعوسا **وسوكلكم** بفتح
اوله وثالثه وبفتح اوله وكسر ثالثه **لتكلي** اباها **كانت القدر** اذا كثيها لتصنع ما فيها سيل
لا مالة القدر حتى حاسها من رجعها الى نفسها اذا سالت طلاها **حديث العهد** سبق
ماب الشروط مع الناس بالقول مثل سواء الا كما في الاشتراط بالقول من غير احتياج
للاشهاد الا ترى ان موسى لم يشهد على ما قال **وان ضاع المهاجر للاعرابي** هو معنى
ان هو حاضر الباد **لما قدع** بفاء ودال وعين مهملتين مفتوحات اى زالة الدابة من منعطفها
فاعوجت وبدع مثل عوج اى اصابه ذلك ومثل بمال ابدع اذا التوت رجله واكوع اذا
اعوجت يده من راس الورك والقدع بالمحرك وبعين العظم وعظم الساق وكذا في اليد وهو
ان يزول المفاصل عن اماكنها وفي بعض بعالي الحاذى مدع بعني كسر والمعروف في قصة اى عمر ما
ماله اهل اللغة **فعدى عليه** بالضم من عدى اذا ظلم والعدوان الظلم مال الخطابي انما هم اهل
حسر فانهم بحروا عبد الله بن عمر بعد عب بلاده ورجلاه وفي حديث بن عمر ان اباه بعثا اليهم ليقاسمهم
الثمرة فدبعوه بعد عب قدميه **الحيص** بهمزة بعد ونون بعد مهملة **هزيله** تصغير
هزله ان كانت حلة هزله اى لم يكن غنيمة وكذب عبد الله **فاخلاهم عمر** اى اخرجهم من
ديارهم **وعروضا** جمع عرض والعرض بالبيرد هب والانضة **وحبال** بالحا المهملة
جمع حبل وانما اعطاهم ثمن خطر الثمرة من الابل والالات ليستقلون بها اذ لم يكن لهم في رقبة الارض
شئ **بالعسيم** بمعنى الغين المعجمة وكسر الميم وهو العين وبمعنى الميم قاله عياض ولم يذكر الكرى
الا بالفتح وذكر سعرل بن صفرنه بالضم موضع قرب من مكة **الطلعه** مقدمة الجيش
فمر الحيش بمعنى الغبار **فانطلق يوكض بدير العوس** اى مدبرا لهم معلما بمجى الجيش
لهسط بضم اوله **حل حل** بالسكون زجر الناقة اذا حملها على السير تقال لها حل ساكنة

اللام ناد الزرب وبلت حل حل كررت لام الاولى منونا وسكت لام الثانية لتوالى حركتين وصه صه
وتعال حوت زجر المعز **مالحب** اى من الرمل وبالعين فيه والمعنى لرمت بها مال اهل اللغة
الحت الناقة اذا قامت فلم تبرح **حلاب** بحاء معجمة مع المحرح وبصاد والحلاني الابل
كالحران مع الدواب **والقصوا** بمعنى العاني والمداراة التي تقطع طرق ادنها ولم يكن ساقه
الى صلى الله عليه وسلم لذلك وانما كان كعالها وسل كانت **ماداك لها حلق** اى وما الحالها
بعالى **ولكن حبسها حابس الفيل** اى الذى حبس الفيل عن دخول مكة مال بعالى الم تركيف فعل
ربك باصحاب الفيل ووجهه انه لو دخل مكة صلى الله عليه وسلم عاما لم يوزوتوفي تمال لم يوند سبق
في العلم العدم اسلام جماعة ممن يحبس عن ذلك كما حبس الفيل اذ لو دخل اصحاب الفيل مكة فلو اخلقا
وقد سبق العلم باسلام بعاى تومن فلم يكن للفيل على ذلك سبيل فمنع سه كما قالوه ويمكن ان يقال انه صلى الله عليه
وسلم كان خرج اليهم على اعمار ان صدوه عن البيت تالفهم فصدوه فرك الناقة تعلم انه امر من
الله بعالى يصافر على اعمار العنابر العامل **الخطه** بمعنى الحا المعجمة الخصلة الجيلة **الا اعطيتهم**
اياها اى وان كان في ذلك احمال مشقة **عد** بمعنى الما المثلثة والميم الما الفعيل الذي
لا يمان له **بيرصه** بالصاد المعجمة ما حدونه بالسمه فلكا وقلبا والعرض اليسير من العطا
فلم يلسه الناس باسكان اللام وتخفيف الباء وبمعنى اللام وبدل الباء **حتى زجوه** بمال بوحت
البير اذا اسقيت ماءها كله **بحلس** سون باوه وبرتفع **مالرى** بكسر الراء وفتحها **حتى**
صدروا عنه رجعوا وردا **بدلو** بضم الموحدة **عنه** بمعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالعين المهملة المضمومة والتاء المساه من تحت الساكنة ثم الموحدة الى موضع سرح واما سبعه
الباب التي يضع فيها ما يابه **اعداد مياه الحديبيه** الاعداد شئ الحوض جمع العد بكسر العين وهو
الما الذى لا انقطاع لمادته كالبير والعين وفي الحديث انا اقطعته المال **العود** بضم العين
المهملة والحرف دال معجمة جمع عائد السوق تحدث ان الساح **المطافيل** جمع المطفل وهو ام طفل
اذ اطفال وهي التي معها اطفالها اوقفت لها في السرو جمعه مطافيل بإسقاط الكسرة فحذفت الياء
مال انس سه بريد الناد الصان ولكنه استعار ذلك بريد ان هذه القبايل بدا حتشدت بحرك
وسارت اتى الما معها **قد بعلبهم الحرب** بلام الها وفتحها اضعفهم **بادد بهم** ما بهم والا
فقد حموا بالحاء اى استراحوا من جهد القتال بمال حمر العرس اذا ترك ولم يركب **حتى يعود سالسى**
اى سر رفي والسالفة ناحية مقدم العنق وقيل صحه العنق **ليعدن الله امره** بمعنى للام الفاء
المكسورة اى ليمضي الله امره وليتمه **هات** بفعل مبني على الكسر **استعرت** اى دعوتهم
للقتال بفتح الكاف **يلاكموا على** بالباء الموحدة والحا المهملة وبدل اللام وتخفيفها اخذ بعالى
لحم ملوحا وبلح سلحا وبلح الفرس سطع عرفه وبلحى الركبة انتطع مارنها ماخوذ من البلح وهو التي
بدا وفيه بسطه الارطاب **لساصلت** اهلك **احياع** بمعنى الحيم بمعناه **وان تكن الاخرى**
حول الشرط محذوف والمعنى وان كانت الاخرى كانت الدولة للعدو وكان الظفر لهم عليك وعلى اصحابك
واني لارى اسوانا بالسين المعجمة والبا الموحدة اى اخلاطا وفي رواية اوباسا اى جماعة وبالد

سمى حلبا اى حدرا وردى حلبا امصص بظر اللات بمعنى الهاكم لا لهم كذا فسره
الاصلى وهو الهواب من مضى يمضى وهو اصل يطرد فى المضاعف اذا كان مفتوح الثانى بكلا كلمه
احد لحييه قيل ذلك عادة العرب تستعملها اكثر من يستعملها اهل اليمن ويقصدون
بها الملاطفة وانما منعه المغيره من ذلك تعظيما للنبى صلى الله عليه وسلم اذ كان ما يفعل الرجل ذلك
بظهره وكان صلى الله عليه وسلم لا يمنعه من ذلك بالله واسماله لله اى عدا اى باعدد
ودرنه فعل من ما لغه من العدد يقول من عادر الله اسعى فى عدد نك اى اسعى لا بد ان حاسد
اى اسعى بدل المال لادفع عنى شر حاسدك والعدد بالفتح الغلة وبالكسر اسم لما فعل من العدد
واما المال فاست منه فى شى اى على وهو يدل على ان الحرى اذا اتلف مال الحرى لم يسلم
ضمنه وهو احد الوجهين لاصحابنا الحامه الصاق الغليظ وضو بمعنى اكوا واسم للماء
يحدون بفتح اوله وكسر الحا المهملة وفتح الفاء ثم نون بمعنى الفاعلات مكورن حمض بضم ميم مكسور
وكاف ساكنة ثم فتوحه ثم زاى لعد سهل بمعنى اوله وضم ثانيه وضم اوله ولم ياسه شدد
صعطه بفتح الفاء دال فى الصحاح احدث فلانا اذا اضجعته عليه للكوهه على الشى
ابو حدل اسمه العاصى بن سهل يرسب فى تيوله اى عشى فيها مشى المثقل فاخره لى
اى اتركه لى ولم يفعل سهل ولا سع احان مكورن حا بالواو الفوح لما صطه الحيدى بالراء والزاى اليق
قيل انما رد الى صلى الله عليه وسلم ابا جندل الى ابيه سهيل لانه كان ما من عليه الفعل الدنيه
مسلما بالصفة لمحذوف اى الحاله الدنيه او الحسه والاصل فيه الهوز وبلكفت ولست
اعصبه فيه بسه لعروانه انا نفعل ذلك لما اطلعه الله عليه من الماثة عن اهل مكة ما فى غيبه
لعرس الابلاغ فى الاعذار اليهم وانه لم نفعل ذلك سراى منه بل يوحى واسمك بعرنه
العوز للابل بمنزله الركاب للفرس ومعناه بسمك به ولا حالته ناستعار له العرر كالذى يعرف
بركاب الراكب وسير سيره مال عمر نفعلت لعلك اعالا اى من الجى والدهاء فى السؤال
والاعراض قال انا سلمه احد لك اخرج لم لا تكلم احدا منهم كله حتى تخرج بدلك وتدعوه
بالنصب قال امام الحرمين فى النهاية قل ما اشارت امراة بصواب الا مسلمة فى بعله القضية
العصما جمع عصمة ومعنى بعاعصمة النكاح واصل العصم المنع ابو نصر بفتح الباء الموحدة اسمه
عبد الله رجل من قريش كذا جاء هنا وهو وهم انما هو تقفى حلف قريش حتى يرد بفتح الراء
مات الدعر الذرع ولى امه بفتح اللام وكسرها مسعر حرب يصفه بالمبالغة
فى الحرب والنجدة والانقياد لنارها وهو من اسما الافعال بمعنى اتجب واللام متعلقة به ومسعر
منصوب على التمييز اى من مسعر ومال ان مالك اصل ويله وسل بانه لحذف الحن تخفيفا لانه
كلام كثر استعماله وجرى المثل ومن العرب من يقر الام اتباعا للظهرة سف التمر بكسر السين
ساحله قربه بفتح القاف وكسر الراء جزول بفتح الجيم والعقب بفتح العين واسكان
القاف وكسرها ابو نصر بن اسيد بفتح الهمزة وكسر السين الاحص بالحاء المهملة وبعد الالف صاد
بعدها سين مهملة اس ربو بفتح الثاء المثلثة مال رجل لكوره مال الجوهرى الكرى على فعيل

الكارى

الكارى وانما الكرى ان بضع تسعة وتسعين اسما بالنصب على التمييز ويروى بالخفض وجوزه
السهيلى على من يجعل الاعراب فى النون ويلزم الجمع بالياء فيقول كم سنين لك وعرفت سنينك ولا يفعلون
هذا مع الواو وان صغروا وسنون بالواو والمقابلة ما فى النصب والخفض فان صغروا قالوا سنيات
بالياء الشاعر ولقد جاورت حدا الاربعين وعلى هذا ان قلت لسعين اسم فعلامة النصب فيه
فتحة النون والحذف للاضافة السوس من تسعين وبايه منصوب بدل من تسعة وتسعين فان
وفى هذا الحديث فى رواية لتسعين بايه الا واحدة فانت الاسم لانه كلمة لا ان الاسم بمعنى التسمية كما زعم
بعضهم لان الكلمة اسم وفعل وحرف فجعل الاسم كلمة والكلمة الاسم بمعنى التسمية ابدا ان تشت
جلست بابدال الشين بالتشديد كذا سمال فى الوقت واحسب انها والهمزة كالتشديد وانما التخفيف فبمعنى
جلست الشى اى صيقت عليه ومنعته قاله ابن القطاع وحكى عيره التخفيف وفى العوى قرابه المقدف
وفى الرقاب ان يشترى من غلتها رقاب فيعتقون غير متمول اى تجد منها مالا اى ملكا وكذلك التالد
اى لا يملك شيا من رقابها اى لا تجمع وما لا نصب على التمييز باحل ابرى مسلم بن كانه على حذف ان كقوله تعالى
ومن اياته يريكم البرق وجوز ان لا حذف ويكون بتاء صفة لمسلم ومفعول بتحدونا اى مرتفعا
بابه محمد بن مسلم هو الطائفى لم يخرج عنه الا فى المتابعة حسى بالحا المهملة والسين والاخبان
من مل المواه والاجام من قتل الزرع والاصطار بعضها ودحه ادخال حديثه فى باب الوصيه ان الهدايه
المذكوره يحتمل ان يكون على ظاهرها ويحتمل ان يكون نوعا منها احب اللون بالحا المهملة والنون
بالتا المثلثة اى انثى ومال عدد اوراق الجماه رحم الله عنترا مال عبد الحق فى الجمع بين الصحيحين يعنى بعد
من خولة ومال غيره يحتمل ان يكون عنترا اسم ام سعد ومال الدماطى فى قوله من عنترا وهم والمحفوظ من خولة
ولعل الوهم الى من سعد بن ابرهيم وقد روى البخارى فى الفرائض من حديث الزهرى عن عامر فيه البابس
سعد بن خوله والزهرى احفظ من سعد بن ابرهيم قلت نا الشطر قيله الزمخشرى فى الفائق بالنصب
بفعل مضمر اى اوجب الشطر ومال السهيلى الخفض فيه اظهر من النصب ان النصب انما يقع فى الحصص مردود
على قوله لى مال اللب واللب كبر جوز فى اللب الاول نصبه ورفعه فالنصب على الاغرا او بفعل
مضمر اى هب اللب واصبر عليه والرفع على انه فاعل بفعل مقدر اى يكبر اللب او خبر مبتدا محذوف
اى المتروك اللب ان يدع روى بالفتح ان ولرفعها بالفتح على التعليل والكسر على الشرط مال البودى وكلاهما
صحيح وزعم القرطبى الفتح وقال الكسر لا معنى له ثم هو موضع المحذ على الابتدا اى ودعه اى تركك وترتك
اعنيا ان الجمله ناسرها خبر ان حبر فيه حذف اى هو خبر مال ابى على حذف قوله طاوس
وسالوه عن البيان قبل املاء لهو خير عاله جمع عال وهو العيال يتكففون يكفين الناس واستكف
اذا بسط كفه للسوال اوسال ما يكفى الجوع حتى اللقمة بالنصب عطف على بقته ولو رفع جاز على انه مبتدا
وحملها الحبر لو عض الناس اى لو تنتهوا الى الوصية شبا من اللب ويحتمل ان يكون لو للتمنى فلا يحتاج
الى جواب ويجوز ان يكون شرطية فيكون الجواب محذوفا اى لكان حقا حدب ربعه سبق حدث
ان يصدق ثابت شحيح سبق فى الزكاة اناكم والظن بالنصب على الاغرا ان هذا المال خضر حلو بكسر
الفاء اى ناعم مشتهى شبهه بالمرعى المستهى للانعام والناس على معنى المشبه به اى هذا المال شهى

كالحصر ومال باب معناه ان المال سهله كالبقله الحصر او نابله المال وهي الحاره او المعيشة منه
حضره باسان نفس اي حرص بعس وبطء لا ارز اسعد بالراء والزاي احدو اصله النقص
باب اذا اوقف مال الغاضي هو لغة قليله والفصيح وقف وهي رواية الاصيلي في بعض
المواضع حرام بالراي الانصاري هو جامع حسان ابا طلحة وابياه الى الحرن مال الحافظ ابو محمد الاسيطي
ظاهر هذا الكلام متكل يحتاج الى بسط وايضاح بافتاحه ان ابا طلحه زيد بن سهل بن الاسود بن حرام وحسان
بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناه بن عدي بن عمرو بن مالك بن النجار واي بن كعب بن قيس
بن عدي بن زيد بن معاويه بن عمرو بن مالك اي النجار فيجتمع مع طلحه حسان واي بن كعب في عمرو بن النجار
ويجتمع ابو طلحه وحسان في حرام بن عمرو وحد ابوهما وسنو عدي بن عمرو بن مالك بن النجار لبنوله هو جامع حسان
وبنو معاويه بن عمرو بن مالك بن النجار هو حد بله بطنان من بني مالك بن النجار لبنوله هو جامع حسان
وابا طلحه واسا هو محمد الشان وفي رواية المروزي والطوسي وهو جامع حسان وابا طلحة واسا
وفي رواية هو جمع حسان وابو طلحة واي بربع الجيم وهو صواب ايضا باعباس بن عبد المطلب بحون
في باس الرفع والنصب والذي باصفه عنه بمحمد وكذا في باناطة برحا سق في الرجاء المحراب بسم مكسوره
وبالالف والحرف بفتح الميم وكسر الراء لسان سمي بذلك لان تمازه حرف اي جنبي جدله
حاء مهمله مضمومة وطن من الانصار لحاه مفتوح الاول محدد ومفتوح الاول مع اسكان الحاء وهي
العقبه دون علم موضع والاصيب اقبل بسطها اي باسنت قبلها الحاء مال الغاضي مسطناه مالي على المفعول
الثاني اي اقبلتها الله نفسها والفرع على المفعول الاول ومال صاحب المطالع على انه متعد لواحد لانه مقام
الفاعل وبلون المال للنفس اي احدث نفسها فلته والنفس هنا موسوم بمعنى الروح وارامها بفتح الهمزة
اي اطنها لمسجع عليه مفتوحة وسمر ساكنه بعدها عين مهمله كذا قاله الهروي وغيره وحكى الطبري
بضم الميم باب اذا اوقف ارضا ولم يبين الحدود ما ذهب اليه المهلب بان الارض اذا كانت
معلومة معينة لبرحا استغنى بذلك عن معرفة الحدود كما كان المحراب معلوما عند من شاهده واما اذا
لم تكن معينا ولابد من التحديد بما ذكر والاحلاف في هذا واشهر بعضهم للبخاري مال انما اراد جواز الوقف بهذه
الصيغة واما التحديد فلا بد منه للصحة قبل الجواز الاشهاد عليه باب اذا اوقف جماعة ارضا
مشاعا فهو جايز هذا الذي عليه اهل العلم وتقوم به السنة وكل ذكر محمد بن سعد في الطبقات عن الواقدي
ان النبي صلى الله عليه وسلم اسر له من ان عمر اعترم دنانير فتصدق عنه الصديق وذلك والله اعلم انه لما
كان للسهم له سهله من سبي النجار الا الثمن فاخبر عمر انه قد وقفها ليبيعها بتشديد
الثاني والذي ربد دفعها وهو اوضح لا يقسم ورثتي سهامهم ورثه بالقوه والانفاذ مال انا معاشر
الانبياء لا نورث ومال للردوه من نسابه وروى من نسابه وهو اصوب عن مصرم ولا مضر بها
الاولى بكسر الصاد والثانيه ستحقها روسه بضم الراء اسم بالسنة اشتراها عثمان وسبلها
عدى بسرا بتشديد الدال باسناد بحوصا من ذهب بالخاء المعجمه وتشديد الواو والصاد مهملة
اي عليه صفائح الذهب مثل حوص النجار وفي الحديث مثل المرآة الصاحة مثل الساج المحوص بالذهب
فلما حضر جداد النخل بفتح الجيم وكسرها قطع ثمره فيبدو كل ثمر على ناحيته سدر امره ومعناه

اجمع

اجمع وضع من البدر وهو الحرس اعروا بي بفتح اوله بني لم يسم فاعله مال اعرى بكذا اذا
لحج به واولع كانه بفتح السين المهمله وسكون الفاء بالنصب على النفسير وسقص بسماه بحت وبردي
مكانها نات البدر والمراد الثمر المتي به ومن رواه سقص بسماه بوق وضع ثمره فاعله سقص
وصحح عليها التميمي ايضا كتاب الجهاد ما يكره من مغول بسم مكسوره وغين معجمه
ساكنه الولدان العبدان بعين مفتوحة وما له وراي فلتسيم اي تال ابو الفتح هو بالتشديد
كذا سمعته من ابن الخشاب ومال من الخشاب الاحور الاسوء لانه اسم يعرب عن معناه
فلت للمه مضاف تقديره او المضاف اليه محذوف لوقوعه في الاستفهام والمقدر في اي
العمل افضل وهذا اداوصلته ما بعده فان وقفت عليه فبالاسكان لا هجرة بعد الفتح يريد لمن
يكن مهاجرا قبل فتح مكه دليل الحديث الاخر نعم المهاجر بلتا بعد نفي الهجرة واذا استنفرتم فانفروا
اي اذا دعيتم الى الغزو فاخرجوا سرى الجهاد بنون ورودي بالتا لكن افضل الجهاد حج مبرور
سوق في الحج محاله بحر مضمومة فوحا ابو حصين بحاء مفتوحة هو غندر بن غازي لسبا
اي بعد وانشيطا وفي المثل اسبب العقلان حتى العرفج اي سرحب في طوله بكسر الطاء في الوار
الحبل شد به الدابة وسرحها صاحبها طرفه ويرسلها ترعى بكسب له حسنات اي بمثله حسنات
نصب مفعول ثان توكل الله للمجاهد من وفي رواية تكفل وهو معناه او رجعه بسم المثلثة
ثلاثي وهو معطوف عطفا على ان ادخله مع اجر او غنيمه مثل او معنى لو او وندر وراها او دواء وكذلك
ومثل للقسم فله الاجر ان ناته الغنيمه وان خطت ثلاثه وهو معنى في الصحيحين من غازيه بعز وتغنيب
وتغنم الاجر كلوا التلثي اجر هو وسني ظهر الثلث فهذا اصح مما بعض الاجر مع حصول الغنيمه ام حرام
بالراء اب ملحان بكسر الميم بعد المودي في شرح مسلم الاجماع على انها كانت محرمة له وانما اختلفوا
في كيفيه ذلك هل حالته من الوضاع او الصب ورد عليه ذلك وقيل الصواب انه لا يحرم به سفاحا وبدين
الحافظ الاسيطي في خبره انزله منه وانما من خصائصه صلى الله عليه وسلم الحلوه بالاجنبيه لانه
معصوم تتلى راسه بسم الساء واسكان التا تال تلي راسه فتشه ليطخر هو ناصيته بحر البحر
بالحركه وسطه او معظمه او هو له اقتال الاسرة جمع سرير وفي رواية الثانية كانت في تلك
البحر فوكز البحر في دمنه بعوبه ظاهره وقت امارته ومال الوبر من نكار كان ركوب معاوية
البحر في خلافة عثمان قيل سنه ثمان وخمسين الفودوس بفتح الفاء قبل البستان بلغة الروم وقيل بلغة العرب فانه
اوسط الجنه اي افضلها لقوله تعالى امه وسطا اي خيارا وفوته عرس الرجل قيل الاصلي
بضم الفاء اي علاه والجمهور على الصب على الظرف ولم يجز من توفق قول سعد الاصلي ومال انه وهم عنه
والضمير في قوله لو هو عود للفودوس وقال السفاقسي بل هو راجع للجنه كلها العدو والروحة
المرة من غدا يغدو او من راح يروح اي الخروجه الواحدة في هذا الوقت من اول النهار واخره
في الجهاد خير من الدنيا اي ثواب ذلك في الجنة خير من الدنيا كباب قوس احدكم تاب
القوس بالطاء المهملة قاله الخليل روحها هم بحور عين هذا حال المشهور عند المفسرين
ان روحانهم بعناقونهم فان زوج الاسعدي بالسين على الاصح مال الحكيم مال روح على صراه وامرله وابي

بعطهر بعد سه مالسا ومال ليس من كلام العرب **قد** بكسر القاف اى قدر **ولصفها** بالون ثم صاد مهملة بعدها يا مثناه من تحت اى حارها **لوددت** اى افعل فى سبيل الله فعل باله قبل نزول واله بعدك من الناس وقيل بعده والحمد على معنى التعالى فضل الجهاد فيه وهذا اشبه **بحر بحى بن حيان** بفتح الحا **الحى الاخضر** فعل الاسود **مع بعوضه** اى فى جلاله عمين وكانت العرب الى قريش مالت الطلى سبعه مال وعشرين **فاقتلن** راجعات ومنه ان الموت فى سبيل الله عدله القتل فى الثواب **نعب اولها من بنى سليم** قال الدمياطى هذا وهم لان بنى سليم الذين قتلوا السبعين اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن انس بن مالك عن انس الذى صلى الله عليه وسلم سالوا النبى صلعم رجالا يعلموا القران والسنة فبعث اليهم سبعين رجلا من الانصار يقال لهم القراء فيهم خالى حرام **فى سبعين** هم القراء **مالى اسبولى** بسم مشدد **قوب** من القوب اى الجوب **لم يرح** بعده اى لم يقطه فاسقط من التلاوة وقال الدراوردى ربما سكت عن ذكره لقادم علمك الا ان هذا من بعض الرواية ليس الصحيح بمعنى التبديل لان الخبر لا يدخله نسخ وهذا ضعيف **فدعا** عليهم اربعين صباحا، يعنى فى الصلاة **رعل** بكسر الراء **وسوا** الحان بكسر اللام وفتحها قبيلتان **هل اتاك** الا اصبع دمس، **وفى سبيل الله مالقيت** لفظه ما موصولة بمعنى الذى اى الذى لقيته محبوس فى سبيل الله وقد احلف لئن هذا الشعر ذكر الواقدى ان الوليد بن الوليد بن المغيرة لما كان يسوق الى بصرى فى صلح الحديبية على يا حمل البحرى فى تجارته قريش وبنى ابو بصير رجع الوليد الى المدينة فعثر الخيل بوجه دعا الناس اصبعه **فانتدره** وذكر ابن اسحاق فى كتاب محاسبه العين ان جعفر الخيل بوجه دعا الناس باسن رواحة فاقبل وقال ما اصيب اصبعه نار بحر وجعل يقول، **هل انت الا اصبع دمس**، وفى سبيل الله مالقيت، **ما انفى الا سلى يومى**، **هذا حياض الموت قد صليت**، وما غنيت قد لقيت، ان تفعلى فعلهما هديت، وقد احلفت صدوره من النبى صلى الله عليه وسلم بسل اللبب الواحد ليس شعوره بسل الوجه ليس بسعر وقيل شرطه القصد وقد اتفق فى العوالى بعض الموردين لهذه تعالى وجبان كالجواب وقد ورد باسناد ولا شك انه ليس بسعر وان كان على زينته ومنظمه من نسله ما كان الباحتى خرج عن الوزن **لا تكلمى** بفتح اوله اى تجرح **سحال** بكسر السين المساولة فى الاسراى لمسرة وللعدو مرة **ودول** بسلة الدال حكاه العوار جمع دوله وروى دولا بالنصب **البعالى** بضم الباء وتشديد الكاف واخره مجمع نسبه الى بنى الكاف من بنى عامر بن معقصة **لعرن** الله ما اصنع، فى موضع جواب الشرط والنون المشددة للتاكيد **المسلب** الهوم **وقد** سلبه من المسلمة وهى قطع الاعضاء وخلع الانف والاذن **الوسيع** بفتح الواو وتشديد الياء **لاسرم** اى لا سرقته **الرائى** الذى صلى الله عليه وسلم رجله اى من بنى البيت قبيلة من الانصار **مسع ماجدلا** اى معشى **ان ام الوسيع** بفتح الواو **سالت الرا** وهى ام حارثه بن سراقة مال الدمياطى انها ام حارثه ابن سراقة بن الحوت بن عدى بن مالك بن عدى بن عامر بن غنم بن عدى بن النجار الوسيع بن المهراحب انس بن النضر بن ضمضم بن زيد بن حرام بن جندب عامر بن غنم بن عدى وهى عمة انس بن مالك بن النضر وهى التى كسرت ثنيه امراة فامر بالقصاص فعفا القوم وقد رواه على الصواب

سجد

سعد بن مالك ورواه الزبيدى فى العشر عن عبد بن حميد عن روح بن عبادة عن سعيد عن قتادة عن انس ان الربيع بنت النضر اتت النبى صلى الله عليه وسلم وكان اسمها حارثه اصيب يوم بدر الحديث **اصابه** بضم عوف، اى لم يعرف راميه سال بفتح الراء واسكانها وبالاضافة وعدمها على الصفة للضم وفعل هو بالسكون اذا اتاه من حيث لا يدرى وبالهمز ادار به فاصاب عرقه **يزيد** بن ابى مريم بالياء والواى روى له البخارى هذا الحديث الواحد وفى الجمعة **فاتيناه** وهو واحوه قد حايط لها قال الدمياطى لم يقل ابى سعيد الخدرى الخ بالنسب سوى مالك بن النعمان الظفرى فانه كان اخاه لامه ومات قتيلا فى عهد عمر وكان عمر ابن سعد خمس عشرة سنة او دونها **لسه لسه** بفتح اللام وكسر الباء وكسر اللام وسكون الباء **وخ عمار** برحمله **عصب راسه العبار** بالجيم اى احاط به وبه سمى العصبة فراسه الرجل ابيه وقيل كسر راسه وعلق به **واوما** اى اشار وقال ما **لم سكى** اوملاسكى هذا سؤال لعوها لم سكى او لها ما او لوخاطبها لقال لم سكين بالنون وتدغم فيه لغط احرى فى الخاسر **فان الجنة** بحب نار قه السوف لغها ماخوذ من المرقوق لان السكين تحت الابارنه والاسوق السيف وقد حلت الها من الماء ولم يذكر البخارى من الحديث ما هو امن لغط الرحمه وكانه اشار بها الى حديث ليس على شرطه واسقط معناها ما هو على شرطه فانه اذا ثبت لها طلاق ثبت لها بارنة ولعان **فلم يقل** ان شاء الله اى اسامانا **لن تراعوا** اى لم يوجد سبب الروع فسمى سبب الروع روعا **وجدناه لبحرا** اى واسع الجرى **مقتله** بفتح اوله وثالثه ورابعه **من حتى** سوبى اى مرجعه وكان عام ماشيه **فطفقت** بكسر الطاء **لو كان** لى عدد هذه العصاه نعما مصورة حمر كان اوعلى الممدود رواه ابو ذر بالرفع اسمر كان وعدد جنز لها والعصاه نعرا لها فى الوتن والوصل وهو شجر الشوك كالعوسج واحده عصه بالهاء وقيل عصاهه وعضاهه **البحر** ذهاب القدرة **والكسل** القعود عن الشئ مع القدرة على الاخذ فى عمله والهرم **وبذكر** عن ابن عباس اسود اساب، ووقع فى رواية الثعلبى ساما بالالف ولا واحد له لانه جمع المونث السالم كهدات **باب الكافر** يقتل المسلم يريد ان القاتل الاول كان كافرا وتوبته اسلامه والمراد الحوى **بضحك الله** اى يلقاها بالرحمة والرضوان وما احسن تقديمه هذا الحديث على قصة ابى هريرة **ان قوتل** بتاءين مفتوحتين واسمه العمان رجل مسلم قبله ابان فى حال كفره وكان اسلام ابان بن الحدسه وخيبر وهو الذى احار عثمان يوم الحدسه حين بعثه النبى صلى الله عليه وسلم رسولا الى مكه قال ابو الفتوح ولا ادرى من بعى بابن قوقل الا ان العمان بن مالك بن عتبة الانصارى وعتبة هو قوقل كان يقول للخائف قوقل حيث شئت مادمت امن وقتل العمان يوم احد شهيدا والذى قتله صفوان بن امية وقيل بل القى قاتله يوم مد العباس بن عباده قتله صفوان ايضا **فقال** ان سعد بن العاص يعوانا لاساه ابو داود فى روايته **واعجا** واداة نون اسم فعل بمعنى اعجب ومثله واها ووى ويجى بعده تعجبا توكيدا واد المزيدون ما الاصل فيه واعجى فابدلت اللام فتحة والياء الفا كما فعل فى ناسا

ياحرنا وبنه شاهد على استعمال واني منادى عرمندوب كانراه المرد **لوس** الوبر باسكان اللام
دوسه تشبه السنور والجمع وبارو روى بفتح السامن وبر الابل كعنب له فعلى الاول شبهله فى بذوسة
بوبر تدلى من موضعه وعلى الثانى شبهله بالعلق بوبر الشاة اى بهو ملصوق فى بوبرتها وليس منها **تدلى**
اى انحدر وتدلروى كذلك وروى بردى وكلها بمعنى واحد **من قدوم ضان** اى من طرف حمل وصار
اسرحمل فى ارض دوس وقدوم بفتح القاف بسده بهو وكوم اى درو ضبطه الاصلى بضم القاف وفتح الدال
ضبطه ابو ريدفى كتابه بال الاصلى ومعناه على هذا من القدوم اى جاس بهذا الوضع وبرد هذا ردا به
من روى راس صال دما بال الحوى قيل انه تثنيه الجمل ودفع فى المحارى فى باب عرد راس حمر راس
صاله باللام المخففه لدا الاس السلى والقابى والهدان زاد فى روايه المستملى والقال السدر تال الباهى
وهو وهم وماتقدم من تفسر الحوى اولى ومال الخطابى بهو فى اكثر الروايات باللام وقيل بتال
بالنون وباللام وكانها بدل من اللام كما بالنوا موس دل ودراد اكان طويل الذنب وبادله بعضهم
انه الضان من العنم فتكون الغنه همزة وحعل بدلها اى للاسها المعدودة منها وروى الحرف
الذى قبله من وبر بفتح الباء اى تعرد سها بال الباهى وهو تكلف وتحريف ومال ابن دريد العدد
فى شرح الالمام ردله الكساس عن المحارى بالنون ابو الهدا اى بانه رواه باللام وهو الصواب والمال
السدر البرى واما اضافة هذه السبة الى الضان فلا اعلم لها معنى بال فى ضبط القدوم بالتشديد
والتخفيف حلان لهلى وهذا الحلان انما هو فى حدب الحيتان وهذا كله مختصر من ابان لاى بهو رتم وليسبته
الى قله مقدورته على النقال للمال لا لتقم له • **سعى على** • اى تعب على عال يعب على الرجل اذا نقله
اداوحه عليه وعسه به **اكرمه** الله على يدي يعنى بالشهاده **ولم يهنى على يديه** يعنى لم يقدر
مرتى نصله اماى كانوا **فلا ادري** اسهم له ام لم يسهم • وقد رواه ابو داود ومال ولم يسهم له
رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب الشهاده سبع** • ال الاسمعلى المرجح
عالمه للحدث قلت بل سار بالرجحه الى ان الحدب بالسبع تدور ولكنه ليس على شرطه
العرق بكسر الواو العرين يعنى **وصاحب المغرم** باسكان الدال وهو بكسر الدال الذى يلوم تحمل المغرم
وسحها ما المغرم **اللهم** ان العيش عيش الاخره • مال الداودي انما مال ان رواحة لا بحر بلا الف
ولا لام نابى به بعض الرواة على المعنى وهذا الذى ذكر بهذا الموضع بدل لا بحر ان العيش **على بئس للهم**
جمع بئس وهو ملتف الهلب من العصب واللحى **على الجهاد** مانقينا ابدا • هذا هو الصواب
وفى نسخه على الاسلام وليس بموزون **لولا** انت ما اهتدينا الخ هذا سا كدا رواها فى صواحه فى الوزن لا بهم
اوبابه لولا انت ما اهتدينا **ان** الاولى بغوا علينا • ليس بدل هكذا وانما هو ان الاولى بغوا قد
بغوا علينا فاسقط بغوا لان وزنه مستفعلن مستفعلن فعولن ودروى ان الاعادى بغوا علينا
وهو لا يدون الاسر مال بغوا قد وهذا كله على رواية الاولى بالقصر اما على ارادة سونت الاول اى
الجماعة السابقة واما على انها هى الموصوله بمعنى الذين ويكون خبر ان محذوفا تقديره ان الذين بغوا علينا
ظالمون وقد قيل ان صوابه اولاى بمدود كالتى لاشان الجماعة وبه يصح المعنى والوزن **من**
اسق روجين • اراد ان يشفع المعروف بسقيه من سار اودر بهم او سلاح اوغيره مال الداودي

وبمع الروح على الواحد والاسى وهو هنا على الواحد **اى قل** اى هلم يا فلان وتراحلت هل
بهو برخيم فلان للجمهور على انه ليس برخيما له لانه لا يقال الا سلون اللام ولو كان برخيما لقيل هلا
او ضوها مال سيبويه ليست برخيما وانما هى صيغة ارتجالية للنداء وتراجانى غير النداء ولهذا مال اسرخ
فلانا عن قل بكسر اللام الباسه مال الارهوى ليس برخيم فلان وللها كله على حاله فيقولوا اسد يوفعونها
على الواحد والاسى والجمع والمونث بلفظ واحد وغيره هو بمعنى بمجمع ولبونت وقال قوم انه ترخيم فلان
لحذف النون للترخيم والالف لسكونها وبمع اللام والضم على لغة بنى الترخيم البهلى وحينيذ هل
فى لام اله اعاريب الاسكان والضم والفتح **لا قوى علمه** مقصور ومال ابن فارس بمدانها اى لا
حاج عليه او لا هلاك اى ان هذا الرجل لا تاس عليه ان يترك ما ناو يدخل اخر **ركار الارض**
حرثها وزهرتها زينتها وما بحى منها وبعنى باحدها الكله الواحدة الاولى التى هى انا اخشى عليكم
الى اخرها وما الاخرى يردكر وهو الاسا **اوما تى** الهمزة للاستفهام والواو مفتوحه وبقية الحدب
سق فى الوعاء **حلف** بحسف اللام اى اقام بعده فهو حالف وقام عنه ما كان بعله **لم يكن يدخل بالله**
ساعة بعث ام سلم يريد انه كان يكرد لك والاصل دخل على اختها ام حرام فمثل المعنى بهذا سوت
النساء عند ى محاومه ولا لها كانت اختها ام حرام خالته من الرضاع على قول **قتل** احدها بعنى
هذا لابد من تاويله فانه قتل بعد بعوبه ولم يشهدها النبى صلى الله عليه وسلم بالمعنى مثل فى سبيل الله •
حسر بالحاء والسين المهملتين اى كف **يحسط** اى من الحنوط **بس بها** عودا تراكم
ولا اى زند عود ذكر بعنى العدد فى بهو اتبا عكر وسلكر حتى الحادم الغرار عاد للحاء وطلبا للواحد من
محالله الاحوان **ان** لكل نبى حواريا • اى انصارا مال الرحاح بصرف لانه منسوب الخ وارد ليس لحما
وكراسى ان واحده بحى وكرسى **باب سفر الاسى** اى سفر الرجل دون ذلك لم
يرد يوم الاسى كانوا بهم بعضهم والحدث انا فيه سفر الاسى لا سعوبوم الاسى **ان** اى السفر بفتح
هو عبد الله **باب الجهاد** ماض مع البر والفاجر كذا فى رواية اى ذر وفى رواية ابى ذر
على البر والفاجر بعنى الاول بحب مع الامام العدل وغيره وعلى الثانى بحب على كل احد واسبط البخارى
الرجحه من قوله الى يوم القيمه **لخيل معقود** بنواصها الخير الى يوم القيمه الاجر والمغنم هما
بدلان من الخير او خبر مبتدا اى هو الاجر والمغنم وهذا اسر قوله ما مال من اجر او غنيمه وان او بمعنى
الواو **ومن احبس برسا** فى سبل الله يريد بالاحتباس الصلاة بالوقف **بان بعقة ذرته وروثه**
وبوله اى بوال ذلك **اللحف** بفتح اللام وبحا الحا المهملة على التصغير وبحى اللام وكر الحا بوزن
رغيف لداصطه العاصى بالوحشى وذكر المانى الهروى ومال تبى بذلك لطول ذنبه فعل بعنى تاعل
كانه يلحف الارض بذنبه مال البخارى ومال بعضهم بالحا المعجمه فعل لا وجه له والمعروف الاول ومال
صاحب سراة الزمان هو بلام مضمومة وحا معجمه لداحمد البخارى ولداحكاه ان سعد عن الواقدى وقال
اهداه له سعد بن البراء وجعل البلاذرى عن الواقدى انه الحلف سعد بالحا المهملة لانه كان كالملحف
بعونه وقيل الحبن سون **غير** بالغين المعجمة على المشهور وروله الباجى فى المنتقى بالعين المهملة وهو تصغير
عليه مال صاحب المطالع لا ادرى هذا ولا روبته ومال ابن دحيه ولا روله احد الا بالمهملة وهو تصغير

كان بكرد سهم الهدا بالف اسم كان
وبكرد بهم بالهدا اى بكار لها كما
بكرد اسمه طما سم بدصلاة لا بحرى بانى
الحدب سرى الراكاه

الاعمر لو يد والناس الاعمر انما الشوم بالحوت تحب نصر وا والى ان كان يا لكره ويخاف عاقبته
فهي هذه اللاله وخصصه بها لانه لما ابطل بذهب العرب في الطيرة بان كانت احدكم اذا كره داره كره سكناها
او اهل لكره فيها او فرس كره اوساطها فلعل فقها وجدت ان هذه الحمل لو حمل اجرس في السوع في باب
ضرب الناس والدواب من الابصار أبو عقيل بفتح العين بسر من عقبة حمل اربك اي في لونه
غبره مخالطها سواد ولذلك اللون هو الربك بشبه بكسر الشين المعجمه وفتح الباء الموحده بحيث ليس فيه
لمعة من غير لونه مال الخليل الشبه ناض بما خالفه من الالوان ولذا السواد في الناض اذا قام على
معناه ودقت الحمل من الاعياء والهلال يقال وادا اطلع علينا هلالا اي دنا فوب طعن فقال
اعطوها حابر اعجوز سقط وعه كان السلف يستحبون النحولة . وفي لحه يستحبون ان وجدناه
لغرا اي رياء وان في قول الكوفي يعني باء واللام بمعنى الا وعند البصري يحذفه من التنزيل يوم حبس
اي في غمام يوم سبعه وان اباسفيان هو ابن الحرث بن عبد المطلب كما سياتي التصريح به ليس بالي سفيان بن
حرب وان بلغوه لو توعها بعد واو الحال لوله تعالى كما اخرجك ربك بالحق وان فريقا انا الي لاكره
كان بعضهم يرويه بالنصب لحوجه عن درن الشعر وعنى فيه ما سبق من الاموال العرز للحمل بتزلة
الركاب للفرس باب ركوب الفرس العرى المشهور رصم العين ومال السفاقسي
بكسر الراء وبد الياء ومال ابن فارس عروت الفرس ركبته عريا وهي بادرة وضبطه بعضهم بالسكان الراء
وحسنه الماي ليس عليه سرج ولا اداه ولا سال مثل هذا في الادبيين انما سال عوران وينال للفرس الذي
لا سرج عليه عرى بقطف بكسر الطاء وصمها اي بطي السير مع تتابع الخطا الاجازي بالجيم اي لا يطيق
فرس يجاريه اي الجري معه السبق باسكان الباء مصدر الضمير ان يسمن ويحرى حتى تهزل
بعد لحمها وسمي قرحها من الحفيا بالحاء المهملة والفاء والمد والقصر موضع بحارج المدينة وبعضهم يقدم
الياء على الفاء والثنية اعلى الجبل بتوزد بق سعد بم الراقيله من الانصار القصوا بفتح القاف
والمد وقيل بضم القاف والقصر المقطوعة طول الاذن ولم يكن بانيه لذلك صلى الله عليه وسلم على الاصح
انما سمت بذلك لانها كانت عامة في الحري واحد كل شيء اقصاه وقيل القصوا هي التي ساقها من اول
ركوبه وهاجر عليها بارع مايه العضبا مال ابو عبيده وابن فارس وغيرهما لقبها وهذا مال في
الحديث لسمي والا فهي في اللغه المشتوبه الاذن ماخلات اي تاخرت وتدسق بعود بفتح القاف
وهو الكور حين تركب اي بكس ظهره من الركوب وادى ذلك ان ناقي عليه سنتان الى ان بغي فاذا
انثى سمي حملا سرعان الناس بالتحريك او الظهر وضبط بكسر الباء وضمها بنت قرطه بفتح القاف
وطاء مهمله مفتوحات وهي لنود بنت قرطه ابن عمرو من نوفل بن عبد مناف ذوح معاويه من اي سفيان
واسقط البخاري من اسناد هذا الحديث رابله بن بلامة العبسي بن اي اسحق الفزاري واي طوالة
ماله ابو مسعود الاسدي البلل لا واحد لها من لفظها واما واحدها سلم وحدثنا م حرام بتشديد
الحاء بعدها ميم لكن هذا السياق يوهم انها تردحت بعد هذه الرواية والسياق السابق وكانت بحت
عباءة تعني بعد سنه تحتمل ان يكون ظلها ثم تردحها اري حدم جمع حدام الخلاخيل والسوق
جمع ساق تنقران بفتح القاف بعدها راي ينقلانها وسعران بها وتبا وفي نصب القوب

بعد

بعد ان سمع عنه سعد واوله بعضهم بعد الحار ورواه بعضهم بعد الحاء وبا عامن اسعر نعداه
بالهمز ويتعدى بحرف العوب وبدونها للسد العدو والوتب ويروى برفع العوسل الاسداد الحمله في مواضع
الحال يرتعوا عنه بفتح المساه من موق ان ماضيه وباقي المرط بكسر الميم ملحفه يوشر بها وعن
ابن دارس الصحيح ام سلط بسح السين سرقسر سلامه الواي اي محمد ملاي على ظهرها بما لامسه ذفروا
ذفرود وروى الكشميهني في الحاوي مال ابو عبد الله سرقسر بحرف طال العاصي وهو عنه معروف في اللغه الرسع
بفتح الراء على المشهور سرعود بفتح الميم وفتح العين وكسر الواو الثانيه بعدها دال مهمله وبرد السبي
اي الى مواضع قبورهم وبرامه الما بال تزادمه وتزف اذا جوي واستطع بعس بفتح العين
بلا خلاف وسبق ان صاحب النهاية اعتنى كلامه ان الاعوب الكبر اي عثر فسقط لوجهه مال ابن السكيت
العس ان يحول وجهه والكبس ان يحول راسه ان دارس بمال بعساله وبكسا وتد بفتح التاء وادا
شبك اصابته الشوكه ملا انفس بالفاء اي لا حرص بالمقاس بمال نقشت الرجل وانتشته اي رفعته من عثرته
مال ابن قتيبه وكعت من يرديه بالعين بدل القاف اي رفع بتال نقشت الرجل وانتشته اي رفعته من عثرته
ولا معنى له مع ذكر الشوكه اسعيد اسه بفتح اشعث ورفع راسه والاول محذور بالنحه لانه غير
مصروف وهو صفه لعبد المحذور وكذا معاذ بدا له احد اي ظهر هذا جبل يحبنا ويحبه . اي
اهله ولعله اشار الى التهليل الذي فيه هذا اولى بما قيل فيه وقتل يريد سكان المدينة يريد الثناء على
الانصار وقيل على الحقيقة لان الجماد يعقل بعد الاعجاز وبارك لنا في صاعنا ومدنا اي الطعام الذي
يكال بهما مورث الحمى بفتح الواو وكسر الراء اكمونا ظلا من يستظل بالكنا . اي لم يكن لهم اخيبة
لما كانوا عليه من القلة كل سلاى سوء كل عطر بالبدن لحامله علسا بعسه في الحمل لحلاله بهما
ترفع بالفاء وروى بالسا معناه محمد وكل حظوة ضبطت بالفتح والضم دل الطريق صدقه بفتح الدال
مصدر بمعنى هدى ولم يذكر الجوهري في مصدر دل الا قال وقاله ودلوله راهنت الحمل اي
فارسه من الهمر والحزر الجوهري لا يسوق بعضها وبعضهم من فوق ان الحزن على ما وقع والهمر على ما يتوقع
وصلع الدس بحيي بسله سحي بفتح الحاء وكسرها وندفيل رحلها كاهله اي الحسو وكات
عروسا به اطلان العروس على المرأة حلانا لمن ظن انه بعث للرجل بعد نفي الخليل انه بعث لها
ماد اماني بعولتها اياما الحلس الطعام المحذوب من التمر والاقط والسمن وتد بجعل عوض
الاقط الاصوا والفتيت لحوى التحوية بالها المهملة ان يدر كما حول سنام البعير بتركه هل
تمرون وروى تون الابفعفاكم . راد الساي في سنته بعوضهم صلاتهم ودعائهم وروحه ان
عباد الضعفا انزل احلاصا لحلا لهم من التعلق من الدساو صفاضا يوهم ما سطعهم عن الله لجعلوا
همهم واحدا فتوك اعمالهم واجب دعاؤهم السام بفتح الهمزة الجماعة من الناس لا واحد
له من لفظه وقيل بمعنى الفاء باب لا سال فلان تحلمه وقيل ليس في الحديث من معنى الشتم
شيء وانافيه ضدها والمعنى المرحوم له تفهم ما اجز احدا ما اجز افلان عدحون فضله وغناه
نادى الله اليه بعب مال امرء حتى يشهد الا احد شهادة قاطعه عند الله وفي المحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم وحل اسمه قرمان وهذا في عداد المنافقين وكان يدعا يوم احد

بعده الناس خالفوه ومالوا عليه **شاه ولا تاده** بفتح الشين المعجمة وبالهاء لغة في الشاة
كقلانسه والشاه ما شذت عن مواجبها وكذا الشاء التي يعود بصفة بانه لا يقتني شيئا الا اتى عليه وقتل ما
صغر وما كبر وقيل الشاة من كانت في القوم تر شذت منهم والعاء من لم يخلط معهم اصلا **ساحراسا**
مهموز اي يابسا غير مينا **اما اله** بالحمز استفتاحية دان يلوه او معنى حتما على اي تكون مفتوحه
ودبابة طرفه وقيل جلده **من تذبيه** قال ابن فارس المدى للمرآة وقال الرحل يبدو مهموز اذا فعل
اوله فاذا فتح لم يهمز **انا** الساعة وهو محمود **فما يبدو للناس** بياء حسنة مرفوع الاشكال
من الحديث وقد ذكر الخطيب في كتاب الفصل ان من اول الحديث الى قوله شقي او سعد من كلام النبي صلى
الله عليه وسلم وما بعده الى آخر الحديث من كلام من سعود فيرد له كذلك متصلا **على نفر** من اسلم
مصلون يرا يون انا نصالح وفي الهام **ارموا بني اسمعيل** فيه دلالة لقول من قال ان المن من ولد
اسمعيل قال ابو عبيد ولا يجوز ولا يمكن ان يريد بني اسمعيل سوى العرب لانهم وسوا مثل وسيه او نحوه
فانا معكم كلكم بالحوتا كيد للضمير المجرور **ابن العسيلة** بفتح العين لانه عسيلته الملائكة **حمرة**
عاو زاي **ان اي اسد** هم اوله مصغر **حتى صفنا** قال ابو سلمة في بعض النسخ اسفنا ومعناه الغرب
منهم من اسف الطائر في طيرانه اذا اخطأ الى ان تاوب وجه الارض ثم يطير صاعدا **اكسوكم** ثنائية
ومن جعله ثلاثيا كسى واكسى اذا ضارب واللبس الثوب والمخرج في كتاب العدد انه كسب فلانا كذا عدا هما
الى صيرهم وقيل معناه تحاملوا على وتجاروا وذلك ان البدل اداري الجمع لم يحط فيه ردع لهم **يترس**
وروى يرس بلا واو اي يستتر به **يرف** اي يطوبعلوا **رباعسه** بفتح الراء وتخفيف
الياء السر الذي بين الثنيه والناب والفاعل ذلك عتبة ان ابي تاص خوسعد لعنه الله ورماه
ابن قمئه بها قال حدثنا وانا ابن قميه قال له النبي صلى الله عليه وسلم اقماك الله في النار فدخل بعد
ذلك صرعه عمر بطحه بمس منها مدراه فلم يرله مكان **المجن** الترس **نزقا** بالهمز انقطع
ان **الحدبا** بحاء الدال **على على** راب رسول الله صلى الله عليه وسلم بدى بتشديد
الدال **رحلا لعد** سعد سول ادم فذال اي داي، قيل بدا حه انه فذى لزبر ايضا فعل علينا لم
يسمه والعدله من الي دعا وادعته مجابة وقيل انما قاله ابويه لما ماتا عليه وقال ابن الزبكاني
الحق ان كلمه العدله تقال بالعوف عن وضعها وصارت علامة على الرضا كانه قال ادم مرضيا
غطى يوم بعاث بفتح الباء والعين المهملة سهو وكان فيه حرب بين الاوس والخزرج بالمدينه
وسمي هذا الحرب بذلك صلاح العيد **وكان يوم عيد** سقب يوم خبر واسمها مضمر ومحذوف
رفعه على الابتدية وخبرها بعده وروى بن ماعندي **لم يراعوا** بوزن لا يخافوا والنوب سكون الهاء
الكله فلذا تقع في موضع لا وقال ابن بدر لم يلتفتوا خوف فيراعوا **العلالي** بحاء العين جمع علياء
عف في العرق يوحد بن العدار وشقق بسين مهمله اسفل العمد واعلاه محل موضع الحلقه وقتل مرتب
من الرصاص ولذلك قرن بالاوتاد حكاه العراد **والاوتاد** بالمد وضم النون هو الرصاص وهو
واحد لا جمع له قتل وهو من شاد طلا همز ان تكون واحد ته افعل وقيل المقصد **عصا** تقدم
العصاه بحر البادية والشوك بالمد وضم النون هو الرصاص وهو واحد لا جمع له قيل

وهو

دية
زي

ساد وهو من شاد كلاهما ان تكون واحد ته افعل وقيل المقصد **فلما سل** بجمع العصاه بحر الما
والشوك **سمر** واحده السمر **واذا عنده اعرابي** هذا اسمه عوت بن الحارث وكنى الحارث المغا
اخترط سيفه حرده من غلافه **صلتا** اي مجردا من غلافه وهو نصب على المصدر **وشام السيف** اي اغلده وقيل
سله ونظر اليه من شيم البحاب فهو من الاضداد وكانه اعنى الاعرابي انصرف عما هم به الى النظر الى حون السيف
فها هو داحالس بالرفع عند المحققين على جعل داما بعده هاما مكونا بالرفع المبتدا ومال الفراء الى ان الهاء
خبر او بدل او خبر مبتدا محذوف او ابدل من هو وحالس الخبر وروى بالنصب على الحال على جعل داخبر للمبتدا
كما تقول هذا زيد قائما **اللهم اني** اشتد عهدك ووعدك ● وابي زيد اللهم اي اسالك اعجاز
وعدك واتمامه باظهار دينك **اللهم ان تشا لا تعبد** هذا سليم لامر الله تعالى بما شا ان يفعله وهو رد على
المعتزله القائلين ان الشر غير مراد الله **حسبك** اي كفرك وقال بعضهم كان الباكانه امر وروايه
مسلم كفاك مما شددت عليه ربقة ● وهو رفع دنا سدتك ونصبه وهو الاشهر فمن رفعه جعله فاعلا حسبك
ومن نصبه جعله المفعول بانى حسبك من معنى الفعل من الكف الحب اي دا ومت الدعا **سل التحل**
والمقدوس بسين في الركاب وانما مال الى ترا فيه لاعتد المقدر وهو مسلك العلب **من** بالوعل
الباعلى القطعه عن الاضافة لقوله تعالى من قبل ومن بعد **باب الحور في الحرب** بحا مهملة وراسا كنه
وروى بالحمز والراء المفسوحه حادب الباب تشهد لكل منهما **شرعنا** لداوقع في بعض النسخ وفي بعضها شكوا
بالباء المضمومه **تذا وجبوا** اي المعشره والوجه الاشهر بالهاء الهالحة وقوله في الكره الثانيه الاته كان
بداحد بها نا نهاما من القوم الاولين **الحوص بن محمد العروي** بالفاء والباء كنية لجده ابو فروه **قال**
اليهود اي عند نزول عيسى بن مريم عليه الصلاه والسلام ويكون اليهود مع الدجال **غروس نعلب** بشناه
مفتوحه وغين معجمة ساكنه وراء مضمومة **من اشراط الساعه** علاماتها **الحان** بفتح الميم وتشديد النون
واحدها حجن وهو الترس **المطرقه** بفتح الميم وراء كان الطا التي جعل لها الطراق وهو جلد يتقدر على
قدر الدرقة ثم يلصق عليها وجعل طاقة فوق طاقة ومنه طارقت النعل اذا صيرت خصفها على خصف
اراد بذلك عرض وجوههم ورواه بعضهم بتشديد الراء للتكثير **دلفا الانوف** بفتح الدال المعجمه وسكون
اللام جمع ادلف وهو القصير الانف وقال ابن فارس الدلفا الاستواني طول الانف والانوف جمع انف الكبر
وفي العلة انف ولذا رواه الفراء **سان** جمع شاب **واخناوهم** جمع حنف بكسر الحا رجل حنيف وجف
لا سلاح معه سقله وروى خفافهم **حسر** بفتح الها المهملة وتشديد السين المهملة جمع حاسر الذي
لا درع معه **جمع هوازن** بحور وبالنحو لانه غير منصرف **ما كاد يسقط لهم سهم** اي من حسن
اصابتهم في الرمي لا يسقط لهم سهم الى الارض **والرشق** بفتح الراء الرمي **استنصر** دعا الله بالنصر
وحذف اشدد وطانك والسلا سقا في الصلاه وقول الحارثي **الصحيح انه** هو كما مال الا راي ان حلف
لله الى صلى الله عليه وسلم سلاه يوم احد بعد بدر **والقليب البير** قيل ان تطوي **باب دعوه اليهود**
والنصارى بريد لزوم الدعوة قبل القتال واما حديث ابن عون عن نافع عن ابن عمر في اغاره الى صلى الله عليه

وسلم على بني المصطلق بعد دلوم البخاري في كتاب الغزو وكانه ترك ادخاله في الجهاد لانه حملهم على انه لم يعلمهم
الدعوة **كتب الى قيصر** هو اسم رقل كما سبق في اول الكتاب **الهلم** لا يعود ان كانا الا ان يكون مختوما
قال الشافعي كان اخذا الخاتم سبعة **كسرى** بفتح الكاف وكسرها وحذف هرقل سبق في
اول الكتاب وزادهنا **يدال علينا** الا وله العلية اي تغلبه مرة وتعلينا اخرى **على رسلكما** بفتح
الواو وكسرها التؤدة والهينة **حمر النعم** باسكان الميم انثاها واحدها اي خير لك من ان يكون
حمر النعم بصدق وقيل او تشبيها **فحرجوا اساحلهم** جمع مسحاة **والمكاتل** جمع مكتل وهو الزبيل الذي
يحمل عليه وينقلون **فحدوا الجلس** بالرفع والنصب والمراد المجلس **ودرى بعيرها** اي يسيرها واصله
من دراة الانسان ان من درى شيئا كان جعله وراءه وقيل السير الذي يشرح سنامه بالمهمز من ذرا بمعنى
ستر مال ادامحاب للحديث لم يصطحوا الحين نية **حتى كانت** في غزوة تبوك اي في سنة تسع وكان اول
يوم من رجب واختلف فيها بالملائمة فجعل المسلمين محمد ولا مشددة اي اظهروا **ليناهبوا** اصله عدوهم اي ليعدوا الامر على عدوهم **حتى** بلغ الكديد بالكاف **ان ليقيم** فلانا وفلانا
هما هما ان الاسود ونافع بن عبيد عمرو ناما هما بالسلام وحسن اسلامه **فلا سمع ولا اطاعه** بالباء على الفتح
الا مارحمه بضم الحمم وبائه وحصن **فاسل سروانه** طاهره بعضه خلف وقيل استحمل بمعنى امام
لقوله تعالى وكان وراءهم ملك اي امامهم وعليها حمل المطلب الحديث **وان قال لغيره** معنى قال حكم قال انه
سوق من الفيل وهو الملك الذي يسوقه وحكمه **قال عليه منه** كذا الرواية وحاني بعض طرقه فان عليه
وزرا وكانه حذف في الرواية المجهول لدلالة ما قبله عليه **رجلا موديا** سالك المخ خفيف الياء
كامل الاداة اي اداة الحرب **نشيطا** من النشاط **لا تحصها** لا يطيقها وقيل لا يدري هل هي
طاعة ام معصية **واد اسلم نفسه** بضم الدال وحكي فتحها **فاعنا** بريدان من يعوي الله لا يسلم فيما
يشرع فيه حتى يسأل من يعينه على ما فيه السلامة **واوشك ان لا تجدوه** اي يفوت ذلك عند وجدانها
الصحابة **ما عنى من الدنيا** اي ما بقي وقيل ما يصح وهو من الاضداد والصواب هنا الاول **كالتعلب**
ما سلبه ممسوحة وعين مجمعه بفتح وتسكين العين يكون فيه طل لا نصيبه سن يريد ما ذاب سبه ما بقي من
الدنيا ما بقي من العدد ذهب صوف وبقي كدر **كتب** الله عبد الله بن ابي اوفى سراته ان رسول
الله سمح ان ولدها **الناضح** البعير يسقى عليه **عي** ورودي اعيي **فتار ظهره** يقال فتر بعد
الرحلة كل راكب فتاره اي ظهره ويروى **قال** البعير هذا في قضايا حسن يريد سمح الجمل واستثنا
ظهره خلافا للداودي في قوله لن تزاد العير على حمله **الوكص** ضرب من السير **الجعائل** جمع جعيلة
من الجعالة **قلب** لا ين عمر العمري بالرفع مبتدا وخبره مضمر اي ابله ويروى بغير واو الاول
هو الوجه **ان** عمر حمل على فرس قال الحميدي وقفه على المجاهدين وانكر ان الفلاح وقال انما
يعدان به على بعضهم من عمران تفقه وفي الحديث ما يدله وهو سبع صاحبه له **الحوله** بفتح الحا
ما حمل عليه من كبار الابل **فهو** اي ما يحمل بالعير هذا هو الصواب وعند الحموي بالحا والمهملة
بالجيم **تقصمها** اي هم الاجل بتقديم الاسنان على الحا بالغ كله **النحل** هنا الجمل **ان ليس**
من سعد وكان صاحب لواء النبي صلى الله عليه وسلم **اراد الحي رجل** بالجيم المشدد اي رجل

شعره

شعره قيل ان الجعد وهو منقطع من حديث ذكره البخاري منه ما ان امس رجعته وترك لمسه فاشكل
على البعض من الناس حتى جاء بعض الصحابة وحلق له وحوها عنه ولمسه الحلاق فرجل
احد شقي راسه ثم علم له فتقل هديه فطوف فسر ثم رجل احد شقي راسه فاذا هديه قد قلدها
ناقة ما بح ولم يرجل شقه الاخر وانما اخصر البخاري لان الجعد ليس بمستدام انما هو من فعل قيس وزائدة
وليس من شرط كتابه تذكر من الحديث ما هو شرطه من اتحاد اللواء وانما ذكر عليه دون غيره وقد استدل
الاسماعيلي في مستخرجه وعلى الحميدي بكماله كما ذكرنا **لجوامع الكلم** يريد القرآن او السنة فانه صلى
الله عليه وسلم كان يتكلم بالمعاني الكثيرة في الالفاظ القليلة **مسايح** خلق من الارض محمد ما
فتح راسه بعده او معادن الارض **ولعل** ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لعل يتل
منها سائل فسر ما ادرك منها بينبغي **واسر تتبعوها** اي تستخرجوها يعني الاموال والفتح على الناس
سلب الرد اسلبها اسحرجب تراثها **البطان** بكسر الباء شيء تشد به المراة وسطها ترفع به
ثيابها ويرسل عليه ازارها ذكره القزاز **لسرين شار** ما وجدة مفتوحة فلكنا يتال
لكت اللحمة الوكها في محي لوكا **والسويق** دقيق الحب المقلو او السمر او الذرة او غيرها **وشربنا**
مال الداودي ما اراه محفوظا كان من الصحصحو لكن بدا سلوبه الترب ما يبلغه المصحة
عند اكل السويق **املقوا** منب ارواد هم بابقاء كم غير ابلكم اي ان بقاءهم ليسير لغلبة الهلاك
على الرحال وهذا اخذه عمر من نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن اكل لحوم الحمر الاهلية يوم حنين اسيقا
لطهورها لحمل المسلمين عليها وحمل ارواد هم **فاحتبى** ساه بر مسلمه من الحبوة باليد **الاكاف**
والوكاف لغة هو للحمال كالسرج للفرس **وطبنه** دثار محمد والجمع طوابين وقطف **يعني**
الرجل على راسه • هذا موضع الترجمة فانه يدخل فيه الاخذ بالركاب وكره **باب**
السفر بالمصاحف الى ارض العدو روى العدو روى عن محمد بن بشر عن عبد الله عن نافع عن ابن عمر عن النبي
صلى الله عليه وسلم كما وقع هكذا امد ر الباب وكانه من بعد النافع وانما وضع بعد حديث
مالك عن نافع عن ابن عمر رسول ولذلك روى عن محمد بن بشر وتابعه ابن اسحق وانا احتاج الى ذكره هذه
المتابعة لان بعضهم زاد في الحديث مخافة ان ينال العدو دخله من نحط النبي صلى الله عليه وسلم
ولم يقع ذلك وانما هو من قول مالك **ارتعوا** على انفسكم سمح الباء اي كلوا واربعوا **واد انصوبها**
اي الحذر **ولا اعلم** الا مال العدو بالنصب والجر **كلما اوفى** اي اشرف **على نشز** اعلى الجبل
او فدفد العلط من الارض وقيل دات الحصى المرتفعة **ما في الوجه** مال السفاقسي ضبط بفتح الواو
وكسرها وانكر بعضهم المكسور وقال معناه في الليل **بهمته** سمح الهون اي رعيته وسهولته وكل
السفاقسي كرهها **ان اباشر** بوصله منتوحة وشين معجمة **الانصاري** ابه بلس الا لم وليس له في
كتاب البخاري عن هذا الحديث **لا سقي** في دسه بعد ثلاث من دسم بالحريك واحد
اوتار القوس **او قلاد الا بطعه** تال مالك في الموطا ثم هذا الحديث انما ذكره من اجل انهم
يرعون انها تدفع العين وهذا مخالف لتبويب البخاري انها من اجل الاجراس التي تعلو بها
بول مالك انها نهاه من اجل او بحو لا نها ربما رعت بالاشجار فتشبثت الاوتار بعض شعبها
فتقتلها **احمد بن حسن بن محمد** هو محمد بن الحسين **وابو ذر الهروي** مولى النبي صلى الله عليه وسلم

ولهذا السعط سعى هذا الاسناد سوله اى اسناد هذا روضة خاخ حاس بمعجمتين موضع بينه وبين
المدينة اثنا عشر ميلا الظعينة المراة في الهودج وهذه المراة يقال لها ساره مولاة العباس بن عبد المطلب
تعادى باحلنا تجرى او لنلقين الثياب لداووابه في العروسه للتقى بحذف الياء لان النون المثقلة
تجمع مع اليا الساكنة تحذف الياء الساكن من عقاصها العقاص الخيط الذي يعقص به اطراف الذوايب
اى تشد تلصقاني قوليس اى كت مضافا اليهم ولست منهم وقيل الاحى في اليوم ملصق دعني اضرب
عنق هذا المنافق انما اطلق عليه ذلك لان باطن امره تشبه فعلهم لانه باطن الكفار خلاف ما يظهر
وعدل انه قاله متاولا لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يعدله فكم او يرى به انه وان صدق فلا عذر له وانما عذره النبي
صلى الله عليه وسلم لانه كان متاولا ولم يسابق تلبسه بل دل دلوانه كان في الكتاب تحذير امر الجيش رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه لا طاقة لهم به فحو فهم بذلك ليحوموا من مكة وجز هذا التاويل فعلوا حاطر باهله وولده
اذ هم قطعة من كبده ولقد ابلغ من قال قل ما يسلخ من كان له عيال للن لطف الله به فحاله تماطلو من جهة
امانة وعقوله لما ابنه بدر وشهد وما يدريك لعل الله ان يكون قد اطلع على اهل بدر وقال اعملوا ما شيتم
فقد غفرت لكم اى معنى يدريك يعلمك ولعل للترجي لله محقق للنبي صلى الله عليه وسلم وقوله اعملوا من
المشكل لانه اباحة مطلقة وهو خلاف عقد الشرع سيل ليس هو للاستقبال بل للماضي وتقدير اى عمل كان
لكم قد غفرته وهو ضعيف لان هذا الصادر من حاطب كان في المستقبل من اهل بدر ولو كان للماضي
لم يحسن الجرح به هنا وقيل بل هو خطاب اكرام وتشريف ان هولا القوم حصلت لهم حالة تغفر بها
ذنوبهم السالفة وتاهلوا بها ان يغفر لهم ذنوب لاحقة ان وقعت منهم وسه المسيل واذا
الحبب اى يذنب واحد حاب محاسنه بالتي سنيع بعدر على العاس بضم الدال المخففة وقد تفتح وتشدد
اى لطول العباس وكان طويلا لانه مسلط وكذلك كان ابوه عبد المطلب وابنه عبد الله فرا بفتح الرا
وكسرها دال على من المرض البني لاهل الحجاز والكسر لغيرهم اسد بضم الفا واسكان الدال المعجمة
اى امض وامتثل سول مسمى للمفعول يقال سوا العدد ابو هريرة والاسم السما بالفتح
والسلام من سلم هم يستهم اى اذ لم يوصل الى قتل الا بالا الذلك والا بلا مسدد ان فالقتل مع العدد
على ترك ذلك حجا من الاحاديث ان حرتم بلانا وبلانا ناحرقوهما سبق ان هطا من عمل بابنه في هذا
الصحيح بعد دهم وكان الشيخ محيى الدين لم يقف على هذا في الصحيح فعزاها الى مسند ابي يعلى الموصلي
اجتووا المدينة اى استوخموها لداء صح به البخاري في مواضع الجزء قبل كرهوها ابغنا رسلا اي
اطلبه لنا يقال ابغيك الشي طلبته لك وابغيتك اعنتك على طلبه والرسل بكسر الرا اللبن الذود
من الابل من الثلاثة الى العشرة وبين في غيره انها من ابل الصدقة فيه انهم كانوا ينتفعون من ابل الصدقة
لما يعرض من النوايب بالحرة اى الحجر فما ترحل النهار بالجيم اى بارد صد لم لان يعني
ترحل ارتفع ناحست لداوتغ رباعيا وهو المعروف في اللغة وكاملا الحسن بلانا وانما فعل ذلك
عليه انه في رواية سلمان التيمي عن انس كانوا فعلوا بالرعاة مثل ذلك وعليه نزل تبويب البخاري
والا فلا مناسبة فيه قوله قال ابو قلابة فهولا سرقوا قد بوزع فان هذه ليست سرقة انما هي
حرابه قوله التمل بكسرها وسملها واللحو تري ما حرق الاود والحلل
من اهل احراق ذو الخلصة يفتح الخا واللام والصاد المهملة وقيل بضم الخا وقيل بضم الخا واللام وقيل
بفتح الخا وسكون اللام ايضا وكذا احكاه ابن دريد وهو بيت صنم لبلاد فارس وهو الكعبة اليمانية

انجاهو

وقيل هو اسم صنم وضعه الزمخشري بان ذو الا نقاف الا الى اسما الاجناس وسمي كعبة اليمانية
لانه بارض اليمن ضاهو بها الكعبة الحرام من احمس بمهملتين قبيلة من العرب واجعله
هاديا مهديا قال ابن بطال هو من باب التقديم والتاخير لانه لا يكون هاديا لغيره الا بعد ان يهتدي
هو ويكون مهديا جمل اجرب بالموحدة وقيل بالقطران شبه سواد الاحراق وفي رواية
مسدد جمل احوف بالواو والفاء وشرحه باسمن البطن قال القاضي وهو تصحيف وافساد للمعنى ما
يطلع احد منهم هو عبد الله بن عتيك كما صرح به فيما بعد الكوم بفتح الكاف وضمها كان يغيث
من الاعانة قوم لك وحكى بضم الواو على البنا للمفعول فاعله وهو بفتح اليا وتشديد المثلثة حكاه ابن فارس
والوبو وهو نصب القطرة اسكن الكبر كانه نكت الداعية هي التي تدعو بالويل وهي النائحة
حتى سمعت نعايا ابن رافع قال الخطابي هكذا روى وانما وجه الكلام ان يقال نعاء ابا رافع
اي انعوا ابا رافع يقال نعاء فلانا اى انعه كقولهم دراك اى ادركوا ولذا قال ابن بطال جعل دلالة
الامر ونه علامة الجزم احزم نعيه بنوين كما قالت العرب من ادركها دراكها ومن قطعها قطام وذكر
سيبويه انه يطرد بعده الى الافعال الثلاثية كلها وقال ان يقال فيها فعال يعني افعل نحو حذار
ومناع ونزال كما سيل احذر وامنع اترك نصي وهذا انما يجي لو قال نعاء ابو رافع بالنصب وقال
الداودي نعايا جمع ناعية والصحيح انه جمع نعي كصفي وصفايا والنعي خبر الموت وما في قلبه
اى ما اسلى له رحلي لتعاطي الحرب حذعة مثلث الجاء بالفتح والشريح اسكان الدال والضم مع
فتحها واسكانها مع فتح الجا واسكان الدال اى انها ينقضي امرها بحذعة واحدة قال في الفصيح وهي
افصح اللغات وذكر لي ثعلب انها لغة النبي صلى الله عليه وسلم وذكر بعض اهل السير ان النبي صلى الله
عليه وسلم قاله يوم الاحزاب لما بعث نعيم بن مسعود ان يخذل بين قريش وغطفان واليهود
ومعناه ان المكر في الحرب انفع من المكاثرة هلك كسرى بكسر الكاف وفتحها لا يكون
كسرى بعده قال الشافعي رحمه الله معناه لا كسرى بعده بالعراق ولا قيصر بعده بالشام قال
وسبب الحديث ان قريشا كانت تاتي الشام والعراق كثيرا للتجارة في الجاهلية فلما اسلموا خافوا انقطا
سفرهم اليهما لمخالفتهم بالاسلام فقال عليه السلام لا كسرى ولا قيصر اى بعدهما في هذين الاقليمين ولا
ولا ضرر عليكم فلم يكن قيصر بعده بالشام ولا كسرى بعده بالعراق ولا يكون قد عنانا بتشديد
النون اى الزمنا العنا وطفنا باشق علينا يصح ان يكون من ذوات الواو والياء الستك باهل
الحرب يفتح الفا هو العدر وحدث ابن صياد سبق باي بني ذووى الرحال بتشديد
الحاء جمع راجل وهو من لا يحمل معهم ان رامونا خطفتنا الطير باسكان الخاء وكسر الطا المفتوحة
ويروى بفتح الخاء وتشديد الطا هو مثل يريد به الهزيمة وواطاهم يريد مشينا عليهم وهو قتلى
بالارض رايت النسا اى نسا المشركين يسندن بالسين المهملة والنون اى يمشين
في سند الجبل يردن ان يرتفعن الجبل وفي رواية اى ذر يشتددن بالسين المعجمة اى يجرين بدت
خلاخيلهن ظهرت واسوقهن جمع ساق وضبط بضم الواو على معنى ان الواو اذا
انضم جاز همزها وقيل حوار المطر الى اسوق المشركين لتعلم حال القوم لا للشهوة الغنيمة نصب
على الاغرا فما ملك عن نفسه وقال ذلك انه انما قال ذلك مع نهي النبي صلى الله عليه وسلم لانه انكر

عدد كم

بول الباطل ولرد العدوان بقي لك ما يسوك اى يوم الفتح الحرب بحال يرددو لا
يحدون في العود مثله اللهم احدعوا ابوظهم وسعوا طوبهم ودمان حرن مثله لم امرها بعني
الله امامر بالاعمال الخمسة التي امرد على ما عملها ولم يتق يوم بدر لا يلم عدوي وبدكا ان قتلوا انه يوم بدر
اهل هبل مبني على الضم وحذف حرف النداء يريد ضنا الهبل اى علا حوبك وفي روايه التي الجبل يعني
علوت حتى صرت كالجبل العالي اللتاح اللوم ذوات الدر واحدتها لحه بكسر اللام وقيل بفتحها
عطفان وغزاره قبيلتان من العرب واليوم يوم الوضع اى يوم هلال للتمام من قولهم
لم رامع وهو الذي رضع اللوم من ثدي امه وكل من نشب الى اللوم مانه يوصف بالمص والرضاع
وفي المثل الام من راضع واصل ذرت رحل كان ذا اخر بالضيف رضع من ثدي البطيحه ليلا خبره اذا
حلب وقيل اراد اليوم تعلم الموضعة هل ارضعت جبانا او شجاعا وقيل اراد يوما شديدا علكم يمارت
فيه المواضع رضيعها فال السهيلي اليوم يوم الوضع بالرفع ومنها وصف الاول ورفع الثاني على سبويه
اليوم يونك على ان يجعل اليوم ظرفا في موضع خبر لكنا في كان ظروف الزمان خبرها عن زمان مثلها
اذا كان الظرف متصرفا ولا يصرف عن الثاني ملكت فاسجح سعد الحلم على الحاء اى تدرب فسهل
١) احسن العفو سال الكرماني الى من ادبت وقيل ارفق تعودن بيوتكم بكسر القاف وتشديد
الراء اخر سيلتون اول كلامهم مطعمون ولستون قيل ان بلغ سبعا ربما ولد وروى بهم السا
وسكون الفاء اى لهم رصفون الاصابع مرائي لهم حوذ لك خذها وانا ابن الاكوع
لغة اليمنيه وهي كلمة تقال عند التفاخر سهل بن حنف بهم الحاء حكيم بن الملك قال الخطابي
رويته بعضهم بسح اللام والاجود الكسر لان الملك هو الله عمرو بن اسيد بن حارثه بسح العين
لان قوله المراد اصحاب الدنيا وقال احرون بضمها واسيد بفتح الهمزة وحارثه بالجيم
الانصاري جد عاصم بن عمر ابن الخطاب انه جعله بمنبت اى الارض احب عاصم ابن ثابت وكان
اسلما عاصه فسماها الى صلى الله عليه وسلم جعله الهداه بسح الهاء واسكان الدال بعدها همزة
ويروى بالهده باسقاط الهمزة مع ضم الدال وبعضهم يشددها مولده وهي بين عسفان ومكه كذا
قال البكري وقال ابو حازم بل الموضع بين مكه والطائف وينسب اليها هدى وهذا هو الاول
بنو لحيان قال السهيلي ضبط بالفتح وهي في اللغة بالكسر فاقتصوا اثارهم اى سعوها
يدلدل الارض المستوية حبتر بهم الحاء المعجمه بسح الدال وكسر المثلثه وتد
نبتكن وضم النون وتد تشد النون انها اطلوا اثارقتيلهم اى حلوها الملهم
احصهم عددا اى بعلم بالهلال سهلا اس منهم احدا واقلهم بدا بفتح الباء والدال
العرق وانما الحروه من الحرة لانهم كانوا علونه لولا ان يطئوا اثاري زاد بن السكن لاطلها
يعني الوكيرة تال الفاصي والوجه حرعا مفعول بان لبطوا ومانى المفعول الاول معنى الذي اي
يطئوا الذي افعل من الاطالة لها حرعا مني من الموت ولست ما فيه الا اذا صحت روايه الرفع
في خبر ولست انا لي اى اذا كنت مسلما افعل في ذات الله فاست اكرث ما حابي والمصرع
موضع سقوط الميت وذلك في ذات الله يريد محمد على اطلاق الذات على الله عز وجل وقد منعه
الاكثرون لان الذات للمتاب وحاب بانه ورد فلا يكون لذات المتاب وقوله في ذات الله اى في الله

كما قال

كما قال داسر بدا اى في نفسه وعينه وسماق فيه زياده على اوصال جمع وصل وهو العضو والسلوته
للجسم ممزع متطع معوق صبرا اى حبسوا للقتل الطلة بهم الطا الحابه العرسه
من الرواس كانها تطله الدسر بسح الدال وسكون الباء الرماح وقيل النحل نحسه اى منعته ان يصل
الله ايدي الكفار وكان نبال لعاصم حمى الدبر ان الدبر حمته فانه كان حلف بالمس مسركا ولا مسه مشرك
فبر الله قسمه دكان الاسر بسح العين وكسرها الا في لهم باسكان الهاء وتخريكها يعطمه الله
رجلا في القرآن اى الاستنباط منه والعسل يعني الدبه وان بعالم من رداهم يعني من الدبر يوم
الخميس وما يوم الخميس بعجب من سؤله ذلك اليوم الذي اسند رسول الله صل الله عليه وسلم وجهه اليوم
ملكت اكسر كانا لن يفلحوا بعده ابدا هذا الكتاب الذي راه انا هو الذي نص على الخلافة اى بكر
لكنهم لما تنازعوا واستدبر فيه عدل عن ذلك معولا على اصل في ذلك من استخلافه على الصلاة وبذروى
مسلم عن عائشه قال قال رسول الله صل الله عليه وسلم ادعوا لي ابا بكر واخاك اكتب كتابا فاني اخاف ان
يتمنى متمن ويقول قائل انا اولى وبابى الله والمومنون الا ابا بكر وفي روايه البراء عنها لما اشتد وجعه
قال ايتوني بكتاب ولذا دعا فرطاس اكتب لابي بكر كتابا لا يختلف الناس عليه ثم قال يعاد الله ان يختلف الناس
على ابي بكر بهذا نص صريح في ما ذكرناه وانه صل الله عليه وسلم انما ترك كتابه معولا على انه لا يقع الا كذلك
وبهذا سقط قول من ظن انه كتاب سماه احكام وتعليم وحتى عرج الناس عليها الهجر قال الفاسي
في الشفا هو الالف لجمع رواه البخاري ومعناه بالغ في الانكار على من قال الملك ينال اذا فحش
قال وفي رواية بجر وظن قوم انها تعني هدى فركبوا شططا واحتاجوا الى تاويلها والصواب ما على
حذف الالف وفي رواية الجر على الاستفهام وهي رواية اى البحوي المستعمل فيحمل رجوعه الى المختلفين على
صلى الله عليه وسلم ومخاطبه بعضهم بعضا انتهى وقال صاحب مراه التربان لعل هذا من تحريف
الرواه ويحتمل ان يكون معناه ان رسول الله صل الله عليه وسلم هجر من الهجر الذي هو ضد الوصل لما
قد ورد عليه من الواردات الالهيه وهذا قال في الرسوخ الاعلى الاترى الى قوله قوموا عني فما ينبغي
لنبه حي ما انتم عليه وهل هو استفهام على جهه الانكار على من ظنه قال في صل الله عليه وسلم في ذلك
الوقت اشتد المرض عليه وقال صاحب المنهاج اى اهجر كلامه نسبا المرض على جهه الاستفهام
هذا احسن ما يقال فيه ولا تجعل حرفا ادا الاسطر ساله ذلك وهل معناه اهجي عليه فهو قول ما يقول
من سلء الوجع ماني المريض ربما تكلم بما لا يعلم طوا ان ذلك كذلك اخرجوا اليهود من جزيرة العرب
قال ابو عبيد هي ما بين جبل عدن الى اقصى اليمن الطول وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة
في العرض واجيزوا الوفد من الجائزة وهي العطية ونسيت الثالثه قيل انها انشاد جلس اسا
وكان المسلمون احتملوا في ذلك على ان كونا علمهم الى صل الله عليه وسلم على ذلك عند موته العرج
بسح العين وسكون الراء جل اسم من المدينه ابن صياد غلام من اليهود كان يتكهن احيانا فيخلط
ويكذب فشاع حديثه وخاف انه الدجال واشكل امره ولرسول الله صل الله عليه وسلم شان من ذلك ناحد الى صل
الله عليه وسلم ذلك طويلا واخبر حاله بها وبين انه من الكهان وقد اسلم ابن عمر اى سعيد
وغيرهما من الصحابة كما في مسلم وغيره اطم بالفم الحصون بني معاله بسح الميم والعين المعجمه

ة

ت

خلط عليك الامر بضم اللام وتشديدها اى خلط عليك الحق بالباطل على عاده الكهان **خبأت**
لك خبأ قيل معناه ان النبى صلى الله عليه وسلم اضمر فى نفسه ما ريب به وهو اتى السماء لخبر من امور الدنيا
لعله فى الدخان وقيل خلط فى نفسه اخاكم والخطابى اما الحاكم فزعم انه الرعد بالزاى الذى هو الجماع واما الخطابى
فزعم انه سين موجود من التخيل وقال المعنى للدخان فعناه الصوت انه الدخان والارجح لعه فيه حكاها ابن دريد
والموهوى وقيل ان الله يديمه انصابى الدال ويدرون الزبرى اى حبس لك حسا وحبأ له ونهاى السماء دخان
سمى ما رأى الصياد هو الدخ واسناده صحيح ما ادرى من الصياد من ذلك هذه الكلمه سقط على عاده الكهان
فى اخطاف بعض التى من الشياطين من غير وقوف على تمام السبب ولعل امال له اخبأ ملن نعود وتدرى
اى فلا مزيد لك على قدر اداد وكان الكهان وقيل اراد ان يقول الدخان فحرف الرسول صلى الله عليه وسلم
يستطع تمامه وقيل الرئى خبأ الدخان له ان الدجال سلله عيسى بن مريم فحبل الدخان فكانه اراد التعريض
سله **بحبل** اى بحبل **والتطيفة** كاس صوف يخلط له حمل اى ولد **زمزمه** تقدم سبق فى
الحاء انظر راس وسراس وهما سعاران فى المعنى وهو الصوت الاى لا يفهم **ان نكمه** منه انقال
الغير اداوقع خبر كان وهو اختيار ابن مالك وغيره على انتقاله وفى رواية ان يكن هو **وهل ترك**
لنا عقيل منزلا قيل كره ان يعود فى شئ اصيب به فى جنب الله وقيل راى ان مشتريها لما استولى عليها
كانت له **قال** الموهوى الخف انوادك **مال** غيره ما ارتفع من سيل الوادى ولم يبلغ ان يكون
جبلا **هضبة** بفتح الهاء وتشديد الضاد المعجمة انقا **اخمر حاجبه عن المسلمين** اى
كف بذلك عن ظلمهم وسمى رداء كمل المسلمين معناه استتر هو بخاجبه **الصريمة والغنيمة** بالظر يعنى ادخلها
فى الحمى والمعنى يريد صاحب الابل العليله والغنم القليله والصريمه تصغير الصرمه بكسر الصاد وهو
القطيع من الابل او الغنم **واياى ونعرات عفان** نهاه عن ادخال الاعتباء وفيه حذر المكلم نفسه
وهو شاد عند الحوفى عنزله ان نامر المكلم نفسه **نهلك** بكسر اللام يروى ان قد ظلمهم يريد
ارتكاب المواشى الكثيره **لولا** المال الذى احمد عليه **اى** الخيل الذى اعددتها واجل عليها فى الجهاد من
الابل او اراد اه مال مالك وكان عدتها اربعين الفا **كالفا وحمر لها** قيل هذا كان فى عام الحديبيه
الاظهر قد خرجوا فى الف واربع مائه ونحوها **هو من اهل النار** عمم انه استوجبها الا ان يعفو الله
عنه ويحتمل انه كان على الحقيقه ان يعاقب بقلبه لنفسه او يكون بدا ارتياب وشك حين خرج وهو
اشبه بظاهر الحديث فاخذها حالا من غنم امره فهذا متعلق بالاخير وقد روى البخارى فى المغازى
ان قيل يا رسول الله فلان قد استشهد فقال كلا انى رايته فى النار فى بردة غلها او عباءة **وعل**
بكسر الواو **الحبان** بفتح اللام وكسرها مال الاساط وهذا وهو سيو الحبان لم يكونوا من
اصحاب يعقوبه وانما كانوا من اصحاب الوضع الذين قبلوا عاصم ابن ابى الاقلح واصحابه واسروا
حسين نعدى وابن لاسه وتركه اباه **وعل** وذكوان وعصيه وهم انا الذى اباه ابو سراس
بنى كلاب واختار اصحابنا الى صلى الله عليه وسلم **انا** جمع جوان عاصى ابن الطفيل وجمع عليهم هذه القبايل
من سليم **بئر يعوبه** بالنون وهى بين نجد كان غزوها فى اول سنه ثمان واربع قبل احد باشهر
العرضة الموضع الواسع خارج البنا **نعدل** المحمى اى نوبه **الجعرانه** بالحمف وجوز

التشديد

التشديد **عار** بعين وراء مهملتين اى اطلق من تربطه عاريا على وجهه وقول البخارى انه مشتق
من العير وهو حمار الوحش يريد انه هرب وفعل فعله فى الفرار ومال الطبرى الى ذلك للفرس اذا
فعله من تعدو سرعة ومنه قيل للبطال الذى لا يسب على طريقه عيار ومنه الشاة الغاير وسميت عيارا لانها
من ان اى وبادرت المجارى اولا خرا انه كان فى جلالة اى كوجلان ما ذكره اولا انه كان فرس النبى
صلى الله عليه وسلم والصحيح الاول وعند الله اعلم **الرطانه** كلام لا يفهم **بهمه** بفتح اوله على المشهور **والسور** بالفارسية بفتح السين واسكان الواو وغير مخصوص الطعام الذى
يدعى اليه الناس وقيل الطعام مطلقا وفى المعرف للجواليقى ما يعلم انما اراد به هنا ان النبى صلى الله عليه وسلم
تكلم بالفارسية وقيل السور الصنع بلغة الحبشه **فحى هلا بكم** اى هلموا اهلا بكم وروى بتشديد
اللام وتخفيفها **حسان بن موسى** بكسر الحاء وتشديد المهمله **سنه سنه** وفى روايه سنا سنا وفى
روايه سناه سناه بتشديد النون وتخفيفها فى الكل ومعناه بالحبشيه حسن **فوربى** وحوى **ايلى**
واخلقى صح الحمزه وما بعدها الاى فى الموورى وقال ابن الاثير انه الاشبه ولغيرهما بالعين من الخلاق
الثوب ومعناه بالفارسيه ان يسب حلمه بعد ملاه سال حلف الله لك واحلت وهو الاشهر ومعنى **فقيت**
بعنى الحصة **حتى دكن** بفتح الدال المهمله واخره نون ذكر الاى الهيثم ورجحه ابو ذر اى اسود لونه
من الدلمه وهى غبره لدره والاكثر الرواة حتى دكر بالدال المعجمة واخره راء وزاد ابن السكن حتى دكر دهرا
وهو بعيد لرواية من روى ذكر كانه اراد بنى هذا الفحص بلدة من الزمان طويله نسبها الراوى لبعد
عنها سواء ذكر دهرا اى زمانا طويلا ثبت عنده فنفى ذكر هذا اصمعى وجمع على الرازى اى ذكر الرازى
دهرا الى الذى روى عنه حديثه وقيل فى ذكر حمر الفحص اى بنى هذا الفحص حتى ذكر دهرا كما قال
شيخ مس بذكور دهرا اى بفعل زمانا طويلا او مضى **لحى** بحاء مهملة **لحى** بخاء معجمة
وسكون الحاء لغتان معا والسين مع الكسر وبغير الفتوس مع الكسر وبغير التنوين نهار الداودى ومعناه
لغة قال وهى كلمة اعجميه عربتها العرب اى بهذا ذكره البخارى فى هذا الباب وتقدم من ادراج هذا
الباب فى الجهادات ان الكلام بالفارسية صاح به المسلمون مع رسل النجوم ولهذا قال **لا العب** من
الوجدان **نعا** ساملته مقربه وعن مجه صوت الشاة **الجحمه** صوت القرس عند العلف
دون الصهيل **والرعا** بالظر صوت البعير **الهامت** الاهمد الورق حاف الناطق وهو الحيوان
رفاع لحس اى بلحم اراد بالرفاع ما عليه من الحموض الكثيرة فى الرفاع وحتى قبلها حوكيها **باب القليل**
من الغلول وابدل عبد الله بن عمر عن النبى صلى الله عليه وسلم انه حرم متاعه وهذا اصح يعنى ان النبى صلى
الله عليه وسلم لم يحرق رحل لرجل حتى وجد فيه الغلول ووقع للاصيلى وبدل عن عبد الله بن عمرو والاول
الصواب انه لسر فى الحديث وحديث بن عمرو من رواية عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده وفى بعده النسخة
كلام لهم **مال بن سلام ذكره** يعنى بفتح الكاف **النهل** بعد التاء والفاء العطاء وما يتقل
من الاسعه **فى اخريات الناس** اى اخرهم **رعاء الحمس** وغريب هذا الحديث سبق وكذا حديث الذى يعده
وهو بجاور تبير بالنون وكريه **روضة** لداروضه خاخ وتقدم غريبه انفا الا انه قال هنا
ناخر حمه من حمرتها بالحا المهملة واسكان الحمم بعقد الراء ثم الالف او الالزاى والفاسى وحده من حذرتها

على الاد عام وهي لغة العامة قال ابن الزبير لابن جعفر اتذكر اذ تلقيا رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال نعم فحملنا وتركك فقال نعم الحديث رواه ابو داود وذكر ان حملنا وتركك رسول الله
صلى الله عليه وسلم الذي ان الزبير ورواه مسلم قال عبد الله بن جعفر لابن الزبير اتذكر اذ تلقينا رسول الله
صلى الله عليه وسلم الذي ان عباس قال نعم فحملنا وتركك قال الناظم الضمير في حملنا عائد على عبد الله
بن جعفر والمدلول عليه بالمقام ودعا او هو ظاهر من حلاف اذ يدل لكن الاحرى الاول لعدم في مسلم عن
عبد الله بن جعفر انه صلى الله عليه وسلم تلقى بنا مقدم من سفر قال وحملني رسول الله صلى الله عليه
وسلم بين يديه ثم جيء باحدنا فحمل احدنا بين يديه وبالآخر خلفه وقال في اوله ان ابن الزبير قال لابن جعفر
عليه او لا وهو الاشبه وذكر الحاوي الحديث وقال في اوله ان ابن الزبير قال لابن جعفر
وتأتي الطواف عليه بقوله قال نعم فحملنا اي لما لقيناه وركبنا على الجمل والرحل والاول عاد الى اخبار قال
وعود الكلام الى ان جعفر اذ تعلم فحمل ذكر تمام كلام ابن جعفر بقوله فحملني وتركك **مقفلة**
بن عسفان بضم المهملة وسكونها مع اسكان العاف وضم السين والفاء الاولى وطاء ذكر عسفان مع قصة صفيه
وهي ان عودة عسفان الى مكة ليلا كانت في سنة ست وعود عمرة القضاء كانت سنة سبع واردف صفيه مع النبي صلى الله
عليه وسلم ودنوعها كانت فيها **علوك المراة** بالصب على الاغراء او الاختصاص او الحث قلت الوب
على وجهه للقعدها **وكان ابن عمر ينظر لمن يغشاه** اي اذا قدم من سفر اطعم من يغشاه وانظر معناه اي
يرحل فضاء رمضان لانه كان لا يصوم رمضان في السفر وقد افتى الاطعام ابتداء فضاء رمضان لاذي انظر
في السفر وتقدم ذكر ابن عمر في الاحكام باسلمي بن حرب ما سلمان حماد بن زيد ما ايوب عن نافع ان
ابن عمر كان لا يصوم في السفر وقد افتى اطعم لمن يغشاه ثم استانف وضاء رمضان **فلما قدم مصر اراد**
ناس العباد المهلة بين قديم على بابه اميال من المدينة من طريق العراق حديث علي في عمرة
الحارث بن سويد في اما البيوع وزاد ما **الشرب** بضم السين وسكون الراء الحاجة لسر بون
الحمر اسم جمع عند سيبويه وجمع سارب عند سيبويه عند الاخفش **حتى ادخل** الرفع جايز والفتح
لغو الواجب بالله ان مالك **لا تورث ماتركا صدقة** ما بمعنى الذي مبتدا وتركا صلة له والعايد يحذوف
اي ماتركاه وصدقة مرفوع لا غير خبر الذي لهذا هو الاجود ولو نصبه لرواية فهو صدقة وقد
الخاس الى انه يجب نصبه على الحال واستنكره الناظم لمذهب الشيعة للزم ان مالك قدر ما
تركاه مدلول صدقة فحذف الخبر وبقي الحال كالعوض منه ونظره نزله بعضهم وحن عصبة **تهجت**
الماكر ولم تزل بها جرينه حتى يوتن هذا اللفظ رد ما وكله الزبيدي عن كتبه على ان الحاكم
يكلمه ان هذه الكلمات خاصه **وفدك** بضم اسم بوبه بحر بالصرف وعدمه **وصدقته** بالنصب
والجر **الربيع** الميل حان ابو بكر ان بسل عن الحق الى غيره **تعودوه** يزل بتضعيف مع النهار بفتح
المساء استلحوم واو تفعو منه في الدعا اصعني الله بك **على رسال سرير** بفتح الراء وكرها ما نسج من
سعف النخل ونحوه ليضطجع عليه **فقال يا بنال** بوبد يا مالك على الرحم كما مال في حارب ما خار
وحذر ضم اللام والراء هاهنا لكرهما على ما تاتي وسكنها حملها اسما مستقلا **اهل اساب** اي اقوم
معلم اهل هم **الرفح** العطية بعد بعد **روفنا** ما قناه من نحو وراساكه وما غير ذلك

وسلم من الحزم وفي سنن ابي داود وسلم الرفا ما لنا ولا مر وهو صاحب عمر بن الخطاب **هل لك** فيه حذف
اي ايا دان **تبدكم** بوبد على رسلكم كانه مصدر يا سد داصله يا دسد دعا سد دعا سد دهو ل الحزم والظهور في هذا
الفعل ابدسد على وزن افتعل من الودم وهي الكوي وهو نصب على المصدر ودعاه اسكوا والعدس
سد واسد لم كما قال ستة واسه لم وقال العاضي بدكم بسح الباء الثاني وعن الاصيلي بدكم بكسرها وفتح الباء
وقال كذا الاكثر وبدكم بوبد حلقه لهم دعند بعض الرواة سدكم برفع الدال وعن ابي ذر بدكم وسقطت
اللفظه من رواية الطرخاني قال لنا الاستاذ ابو نا سح الخولي صوابه بدكم اسم الفعل من نادى حل عن
اي على العادل قال ابو علي واراه من النوادر وبدكل سويه عن بعض العرب وحكاه سيبويه عن بعض بني فلان انها
قال الناظم ما الساني بدكم مشتقه من الحزم والباء بدل منه من واو لانه في الاصل واو اسمي في الحكم
عن بدل بمعنى اسم الفعل لوبد وكان وضعه غير لكونه اسما للفعل لا فعلا والساسل بن الواو
اذا كانت في الكوة والباء بدل من الحزم قلت سما ولنا لعدم علة **ما اختارها** قال جار الله واحسان
جمعه **انشدكم بالله** اي بالله قال الخطابي هذه القصه مشكله جدا ان عليا وعباسا اذا
كانا قد اخذا هدف من عمر على هذه الشرطه وتبكاني ذلك يقول الذي صلى الله عليه وسلم ما تركنا
صدقه فما الذي بدا لهما حتى تخاصما واستبا فيل في ذلك ما اله ابو داود وقد اتهما طلبه القسمه فيها
اذ كان بعضهم على انها ان تكون احدهما منفردا بما يعمل فيه ما يريد وطلبا القسمه لذلك فنعها عن
القسمه ليلا يحوي عليها اسم الملك وقال لهما ان عمر ها منفردا بها على وفيه بوكل الرجلين وان احدهما لا
ينفرد بعمل الاخر وهذا داد الرضا في روايته من طريق معمر قال علي على علمها فكان يريد على بعض بريد
حسن على م كانت بيد حسن م كانت بيد علي بن الحسين م كانت بيد الحسن بن الحسين م كانت بيد
زيد بن الحسن قال معمر بريد عبد الله ابن ابي الحسن م وليها بنو العباس **حار وقد عبد القيس**
سبق مرارا في الايمان وغيره ان الا انه ترجم عليه هنا اذ الحق من الدين وفي كتاب الايمان اذ الحق من الايمان
وفائدة الجمع بين الترجمتين اذا ذكرنا الايمان قول وعمل دخل اداء الخمس في الايمان وان قلنا انه التصديق
بالله دخل اداؤه في الدين **لا تقسم ورثتي دينارا** خبر لا الهي اي لسبب لحلن بعدي دينارا سد والرواية
بالرفع لا بالجزم **وموته عاملي** بفتح حاء ويروى وعمل عامل صدق اي وعمل الخلفه بعدي **دوكلد**
يريد اسابا او بطنه **الشطر** نصف وسق **الوب** كالعوبة الحصر في الب لا بات عليه
فكلمه ففني قيل بوركت لطعامه حتى عوت ناصاعه العي وقيل ابا البركه مع حمل الماحود منه
ووجه مطابقته الترجم للحديث قولها ما كلت منه حتى طال علي بكيلته فعبر بالكيل عن الوزن
نصبها ولو لم تكن لها النفقه محققة لكان التعمر الموجود لبيت المال او متروك بين الورثه وهذا احد هن
باب ما جاء في بيوت ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وما نسب من البيوت اليهن وجه ان هذه
النسبة تحمل دوام استحقاقهن للسوت وان سكانه محققه بعد موته من حصانه كالنفقه
ما تبغي بحري وبحري المحر بضم السين واسكان الحاء المهملتين اي بات وفي مستنده الى صدرها وما
حاذى سحرها بضم وحكى السبي عن بعضهم انه بالثاء المثلثة والجيم وانه سيل عن ذلك فشك بي اصابا
وقد منها عن صدره كانه نهر سا اليه والمحفوظ الاول **باب ما ذكر من درع النبي صلى الله**

عليه وسلم الى قوله ما ترك احد به كما حدث به في قوله تعالى فما اصلح ما تلو من مرد وي فيه والتعريف
هذه البركة عتق الله صلى الله عليه وسلم لم يورث وان الآية نسخت ومن وصلت الله للتبرك واو كان مرسلا
فسمها ورسه وقوله ما ترك به هو من البركة لذا القتالي وسعد الاصلي ما ترك بالسين المعجمة من
الرزء مال الغائب وهو ظاهر لقوله صلة ما لم يذكر قسمته للبن الاول الطاهر بعلة حرد اوس بالحيم
اي اسعر عليها وصل حلس وقتل الثوب حرد اذ من مثل حرد اوس لها قتالا لان بلسر الفاء سنة العساك
وهو زمام الفحل وهو البير الذي يلون من الاصبعين وصل بعناه مجعول لها قالان اذ لا معنى للاضافة اه
ذلك ملبدا صل بسر فعا وصل الذي يحي وسطه وصعب حتى صار كالبد انكسر معناه انشق الشعب
بفتح الشين واسكان العين الصلع والسود اصلاحه انقاسي للسعب فهو اذن من الاضداد ما تخد يوم
ان الى صلى الله عليه وسلم احلله وليس كذلك صل اس هو الجد لذلك بقي رواية فحولت بسكان السعب سليله اي بثلة
ماله السوق اس حلحله حاس مهملتين الدولي كذا نقم الدال وكسر الهمز وما العاصي اي حلحله دولي بكسر الدال
وسكون الواو وهو ذلك مقتل حسين كان ذلك عام احد وكسين يوم عاشوراء الخوف ان يسرع فيها
يريد انها لا تصر مال اغنها عنا بقطع الالف اي اصرفها عنا ومنه قوله تعالى لكل امرئ منهم يومئذ
شان يغنيه اي يصلح ويصرفه عن غيره وسال في كلمة معناها الرزق والاعراض ومنه واسعى الله
المعنى يرزقهم لان من اسعى عن شيء تركه وهو بلاى من يولهم عني فلان عن كذا فهو عان كعلم فهو عالم
الرحا بتقدير فوكلها بسعف الكاف اسعى عيبا اي لا تكرهي وان عيبك يتحدرصون
اي يصرفون عن مال بيت المال ويستدرون مال المسلمين غزانتي صل انه توسع في يوسي عليه السلام
ملك بضع امراته اي نكاح امرأته اي ملك عقدها ولسانها اي بكلامين والمثنى بلا ابلغ ويروى
ولراي لم يدخل بها ومنه رد على من انكر سي ما امراته ومال انا نيا تالسي على امرأته الحلفات بسع الحا
وكسر اللام جمع حلفته وهي باتعة دابة او غيرها وكان يقصد الى صلى الله عليه وسلم ان لا يحالفه معه اه
من يوع عن التعلق بعقده الامور التي يحاف منها فساد البيع في الجماد وكراهته تضعف عن العروض
ويرغب عن ثمنها لقلة قدي من العربه صل بيت المقدس انك مامونه اي محروسة بصرية من
قوله مهيم مامونة اي بدرية يا لله اللهم اجيلها عاما فجيلت صل رد على من قال هو تصحيف وقعت
ملبوح وصل بطي بحوكها وسرها مثل راس بقرة من الذهب زاد بعض العصاص عساها مائتان
واصرأسها جوهر باب من يأكل للغير هل يضمن اجره صل بعض الحارث انه اجر له
البته تلف بطابق ترجمته عليه بعض الاخر قلت بل لعله يحتمل والرحمة سار لذلك كان الرجل
عمل للنبي صلى الله عليه وسلم الحلال اي على طريق المسارة والهدية لا على باب الصدقة فانها محرمة
عليه الى ان فتح الله عليه السوح فرد عليهم ثارهم المراد والله اعلم عمل لهم بعض الحل وبعضهم
الحلس وبعضهم اللبات كل واحد على حسب حاله باب ترك العازي ماله حيا وميتا
هو ما لنا الموحدة من الرمل مال العاص كذا في الحارث ودلوحها تركه الوصية وصه وهي وان
كانت تظهر صحة هذه الرواية نحو وهو لقوله بعد ذلك حيا ومسا وما بعده لما وقف الزبير
عام الجمل كان عام ست وثلاثين بعد مسل عثمان رضي الله عنه سمه بوزن اجمل الذي ولد عباسه

وكان

وكان سمي عسكرا كان عليه لعلي رامية اعطاها اياه وكان اشتراه عاشر دينار ولا اسل السود لا
ظالما او مظلوما اي اما شاء ولا اراد ان يفعله وحده الله تعالى وانا رجل من غفار الصحابة اراد الدنيا
او تامل عليها فهو الظالم واني لا اراني الاساقيل اليوم مظلوما اتاه مال ذلك لانه سمع النبي
صلى الله عليه وسلم يسال مالا من صفيه بالنار وسلم ان خرصون في غير تاك لا عوكه افترى نعم المساه
من يوم تاسى من مالنا شيا ماله اسكان الساء واسقاط همزه من الوصية عند المغرب لانه سب
لكونها لحرر مال لله ولرسله لبنيه يعني بيت المال الموصى به لجميعهم وهم سواه عبد الله فان نفد وفضل بعد
قضاء الاين والوصية فثلثه لولدك يعني بيت ذلك الفضل الذي اوصى به للماكين من المال
نسه وصل سلمه لولدك بالتشديد لبعي اضافته الى ولده اي ليكون المال وصله الى انتقال بيت المال اليهما
ونه نظر قد وازى بعض بني الوبر يجوز ان يكون وارا هم في الس ويجوز في انفاقهم من
الوصية فيما فضل لهم من مرات اهل النهير وهذا اولى والا لم يكن لذكر لهم اولاد الربر يعني حلب
حاجبه مضمومة الا ارضى بفتح الراء العابة يعني بعجة وما موجده لا ولكنه سلف انما كان يفعل
ذلك خشيه ان يضيع المال فيطن به المرء اي ان هذا انفي لمروته واوثق لاصحاب المال لانه كان
صاحب ذمه وافرة وعقارات كثيره فراى جعل اموال الناس مضمونة عليه فحبسها على ما الان هو بفتح
السين واسه ما اري اصل الكريم المحض من اري افرانبطي بسي النا وكان للربر اربع نسوة
وربع الليل فاصاب كل امراة الف الف وابنتي الف فجمع ماله خمسون الف الف وماتا الف
مال ابن بطال والعاصي وغيرهما هذا غلط في الحساب والصواب مجمع ماله المحرر على الوصية والبرات
المذكورة من تعداد الدار سبعة وخمسون الف الف وستمائة الف وهو ما تقوم من ضرب الف الف
وماتي الف في اثني عشر الان من حسب ثلثوم ربع المرء لعل زوجة وجعل مثل نصفه للوصية وهو ثلث التركه
مال العاصي وهذا كله اذا لم يجب دينه اول الحديث انه كان الفي الف وماتي الف فجمع ماله المذكور على هذا
المقسوم الدين والوصية والباقي لسعة وخمسين الف الف وستمائة الف للزبير بحسب ما ذكر كعب الواقدي ذكر
في بارخه انه اصاب كل امراة الف الف ولم الف فيحمل على هذا زواله الحارث مجمع المال خمسون الف
الف للزبير في قوله ماتا الف وانما يكون نصيبه مائة الف فلعل الوهم في ذلك وقع في نصب
الزوجات وجمع المال بامر مائة الف واحد حسب وقع وستقسم حاصل خمسة الف واحد سالما وطرب
الدين بان قول الحارث محمول على ان جعله المال حين حلول كان ذلك دون الزوائد في اربع سنين الحبر القيه
عمير بن وهب بفتح الميم والهاء استانيت اي استاخرت من الاناه حادونا بين يعني سلمه
مال رحلي القين عاصم بفتح الكاف كلب ورباح اما بوع من حنطله والعايل دلك هو ابوب وغلام
اين يصوب الحوفي بسي الراي وسكون الهاء وفتح الدال دجاجه ضبطه بالخط والدجاجه سلة الدالي
احرزاه من الموالي يعني مسكر الردم سلب ابل يريد نعيمه والذهب المعجم عن الدري اي
بعض الاسهم من سهامهن وكره بعضهن والدرك جمع درء ودرء وكل ذي اعلى لست ابا حملك ولكن
الله حملكم يحتمل ان يريد اراله المنة عليهم باضافة النعمة الى الله تعالى ولم يكن له في ذلك صنع
لا محالة لقوله احلف على يمين يحتمل ان يكون ابيها ويحتمل ان اليمين كانت الا ان يرد عليه ما يحلفهم فيحلفهم

الكلبي صح

ادراجها

وتحللتها يريد الكفارة اي الخروج من حرمتها الى ما يحل له ويكون ذلك بمنع بالاستثنا ومنع
بالكفارة سهمانهم بضم السين اثني عشر او احد عشر عمدا انه شك في سهمانهم ويحتمل
انه شك هل كان اثنا عشر ونفلوا بعيرا بعيرا ابدا ولم يشك الا في اثني عشر وبين البخاري في غير حديث
مالك انه لم يقع سهمانهم اثنا عشر بعيرا بعيرا ابو حمزة اسلمه عشر سوى قيمة عامة الخمس بلم العاف عن ابن مالك
وخط الوساطي سحها بريد بن عبد الله موحلة مفروكة ابو رهم بضم الراء واسكان الهاء الحثاني
حثية هذا يقتضي ان يا يوخذ باليدين تسمى حثية والمعروف في اللغة ان الحثية ما يملأ الكف الواحدة
وان الحفنة ما يملأ باليدين قاله الداودي وذكر الهروي ان الحثية والحفنة بمعنى نعم قيل صوابه حثوة
وهذا ضعيف فانه يقال حثى يحثو وحثى يحثي لغتان واي داء ادوا من البخل اي انجع قال القاضي كذا رواه
المحدثون غير مهموز والصواب ادوأ بالهمز لانه من الداء والفعل منه داء يداء مثل نام ينام فهو داء مثل
جاء غير المهموز من دوي الرجل اذا كان به مرض باطن في جوفه مثل سمع فهو دو ودوي وقال
الاصمعي اذا الرجل يدوى اذا صار في جوفه داء فالوجهين بالهمز والتسهيل وتبدياه عن ابي الحسين
اذاره رجل اعدل هو ذو الخويصرة رجل من بني تميم وقال هو حرقوص بن زهير وقد كان
لحرقوص مشاهد محمودة في حرب العراق ثم كان خارجيا واما ادوا الدية المقول بالهمز وان قياسه
بانع ما له التسهيل لقد شقيت ان لم اعدل روي بفتح التاء وضمها فعلى الضم ظاهر وتقرير الفتح
شقيت انت ايها التابع اذا كنت لا اعدل لكونك تابعا ومقتديا بمن لا يعدل قال النووي والفتح اشهر
قلت وجه يا وقيل احرى للفتح اي شقيت ان اعتقدت ما قلت في الاخرة لان هذا القول لا يصدر
عن ايمان لو كان المطعم ابن عدي حيا وكلمني في هولا النتنى لتركتهم له زاد السهيلي في سنه قال
سفيان كانت له عند النبي صلى الله عليه وسلم يد وكان اجود الناس بالبد صلى الله عليه وسلم
وتوفي المطعم سنه ستين من الهجرة قبل بدر والنتنى جمع نتن كزمنى وزمن قاله الخطابي وقال غيره
جمع نتين كجريح وجرحى وقيل صوابه النتنى انما بنو المطلب وبنو هاشم شي واحد بالشين المعجمة
اي حكمهما واحد وكان يحيى بن معين يرويه بالمهملة فيقول سي واحد قال الخطابي وهو اجود
حداثه بالجر اسنانهما بالرفع تمنيت ان اكون من اضلع بالضاد المعجمة والعين المهملة
اي اقوى والضلاعة القوة يريد ان الكهل اصبر في الحروب ويروى اصلح بالصاد والحا المهملتين
لا يفارق سوادي سواده يعني شخصي شخصه حتى يموت الاعجل منا اي الاقرب اجلا وقيل انما يقال
الا عجز هذا الكلام فلم انشب لم البث فابتدراه استبقا اليه كلاكما قتله سلبه لمعاذ
بن عمرو بن الجموح قيل انما قتله احدهما بعد قوله كلاكما قتله تطييبا لقلوبهما وكان الواقع ان معاذا
اثخنه فلهذا اقضى بسلبه له وقيل لانه راى ذلك لحاجته وغير ذلك في غير هذه الرواية
فعلها بسلبه عن ابي المليح هو عمرو بن الملح ابن احمد بن عبد الرحمن ايضا المليح مولى ابي ايوب
عن ابي محمد اسمه نافع تحجزه اي اختلاطا فعلا رجلا قيل اشرف عليه وقيل صرعه
فاستدرت ويروى فاستدبرت ترنا لاها الله يروى بها ممدود ومقصور وهو
قسم واذن منون حرف جواب بمعنى التعليل وفيه حذف اي لا يجوز اذا لا يعدل وقال جماعة من ائمة

النحاة

النحاة هذا انما يصح لو كان ها والصواب الا ان في ذا والصواب لاها الله ذا بالقصر فيها وحذف الالف
من ذا غير منون وقالوا الفاذا التي للاشارة فصل بينها وبين ها التنبيه باسم الله تعالى وفي لمع ابن جني ها
الله ذا لجر الاسم بها لانها صارت بدلا من الواو وقال ابو البقاء الحد لاها الله ذا والتقدير هذا والله
ناجز ذا ومنهم من يقول ها بدل من همزة القسم المبدلة من الواو وذا مبتدا والخبر محذوف اي هذا
ما احلف به وقال وقد روي في الحديث اذن وهو بعيد ويمكن ان يوجه بان تقديره لا والله لا نعطي
اذن وقال الخطابي كذا روي وانما هو لاها الله ذا والها بدل من الهمزة التي بدل من الواو في القسم كانه قال
لا والله لا يكون ذا وقيل تقديره لاها ذا قسمي فذا مبتدا والخبر محذوف ولاها الله يعني لا
والله الها بدل من الواو وقال صاحب المفهم الرواية المشهورة فيها بالمد والهمز اذا بالهمز والتنوين
التي هي حرف جواب وقد فعله بعضهم بقصرها واسقاط الالف من اذا يكون ذا اصله وصوبه بعضهم
جماعة من العلماء منهم القاضي اسمعيل والمازري وغيرهما وقال ابن مالك لاها الله شاهد على جواز الاستغنا
عن واو القسم بحرف التنبيه ولا يكون هذا الاستغنا الا مع الله وفي اللفظ بها الله اربعة اوجه احدها
ها الله بهالها اللام والثاني ها الله بالف ثابتة قبل اللام وهو شبيه بقولهم التقى حلقتا البطان
بالف ثابته بين التاء واللام والثالث ان يجمع بين ثبوت الالف وقطع همزة الله والرابع ان يحذف
الالف ويقطع همزة الله والمعروف في كلام العرب ها الله وقد وقع في هذا الحديث اذن وليس ببعيد
لا يحمد قال النووي رحمه الله ضبطوه بالياء والنون وكذا قوله بعد فيعطيك مخرفا بفتح الميم والرا
على المشهور وروي بكسر الراء كمسجد اي بستانا سمي به لما يخترف منه من ثمار نخيله تاثلته بالمثلثة بعد
الالف اي اتخذته اصل مال واحدث حكم سقوط الزكاة وقول نافع لم يعتمر النبي صلى الله عليه وسلم من
الجعرانة ولو اعتمر لم يخف على عبد الله قد انكروه عليه بعمرته من الجعرانة حين انصرف من حنين عام
ثمان مشهورة وليس كلما علمه ابن عمر حدث به نافعا ومن رواها ابن في الصحيحين عمرو بن تغلب بفتح الشاه
وعين معجمة لا ينصرف اني نبي بسين مهملة وبعدها موحدة ساكنة وفي نسخة بتاء بنقطتين معجمة
والمحرم عتبوا لاموا قال الخليل حقيقة العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة ظلعهم بالظاء واللام
المفتوحتين اي ميلهم ومرض قلوبهم واصل الظلع داء يحدث في قوائم الدواب يعرج منها ورجل ظالع
اي مايل مذنب وقيل ان المايل بالضاد لانهم حديث عهد بالجاهلية اي قريبي العهد بذلك وقيل صوابه حديثو
عهد اثرة بفتح الهمزة والثاء وبضم الهمزة وكسرها مع اسكان الثا وفتحها بمعنى الاستيثار اي يستاثر
عليكم بالدنيا ولا يجعل لكم في الامر نصيبا نجراني بالنون والجيم نسبة الى نجران موضع بين الشام
والحجاز واليمن اجلوا اليهود اخرجوهم من مواطنهم وكانت الارض لما ظهر عليها لليهود ولله وللرسول
وللمسلمين انكر بعضهم قوله لليهود وقال صوابه لله الا ان يريد الثمرة وقيل هو صواب لانه لما ظهر
عليها فتح اكثرها فصار ملكه لليهود على الجلاء ثم سلم ارضهم الباقية واهل الغر لما صالحه سهم صارت كلها
لله ولرسوله وللمسلمين تيما بفتح اوله والمد من امهات القرى على البحر وهي من بلاد طيئ ومنها
يخرج الى الشام واريحا قرية بالشام سميت باريحا بن مالك بن ارفخشذ بن سام بن نوح واذا نسبوا اليها قالوا اريحي قاله البكري
عبد الله بن مغفل بغين معجمة وفا جراب بكسر الجيم والعامة تفتحه قاله الجوهري وحكى السفاقسي

اللعين ومال العوار الحواب بفتح الحيم وعاين خلود وكسرها حواب الوكيه وهو ماحولها من اعلاها الى
اسفلها فتردت اى وقعت ومعناه ان راعى الحواب لم يرمه ليكون له ادرياه لعبد الله كتاب
الحربه بحاله بضم الساء والحيم بن جبلة وبتال بن عبد حوس معوه بفتح الجيم وسكون الواو وبعدها
همزة كذا قاله الاصيلي وقاله عبد الغني بفتح الجيم وكسر الزاى ومال الدارقطني المحدثون يقولون بضم الجيم واهل العربية يقولون
جزاز بن عمرو بن عوف الانصاري كذا قال وذكر ان اسحق وابن عقبة ممن شهد بدرا من المهاجرين تعالا
عدى بن عوف مولى سهل بن عمرو مات في خلافة عمر واملوا ما يسركم الاصل الرجا سال املته فهو من مل
نواسه ٧ الفقير بالنصب مفعول لاحتي الوقة بفتح الواو وبالقاف تلى الرقبة الى الوقة للدابة ام ح
بالياء المثناه المهوسران كان اسم ابو موسى وبعثه مع ابن عم له اسمه وصوبه المهل يدل على
كمال عقله وجعله الواس ٧ لانه اعطى ملكا واكثر اتباعا النعمي بن مقرن بفتح القاف وكسر الراء المشددة
الارواح جمع ريح ٧ لان اصله روح سكنت الواو وكسر ما قبلها قلبت ياء للجمع برد الشي الى اصله وحمل
بعضهم في جمع الريح ارياح قالوا رياح واهدى لك الكه للنبي صلى الله عليه وسلم كل اغله
وكساه برد وكل بعيره، كذا للواو والكافي هو الى صلى الله عليه وسلم وتوبة راويه اى درد
بكاه بالفاء والحوالان والقرى باب الوصاة باهل الدين بمعنى الواو ومال الحوفي
اوصيت له بشي واوصيت اليه اذا جعلته وصيك والاسم الوصاية بكسر الواو وفتحها واوصيته
ووصيته انفا توصيه والاسم الوصاه ابو حمرة بالجيم والراء وزن عباكر يريد ما يوجد
من خرسهم وما نال بظهري تردد هو من اسعار المسلمين تقلة نال القل الشي بقله واستقله استقله
اذا رفعه وحمله من قبل بعاهد اصح الفاظه اسم مفعول وهو الذي عوهد بعهد اى صولح وبجور
كر للفاعل الفاعل والفتح اكثر لم يرح بفتح الياء وفتح الراء ولم يشمه ويقال بضم الياء وفتح الراء
قال صاحب النهاية نال يراح بوح وراح يراح وراح يروح اذا وجد رائحة الشي واللام تدرى هذا
الحديث حتى اذا جينا نخل المدارس يعني بالعالم الذي يدرس اى موضع العلم احليلم اى
اخرجكم ثمن بجلد منكم بالشي فلسعه اى من بجلد منكم مشتريا سلعة منكم بعض مالكم يعطاه الارض من
الملك نلسعه حدث ابن عباس يوم الخميس سوق الباب قبله دوله اخرجوا المشركين في رواية اى احد اخرجوا
اليهود نخل اسم حائط بني سلمة ٧ ابن الغمر بالباء بن زيد بن نوفل بن عمرو بن عوف
الباء مال الكلابي وهو اخو ورد بن فلان عامر يعني ابن سلمة الاحول البصري حديث ام هاني سوى ثياب
العلاة في الثوب الواحد الملاءة حوم ما بين غير الى الدابق في باب الخ لم احمد سلما نفض عجلة
مدس بفتح الميم والدال المشددة واسكان الواو وفتح الميم واسكان الدال وفتح الواو وعناه الاخف
محمه بفتح الميم وضم الحاء وسكون الياء وقد تشدد مكوره وجوهه بفتح الحاء وسكون الياء وقد تشدد
مكوره بشحط اى بضطوب وقيل الشحوط الحضب بعقله الذي صلى الله عليه وسلم من عنده اى ادي
دسه بقال عقلته اذا ديته وعقل عنه اذا ادى ديته فاديتها عنه وذلك انه الذي صلى الله عليه
وسلم قسم دية على عاقلة واعاقلة بصعها العلاني زبر بفتح الزاى واسكان الموحدة لسري عبد الله
بفتح الموحدة واسكان السين المهملة مرسان بفتح الميم وسكون الواو والموت ماله القرار ومال غيره بفتح

بدرس

الميم

الميم وضمها اسم الطاعون وعدا ان السكين مرسان فلا معنى له العتاص بالفرد اناحد العنبر وقيل اللوت
نجاة المقدنة العلج يعلدون بكسر الدال والغابة مشاه من بحت واصل النخلة ما دون ذراعا مالبا
الموحدة اراده الاجمة فشبه لمرة رماح العسكر بها ومال الخطابي في القصة ما سعيت الرايات للرفع
وشبه ما سرح بعضها من الرماح بالغابة وحملة هلولا نفع ماله الف ومال كسون الف باب
لئن بعد على سوا الى اهل العهد النبذ ارسال الامام رسولا شاهدين الى اهل العهد وقيل رسولين الحكم
بالعهد والسوا العدل من احل بول الماس الخ الاصعر يعني العرق خمر نال عن الحق ومن والى
قوما بغير اذن اليه مال الداودي في عمر هذا الموضع من تولى وهو المحفوظ ٧ انه نهى عن بيع الولاء وهبته
سمد حرية الله اى ساول بالاحل ترد الهدى حتى يطلوا منحوا ما في البدن وافسدوا واحارس واعاد
الفته راسي يوم اى جدل اى يوم الخميس فلم استطع ان اردد اى الى صلى الله عليه وسلم الرد دبة تقول
بالتنوين لو اعلى لواي تالراي عطى ونصب فانه رام محالفه امره في الصلح احالا على العقل اذ كل عالم
بعد انه كان الصواب ٧ لم تقطعنا اى عمل علينا وسق بالراس قطع واتطع لغتان ٧ اسهل بنا
الصهر للاسباب اى ادنى الى امر سهل مع اسها هو الحوشبن يزيد ذي رعين من حمود من نحود من اله
الوبر اي قد سعلى في راعبه اي طامعة مني شبا وروى بالميم خارج الصحيح اى مشركه وقيل
كاره وسل بمارة وسل راعبه عن الاسلام كارهة له وهو نصب على الحال وحور رفعه على خبر مبتدا
محذوف بما حلف بقيل كانت ام اسماء من الرضاعة وقيل بل امها الدرى وله تها وهي قيلة بنت عبد العزى
وهي بوشيه وهي ام عبد الله بن ابي بكر انفا ما اما ام عايشة وعبد الرحمن بام رومان وام محمد اسما بنت عايش
حلمان اللاح بضم الحيم واللام وتشديد الياء وقد سبق ٧ ان قوله هنا بيتا دليلهم ليس في اكثر الروايات
انا مضى على ان يعتمر فارصله احد قاتله الملامن قوليش اى اسرارهم ومراده الاكثر فان عقبه لم يكن
من اسلم انا كان بالصفا بظهر واسه او اي الصحابية واما الى رسله الى صلى الله عليه وسلم ليدل احد
وعن ناعد انس العامل وعن ناب هو سعة كاب بلد والحلق الوسع بن حسم
بحاء مضمومة وسين مفتوحة صفوان بن محرز باسكان الحاء وكسر الراء لعلها راي ما بني تميم ابشروا
يريد ما جاري به الملكون وما نصر اليه عاقبتهم بشرتنا فاعطنا قبل باله الافرع بن حابس
اقبلوا البشرى باهل اليمن اذ لم يقبلها مضر وروى بالنصب اى من اجل ما رغبهم فيها نصرت لكم
وردي علي عن رقية علي هو ابن موسى الحارثي عجار لحرة خديه وسقط بينه وبين رقيه ابو عمر
السدي محمد بن سمون عن رقية بن مصقلة العبدي الكوفي غاله ابن مسعود الدهشي وغيره يشتمن
بكسر السين لما نهى للحلق اى قبل اى حلق بوز العوش اى دونه لقوله بعوضة فما فوقها اى دونها
وقيل الكلام على حقيقته والمراد علو ذلك عند الله لا تدل ان رحمي غلبت غضبي اشارة لسعة الرحمة
وشمولها الخلق وكانها العالم لما دل على علم الله الكريم اى الكرم اى الكرم اعقبه بالاعتراف بالله ورحمته صفتان
من صفات ذاته راجعه الى ذاته اراد ته الثواب والعقاب والصفات لا توصف بغلبة احداها
على الاخرى ولا يسبقها الها لكنه جاء على الاستعارة قيد بكسر العين اى قدر حسف بها اى هوى
به الى اسفلها ان الزمان قد استدار بعني به والله اعلم زمان الحج الذي هو ذو الحجة فانه عليه

ان صر

العلاء والسلام وانتم محمه فيها وهو الزمان الذى شرع الله سبحانه عمله الحج على ابرهيم عليه السلام وانزل الناس
يحون الى ان غيرت قريش بدينه بالنسى وهو الذى كانوا قد ابتدعوه ان اظهر كانوا يحلون ويحرمون الحج فى كل سنة
شهرا يحون نادا يحوان هذه السنة فى ذى الحجه يحوان السنة الخالية المحرم وهكذا حتى يبطل الدور الذى
الحجة وكان تلك السنة فى التى تقتضيها دورهم هذا الله سبحانه صلى الله عليه وسلم الى الاحل الذى شرعه وحماه
من بدع الجاهلية وحكما شرعه كما فعل بعده هذا فى جمع احواله صلى الله عليه وسلم هذا اول ما نزل فيه ورجب
مضر بين جمادى وشعبان قيل حصره بين هذين الشهرين تاكيدا والاشبه انه تاسيس وذلك لان العرب
كانت تسمى الشهر بوقوع الشهور من وضعه الى شهر اخر فانهم كانوا يقولون وجب شهر حرام وكانوا يحاربون
فى الشهر الحرام وكانت اكثر معايشهم وارزاقهم من الغارات وكانوا يوخرون الشهر الحرام الى شهر اخر
لحاربوا فى الشهر الحرام وغيروا مكان الشهر فسئل عن وقته الحقيقى فقال الشهر الذى قال الله عليه وسلم
ان شهر رجب هو الذى بين جمادى وشعبان لا رجب الذى هو عندكم وذلك اساءوه واخروه ان نفيل
ام النون اروى هى بنت اوس وكانت حاضنة لمروان بن الحكم فقال لمعاوية اللهم ان كان كاذبة
فاعم بصرها واجعل قبرها فى دارها فسمل الله دعوته فعميت ومرت على بئر فى الدار فوقعت فيها فكانت
قبرها مال نساء حلل الله الحرم لبلال رسه لسما الدماء وحرموا للشياطين وعلاماته هداى بعاصى
فمن تاول فيها عهدك اخطا واضاع نفسه وحلف بالاعلى له هذا احس ما يورد به على القائلين بالنجوم
وهو يقضى ان الرجم لها لم يزل قبل البعثة ومال ابن عبد السلام فى امالية ان كان المراد الكواكب الظاهرة
على الاصح رجم بها من زمان عيسى عليه الصلاة والسلام الى الان تكيف يجمع بين ذلك وبين ما تقوله اهل التواريخ
والارصاد لها وانه سبحانه تعالى انما كلها وانه لم يستقل منها شئ الا وهى يرجع الى مواقيتها الا الرابيناها
ولم نرها واجاب بان المرئى رجم به شياطين حدث عند الرجم وذلك مال ابن عبد السلام فى قوله تعالى ورجوما
عايدة على السما التقدير وجعلنا شهبها على حذف المضاف نضار الضمير للمضاف اليه والدليل على انها
عند البعث والمولد لان الاصل ما كون الموجودين للمولود له صلى الله عليه وسلم مال اللوب ما كسم يعدون
هذا فى الجاهلية يعنى رمى الشهب تالوا مولد عظيم او فقد عظيم وهو فى الصحاح والمعلى وعما مال نظر
وما حكاه العارف عما عن قتاده عزاه السهيلى عن ابن عبد السلام الى ابن عباس ومال انه لم يصح وليس كما مال
برح حاجه فى نسخة حاجرتا لزاى محود الشمس للخضوع والذلك واستيدان الشمس ان كانت
ممن يعقل والاعن الموكل بها او يكون لبيان عجزها الا يودل لها اى ما يتيسر الى مطلعها ولمستقر لها
اى الى مستقر لها كما تقال هو محول لغايته دال غايته وقد عنه النبى صلى الله عليه وسلم ولو لاه لامكن
ان يقال يستقرها انتهى مناز لها فى العود او منتهاها عند انتفاء الدنيا ان الشمس والقمر يكوران
يوم القيمة قيل يذهب ضوءهما ونورهما وقيل يلفان كما يلف الثوب ووقع فى بعض نسخ اطوان اى يعذبان
الدمشقى رباله فى النار وكذا رواه ابن ابى شيبة فى مصنفه والاسمعيلى فى معجمه والنار ول ابو داود
الطيالسى فى مسنده عن يزيد الرقاشى عن انس يوضعه ان الشمس والقمر ثوران مكوران فى النار يالشا
المثلثة وقيل انا نحمان فى جهنم لا انهما عبدا من دون الله ولا يكون النار عذابا لهما لا انهما جماد
وانما فعل ذلك بهما زيادة فى تبكيت الكفار وحسرتهم عن عبد الله بن عمرو كذا وقع فى بعض النسخ

والعواب عبد الله بن عمر بن الخطاب وكذا ذكره الدمياطى فى اطلاعه الضيا الضوء الذى يذهب من مطلع
الشمس سميت البتول لانها تتاتل بان البيت والزبور الصوصه التى تتابلها سميت بذلك لانها مانت من حر
الكعبه المحمله السحابة التى يحال بها للمطر اى يطر سرى اى لين عنه بطست هى موسه
ولهذا مال يلاى على اللعب لها وحكمه وانما مصوبان على التميز الى سواء البطن سد بد القاف واصله
مرافق نادعمت القاف فى القاف سميت بذلك لانها موضع رفقه الجلوس واحدها مرفق مال له صاحب العرس
ومال الجواهرى لا واحد لها والميم زايده بداله ابيض بالفتح ولم يقل سفا نظرا للمعنى اى لموكوب او
براق الراق بالرفع خبر مبتدا محذوف والجر على البدل هذا الغلام للاشارة للتعظيم والتعريف
الرجل المجتمع السن غلاما قبل اناكى لبسه واسه حين يصير عدده هو عدد مبلغ اسه مجم اشتق علمهم ومنتهى لفهم
الخير مائتا السما السابعة اذا هنا ولكن فى اول كتاب الصلاه انه فى السادسه وكذلك احلت فى موسى
واذا حمل الاسرا على العدد فلا احلان ناذا بقها بكسر الباء وسكونها هو عرق السيد وبال محمر
قيل فى العلة ساء رطل وحمون رطلا بالعدادى ان احدكم عجن حلبه بال الخطابى جانى بسره عن ابن
مسعود ان الطعنه اذا وقعت فى الوجه نار الله ان تخلق منها بشرا طار فى اثر المراة حتى تظهر وشعر
يملك اربعين يوما يدعو دما فى الوجه فذلك جعلها دليل ان بصير الامور فى العاقبه الى ما
سبق به القضا وجرى به القدر وان الاعمال امارات وليس بموجبات ولا الفات الى انكار عمرو بن عتبه
من المعتزله لهذه الاحاديث ان الله يحب طيبا ناجيه وفى رواية فاجبه مال الفاضى هو لوبه بمعنى الباء يذهب
بسببه فضلها ويروى فاجبه على البدل حدثنا محمد بن ابى بشر يسمع محمد هذا هو البخارى مولى الكتاب
ماله ابو در المهروى قلب وقد اسقط من اكثر النسخ العنان بالفتح السحاب جمع عنا
يسرف يتغفل من البرقة فيكذبون معها ما يه كذبه الكهنه للكهان ومختلقه للشياطين
يكتبون الاول الاول مبصوبان على الحال اى مرسلين الملهم روح القدس بضم الحاء المهملة وسكون الدال
الى عمار ساطع فى سلعه بكسر السين بنى عبشم بفتح العين المهملة وسكون النون مولى حويطب
على حذف مضاف اى مولى حويطب وقيل مضروب مولى حويطب كان انظر من حويطب كقول الشاعر رحم
الله اعظاما دفنوها بسجستان طلحة الطلحات اراد اعظم طلحة نفسه طلحة بذلك حدث بذلك الوحى
سوى فى اول الكتاب وكذا كان اجود اى قل معناه يانلان وليس ترخيما له لانه لا يسكون اللام
ولو كان ترخيما لفتحوها او ضموها لا يوكى عليه اى اضياع واخسار بعال له مرة اما ان حرف
هو بفتح الهمزة وتخفيف الميم حرف استفتاح يفتح بها الاوهمزة ان بالفتح والكسر فصلى امام رسول الله
صلى الله عليه وسلم مال ابن مالك لا اشكال فى فتح الهمزة سل فى كسرها لان اضافة امام معرفة والموضع
موضع الحال وحتى جعله لمسرم بالسا وسل كعمر من المعارف الواقعة حال الاكار سلها العوال اولسم
يدخل النار اى دخول تخليد الملايكه يعاقبون مبتدا وخبر وهذا من باب الكلى الراعب
عرقه بضم العين والراء وتسكن الراء الوسادة لا يدخل الملايكه اراد عدم الحفظة الا رقم مال الخطابى لعل الرقم
الرقم وله اراد ان الصورة الملهى عنها انما هى ما كان له شخص وطل دون ما كان منسوجا فى ثوب او نحوه لا
فى جمله لكن حدث القسم عن عائشه يفسد هذا التاويل مال حدثنا عمرو عن ابيه قال الخاط ابو در

موعمرو محمد بن يزيد بن عبد الله بن عمرو بن الخطاب **ان عبدا بالسلل** بساه بحب في اوله **ان عبد كالا**
هم الكاف **الاخشبان** جبلا مكة سما بذلك لغلظهما وعلو احجارهما قال الهاشمي لهما ابو قبيس والاحمر
وهو جبل يشرف وجهه على تعيقعان وقيل لهما الاخشبان الشرقي والغربي بالشرقي ابو قبيس والغربي احمر
قيل الخط بهم الخاء والخط من وراء ادى ابرهم عليه السلام **رفرفا اخضر** قيل الرفرف هنا اخضته
اي الاشوع بشين معجمه **خلب** بهم الخاء ما سلبه برمساه ومعناها رعب كما حاها هنا اللغط في اول
الحادي **طوالا** بهم الطا **ادم** اي اسمر **جعدا** الجعد خلاف السبط **كانه من رجال شنوه** اي
في طوله وسموته وسوء سمته من القطان قال العراقي اختلف الروايه هل هو جعدا وسبط وهل هو وصف او
جسيم **الى الحمرة والبياض** قال الداودي يا اراه محفوظا لانه قال في رواية ملكا ادم كاحسن ما انت راء
سبط الرأس بفتح السين وبكسر الباء قيده الجوهري بالصاحب النهاية السبط بسكون الباء وكسرها
الممتد الذي ليس فيه تعقد والاسوى **اتاني اذاي ابنه اتاه** اي لملة الاسراء **والمحمود الموقر حلا** حمد الجر
تطعت شوكه والذي باله اهل اللسان في المحمود اي متروع الشوك اي خلق لذلك وقال العاصمي هكذا في جميع النسخ
وصوابه الطلح المنضود والموز والمنضود الموقر حلا الذي نضد بعضه فوق بعض لكثره حمله **سلم**
بفتح السين **اي ندر** براي سوحه بعد فارا بسكون وقال عبد الرحمن بن هلال اي درس الراء لغة والوان
احد الاسم تخفيف ودفع لبعض رواه الحارثي زدس بضم الزاي حكاه الاصيلي عن ابي ذر والصواب الفتح **ناذا**
امراة تؤوضا قال ابن بسه انما هو شوها لان الحمه لست دار تكلف ولا انها شوها والوضوء هو
والماء منه **ومجامرهم** اي عود مجامرهم بالله الرحمن قال العاصمي مجامرهم اي لجوزهم وقد يكون جمع
مجمر اي الالة التي يجمر بها فسمي بها الجوز ولو بدا الاول الرواية الثانية وقوله مجامرهم كانه اراد الذي يطرح
عليه قال الاصيلي في الشرح وسطر بهل في الحمه نار **الالوه** احود العود الهندي بعال بضم الهاء وفتحها
وقيل بكسرها وتخفيف وتشديد **كاشد كولك** قال الداودي يعني على الوهره **وريحهم** باسكان الشين
لمنادبل يعدلن يعلان التي يمسح بها الايدي وانما دكرها لينبه على ما فوقها من باب اولى **انه موضعا**
في الجنة بهم الطاء وكسر القاف ومحمد وسكون الحاء **يرابون** وروي يرأون بالهمز العذري الشديد
الباض في صفاء يقال بهم الدال المهملة وكسرها وبالعجمة وفتح الراء وبعدها همزة وبضم الراء وسكون الباء
في السبع **العاثور في الاحمق** الشرق او الغروب العاثر الراهب في البعد قال ابن قتيبة لم اسمع بهذا المعنى في
في المعروف خاصة قيل لان احوال القوم حوارق **بلى والذي** يعني بله رجال اسوا باسه وصدقوا المرسلين
قيل يريد انهم بلغوا درجات الانبياء ونزل لهم دون هذه المنازل الموصوفة وان منازل الانبياء فوق ذلك
اسود بقطع الهمزة اي ادخل في وقت الاسراء كاطار وامسى **نفح الشنا** بالحمد وفي الحديث سوى في الصلاه
الحمي من فيح جهنم نابردوها لوصل الهمزة لانه ثلاثي من برد الماء حوان جوبي **فندلق** اي تزلق وتخرج
من بطنه **والاتتاب** الامعاء احدها قتب ومثل تبسه **حنرطب** اي لما يحور حمل مطبوخ اي محور
لنوابا الطبيب عن السحر تقادا الذي يعود العلاج كما لنوا ابا السليم عن اللدغ وانا كان النبي صلى الله عليه وسلم يخيل اليه انه
يفعل الشيء ولا يفعله في امر النساء كان هذا اخذ عن ما لا تحمد وان ما سواه من امر الدين **مشط ومشاطه**
مالان نبسه المشاطه الشعر الذي يسقط من الراس اذا سرح بالمشط وفي لفظ ومشاشه وهي مشاشة الكتان

وحف طلعه بالسين **دلب** صف لحف والحف بالحمير والقاوعا الطلع وعساره اذا
حب ورودي بالباء ولم يذكر الطلعه واكمه ابو عبيد **في بردر** وان مال الاصمعي دي اردات وغلط
من مال دروان حدث عند السطان سق في العلاة وكذا الذي بعده **وحب السطان ناروقنا** اي عاد وفي لما
لا يعقل انه اريد به الجنس **لرهنسه** بفتح الواو المشددة وفتحها **والاحنوا** اصل الحنى بعد من الحمر وهو
طل وقت معلوم **فانما هو شيطان** بناه على انه شيطان خفيه او على التشبيه بافعاله **وكلني** بتشديد
الكاف وروي بتخفيفها **فليستعذ بالله** امر بالاستعاذة من وسوسة الشيطان والانتهاء منه بالاعراض عنه
والاستعاذة عليه بذكر الله مال الخطابي ولو ادن النبي صلى الله عليه وسلم في مجامعته لكان الجواب بها على كل
موجد ولكان الجواب ماخوذ امن فحوى كلامهم فان اول كلامه ما نقض اخره لان جميع الملاوتات داخل تحت امر الخلق
بلا سبق مطالبة ولو جاز ان يمال من خلق الخالق لادى الى ما لا نهاية لها **اذا اسبح الليل** اي اقبل ظلامه **او**
نار جنح الليل كذا الكاف هر وعند النسفي والهيتم والحوي او كان جنح الليل بكسر الجيم وضمها اقبال
ظلامه **فاذا** دهب ساعة من العشاء فخلوا بهم اي ادادهم بعض الظلمة لاشتدادها **اوكي** الابكاء الشديد بنبط
وغيره والتخمير التغطية **ولو تعرض** بهم الراء وكسرها والكسر اكثر يعني ان لم تطعمه يا يغطيه به ولا امل من
يعرض عليه شيئا اي يضعه يعرضه عليه **فشد على** اي حمل على **يحطر** بفتح الطاء وكسرها **يطعن** بهم العين
العسان بالفتح وتفسيره بالعام كانه مدرج في الحديث وقال الحربي انه الحجاب **يعفرها في ادن الكاهن**
بفتح الياء وضم القاف مال في المجمل ترا الكلام في اذنه يقره قرا اذا فرعه وقيل اذا ساره وقال الهروي العوير
الكلام في ادن الخاطب حتى يفهمه **حاقنه** بهم السين وفتح القاف **القاروره** بريد مطبق راس القارورة
راس الوعاء الذي يفرغ منه فيها وقيل يعناه يلقيها في ادن الكاهن كما يلقي الحقن التي في البزاز وقيل انه بفتح بضم
القاف لان كل فعل يعد مضعف بالضم ومحمه السفاقسي **الناذر من الشيطان** بهي عن السبب الذي يحمله وهو
اكثار الاكل حتى يمتلئ المعدة فيكون منه القيء اذا قال فانما هو حكاية صوت المساوب **محل الشيطان** اي
موضعه لذلك قال الداودي ان صح فاده ولم يعمله بصوته وان قال انما هو محل منه **فوالله ما اخبروا**
بالزاي اي لم يتغفلوا عنه وما بانوا عنه **عمر الله لكم** عذرهم حين هلوا وهم يظنونه كافرا
اختلاس يعني كانه خطف شيئا وطفر به **الحلم** بفتح اللام وسكونها رؤيا النوم قاله القاضي **حلم**
بضمتين **عدل عشر قاب** بفتح العين **عاليه اواتفق** هو الصواب والاجود اواتفق وكذا قوله الاتي
كن عدل وفي بعضها التي والصواب الاول الا انه قد يشبه ما الذي بعدها عن الجمع **ابتدرن الحجاب** اي
استبقن اليه **والفج** الطريق الواسع **انت افقط واعلط** من رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلم الافقل تدري
لا للنفار له في اصل الفعل لم يكن الفعل احلى من الحل **الخيشوم** الانف **فليستثر** اي بعد ما يدخل
فيه لان الاستنثار لا يكون الا بعد الاستنشاق **سروات الجن** فتحات اي جحرات سالهم **الطفيتين**
بهم الطاء واسكان الفاء تثنيه طفيه يعني الحيه التي على ظهرها خطان كالخوصتين والطفية خوصه المقل
في الاصل هي ورقها جمعها طفي سمه الخطر اللذين على ظهر الحية خوصتين من خوص المقل **والابتر** ما لا
ذنب له وقيل حية قصيرة الذنب والمراد شرار الحيات **بطسان المهر** الطس استيفال الشيء
وسلسطان الجبل بعض ورودي وسقطان قيل اراد الخبين ولو له الرواية الاتية وبسقط

الولد اى اذا نظرتها امه مال الداودى انما امر بقتلها لان الجنى لا يعمل بقلى وانما نهى عن ذوات البيوت
لان الحية تقتل بعاهة ان لدغت ولما مال الداودى يعنى بلامه امام وهو بعيد **يوشك** بكسر السين يسرع
شعث الحال بشين معجمة وعين مهملة مفتوحتين اعالها ومالى الحلاب سوء فى الامان **راس الكفر نحو المشرق** يعنى
نحو انه طرف وهو حجر نحو زند حلنك **الفدادين** من يلبع اهله ماشية واكثر الى الالف وهو حمار
اهل حلا واعجاب بانفسهم من معالجتهم الابل ومال الحطان الذى دونه بتشديد الدال فهو جمع فدادو هو
الشديد الصوت من قولهم اذا رفع صوته وان دونه تحتها فهو جمع الفدان وهو اله الحرث والنادم
دلك انه يشتغل عن امر الاخرة ويلهى عنها فتاوة الاهل **الايمان يمان** لعلها قيل انه نال
دلك وهو نازح بتوك وكانت الاشعة ومكة والحجاز من جملة اليمن واهله فلما تحققوا بالنسب **عبد**
اصول اذناب الابل يعنى انهم يعدون فى الانصار فيحالفون معالم دسلم **قد سعه ومضر** يعنى من
بالعراق منها **الدلكه** بكسر الدال وفتح اللام جمع دلوك **حيى اللسل** بضم الجيم وكسرها **خلوهم** محالهم
مفتوحة وحاء مهملة مفتوحة **العارم** بالعين المهملة **الوزع الوسوس** بضم الواو وكسرها **الاوداع** جمع وزع ووزع جمع
ودعة **سلح حية** بضم السين ويرهاو قواه بعضهم بانه اسم **جنان البيوت** بكسر الجيم وتشديد النون
الحيات التى يكون فى البيوت جمع جان وهو الوسمى الخفيف والجان الشيطان ايضا **حمر وحمر وحمر** المهملة
تونيثها وجوز الاضافة بلا تنوين **والحدايا** لا داوتع هنا وان كان باب الصلاة وانكر ثابت الدلالة قال وصوابه
الحديه بضم فى اخره وبتشديد الياء فان اردت المذكور قلت حدى او حدى قال وانا الحدا نليس من هذا
انا هو من الحدى بمعنى فلان يحدى فلانا اى يسايره ويتابعه العلبة وعن ابن حاتم اهل الحجاز يقولون
لهذا الطائر الحدا وجمعه انه الحدادى قال وكلاهما خطا وقيل انما يقال حداه حداياه لكن قال الازهرى
الحدا كانه يقال الحدة لغة فى الحدأ **اجيفوا الابواب** بالجيم اى اغلقوها فانه جاء فى الحديث
تاله القزاز ويروى فان اجيفوا الاسم فاوحيات باسمه فجرت **اكفتوا صبيانكم** اى ضموهم اليكم يقال كفته
والوسعه الباءه **من به رطبة** اى اول ما بلاها **خشاش الارض** سفلة الحاها وهوام الارض
نزلى من الاسا قيل هو عزر **فلدغته** قال اهل اللغة يقال لدغته العقرب بالدال المهملة والغين
المعجمة ولدغته الحارية بالدال المعجمة والعين المهملة **فهلا نملة** فلا حرف تحضيض يختص بالافعال وقد يليه اسم
معلق بفعل مضمر وكذا اى فهلا احرقت نملة **واحده** بالكسر ان كانت الهاء فى نملة للواحد **فان** فى احدى
حاجورداه سمى باسم ان وانما مال احدى لان الجناح يذكر ويونث ماظهر منها وانما قال فى جمعه اخمه واحمى ناحمه
جمع المذكر كذال واقتله واحمى جمع المونث كما قال واشملد **الموسمه الرانية والوزى** المدود مقصورا كالما
كل يوم قيراط اسقط كل على الظرف لاضافته اليه **خصيفه** ناحيه مضبة **الشنوى** بحركة ونون
الشنائى بالهمز **كتاب الاسا** حلوا بعد ادم طوله ستون ذراعا قيل بذراعه وقيل بذراعنا
لان ذراع كل احد ذراعه ولو كان بذراعه لكان بلد قصيرة فى جسم طول جسمه كالاصبع والظفر **لا**
سفلون باسكان التاء وكسر الفاء **الالسوع** سوء ضبطه ترسا **الالحوح** وروى الاحوح وفى
رواية اى در الاحوح عود الطب الذى يحركه بمال الحوح والحوح والحوح والالف والنون زائدة بدليل انه يكون
لحى فى نصوع من الحمه وانتارها **هل على المرئة الغسل** بسكون العين كما يشبه الولد منه اذا ابصر الاناث فرع ما الاستفهامية

وهو حلان الهمز دكانه من بعد الواو وقد حذفت من بعض النسخ **ان اليهود قوم بهت** بضم الباء والهاء كانه
جمع بهت كقضيب وقضب وهو الذى يبهت المقول له باشتراه عليه وكذبه **حبرنا واسحبرنا** وفى
نسخة اخينا واسحبرنا على الاهل وفى نسخة احبرنا بالباء الموحدة من الحبر **لبحر اللحم** باسكان الحاء
المعجمة وضم الموحدة اى لبسمن مما يحون على الاهل **موسى بن جرام** بالراى حدث به الحادى هنا متروك **حلقب**
المراه بمعنى خواص **من ضلع** بكسر الضاد وفتح اللام وتسكن ايضا سئل ابن حلقت من ضلع ادم القصرى وقيل
من ضلعه الايسر وحمل بكانه لحم **وان اعوج شئ فى الضلع اعلاه** قيل يريد اعوج ما فيها اعلاها وهو اللسان
لانه فى اعلاها **ان ذهبت تقيمه كسرته** قيل يعنى الطلاق وردبانه ليس فى الحديث الا ذكر الضلع وقوله اعلاه قيل
صوابه اعلاها وكذلك قوله لو تركته اعوج صوابه عوجها فان الضلع مونث وهذا انه يطرأ ان ناسه عن
حسنى **يا رسول الله** صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق ان احدكم يمال فى بطن امه اربعين يوما
الا المسيح الا ان بينه حدثنا فان وما علمت فيه مقول حدثنا ولو كررت لها مرتبا نفا مسقطا عن حدثنا فان قلت
اكرر احمد حدثنا على مال قبل بعد على حلاف الظاهر وايضا كل فى عمره الا يدخل ولو حار الحارى قوله تعالى
اعلاكم اكم اذا استتم الشر الا ان بعد كم يعنى بعد الكر ورد عليه العاصى بالحول وقال الكر واحد الروايه
ورجحه على الحكايه لقول الشاعر **يعيشنا** رفع الناس **فيلب** بفتح اوله
وضمه وعليهما الكر رفع العلو والاحلو والورق وضمها وسوء كيت بالموحدة اوله مهملا وبالمثناة تحت **نطعه**
بالرفع والنصب وكذا علقه ومضغة **للارواح جنود مجندة** قيل اشار الى معنى التشاكل فى الخير والشر
فان الكافر من الناس يحن الى شكله وكذلك الشرير وقيل انه اخبار عن تردد الارواح فى حال الغيب قبل خلق
الاجسام وكان يلقى بلا العقب بالاجسام تعارفت بالدلو الاول **رفع الله الوباء** قيل صوابه رفعت
فان الاراجيف موتت الا انه حاول السبق الى الموت عام الحمق وهذا على تراه رفع بهم الوبا فان قيل
وليس الواقع الى صلى الله عليه وسلم قال **ولا ودعوم** قال ابو زيد الدعوة بكسر الدال فى النسب وبفتحها
فى الطعام الاعلى الوتاب فاهر يحون الدال فى النسب بكسر وبفتحها فى الطعام ومال صاحب المثلث الطعام المدعو
اليه بالضم عن قطرب وبالفتح عن غيره وبدكسر **مهمس** سئل عن حمله وهو احد اللحم يقدم الفم
وفى رواية ان رجلا سمى المحجم فعل هامعنى وقيل هو بالمحجمه الاخذ بالاضواس وبالمحله باطراف الاسنان
فيصرهم الناظر هو لموله سعاهر المصدر وسندكره احدورقه **فيقولون** بالواو لان الرسل
هذا المجموع من قال ان ادم كان نبيا ولم يكن رسولا **فعول رب** لداوتع وصوابه رب لانه الفاعل
ناسحد بحق العرش جاء فى مسند احمد تدرجعه **قرا فضل من يذكر مثل مراه العامة** اعلم ان اصله مذكر يذكر الى
محجه ناجمع حروفان سعادبان الجمع والاول ساكن والفيا الباقى بهموسا مذلساه بجهور يتادبه
فى الجمع وهو الدال المهملة ربلت الدال والاواد عمت فى الدال المهملة **تذكر** عن اى معهود واى نبا
ان الناس هو ادريس **قلت** لكن ظاهر العوان يدل على انه غيره وهو موله تعالى فى سورة
الانعام ونوحا هدينا من قبل ومن ذريته داوود الى قوله والياس فهذا صريح بان الياس من ذريه
نوح والجواب ان ادريس كان قبل نوح وهو جده بلف سبعة ان قال انه الياس ويدل ايضا ان ادريس
المعروف فى تفسيره جد اى درئ الاسرا سبق فى اول كتاب الصلاة **بعث علىّ** اى من اليمن

كما رواه السامي **بذهبيه** انثها على معنى المطعة من الذهب **الصناديد** الرؤساء واحدهم صنديد
غابر الغين اى غارت عيناه ودخلتا فهو ضد الحاحظ العين **مسرو الوجنتين** اى ليس بهل اللحم
وقد اشرفت وجناته عليها **مالى الحسبان** اى موضع على ما حوله **ذى اللحية** كثير شعرها
غير سبيله **محلوق** كانوا يحلقون رؤسهم ولا يحلقون **صيفي** ما خذ نسله وعقبه ويقال
فوضوه وروى بالعاد المهملة وهو بمعناه ماله ان الابل **حناجرهم** اى اربع فى الاعمال القاجة
والمروق النفوذ حتى يخرج من الطرف الاخر **الدين** هنا الطاعة يريد انهم يخرجون من
اطاعة الامام لخروجهم السلهم من الرمية وهذا نعت الخوارج الذين كانوا يدينون لله **ومال رحل** للنبى
صلى الله عليه وسلم راس السد مثل الوكى الرد المحبر **قلب** حاشى رواية طوقه سودا وطوقه حمرا
مال يدل راسه يريد حمرة المحاسن وسواد الجوارح والسد يعنى السين وضمها الجبل **الردم** السد انه ردم **ياجوج**
وياجوج انسان وهما اكثر الامم **وحلق** ما صبعه الابهام والتى يليها **وفى رواية** اى هو رءه وعقد بيده
تسعين مال الشافعى وليس عقد التسعين فى الحساب مثل الحلق **قلب** ممنوع بل عقد التسعين فى
اصلاح الحساب بان يجعل راس الاصابع السبابة فى اصل الابهام وضمها حتى لا يبقى بينهما الا خلل يسير **اهلك**
بكسر اللام **نعول الله** ادم احرج نعب النار، انما خص ادم بذلك لان الله قد جمع له جميع نسمة البشر
منه الى يوم القيمة ودليل ذلك ان مساءل الله عليه وسلم راى لام ليله الاسرى فى سمائ الدنيا وعن يمينه اسودة وعن
يساره اسودة **فقال ارجعوا** ان يكونوا يضعف اهل الجنة **قلب** روى الترمذى عن بريدة مرفوعا وحسنه
اهل الجنة عشرون ومائة صف ثمانون منها من هذه الامة واربعون منها من سائر الامم وجمع سماها الله عليه
الصلاة والسلام طمع ان تكون امته شطر اهل الجنة فاعلمه ربه تعالى انهم ثمانون صفا من مائة وعشرين صفا
من الحاسن **ما اسمى الا الامم** الا كالشعرة السفاء خلد ثور اسود، يعنى فى المحشر وامائى الجنة فهم نصف
اهل الجنة او ثلثاها على ما سبق **غرا** اى بهم الغين المعجمة اى غير مختونين مع الغرلة والغرلة ما يقطعه
الخاتن وهو العلمه **اصحابى** وروى اصحال بالصعر للتشبيه على قلة عددهم **مولدى** على انعامهم فى تلك
على اعتقادهم ولم تقتصر على مولدى اشارة الى انهم مرتكبوا الكبائر وقيل بل اراد من ارتد من العرب بعد موته
قتره اى عمره **ماذا هو ملاح** بدال خاء معجمتين ذكر الضبعانى **متلطخ** اى بعذرة ونجاسة
وروى بلاح اى راى متلطخ بالمدر والمعنى انه سيء اردء سعار حاله ولما حملت الرواية ايرادهم على الشفاعة
له روى له على حالة منظرة ليتبرا منه ويوقن السعد فى المسرح على الصحيح **هذا** قال هذا اخبر فى محمد
بطوس حمله ان ابراهيم عليه السلام عالم ان الله لا يخلف الميعاد وقد علم انه لا يحوجه يوم القيمة الى الاستغفار
عن بره تعالى وما كان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة وعدها اياه فلما بين له انه عدو لله تبرا منه
والله ان استقسما بالازلام قط، ان هنا نافية معنى يا **اذا نقهوا** مال ابو البقاء الحمد هام القتاب
من بعيره اذا صار ينقيها لطرق واناقه بالكسر ينقه بالفتح فهو بمعنى بهم التى هو متعد قال تعالى
لا يكادون يفقهون حديثا سيء العاف فى القاموس وناصه بالكسر واما المضموم العاف فهو لازم لا يفعول له
محطوم حاتجه من الحطام اى حمله من اللف **بالقدوم** وروى بهم القاف وسد بدال مكان وبفتح
القاف مع الحصف على ابرة الاله وسل بكسه **نابعه** عجلان عن ابى هريرة، كل من نال نابعة من نجلان نقد وهم

فان نجا الرجل ناهورة وانا ابوه هو الذى ادرله وروى عنه ونال المنذرى فيما استدركه على ابن ظاهر المقدسى
فى كتابه عدد كثير من عجلان فانه ذكر فى افراد مسلم مال ابو استشهد الحارث بن عجلان بن بداء الحلوق فى ذكر اولادهم
الخليل عليه السلام **لم يكذب** الا ثلاث كذبات، يريد المعاريض مال ابن الانبارى يا رسول الكذب مال ولاشه
الكذب فى ظاهر القول وهو صدق عند الحى والتفتيش مال ابو البقاء والحديث ان يعنى الدال من الكذاب الجمع
لان الواحد كذبه بسكون الذال وهو اسم لا صفة لانك تقول كذب كذبه فهو كذوب كعقبة وجفنة وقصعة ولو
كان صفة لسكن فى الجمع كصعب وصعاب وقوله فى ذات الله سبق مله فى خطب حسن الحماد اسما
الملك الذى طلب شارة حادون وصل صعصان بن علوان وصل عمرو بن امرئ القيس ابن بالمون ابن سبا
وكان على بصر والله اعلم **سادولها** نعم ايا اى يعطيها يده لموافقه وتناولها مالها السماء من نوق
مديده لاحدها **ماخذ منها** جعلها خادما لها **هاجر** بفتح الجيم وبالذال المعجمة سبت ملك من ملوك
القبط **فادى ماسده منهم** لدا الامر هو والاسكن والنانى منهن بالنون بدلا من الميم وكانه لما سمعه
منونا ظن ان التنوين نون فاصل واول من تكلم بها ابرهم **فذاك امكم** يعنى هاجر والخطاب للانصار
ماسى ما السما يريد العرب لانهم يعيشون ما المطر وسعون مساقط الغيث قاله الخطابى وبقال انما اراد بن
اسعفها الله تعالى بها حين يغاثوا بها فصاروا كانهم اولادها **قلب** وهو ما ذكره ابن خالويه فى صحيحه
نقال هل من كان من ولدها حر يسال له ولدما السما الان اسعل عليه السلام مرها حرة وتدرى من بارمرم وفى
ما السما الذى اكرم الله به اسعيل حين ولدته امه اصحيل هاجر واولادها اولاما السما وقيه قول ثالث ان
ما السما هو عامر ابن عمرو مزيقيا وهو سبا لاردو الاردس الحمر والانهار من الثمر سمى بذلك لانه كان اذا
اخط الناس اقام لهم ماله مقام المطر **وسعدهم النصر** سيء الميا اى يخط بروبتهم الواى لا يحمى منه
شئ لاستواء الارض وهذا اولى من قول ابى عبيد مائى علمه نصر الرحمن ادرديته يخطه لجمعهم فى حال الصعيد
المستوى وغيره مال بعد نصره او احاوز اى يسمع جمعهم ويبلغ اخرهم وروى بعد هم بفم الباء اى
لحرهم مال بعدت القوم اذا حرقهم **عسا نعسا** المعن بفتح العين الحمر الطاهر على وجه الارض
وفى درته وجهان احدهما مفعل من غاله يغنه اذا راه يغنه واصله يعول فحذفت الواو وفتى يسيح
وسيرد الثانى يعل من المعن وهو المبالغة ومنه استعمال الشئ ومنه سمى الماء معينا **معها سنة**
بشين معجمة مفتوحة قريه حلبه وفى اشد تبريد اللبن من الحديد **المنطق** لم يأتوه وطا مفتوحة
الطاء الثوب يشده على الوسط عند الشغل لئلا يعترق فى بللها **نعفى** لحفى يحفو احبل غيره
ساره **الدوحه** بحر عظيم **جرابا** بكسر الجيم وتد تفتح **من سقا** بكسر السين المزوده التى
يستقى بها **لم نقفا** ولا اقتناه وفى بعد ده الفا **السه** نشاه يرنون **واستقبل بوجهه البيت**
اى موضع السه لانه لم يكن حينئذ بنى **عطست** بكسر الطاء **تلوى** سلت ظهر البطن **سليط** اى
فرع وقال الفراء خاها واحد وسل اللحاط الخيط يعنى وقال ابن دريد اللحاط بالبد والخيط بالرجل **نفيط**
سيء البا **مال صه** قيد بالتنوين لانه تسكن فتشبها بالسكوت لسيء ما منه نوع **غوات** بفتح العين المعجمة قيده ابن
الخشاب وغيره من ائمة اللغة بسل ولم يسمع الاموات ما مال بفتح الغاء عنده ومن برا الحديث بضم العين اراد اجابة
المستغيث **ماذا هى يا ملك** سيء اللام فوجهه بل عليه السلام **فحت بعيره** اى حفر بطرف رحله **فجعلت تخوضه**

بالحا المهملة والصاد المعجمة اى يصيره كالحوص ليلا يذهب الماء فى رواية تحوطه بنور اى يسع كقوله تعالى
وثار النقع مقبلين من طريق كذا هو بالصاد والضاد وضع باعلى مكة فلما بلغوا كداء بالفتح والقصر وضع
باسفلها فرواطارا عائفا العائف بالنار هو الذى يرد دخول الماء وخوف نار سلوا حرها بالمهملة
الوصول المسموع انه لحرى او لا مكر لحرمه فى حواجرى والقى بالقاء اى حمد وهى لحم الانس بفتح الحاء
وكسرها وانفسهم هم بسح النون اى صار نفيسا فهم رفعا يتنافس فى الوصول اليه عتبة الباب اسكفته
كنى بها عن المرأة الجهد بسح الجيم وضمها قتل وابر المرأة التى امر بتطليقها حدابنت عمه واسم التى
امر بحطها اساءة بن بهلها او قتل عائكة قال داك يا بى بكسر الكاف ان الحطاء لموت الحق يا هلك
بكسر الحاء وضم الحا قال لبها لا علوا عليها احد، اى عصى باله الحليل وقال ان القوطيه حلوت بالشئ
حلوة واختليت اذا مراحلط به غيره وفى الموافق لخلى الشئ جعل اللبن اذا كرجع غيره سرى بفتح
اوله سنه فيها ما اى قرنة بلسع للوت بشين وعين معجمتين لسوء نفس لسعه فلم يقرها
بضم اوله وكسر ياسه نفسها مرفوع تابس بنون مرسوله ثم مسلمه اى سع وحرى فذهبت
بسح الدال وضمها مع كرالها قيده الجوهرى قال اذا افعل بالصب اى مجد وضع بالارض اول طلل
اى كنا قبلها الوحه ان بضم اوله ضنة بنا كما يقال ابدا بعدا اول وانا بنى لوطه عن الاضافة كما سيأتى
وبعد والعدا راول كل شئ قال الزاتى قال ابن الخشاب الحوراء التوبه لانه اسم يقع على غير مضاف وفيه
كلام سبق بكلمات الله التامات اى المباركه وقيل العوان من كل شئ طاروها بالحطاء واحده العوام اى
دوات السهوم من كل عين لامه دات اللمم وهو كل ما سلم بالانسان من خبل او جنون او نحوهما نحن
احق من ابو هيم اذ قال رب ارنى كيف تحى الموتى، اى نحن اشد اشتياقا لرويه ذلك من ابو هيم وروى
لان الملك نحو احق بالشئ من ابو هيم اى نحن احوج الى العيان منه وذكر صاحب الامثال السايرة ان افعل
ماتى فى اللغة ابنى للمعنى عن السير نحو السرطان خير من زيد اى لاحيوبها وقوله تعالى اهو خير ام قوم تبع
قلب وهو احسن ما يحمل عليه هذا الحديث ويرحم الله لوطا لقد كان يأوى الى ركن شديد
طامعا انه كان يأوى عند الشدايد الى الله تعالى وقال بعضهم يعنى العشيرة ولعله يريد لو اراد الاوى
اليها ولكنه اوى الى الله تعالى ولو لبثت فى السجن طول ما لبث يوسف لاجبت الداعى يريد
حين دعى للخروج من السجن بعد ما مكثه نيفا وسبعين ثم لخرج وقال ارجع الى ربك فسله وصفه بالصبر
والبيات اى لو كنت مكانه لخرجت وهذا اكمل من حيث لوافعه واعظم من ذكر كقوله لانفضلونى على
يونس اكرم الناس يوسف يريد اكرم بطلم اصلا وانا بطلم سلسلة فى الجاهليه اساحن بعادر العوت
بينه ان اصحابه اطب اصلا فى الجاهليه وفيه فضل الفته نانه يرفع صاحبه على من يسبه اعلامه الجحر
بكسر الحا المحور عليه اى المحاط به ومنه الجحرة ماياخر المامه بفتح الحا المرلى فيها المتعة بسح الميم
والواو وبسكان النون كالى زبعه بسكان الميم وفتحها الاسود من المطلق ان اسد بن عبد العوى جد عبد
الله بن زبعة من الاسود وفيل زمعه لو يدرك مراد كان من المشتهرين برياسه حمل بورقه وكان ابوه
زمعه من اهل اويش واشر انها فاهل اشتهر به سبره بسح السين وبسكان الموحده ابو الشموس
بسح الشين اسمه عبيد وهو مكرى محاجى من نابع تحت الشجرة انه لجى بتشديد اللام تحيت الحدث

بمعه او اللغته على وجه النيمة والاياد ونيته محتفا او اللغته على وجه الاصلاح الا ان يكونوا
باكين ان يصيبكم، اى لواهة ان يصيبكم على راى البصريين من الحاء او لئلا يصيبكم على راى الكوفيين فى حد
او الاحاد سالى لعله لعلامت او دلحد امراه من الانصار فى وسط دهو المراد بقوله ان الكريم
بن الكريم، اى الاول مرفوع وما بعده مجرور وكذا قوله يوسف بن يعقوب الى اخره فان ان الاول صفته للكريم
المرفوع واما الثوانى فصفة للكريم المجرور بلسه لدلك فانه مما حفى عبد الله لا احد احد قال بعض اصحاب
بن المبارك له انا نستعظم هذا القول مثل ان المبارك ولت الحمد لله هله قال ترى لكذهم نوبهم، حاصل
ذكرت فى الاثنين ما وجه احدهما ان الطعن بمعنى اللعن وهو شايع فى اللغه وهو تنوله تعالى وطوا الا بحمد
بن الله الا اليه وما بهما انه على ياله ولكن لما طال على المومنين البلا واستاخر عنهم المطر طن الرسل ان ما
كذبوهم قيل وهو احسن ناعربه هو بصعر عروه واهله عربوه اجمعا حرناعلة وسق الاداء السلوك حلوها
باين واد غيوا الاولى فى الثانية حرعليه رجل حراد اى جماعة من الجراد الحراد كما يقال سوت من القطا
وحدب ورثه سبق فى اول الكتاب رجل ضرب اى خفيف وهو مدح من رجال شوه اى فى الطول قال القزاز
ما ادرى ما اراد البخارى بهذا فاعل انه روى فى صفته بعد طال فهذا قال واما موسى بادم جسيم سبط
كانه من رجال اللط رجل ربعه بسح الباء واسكانها ومربوع اى بين الطويل والقصير الدماس
بسح الدال وكرها الحمام بلغة الحبشة اراد شراق لونه ونقاوته وقال الخطابى الدماس السرب يقال
دمست الرجل اذا قبرته واراد انه فى بصره وجهه حسنه كانه خرج من لين دمال الحوض لانه قال فى
وصفه كان راسه يتطرما الفعقعه صحه منكرة تكون بعظام موت او غشية وجورى اى
حوسب بها لم يفعق بع الاحياء وظهر منه ان موسى قال كان عاسا عن عالما انه حى من لم يكن انه يفعق
مع من صفق من احيا الناس فى وقت الصحه وحاب موسى مع الخضر سوء ظن العلم على بوره بيضا
قال الخطابى وفى وجه الارض احمرت بعدان كانت جردا عن الحسن وهو خلاس عن ابى هريره، اما جمع
سلمه لانه قال ان الحسن لم يسمع من ابى هريره ومن جزمه الترمذى حلاحيا كثيرا فعيل بمعنى فاعل
اى من شانه ذلك ادب بفتحات معصور رواه ابو ذر بالسكان الدال وهى بمعنه فى الخصه
لوى بحمر مفهوم الرواعل انه منادى مفرد حذف منه حرف الدا على الشاذ كقوله اطرق
كرا والناس ان الحذف مع الكرات ولا مع المبهم لندبا بفتح النون والدال المخرج اداء المرء عن
الجلد فشبه به اثر الضرب فى الجلد الكبات بفتح الكاف بفتح من تمر الاراك فلما جاه صكه اى بطنه
فى عسه فتقاعا وانا نعل ذلك لانه لم يحبه على متن ثور التى تلكس الطلب من العدو واللحم ورفع الالم
لله نظر اليهودى فى جامع سعد عن عمرو بن دينار ان السلم هنا اسم من اسماء الله تعالى وفى سيرة اسحق ان اليهودى
لخاصر الاخير وفى على موسى اى بامع موسى وللاسود الحاهل بقضايا موسى من خسه انه بعصوا بعنا طس
لسان العرس اى احد اصح ادم موسى اى حاحا فى ادمه موسى برفع ادم اى غلبه بالحجة ووجهه
ان موسى دلا علمه الله فى التورلة بقضية ادم وان الله تاب عليه منها ورفع المعاتبة والمواجده انه قد
رده الى الجنه بما كان قبل اغتاب موسى لامن ضع اله وكانه قال لم تعاتبنى وتواخذنى وقد علمت ان الله اسقط
عنى ذلك وقال الخطابى انما حمه ادم فى اللوم اذ لم يدر انه يلوم احدا ادبه جاى الحادث اطروا بى الناس كما لا

عبيد واسطروا السطر كالكم ارباب الهدايا باسكان الميم والدال المهملة **تفضل** عائشة على النساء
مثل الثريد وصل على سائر عصرها وحملة ازواج النبي صلى الله عليه وسلم **كفضل** الثريد على الطعام، قال
ابو الفرج العرب تفضل الثريد لانه اسهل في التناول ولانه ياخذ حوهر الماء وقلب البرد اللحم كذا
معمر عن ليمان وابان بن ابو عياش وقطه **كفضل** الثريد باللحم وفي حديث احر سيد ادام الدنيا والاخرة اللحم **فقال**
اذا اراد بعض حاجته ظهرت حاجتي قال الخطابي هذا ظهر فلان حاجتي اذا استخف بها **من قطن** من غير
ذات اصل صوابه عروة بن الزبير وانما سمي **ماسمي** لعبد ان تقول ان خيرا من يونس بن متى، سبد بذلك النبا
وتشبه الى الله احلاق الصبران اهل بعود للنبي صلى الله عليه وسلم او للقائل وروايه الطبراني تظهر للثاني فانه
اخرج حديث ابن عباس هذا من طريق عبد الله بن رجاء انا اسرائيل عن ابي يحيى عن مجاهد عن ابن عباس ان النبي صل
الله عليه وسلم قال ما ينبغي لاحد ان يقول انا خير من يونس بن متى قال الطحاوي وحانبه زيادة تبيين
المعنى في ذلك وهي قوله بدل الله في الظلمات **لا بدي السماء فتسلسل** في صوابه فيسلسل **حقف**
على داود الزبور ان كان ماتريد وابه فتشرع فتقرا القران، القران الاول بمعنى القراءة والثاني بمعنى
به الزبور الذي نال الله فيه وابتداء داود زبورا والزبور الجبل المرتفع للجهاد وعمل يد داود كان في
الدرع كما نال تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم وقال ان اعمل سابغات وقدر في السرد **محم العين** غارت
ودخلت في موضعها **فعمت** بكسر الفاء اي اعيت وكلت **مثل نبته** بكسر الراي وبحصن النبا
جمع **زبانيه** وهي عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار والمهاما لالخس
تال بعضهم واحدها زبان ويقال بعضهم زابر ويقال زبنيه على مثال عفريه قال العرب لا تكاد تعرف هذا
وجعله من الجمع الذي لا واحد له كاباسل وعبادل والوزن الدفع **اي** محدوضع اول الرفع وكس
توجهه **حتر نسائها مريم** هذا ظاهره لشكل على تاعلة العروسة انه ظاهر في جواز زيد افضل اخوته
وبد اسواعل منعه وبنه وجهان احدهما ان يجعل خبرا معنى على لا على جهة التفضيل وبابها وهو الاجود
ان الضمير راجع الى الذي بالمعنى كما تقول زيد افضل اهل الدار سائني المقدم في روايته وجوز ان يكون على تقدير
مضاف محذوف اي حير نسائها نعود الضمير على مريم وانما جاز ان يرجع الضمير للدنيا وان لم يجر لها
ذكر لانه يفسره الحال والمشاهدة ومعنى ذلك ان كل واحدة منهما حير نسائها في وقتها **احناه على طفل**
اي اشفقه ومنه حنت المرأة على ولدها واعلم ان الالف في جمع التكسير ان كان جمع كثرة ان تكون للغير للتاء جاز
المونثة نحو الجدوع سكر وان كان جمع قلة ان تكون للضرورة لمجانسة المونثة نحو الاجذاع تسكن ومال بعال
منها اربعة حرم لما عاد الضمير الى ثلاثة عشر ومال بلا طلوا منها ثلاثة لما عاد الى اربعة وجوز ذلك في القصائد
ان تكون مفردا مذكرا مواحسن القتيان واجمله ومنه هذا الحديث **فقال** ابو وايل علت مروان التقى
دو نقبه، الرواية بالضم وتدعى وهو الصحيح لانه سمي صاحبه عن التباح وبال فيه دو نقابه حكاية
تابت **لم تتكلم** في الملاء الاثلثة عيسى وصاحب جريج وان المرضع التي تكلمت ان تكون كالجبار، لعل المراد
لم تكلم في سن اسرائيل حتى تحبو عنها رواه مسلم من قصة اصحاب الاخدود ما اي بالمرة لتلقي في النار بعدها
صبي مرضع تنادي لها العلام بالامة لا تحوفي بالكفر على الحق واسند الطبراني الى ابن عباس ان النبي صل الله عليه
وسلم قال تكلم في المهد اربعة وعد كلام الخليل وابن صاحب يوسف وذكر الطبراني عن ابن عباس انه ماشطه

نوعون تكلم في المهد واسم ذلك لسان صاحل الله عليه وسلم وجريج صاحب دير الدير قطي وغيره تفرد على
هذا اسعه **دوشارم** بالشين المعجمة اي ملبس وبه سمي مهما وسار اليها **مضطرب** اي ضرب
بعضي بخيف كما سبق **واماوكل** فادم حبيم كانه من رجال الزط، حبش من السودان لمارواه البخاري عن محمد بن
كثير في حديث مجاهد عن ابن عمر مال البخاري اسود ذكر في سائر الروايات المسموعة عن الفربري ما ادري هكذا
حدثه البخاري او غلط فيه الفربري لان راسه في سائر الروايات عن ابن عمر غيره عن مجاهد عن ابن عباس وهو
الصواب ومال غيره المحفوظ عن ابن عمر ما سيذكره البخاري بعد من روايه سالم عنه ان هذا الوصف اعني الجم
في صفة الدجال **طهر الناس** بفتح الطاء والهاء **المسيح الدجال** بفتح النون **المسيح** بفتح الميم وتخفيف السين ويروى بكسر الميم
والتشديد **كانها عسة طافيه** بالباء اي بارزة وهي التي خرجت عن نظايرها في العقود ومن ثمر جعلها خلقها
فاعله من طفت كما طفا السراج اي ذهب زيتها ومن لم يثمر جعلها من طفا يطفو اذا علا وارتفع وقيل
كانها ثمرة طافية وساق داود الواو يا في فاعله منه لوقوعها بعد الكسرة كما ابدلت في ناعيه ونحوه **من**
ادم الرجال اي سمرهم هذا عالف الرواية السالفة في عيسى انه احمر **نعر لمته** بكسر اللام الشعر اذا
جاوز شحمة الاذنين فهي وفرة والجعد جلاف السبط **والقطط** بفتح الطاء الشديد الجعودة **تنطف**
بضم الطاء وفتحها اي تقطر **او يهراق ما** تحريك الهاء وما مفعول به والمعنى يريق الماء وما في قوله ما في
بهراق الدما **اعور** عسه اليمنى كانها عنبه طافيه وروى كان عسه طافيه هو تحريف عينه اليمنى
على الاضافة وطافيه بالرفع خبر كان ورواه الاصيلي برفع عسه اليمنى كانه وقف على عسه ناسيا
واسد الحربي صفة عينه سال عينه كانها كوكب دري ويجوز ان يكون رفعه على البدل من الضمير في الامور الراجع على
الموصوف وهو بدل البعض من الكل بال السهل والاجود ان يرفع بالصفة كما يرفع الصفة المشبهة
بالفاعل لان امور بالمون الانعتا لما ذكر ويجوز ان يكون عسه مرتفعه بالابتداء وانولها الخبر وقوله كان
عينه طافيه بالنصب على اسم كان والخبر محذوفا معه ر محذوف وانما يحوز ذلك ان كان الخبر اذا
اوقعتها على النكرات فان اوقعتها على المعرفة الخبر الحذف، وانشد سيبويه، ان محلا وان مرتحلا
اي ان لنا محلا وكانه مال الحذف كان وحهه ولم يحز الحذف مع المعرفة الا في ضرورة حال كقوله
عليه السلام للمهاجرين امروهن ذلك يعني الانصار بالوفاء بما ذكر اي بان ذلك شكرهم ومن
رواه عسه طافيه بالرفع فهو جايز ولكن يضعف المون من كان وروى لهور عينه اليمنى لحذف احد الخبرين فهو
من باب مولهم حسن وجهه بانانه الصفة الى الوجه مع اضافة الوجه الى المعمد وهو تعليل في القياس
لانه جمع بين طرفي تبعيض نقل الضمير الى الصفة مع بنايه في اللفظ مضافا اليه الوجه واما الاصل ان يكون الوجه
مرفوعا مع الها او منصوبا او مجرورا مع نقل الضمير الى الصفة وقد منعها الزجاج وزعم ان جمع الناس
خالفها سيبويه وسيبويه لم يحزها قياسا وانما اجازها في الشعر، وانشد لست الاقال حوتا
مضطلعا، واعترض سيبويه رواة هذا الوجه وقد وجدناه في غير الشعر وقد روته ام سلمة قالت
وهو نته في صفة النبي صل الله عليه وسلم شتر الكعبين طويل اهابه ومال هكذا راوسه بالمخنقة وذكر
الهروي وغيره في حديث ام زرع صفر رداها وملء كساها **وانوب الناس شهابه ان يطن** بال
الرهوي رجل من حراعه هلك في الجاهلية هو عند العرب من يطن بن عمرو جد [illegible]

وقال ابن سعد في الطبقات اكرم اى الحرون عبد العزى بن منقذ قال فيه عليه السلام اشبه من رأيت بعيسى
الدجال اكرم اى الحرون قال اكرم يا رسول الله هل يضرني شبهي اياه قال لا انت مسلم وهو كافر وقال ابن منده
في اكرم ان النبي صلى الله عليه وسلم شبهه بعمرو بن لحي لا بالدجال لا اسآ اولاد علات امها تحتهم ستي وديهم
واحد قلت هذا ابن النوع المسمى المان بالضم لقوله تعالى خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا
واذا مسه الخير منوعا فان العلات الضرائر واولاد العلات ابناء رجل محلفة وابوهم واحد وقيل بعني
بالامهات احكام الشرع والدين كلماته كالتوحيد امنت بالله وكذبت عيني بحيي الدال المهملة
وسكون الذال المعجمة اي الجهيم وهذا هو الصواب لانه قد روى في الصحيح من رواية همام وقد يقضي ذكره
الحدث في جامعه وهو على المبالغة في تصديق الحالف لانه قد يعتقد حقيقته وليس كذلك اراد انه
صادقة في الحكم لانه لم يعلم الا الظاهر الملح بالباطل عمرا لا بطرد ولي الا طرد الملح بالباطل عمرا غير مخنوث كير لبوشكن
بكسر الشين المعجمة اي لبذهبن ذكر سرعا ونفع الحرية يفيدها على من لم يرق من ومثل اما حدها
لعدم احتياج الناس اليها المخرج من الارض من بركاتها وما نالته من الاموال والله اشار بقوله بعض
المال وان من اهل الكتاب ان بمعنى ما اي ليؤمنن احد من النصارى واليهود الا امن بعيسى عند نزوله
وقتله الخنزير ووضعه الجزية هذا احسن ما قيل فيه وامامكم منكم اي رجل منكم اي اتباعا من عليكم
ولا بوسكم كما في مسلم انه تعالى صلى لنا صلوة لا ان يعضكم على بعض امرا لكونه لهذه الامة ولحي به
من يرى علم تخلو العصر عن القائم بالله بالحجة وجعل الحوري عن بعضهم ان معناه محكم بينكم بالقرآن
لا الانجيل ربيع بن حواش بحاء مهملة كما تابع الناس واجارهم قيل معناه اعاد ضالتهم اخذ
منهم واعطاهم مثل وصابه اشاط هو رسول الجازب دمي اي اقتاصيته فانبجست بسبع التاء وضمها
اي احترقت نوسا راحا اي كبد الروح لموله كنس صاف اي كبد الصوف عادرون في اللبن يوصل الالف
سال دست التي طبيعته وادهبته وقيل بطعها رباعي من ادبيته عن نوسه رميته والاول اليق بالمعنى لان
الادهاب فيه معونة للنسف الروح اياه لما تؤل رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح النون والزاي
في اصل اي درو هو الصواب كان الفاعل قد لزل المشار اليه لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم يعني منيته ويروي
نزل اي تزل به الملك ليقبض روحه سنن من ملكم بفتح السين السبل والطريق حتى ادسلكوا بحوص
لسلكتموه انا حض الضب ان العرب تقول هو فاض الطير والنهار ربانا اجتمعت الله لما خلق الانسان فخص
له سال الضب يعني نزل الطاس السماء بحوح الموت من الحرمين كان داجنا وقد طرد من كان ذا حلب
فلم تقدر بلغواعني ولو ايه سال ابن حبان في صحيحه به دليل على ان السنن سال لها اي وسمه نظر
اد لم يحصر السليع عنه في السنن فان القرآن ما بلغ وحدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج سال الشافعي بعناه
وان اسحال مسله في هذه الامة مثل نزول الفارس السما ما كل العوران ونحوه ليس الحدث عنهم بالكذب
ومثل بالحديث عنهم بخبر سن لا يعرف صحته فحلال الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم فجزع بكسر
الزاي قيده الجوهري وقال انه نقيض الصبر وفارقا الدم بالجيم اي اسطع ما درى بنفسه قيل يحمل
انه كان كافرا قبل توله فحرمت عليه الجنة وحدثني محمد سال عبد الله بن رجاء سال الحافظ ابو ذر هذا مما يشبه
ان يكون محمد الاصلي والبخاري قد رويا عن عبد الله بن رجاء ولكن هذا الحديث عنده عن محمد بن عبد الله بن رجاء

ابن
للمتملي

بدا الله ان يسلطهم سال ابن قرقول صطناه على متقني شوخنا بدا الظهور رواه كثير من الشيوخ
بسرهم وهو خطا لانه من البداء وهو الظهور شيء بعد ان لم يكن قيل وهو محال في حق الله تعالى الا ان يتاول
بمعنى اراد قلت وفي مسلم اراد الله وقيل معنى بدا بعد هو سوى في علم الله ما اراد نعله واظهاره قد
بقي الناس بكسر الدال كرضي باقة عشرا اي اتى على حملها عشرة اشهر وهي من انفس الابل اعطاه الله
شاه والدا اي ذات ولد فاح هذا قيل فكدا وقع والذي ذكره اهل اللغة فحا المادة بضم
اللون وفتحها اهلها وسال الجوهري حمل فحي سوح وسال مسح وولدها بتشديد اللام بعطف
في الحال بالحا المهملة وبعدها ما ساكنة اي الاساسا التي تقطعها في ظل الورق ردي للحم لكن بضم الفا
من بطعت وفي كان لي وبعض رواة مسلم الحال بالمساه جمع حيله ابتلع هو من البلعة وهو
الكابه لا احمد كل الشوم بالحاء والميم بالحلاج البخاري وبعض رواة مسلم لا احمد كل الله للحمد والهاء اي
لا اشق عليك في دل شيء باخذه او تظلمه من مالي ومعنى رواية البخاري اي على ترك طلب شيء لواحد حتى مما يحج
اليه من مالي كما قيل لسن على طول الحياة ندم اي على طول الحياة ولما لم يسغ لبعضهم هذا الحالي مال
باسقاط الميم لا اجدك اي لا امتعك شاوهذا تكلف وتغيير للرواية فرق من ارنب بسح الراء واسكانها
مكحل بسع اصبع فانساحت بالحا المهملة اي عاب في الارض ومال الخطابي صوابه بالحا المهملة اي
اتسعت ومنه ساحة الدار وروي بالحاء والصاد بدل السين سال ابن حبيب الثوب انفياخا اذا انشق من
قبل نسجه سفاعون بالفاء المعجمة والعين المهملة اي يصاحون واصله من صغا النعلب السور اذا صاح
وذلك صوت كالدليل يقهور فيستكسا هو من السكينة لتشربهما اي لتوم سربتها وبعدها فيهر
مسكن عن ذلك ان المسلة الذي لا شيء له واما المراة فانهم يسولون لها كروي ولو حاطها العال لها رس بطعف
عركبه اي يدور ويمر قبل ان تطوى موقها الحف فارسي معرب القصه بالقاف شعر الناصية محدثون
بفتح الدال المشددة اي يلهمون وقيل للملهم هو الذي يلقى نفسه الشيء فيحدث به حدسا وفراسة وهو نوع يخص الله
تعالى به من شاء وقال البخاري محدثون يجري على لسانهم الصواب من غير ان يسوه فانبصدره اي تباعد حتى بها
يوم السبع سق انكحوا الغلام بفتح المعجمة فالاحرجوا فوارا منه قيل الصواب الاذرا منه وفيه
بعد المعنى المخرومة في فاطمة بنت الاسود وكان ذلك في ذي القعدة بفتح الخاء حب رسول الله بلفظ الخبر اي محبوبه
ركسه الله ما لا بحذف الغين المعجمة بعدها سين مهملة اي اعطاه مالا وسع له فيه وفي بعض النسخ راسه
الله قال الخطابي هو غلط فاحش كان محفوظا فانا نهو بالثين المعجمة اي اعطاه مالا واسعا والوسن والوناس المال في يوم
عاصنا اي ركبه فتلقاه بالقاف واسار الشافعي الى انه بالفا فال ولا اعلم له وجها الا ان يكون بمعنى تلقفته
ركبه اي عشيته فلما احمع بالراء آخر الاحرف الفا كقوله دساها قلت وروي فتلاقاه في يوم حار
بالزاي المشددة بحركة وسراه كذا للهروي والاصيلي وابي ذر عند ابي الهيثم حار بالراء واشار بعضهم الى ان معناه
بالمشددة اي اشتد ركبه وحاني بعض الروايات حان بالنون المشددة في اخره اي حار ركبه قال ابن فارس
الحون ربح حين لحبر الابل قال حشيشة بفتح الثاء المثلثة وكسرها والمعجمة اعلى عن ابن مالك وكان الكسر يتقد
من كلامه في رواية لين قد رعلى ربي بالحمض قيل بعناه ضيق وقيل بالتشديد اي قدر على العواب قال
ما حمل على ما صنعت قال حشيشة بالرفع هنا حشاش لا ارضي بثاب الحاء تروي بالحا المهملة وهو يابس

النبات وهو وهو ان مما ادرك الناس بالوفع اذا لم يستح فاصنع ماشئت قيل امر ومعناه الخبر وقيل
على بابه ومعناه اذا لم يرتك مما يستحى منه مما نهى عنه فاصنع ماشئت فليحمل بالجيم الهيوج في الارض مع
حوله واضطراب وقيل بالحاء المهملة وهو بعيد الا ان يكون من قولهم حمل الفحل اذا حدى عليه من الحادي في التحمل
والداخل خلال الارض مال العاضي ورويناه في غير الصحيح بخاء معجمة ثم ملثناتين بعد بمعنى غير والمعرد كذا بالميم ورواه
بالنون غاله الحافظ ابو ذر يعني لاجل عطفه الموقف عليه ولفظه الحديث سبق في الايمان كتاب المثالب
كان من ولد النضر بن كنانة، اي ان يدركه من الناس من نضر من نزار من معد بن عدنان اذا فقهوا بضم
القاف وحكى كسرها الناس بيع لعوشن في هذا الزمان يعني الحلاق الغداد المتلبد واصل الغلد الصوت
واهل الوبر اهل الابل والشاة لسكون والكسار النفس لهوجه عن العالم من احوال الملوك من ملك
بن قحطان هو ابو اليمن ولا يوشن اي لا يذكر لا كبه الله هذا الفعل من الشواذ كان الذي يعلمه
الحمزة وهذا الفعل لازمه متعد ورباعه لازم مال يعالى الى شيء يكنى على انه لبس في حديث معويه ما يرد حديث
عبد الله وانما اراد النبي صلى الله عليه وسلم انظر احق بهذا الامر وانه لم يرد انه لا يوجد في غيرهم ومال صاحب
المفهم هذا الذي ذكره معاوية على عبد الله بن عمرو قد صح من حديث غيره على ما رواه البخاري بعد من حديث ابي هريرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم مال لا يقوم الساعة حتى يخرج من قحطان رجل يسوق الناس بعصاه ولا شك ان
الحامل لا خروج هذا القحطاني انما يكون اذا لم يقم قرشي الاصل فدل على انهم في اخر الزمان ولعله هو المذكور
الذي يخرج عليه الرجال قريش الابصار جهينة ومزينة واسلم واسجع وغفار سوالي لهم مولى
دون الله ورسوله فمن اراد من اشرافهم ان يحوز عليهم ويتقدم فمن قبل اهل هذه الاحياء من يبادر الى الاسلام
ولم يسبوا غيرهم تواكلهم هم بل مولى القوم منهم شيء واحد الكثير
المجمعة وسق ان يحمى من نعم بعينها سوره هزة قوله النبي صلى الله عليه وسلم من خطبة يعرض بها من اخواله وهم
قريش وودت اي جعلته حين خلقت علا اعلاه نافوخ منه، بضم نافوخ بزيادة ان القدر المطهر يحتمل
اطلاقه اكرمها علت ملوكا ان شيا علوا كان يحتمل براة دمتها وقال عثمان للوهط القرشيين اللائه
قبل الهجرة بعد عن العاص وعبد الله بن الزبير وعبد الرحمن اذا اختلفتم اسم وفد في شيء من القرآن، اي في
المحاكاة التابوت هل هو مالتا او بالهاء وقيل في الاعراب وكاسعد ان يريدهما معا الا ان لغة الحجاز بالهاء ابدا
لشرفها ولغة عنم بالهاء ابدا شر يحيى بن يعمر بضم الميم حرين بالحاء المهملة والراي في اخره هو ابن عثمان
الرحبي الحمصي ان من اعظم الفرا بكسر الغين والقصر والمد البهت والكذب اي اعظم الكذبات ومن يقال
رأيت وكان لم يرتكذب على الله انه هو الذي رسل ملك الرؤيا بالرؤيا المنام لا امان بالله بالجر
بدل بعض من كل او بالرفع اي اولم ارثانكم ولو روي بالنصب على الاغراء لكان حسنا والحديث سبق في الايمان
محجن عرين بضم العين المهملة عفار عفر الله لها واسلم سالمها الله وعصية عصت الله ورسوله
انظر اتفاق هذا الجناس في الطرفين ما اوقعه وانا ادعي الاولى لاخولها في الاسلام سلمان غفار حرب وعصية
هم الذين قتلوا القراء بعونه وحديث حماد عن ابي سنان محجن عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم وانهم
اخر منهم وروي الاخير منهما على الاصل يسوق الناس بعصاه على المبالغة وانه يعطي النصر دفدفات
بالمهملة اي جمع فكسع الكسع ان تضرب دبر بعير بدلو رحلك حتى تداعوا اي بالقبايل على عادة الجاهلية ومال

عبد الله

عبد الله بن ابي سرسول سبق في الحاء كذا ضبطه رسد بضم الزاي وبعد الباء الموحدة ابو
خصيلة بالحاء المهملة عمرو بن لحي بضم اللام وفتح الحاء وبالنون لوى اشدقه بضم الفاء والشين
مال ابو الفرج لداحنظي في نسب الوبر من كنار ومال العاضي بخاء معجمة والقاف وسكون الميم ضبطناه عن اكثر المتقنين
وفي رواية الباجي عن ابن ماهان بضم العين وسكون الميم وكسرها اخدف بخاء معجمة ودال مهملة ثم فاء
مال الوبر وخزاعة تقول كعب بن عمرو بن لحي بن حارثة بن عمرو بن عامر وما بنون نهاه النبي صلى الله عليه وسلم ان
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مال ما ادري رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلم وما قال فهو الحق القصب
بضم القاف المعا وجمعه اقصاب وكان اول من بحر البحيرة اي اول من شق اذنها وحرمها على نفسه وحلله دينا
ربيعة بن حرام بالحاء والراي المهملتين السلمي بضم السين وسكون اللام ابو حرب بالجيم امانا مال
للرجل اي ما حان ودنا وروي اما ان بروي اما ان بحذف النون بعد الالف وبالياء ان سلم اي جان
رشدنا بضم الشين وكسرها لاصرحن بها اي بكلمة الوحدة هذا العاني اي الذي خرج من دين
الجن فالطوا عني اي كفوا ان الكريم ان الكريم، ان الاول منصوب لانه صفة لمنصوب
وما بعده مجرور لانه صفة لمجرور ويدفقان اي يصبان بالدف دعهم امنا باسكان الميم بصب
على البدل اي استمر اسا كد افعله الاصيلي والهروي ولعلها امنا بكسر الميم والمد نصبا على المفعول اي صادقتهم
اسا استأنوا بدل لهنا اسا او بلدا وارضه بكسر الفاء الاولى وهو لغة سبحها بالحاء المهملة اي برامي ويدانيه
كفى عليه السلام اي العصمة لان امره ولده بان القسم ولا تلثموا بسكون اللام وضم الثاء المثلثة
مساه ونون عن الجعد بالجيم نسبة للجعد مصغرا ومكبرا وقع بكسر القاف وبروى وجع وهو بمعناه
قال ابو عبد الله المحلة من محل العوس الذي بين يديه هم الحاء وفتح الحاء وسكونها اراد انها سميت بذلك
في هذا التفسير لان الزرانا هو المحلة التي في البقر وهو ذكر بان المحل في العوس انما هو من قوايمه لا
من عنقه ولا سائر جسده مجل والمحلة والتي بين يديه فهي العرقوة ومنه قوله الحالبين نبار الوصوم والمحل
ما تحمل به انها واحدة المحال وهي البستور والمرواحد الادرار الذي يدخل في العراكا زدار العصص وفسر الزر
بالبيض بطرا لما ورد في بعض الطرق صل بعضه الحامة فجعل الزر كالبيضة والمحلة الطابر الذي يسمى الفخ
وبه فسر الهروي وقال الخطابي يتقدم الراء على الزاي من ذر الحراة وهو بضمها واستعار للطابر
وقال ابو فهم من حرم سلد المحلة قيل انه حالف سلد الراء على الواو وقيل انه حالف بضم الحا
فرد انها مع الحاء والحم وهي الحلة التي يكون على السور عن ابي جحيفة راه النبي صلى الله عليه وسلم وكان
الحسن شبهه قلب وذكر ابن حبان في صحيحه حديث انس في الحسن انه كان من اشبههم برسول الله
صلى الله عليه وسلم بال الجمع منهما حديث هشام بن هبيرة عن علي الحسن نسبه النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر
الى الراس والحسين اسفل من ذلك قد شمط مع اوله وذكر ثابته ناصر في شعر الراس عما الطيالسي ملاه
عشر قلوصا كذا في الاصول وصوابه ثلاثة عشر بالتاء لان مالك جرير عثمان حاد ان يحملن
وزاي ربعه بسكون الباء وبحها وقوله ليس بالقصير ولا بالطويل تفسير له ازهر اللون هو ابيض اللون

اي الذي لونه كالدر **ابهق** اي بين البياض كالحص باله الداودي وهذا هو وانا هو ليس بالهق بمعنى
للاسدي ومال القاضي وقد وقع في البخاري في رواية المروزي ازهر اللون ابهق وهو خطأ وحاق اكثر الرواة
ليس بالابيض الاشهب الادم وهو غلط ايضا وصوابه ليس بالابيض الابهق وحكى عن الخليل انه هو ناصع في درقه
وسل هو سل ناصع البرص **ليس بجعد قطط** بفتح القاف والطاء اولهما اي سبط للطعون كشعور السودان
والاسبط ما كان الماء وكرها اي مسترسل الشعر قال الراغب رجل تعنى كانه نزل الى حيث الرجل
رجل اي سريع المشي مسترسله وهو بالرفع على القطع اي هو رجل وعند الاصيلي بالرفع والخفض
ووجه الخفض ان الرجل غير المسبط فلا يصح ان يكون وصفا للمسبط المنفي عن صفته شعر عليه الصلاة
والسلام ويحمل الخفض على الجوار على بعد قال صاحب مرآة الزمان الجعد ساكنة من رجل الشعر
وهكذا الجوهري عن السكيت اخيرا عن غير هذه احداهما بفتح الراء وكسر الجيم والثانية فتح الراء والجيم
اذا لم تكن شديد الجعودة ولا سبطا **اتاه جبريل عن امر ربي** هذا على قول انس والصحيح انه اقام بمكة بعد
سنة لانه توفي وعمره ثلاث وستون ويلزم من قال توفي ابن خمس وستين سنة اذ لا خلاف في ان اقامته
بالمدينة عشر سنين **ليس بالطويل البائن** هو المفرط بالطول هو فاعل من بان اي ظهر او من بان اي فارق سواء بطوله
ولا بالاثيل لا بهق قال الهروي الابهق البياض الشديد البياض الى زرقة كلون الجص وفي هذا انه يقال ابيض
بخلاف ما يقول بعض الناس لانه لا يقال الا في الارض وقد قال ابو طالب واسفر يستسقي الغمام بوجهه
هو واسارير وجهه يعني خطوط الجبهة وكسرها واحدها اسرار واسارير جمع الجمع
سدل شعره بفتح الدال اي يرسل شعر ناصيته على جبهته **يفرقون** بكسر الراء وضمها **ثم فرق** بالتخفيف
اي شعر راسه كله فالقاه الى جانبي الراس ولم يسق منه شيئا على جبهته **ابو حمزة** بالمهملة **وكان** يحب
موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشيء اي لا بامر كانوا يفعلونه من الرسل بل احب موافقتهم فيما لم يؤمروا فيه
عملا بقوله فبهداهم اقتده **ما مسست** بكسر السين **ولا شممت** بضم الميم على وزن علمت **العنبر** بفتح العين
الرائحة الطيبة **ابو عتبة** بعين مهملة ثم مثناة **من العنبر** اي المكر **عن عبد الله بن**
مالك بن خيبة الاسدي قد سبق لنا فيه من خيبة في كتاب الصلاة وتوله الاسدي هو بسكون
السين واصله الازدي لانه من ازد شنوءة مالد لام الراي سماوتد وهو من وهم البخاري حيث ظنه
الاسدي بمعنى السين **حتى يرى** بنون **ماء صلبه** لا اعلم حد سمعوه اطبه لا امكان اطلاع البياض
على ذلك الا ان كان العضو بياض ليس بالناصع **عن عائشة قالت** الا بحذف احداهما **قالت** وروى ابو علان
وبروى اني بالاثبات بدل ابا هريرة كذا رواه بسكون العين وبروى بفتحها وتشديد الحاء
المكسورة **كان النبي صلى الله عليه وسلم** نام عينه **ولا ينام قلبه** قلب الى ما
اسنده في كتاب الاعتصام الى سعد بن هشام **حائلته** نفر مثل ان يوحى اليه قيل انكرت عليه الرواية
وهل ليست بمحفوظة وان صحت فلعل رؤياته في غير تلك الليلة فلعلها بستين لانه انما اسري به قبل الهجرة
بثلاث سنين وهل بسنتين وهل بسنة **سلم** بسين منقوطة وكام بالكنة **ازدين** براي منقوطة
بزاء مكسورة بكرة **فادلجوا ليلهم** بكسر الدال اي تطعوا الليل كله سيرا ويقال ادلجوا بتشديد
الدال ساروا من آخره **عرسوا** اي نزلوا لهم آخر الليل للاستراحة **وكان النبي** لا يوقظ من

منامه . انما ذلك لانبي ان تحدث له فيه وحي **باسبط عمر** فعد ابو بكر عند راسه فجعل يكبر ويرفع
صوته . ظاهره ان المكبر والرافع هو ابو بكر للذي رواه مسلم من حديث عبيد الله بن عبد المجيد عن مسلم
وفيه ان الذي كبر ورفع صوته عمر لا ابن بكر وكذلك رواه البخاري في التيمم **وجعلني** النبي صلى الله عليه وسلم
في ركوب بين يديه . كذا وقع وصوابه **جعلني** اي امون بالجعله ولذا رواه مسلم من حديث سلمة بن زرير **ثم جعلني**
في رحل بين يديه بطلب الماء وقد عطشنا والرحلوب مع الراحلة وتذكير ركوبه وهو تاركب من الرواب
بمعنى معقول وصل صوابه بضمه جمع راكب كما هذا وشهود او ارحلوب لانه هنا على الجمع لا على الواحد
ساداله وكنيتها اي مرسلها . والمراد الغرة . مراد بها حلد من غيرها **مويه** ذات
ايتار **العزلاوتين** بفتح العين المهملة واسكان الزاي واللام تثنية العزلاء وهي فم القربة **غير انه لم** يبن
بعيرا اي لان الابل تصدر عن الماء **يكاد** يعارب **يغيض** في هذه اللفظة نحو العشر روايات يشاه
فوق يكسر بمرضاد معجمة ساكن الغين المعجمة اي يفيض الماء اي ينفض سال وبروى لمشاه فوجله
مكسورة بمرضاد معجمة اي قطوف سال قليلا وبروى يتفجر مشاه فوجله بمرضاد مهملة من الصدص وهو البرش
واللمعان خروج الماء القليل وبروى يتصرمساه فوق بمرضاد معجمة مسوحه مشدده وبرا مهملة وفي اصل ابن
عساكر كذلك الا ان الشد الراء من الضرو وبروى كذلك الا ان الصاد مهملة من نولك ضرينه نابضرو وبروى
مساه بمرفوق بمرضاد مهملة مسوحه بمرا موحدة مشدده ونسب الى الهيتم وعن الاصيلي يطوسساه وتاء
وطاء وراء مهملتين بمعنى هذه الروايات الاخلو من الطرو والصواب يتصرح اي يسيل والابهراي الانشقاق
وكذا رواه مسلم في حديث سلمة بن زرير وذكانه سقط هنا حرف الجر وقد وقع في البخاري في هذا الحديث
تغييرات تعرف صوابها من كتاب مسلم **الصرة** بكسر الصاد البيوت المجتمعة وقد سبق الحديث باطول
من هذا في باب التيمم **وردها** بالمداي بدر **سبع** بفتح الباء ينتجها **الزورا** موضع بالمدينة **فاربوضه**
بمعنى الواو اي ما **المحص** الماسلع الحصات اذا ادخل اليد فيه وقد قيل انه المعبر لانه بمعنى اليد . .
فجهش بمعنى الحمر والمها سرعوا الى الماء تهيئين لاخذه **يبور** بالفاء وروى بالمثلثة **كنا**
حسب عام . دليل هذا الاسيب رحمه الله سال ابن عمر رحمه الله حدثني اهم كانوا اربع عشرة مايه وعلى هذا
مالك واكثر الرواة وقيل كانوا ثلاث عشرة مايه وكان عام الحديبية عام **الحديبة** بتشديد وتخفيف
بئر بقرب مكة وفي مرورها من الحرم حلان **وروينا** بكسر الواو **ولا نبي بعضه** سال الاثاث العامة على
الراس بلوها لوما يحصلها وبات الرجل بلوث اي دار في الاثنيات الاختلاط والالفات نقوله ولا نبي
اي لبث على بعضه وادارته عليه بمعنى عالجها **ارسلك ابو طلحة** بضم ممدود على الاستفهام **هلم يا عبد لك** في
على لغة الحجاز ان هلم لا يثنى ولا يجمع ويعدى الى الضمير فيقال هلم اليه وهناك هلما واعدل وقيل
لوث وجع وهكذا رواه ابو در على **العكة** وعا الشين بادمته اي الطحة بالادام **حي على الطهور المبارك**
اي هلموا مسرعين على الصلاة **والطهور** بمعنى الطاهر والمبارك الذي اذن الله به لرسوله صلى الله عليه وسلم حدث
اي بكر بمعنى اضيانه سوق في الصلاة الا انه وقع هنا به اختصارا وقد صح مسلم في روايته لقوله فلما حتى يعني رسول
الله صلى الله عليه وسلم وفي مسلم حتى يغتر وقوله فخدع ومال طلوا لا اطعموا وفي مسلم كلوا لا هسا والا لاطعمه
ابدا وقوله نتال بالتاء المثناة من فوق اي تعطي وفي مسلم ياهذا وقوله انما كان الشيطان وفي مسلم انما كان ذلك من السطار وقوله

نفض الاجل وتعرفنا وردى نعرفنا وفى مسلم تعرفنا يعنى من العرافة وحدث ابن سيرين فى العلاء **الاحعل** لكم
منرا مال مالك علو علامة لسعد بن مالك وقيل علامة العباس وقيل علامة اسراة وكان ولد فى سنة ثمان **العثار** بكسر العين التى تضى من حلقها عثرة اسطهر **المكحولى** اسم فاعل من الحوله وهى الاقدام
على الصعب **فتال** من الباب مال الجرة فى تسمية حديثة الباب لعرو اشكال مال الواقع فى الوجود لشهد
ان الاوفع لك الباب ان يكون عثمن لان قبله هو السبب الذى يرون كله الناس واقع سهم تلك للحوب العظيم
والعين الجاهلية **تعاهر الشعر** يعنى والله اعلم انهم يصفون من الشعر حبا لا يرصفون منها نعا لا وشابا
ويلبسونها كما ورد حال رواية مسلم يلبسون الشعر **دلف الانوف** بضم الدال المعجمة واسكان اللام صغارها
وفى نسخة الانف **المجان** مصدر المون جمع مجن الترس **المطرقة** الخلود المجعول بعضها على بعض من
طارقت النعل والطراق للحلد الاحمر **القطس** فى الانف انفراشه **حتى يعاملوا جورا وكرمان** بضم الجيم
المعجمة وبكر الكاف بلدان معروفان بالترك وقال الامام احمد احطا عبد الرزاق فى قوله حورا بالجيم **وهو**
هذا البارز وقال سفين من هم اهل البارز **فلك** الاصلى سعلم الواعل الزاى ومحلها فى الموضعين وانه
ان السكن وعمر الا الهم صطوم بكر الواو قال القابسى يعنى البارزين لعمال اهل الاسلام اى الظاهرين فى سراز
من الارض وعمر ابو ذر فى اللفظ الاخير سعلم الزاى على الواو وفتحها اهل البارز يوم بلومان ومعنى الامر الذى اشار اليهم
ان تعاملوا تقول العرب هذا البارز اذا اشارت الى شئ ومال سحنا ان ينزل سفين الهم طن اهل البار
ما مشهور فى الرواية سعلم الواعل الزاى ولعله تحريف اشتبه على العامل من البارز وهو السوق بالفتح
حتى يعول بضم الحاء مسلم هذا الهودى ما سله هذا ابى وسن عيسى بن مريم عليه السلام **الحمه** بكسر الحا
المهملة سد سنة المعان معروفة من بلاد العراق **الظعينة** المراة استعارة من اسم هودجها **الدعار**
بالدال العين المهملتين جمع داعر وهو المفسد يريد قطاع الطريق من قولهم عود داعر اذا كان كثير الحان
مال الحق ابيق والعامة تقوله بالذال المعجمة وانما هو بالمهملة نعم ان ذهب به الى معنى الفزع جاز ان يقال
بالمعجمة **شعروا** اى ملاوها شرا وفسادا وهو مستعار من استعار النار وهو توقدها والتهابها
محل ابن حليمه بضم اوله وكسر الحاء كرهم وقيل بفتحها **سرحسل** بضم الشين **فرطكم** بفتح الرا
سابقكم **ويل للعرب** كلمة يقال لمن وقع فى هلكة ولا يدعى عليه بحلان دعى **للعرب** يعنى المسلمين **ابهلك**
بكسر اللام **ودنيا الصالحون** اى نفع الهلاك يقوم فيهم من استحق ذلك **مال** بعد اذا كثر الخير **تال**
ان عبد البر اولاد الزنا ومال غيره الزنا واسناد هذا الحديث من ساسات المحادى **واصلح زعامها**
بفتح الواو وفتح العين المعجمة ما يسيل من انوفها **شغف الحبال** بسين معجمة وغين معجمة مفتوحتين اعالى الحبال
اوسعف بسين مهملة والعين له هنا وفى الصحاح انه غصن من النخل **من سرف** بضم اوله وسودى
وتشرف نساءه من بون مفتوحه **لستشرف** اى من طلع لها بشخصه طالعته بشرها **ملحا اومعادا** بفتح
الميم وبعدها عين مكانا وترا اهله وماله بالنصب وجوز الرفع كما سبق فى الصلاة **سيكون ابن** بضم الهون وسكون
الباء اى شله **علمه** بكسر اوله لصبه جمع غلام **وفيه كمن** بضم الحاء اى غير ضاوية ولا خالصة واصله
من الدحان **من حلدينا** بكسر اللام يعنى من انفسنا والجلد عشا البدن وانما اراد به العرب فان السمة
غالبة عليهم **ان لم** يكن لهم جماعة ولا امام **ه** اى ان لم تكن لهم امام فاعتزل تلك الفرق كلها ولهذا

يبالغ ان عمر حين مات عمان حتى يسلم الامر الى معاوية رضى الله عنهما يزيد يحلف عن البيعة حتى انفرد عبد الملك
بالامر **ولوان بعض** بفتح العين وتقم فى لغة وحديث ذى الحى بصرة سبوح انه يجوز فتح التاس حيث وجرى وهما
دعنى اضرب كذا بالنصب وقيل صوابه اضرب بحذف الفاء للجزم **التراقى** جمع ترقوة وهى عظام اعلى
الصدر **عرقوب** لحرجون وبه سميت هذه الفرقة المعارة **الومه** فعيله بمعنى مفعوله **سطر** بضم
اوله **العسل** عود السهم **الوصاف** بكسر الواو كل السفافى الضم اوله صاد مهملة العتب الذى يلوى عرف
وصل النصل فى السهم واحد نصار صفه بالتحريك **النصى** بفتح النون وحل السفافى الضم بعدها صاد
مهملة عود السهم بين ان يرش وصل سمى به لكثرة البرى والحت وكانه جعل نفوذا اى هزيلا وقال الخطابى
النصا بابين النصل والريش من القدح **القدد** بالدال المهملة جمع قدة وهى الريش الذى على السهم يقال هو
اشبه به من العدد بالعدة لانها تحدد على مثال واحد **ملبسى العرب والدلوب** بالحدب فى الكرس
اى مريسر بعا فى الرمية وخرج منها لم يعلق منها شئ من فوقها ودمها الرعثة شبه به حوضهم
من الدين ولم يعلق منه شئ **النصعه** بفتح الباء الطعمة من اللحم **قدردر** بفتح اوله وثانيه ورابعه
ودال مهملة اصله سدر قدراى يحوبك ويجى ويذهب فحذف احدى الباءين تخفيفا والمدرد وحكاية صوت
الما فى بطون الاودية اذا اندفع **ويخرجون على خير فرقه** بالحا المعجمة والراء وفرقه بكسر الفا
وبالحا المهملة والنون وهو بضم الفا **عن سويدى عقله** مال مال على بلد مال الدار قطنى ليس لسويد فى عقله مجم
غير على هو فوع الى النبى صلى الله عليه وسلم غير هذا **الحرث حدعه** ملك الحاء وسكون الدال **سولون** من
قول الحربة اى تحدون القول ويسيئون العمل **لا عاورا منهم حناجرهم** دليل على الظهر عن بين ان الامان
محله القلب **خباب** بحا معجمة وباء موحدة مشددة **ان الارب** بالنون من شرت
الخشبة وبالبا الموحدة مفعال اشرت الخشبة بالمنشار **يشار عظيمه** بفتح الياء وكل السفافى الضم **موارجل**
الكلهف هو اسد حصر **الصباب** هو من السحاب وهو العام الذى لا مطر معه **فانها السكبه** قيل
هو رخ مضافة وطها وجه وقيل يريد الملائكة وعلهم السكينة **كيف** صنعتما حين سرب بمال سرب واسر
وقد جمع فى هذا الحديث بين اللغتين فى قول عارب سرب فى قول الصدوق اسرنا **فاير الظهيرة** شدة حرها
فرفعت لنا صحرة ماء وطهرت **قروء** هى اللباس المعروف **وانما** اهل لك ما حولك اى احرسك
وانظر هل ارى احدا قال اهل الحجاز واستنقصته اذا نظرت جميع ما فيه **فتال** لرجل من اهل
الملاسة اوكله **هذا** اشكل وقد بينت فى موضع اخر الملاسة والمراد بها هنا كل بلاد يسمى ملاسة جميلة
فالمراد الشك فى هذا اللفظ والمراد كله على كل تقدير وفى مسند احمد فسماه نعرفه وهى زنال خسنة توضح انه كان
صديقا او قرابة له فلهذا امر باهله ثرب لبنها وفيه اقوال احر سقت فى البيوع **والقذا** اصله ما يقع فى العين
وفى نسخة القذى **العب** القدح الضخم **اللسه** بضم الكاف القليل **الاداوة** بكسر الهمزة وعاء من جلد
ترتسوى اى تحمل معنا الماء اللذى **حمى رضيت** اى طابت نفسى لكم ما شرب **حتى يرد** بضم الراء **الدمان**
حى وقته **فارتطمت** عاصت قوائمها الى بطنها **الجلد** بضم الجيم واللام فاعله لكما تقول بالنصب
على القسم باسقاط حرف القسم كانه قال اقسم بالله لكما وحرف نصب **كال رجل** بضم الراء واو اه مسلم بلفظ كان
منا رجل من بنى النجار قد قرا البقرة وال عمران وكان يكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ذكر فى كتاب المنافقين

ونذ لعطنه الارض بكسر العين اى طرحته ورمته وقيل بمعناها وانا نعل به ذلك لتقوى الحجة على من زاه
مسيلمه بلام اللام واسمه تامه بن قيس ابن شماس بفتح الشين المعجمة وتشديد الميم وابن بعدوا لكلمة الله بكر اى ابن
له مدة سلطها سوارس بلام السين ومهملة العنسى بنون واسمه عيهله ابن كعب كان يقال له ذو الخمار
بمعجمة ان الذى باسمه ذو الخمار وهلى بسكون الهاء وفتحها وهلت الى الشئ ذهبت وهى اليه وقيل انه بالسكون
واما بالفتح فمعناه حين وانما نلق بحر بلام اليمن وهى قاعدة الحوض بفتح الحاء المهملة وسكون الجيم وبعدها
المعجمة بالالف واللام بينها وبين الحوض عشر من اجل ورات بنها نفر واسمه خير بالمعجمة والراء الموحدة
بوزن المقاس ابن اسمه وهو الصواب اى بنو اسامة لهم او ساعدة الله لهم وعبد المعجمة بالكسر على القسم لتحقيق
الرويا ومعنى خير بعد ذلك اى وذلك خير على التفاوت فى تاويل الرويا او على التقدير والتاخير
فتلد كرشام هذا الخبر سال درات واسمه حرارات بقراءة بحر ومعوله واسمه تنبه قسم وقوله واسمه
حمار ابدل على ان الخبر من جملة الرويا مشيتها بلام الميم لان المراد الهيئة فقلت ما رات كالوم
نوحا، هو نظير ما سبق فى الكسوف فلم ار كاليوم منظرا ان العسيلة بفتح العين المهملة اى عسيلة الملكة
بلحنه بكسر الميم دسما اى سودا عروس عباس بالباء الموحدة والسين المهملة الاباط ضرب من
البسط له خمل وهو واحد طباقها ستكون سنهم على بول الرب فيها وابتعا القصد على الظهر
بعد الله الخبر فتلاحيا اى تسابا او تنازعا فقال اما تعلمن يا مال اى المدحى، اى الذى من تدرب
وهى المدينة ريد سعد بن معاذ فلما خرجوا الى بدر وجاء الصريخ بنبه تقدم وتاخير اى فلما جاءهم الصريخ
خرجوا الى بدر ساخبرهم ان النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه خرجوا الى عير ابى سفيان راث الناس اى ابطؤا
نزع دنوبا اى دلوا عظيمة وفى نزعه ضعف، ريد ما ناله المسلمون فى خلافة ابى بكر من اموال
المرتدين ومثل انا اراد تصرمدته وقد مال اهل الردة تلبسوع لاشتباه الامصار وحماه الاموال الدوب
بكون اللام الوا الدلو العظيمة ما دحى اراقها وهو الما الباقى من الكرع والحوض وهذا تمثيل ومعناه ان عمر
لما اخذ الدولة سقى بطريق لان النزوع فى نزعه اكثر منها فى دلى بكر ومعنى استحالت انقلبت عن الصغر الى الكبر
عبقرى القوم سيدهم وكبيرهم وفوقهم واصله ما قيل ان عبقر موضع يسكنها الجن وكلما اراد واشيا ما سا
عواسا ما سما بعد عمله وبدق او شيا عظيما فى نفسه نسبوه اليها ساموا عبقرى ثم اتسع فيه حتى سمى به
السيد الكبير قوبه بكسر الواو واسكانها وانكر الخليل تشديد الباء وغلط قائله ومعناه كعمله وهو نحى
قوبه وقد قد حسا مرتا اى عظيما حتى ضرب الناس بالرفع العطن موضع بروك الابل بعد الشرب
مال الاسارى معناه حتى دوراوا ردوا البلج وابركوها وصربرها عطنا وقال غيره حتى اتى الابل الماء الذى يشربه
فى سارها غير ان ساق اليه للكرته ان فيها الرحم وروى بالرفع فجعل الرجل يحى تاكيد المهملة من حثيثا شئ
عطفته كذا فسره الخطابى بالحاء المضمومة والجيم والمعجمة اى يكف عليها ويمارها والمارة الريح الشديدة
عليهن سال اى الملة مطلة، هى اسيد الحضير دعا دريش حتى يا سلهم امراته قبل يوم اليمامة بحائر ساءه من بحت
مقص به فى حاجبه مال بعاد وهر يا ثام مال البخارى فى موضع اخر هم اهل العالية وقيل المراد انهم اهل الشام فانها
غربى البخارى وصل اهول طاهر والمراد غزب الارض وصل اهل الجلد والشلة فى نصر دين الله وكل شئ جلد سمع الحى تحدرون
عن غزوه، يعنى البارقى فى صدر هذا الحديث ليس من شرط البخارى لجهالة الحى وانما صدر البخارى الحديث الذى بعده ولكنه سمع الكلبى

اورده كما سمعه وحدب الحمل بلام سين فى الجهاد مجد والحبس بالرفع والنصب واحالوا
الى الحصن احالوا الحا المهملة اسلوها ريس اليه مال ابو عبيد يقال احال الرجل الى مكان اذا حول
اليه وعن اى دراجا لوا بالجيم ولبس شئ الا ان يكون من احال بالشئ اطاف به وحاله انصاوهو
بعيد فيعرو قيام من الناس بكسر الفاء والمعجمة اى جماعات واحدهم من نطفه مال الى الجهاد والعباءة تقول
قام بالامر وقام بالامر ونحن صغار ان لم يبلغوا الحلم وحدب الجهاد بتى فى الحجر بين تزيا
ان من امن الناس على ابو بكر اى اسح ماله واجعل لم رودة معنى الامتنان لان المنة تفسد الصنيعة
واسمه احد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا بكر الصاحبه ان روى بالرفع وعليه مال ابن برى يجوز
اذا جعلت من صفة لشئ محذوف بعدرة ان جعلا او انيا نا من امن الناس يبلون انهم ان يجعلوا فاد الجار
والمجرور فى موضع الصفة وتوله ابو بكر هو الجر ومن زائدة على راى الكسائى والتقدير انها على بابها وانهم ان
محذوف اى انه وكالجار والمجرور ريعة خبر مبتدا مقدر اى هو لو كنت بحد احدا، بكسر الهاء اسم ما على من احد
سعدى لمجعول لاحد هما محذوف الخبر ومال بعنى اختار وقد سلت هنا عن احد يفعول بها والمعنى بن الناس والمعنى
ان الملكوم كان اهلا ان يجعله النبى صلى الله عليه وسلم خليلا لولا المانع وهو ان صلبه الكريم لم يسع غير الله ولكن اخوه
الاسلام افضل مال الداودى يريد اراه محفوظا فان لم نحفظها فمعناه ان اخوة الاسلام افضل
من الخلة دون اخوة الاسلام وان لم نقله لو كنت بحد احدا عدرى خليلا لم يجز ان يقول اخوة الاسلام افضل ان
لم يحدث نائى لبالكبر، مال كانها هنى الموت مال العاص وابيل هذا هو حبر من بطع راوى الحديث وروى مال
ابن بطال سائله عنه انه بحد من حبر المذكور فى هذا الحديث قلت ذكر البخارى فى كتاب الاحكام
مال زاد الحميدى عن ابرهيم بن سعد كانها هنى الموت وبن ابى عبد الله بحو بكر المانحو عابد الله بذا
بحمه غامس بعين بحمه اى دخل فى غمر الحمومة ومنه عمرة الحرب فسلم بسين مهملة اللام سعير
بعين بحمه بعلة واصله من سعر المكان احدب فحشا لحم وماسلبه فهل انتم تاركوا لى صاحبى مال ابن التين
الوجه ما ركون كان الكلمة ليست بصفة لان خبر لحرمنع الاضافة وانما هو بحذف النون من غير اضافة
ولا اضافة هنا وان يكون فى تاركوا الالف واللام لقوله الحافظ طوا عورة العشيرة مال الاشبه ان حذفها
من غلط الرواة ومال عمرة منه وجهان احدهما ان يكون استطال الكلمة بحذف النون كما حذف من الموصول للطول
لقوله تعالى وخضتم كالذى خاضوا والثانى ان يكون صاحبى بضافا وفصل بين المضاف والمضاف اليه بالجار والمجرور
عامة سلم لبط الاضافة وفى ذلك الحق من اضافتها الى نفسه كذلك تعظيما للصديق وبطره تراه
ان عامر فيل اولاد هر شركانها بنصب اولاد هر وخفض شركانها هر وفصل بين المضافين بالمفعول عروق ذات
السلاسل سنه سبع وهى سنح السنة المهملة قبله البكرى وغيره وذكر ان الاكثر فيه الفتح يوم السبع
بضم الباء وكانها وتد يسبق وكذا حدث اى هرير سنا انا ير راعى على قلب بالنخ بضم اوله وثانيه بعده
حاء مهملة منازل بنى الحارث بن الخزرج بعوالى المدينة سمها وبن منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حبل وبالسبخ
ولد عبد الله ابن الزبير وكان ابو بكر هنا كما زالا ناله البكرى ومال القاضى كان ابو بكر يقوله باسكان
النون فقام عمر بفتح الميم قلت وقد بطل ان ذلك من شك ما دهمه من سماع انه مات وعظم المصاب وقد وعت
ولسعه الله، قلت وقد بطل ان ذلك من شك ما دهمه من سماع انه مات وعظم المصاب وقد وعت

في السيرة لابن اسحق على ما نزل الاشكال سال وحدثني حسين بن عبد الله عن عكرمة عن ابن عباس قال لقوله
الى الا مشي مع عمر في خلافته وهو عامد الى حاجة له وفي يده الدرة وما معه عمري وهو يحدث نفسه
ويضرب قدميه بدرته قال فالتفت الي فقال يا ابن عباس هل ترى ما حملني على معالتي الى يا حين
توفي صلى الله عليه وسلم قال قلت لا قال لكنه ان كان الذي حملني على ذلك الا اني كنت اقرا هذه الاية
ولذلك جعلتها تحت ابطه وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا فوالله لو كنت
لا اظن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سيبقى في امته حتى يشهد عليها في اخر اعمالها فانه الذي حملني
على ان يملك ما ملك اسمعي **فلم** الناس يكون سون وشين بحجه بحسم بيح الباكي اذا عصر بالكافي
حلقه من غير ايجاب ماله للكوفيون **لم يتكلم** ابو بكر فتكلم ابلغ الناس، ما نصب قال الاسهيلي
ليس له وجه الا الحال وحيث هنا لوسط الكلام ما قبله تاكيدا لمدحه وصرفا لوهم ان يكون
المدح بالبلاغة عرو دال الماضي صطناه بالصاد وهي فيه الرفع على الفاعل اي بكلامه رجل لهذه الصفة
حباب حاء مهملة فموحده **هم اوسط العرب دارا** اهي بكلة ومال الخطابي اراد به سطة النسب وهي الدار
القبيلة **واعزهم احسابا** اي احسابهم شمايل وافعالا لا العرب والحسب ما خود من الحساب فانهم حسبوا
مناقبهم فمن عدله مناقب اكرهم احسب **محص بصره** بفتح الحاء اي فتح عينيه وجعل الاطراف **لعد**
خوف الناس هذا هو الصواب ووقع للاصيلي ابو بكر **وان** منهم لنفاقا نفرد هم الله بذلك، كذا ثبت في النسخ
ووقع في الجمع بين الصحيحين للحميدي وان منهم لنوفا نفرد هم الله بذلك مال الماضي فلا ادري اهو اصلاح منه
او من غيره او رواية وكانه المراد النفاق عليهم بعد وكا سكر لونه في زمنه عليه السلام ولعدوته ذلك
وبد ظهوره في اهل الردة وعد هو لا سيما عند الموت الحادثة العظمة من نوبه الدال ادخل عمول الاكابر
ملف صعقا الامان قال الصواب عندي ما في النسخ وحديث عائشة في العقد سبق في التيمم **ما بلغ** بدا حدهم
ولا نصيفه النصف هي الصف كاليمن واليمن ومعناه ان المد ونصفه ينفقه احدهم افضل من
الكبير سعه احدهم مع السعة وروي مد بيح المهملة اي الفضل الطول حكاه الخطابي **يوارس** بسكان
بالمدينة مالك ان مالكا وهو بصرف وهو في الاصل عمارة عن الاصل ويطلق ايضا على الاكارة على الامين **تقلب**
لا ونس اليوم بواب رسول الله صلى الله عليه وسلم، هذا الحالف ما سد كوة في مائة عمن وامرني النبي صلى
الله عليه وسلم بحفظ باب الحايط خلافا للداودي فاد كونه بوابا ما سي عن امره صلى الله عليه وسلم **التف**
بفتح الفاء الوكبة المجعولة حول البيدر ونحوه تعان واصل التف ما علط من الارض وارتفع **وجاهه**
بضم الواو وكسرها **ان** النبي صلى الله عليه وسلم صعد احدا وابو بكر وعمر وعثمان، وفي صحيح مسلم صعد
حرا انا ونبي ابو بكر عطفا على المضمر الذي في صعد لجواز العطف على المضمر المرفوع بعد الفاصل وهو قوله
احدا واما قول علي عن النبي صلى الله عليه وسلم كسر ابو بكر وعمر بال النحويون الاحسن ان لا يعطف على
الضمير الا بعد تاكيد او ناصل ما لقوله تعالى ما اشركنا ولا اباؤنا والظاهر ان الحذف من تصرف
الرواة وسد لدى الحاذي بعد هذا التذليل وهما انا وابو بكر وعمر بعطف مع التاكيد **قال وهب**
العطف مثل قال الابل بتوك روثت الابل فما حت قبل حق الكلام فاحب فتركت **تحنثه** بحنا
بسكون النون وكسرها **الربيصا** بضم الراء مصغر مال الدار وطني ومال بالسين وكذا كرها

الخاري

الخاري وذكر مسلم الدعا بالعين **الحسفة** بفتح الحاء واسكان السين الصوب او الحركة الخفيفتان
اسرع بد لو يكون بين سكان الكاف وكرها حكاه الفراء وامعر الجوهري على الاسكان وفتحها
بلوم بفتح الراء **يكلمه ويستكثره** يريد العطاء **عاليه اصر انفس** يريد عالته ونصبه **انه ما ين لخطا**
مال الستاقي ضبط بكسر واحده وضوابه بفتحه واحده اي لم يكن له ثمن لو يكن له بالكسر والسوس خدر سا
يا د بعد سوس اي بعد ما عهد ناه وبالحاء والسوس لا يتبدا سا وبعد سوس نكت من خدر سا عهد ناه
فيكتنفه الناس اي احاطوا به من حاسة **للمس** بفتح الكاف والميم **ما على ظهرها** الابني
ارصد ق او شهيد، او معنى الواو للناسق انا على ذلك بي وصديق وشهيد ان **من حي قيض** بسكون
حين على انها لا اضافته لمن **محدثون** بتشديد الدال المفتوحة ملهمون وقوله مكلمون اي
بالعزاسة كانهم يكلمون وقيل يكلمهم الملائكة حسته **النذى** علته بضم وجه ودال بالكسر والحور
ضم الباء وكسر الدال وتشديد الباء على الجمع **مال الدين** بالضم والحور **لخوعه** بريد عنه الجزع
وضوابهم الباء وتشديد الزاي ورواه الهروي بالحاء وكانه حرع وهذا يرجع الى الحال عرد به هي الكلام وقوله
بحب انا لكون احسنت صحبته بمحبتهم ما حسب محبتهم ولكن بارفقهم يعني المسلمين **لذا** المزدوي الحر
وعند غيره بحب محبتهم بفتح الحاء والصاد يعني اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اي يريد ان يكون محبي زايده
والوجه الرواية الاولى قاله عياض **طلاع الارض** بكسر الطاء ما طلع عليه الشمس من الارض بعرفها
يريد بذلك الخوف من النفصير فيما يجب عليه من حقوقهم او من نفسه عند حملهم **وزادهم عاصم** ان
النبي صلى الله عليه وسلم قاعد في مكان فيه ما فذ انكشف عن ركبته فلما دخل عمر غطاها النبي صلى الله عليه وسلم
قيل هذه الرواية لهذا هو الواقعة كانت في بيته صلى الله عليه وسلم **ردعا** علما نا من ان يحلله
خلقه ثانيين، هذا الحالف لرواية مسلم انه حلف عند الله ما رئي جعفر وعلي بعد ما بلغ اربعين قال علي
اسكن حلف النبي صلى الله عليه وسلم اربعين وحلف ابو بكر اربعين وعمر ثانين وكل سه وقد اعاد البخاري في
محرم الحبشة اعد ذلك على الصواب من خمس معمر عن الزهري ومال بنصف الحلف لو لبد اربعين
اسكن احد بضم الدال على انه منادى بمفرد وحذف منه حرف النداء **حملنا** ابرا هو له مطبعه اي حملنا
ارض الجراح من الجراح ما تحمل ويطيق **قتلني او اكلني الكلب** قيل ظن ان كلبا عضه لما خرج وكان تقول
ما الهنه الا كلبا حتى طعن البالبه **وطار لعلي** اي اسرع في مشيه والعلي الرجل الشديد **الصنع** بفتح
الصاد والنون اي الصانع الحاذق في صناعته **كمثال** رجل صنع وامراة صناع وكان حذاقا نقاشا نجارا
والبرنس كساء وجا ان الذي طرحه عليه عبد الوحش من غنوى وهو الذي احرز لبسه بعد ان قبل نفسه **لله**
الذي بجعل نيتي، عمر بكسره وسرون معنى **يد رجل مسلم** وكان ابو لولوة مجوسيا واسمه فيروز
ماله ابو ابو بكر بالنون وسرون بالما المرجوة **وقيل يسادن عمر** انما امرهم باعادة الاستيذان بعد سوته ورعا
محالفة ان يكون ادنته في حياته حياء محاياه **لا بعد لهم** لاحاذ هم **يوجب** اخلالهم اي يدخلا لهم
فاعل بمعنى بفعول او مفعول **ورد الاسلام** عود الاسلام **وحماه المال** اي حول الطواغ **وعمط العدو** اي يغيظو
العدو بكسر تهور **وان** لو خذ منهم الافضلهم، اي ما فضل عنهم ومن شي امر الهم التي لست بحار **وان**
تنائل بين ورد الهم اي ان تعد لهم عدد وصل عدد وهو **فاسكت الشيطان** بضم اول سكت على البنا للمفعول وروي

الصواب عند اسكت
وطمات بعد

ن

محها وضوبه ابو در يقال اسك مارسا كاو لا آلوا الا اقصر وبال الناس يدوكون اى يخوضون يقال
باب القوم يدوكون اذا وقعوا فى اختلاط ما يستطيع الحديث سهلا اى يسهل من سعيد اى ظهر منه ان الحديث
رغم الله ما نعك بكسر العين وفتحها اى الصقه بالرغام التراب وروى فارغم انا حملك على حملك اى افعل فى
حتى ما يستطيع اما ترضى ان يكون منى بمنزله هرون من موسى ؛ يريد بذلك استمالته على دينه واهله لا
للالفة بعد الموت كما ظن الرواضض فان هرون كانت قبل وفاة موسى عبيله بفتح العين اى يكون
للناس جماعة او امة ؛ بالنصب والرفع لا اكل الحمر ؛ بالميم الحمر الذى تحمر اى بالجعل الحمر فى عجبه
ويروى الحمر بالباء الموحده اى الحمر الماء دوم ولا انس الحبر بالحاء المهمله والباء المحمر الحسن كالبرود اليمانيه
ونحوها ويروى الحبر وان كنت لا ستفرى الرجل وهو معنى ما فى كتاب الحليه انه احد عمر مال اقوى فيطن
انه سن الثواه فاخذ يعتزيه العوان مال اذا نادت القوى ما ركاصدقته ما يوصوله يعنى الذى مبتدا
وخبره صدقته مرفوع ارقبوا اى احفظوا الرقبه الحافظ الوعاف الدم يخرج من الانف عمد
الله بن الزبير قال كنت يوم الاحزاب كانت سنه اربع وهى يوم الخندق وعد الصحابه كانت موبظة فيكون
سن عبد الله سنتين واشهرا فانه ولد فى السنه الثانيه من الهجره وقيل كانت الاحزاب سنه خمس فعلى هذا
يكون سنه ثلاثه اعوام واشهرا ولا يذكر ان احدا من الصحابه عقل دون هذا السن وغايه ما ذكر محمود بن الربيع
فى حق يوم المبروك باسكان الراء كان فى خلافه عمر سلت بفتح الشين نالله حلط بكسر الحاء يعوزنى
اى يودينى من العوز الذى هو التاديب اى يعلمنى الصلاه وسول الا احسب بها وتول على الخطبه بكسر
الحاء المن بفتح الميم عريا كراو الفصيح اعوب لن يراع لذا المجهور هنا وللتاسى لن يتزع
بالحزم وهو بعد الا على لغه شاذه لبعض العرب لحرسون بفتح اللام اى لاحرسن ذلك شاهدا
قلب مال اولى ليس عندكم ان يعنى ان مسعود صاحب النعلين والوساده والمطهره ويروى
والمطهر مال الداودى ان لم يكن له من الجهاز الا ذلك لخليه من الدنيا ذكر الدلو دا عليه ذلك بل المراد
الساعله بحدثه الى صلى الله عليه وسلم وهو الحجر وكان ابن مسعود ممن يغشى النبى صلى الله عليه وسلم حين يعرف
وبحدثه وبحمل مطهرته وسواكه وغليه وما يحاج اليه وقيل لعل الوساد كذا ذكره البخارى هنا
وفى باب الوضوء وقيل صوابه السرار اى صاحب السرار كما سنذكره بعد ذلك لقوله اذنك على ان يرفع الحجاب
ويسمع سرارى حتى انهاك رواه مسلم عن ابن مسعود مال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهل خصوصه لان
مسعود كان لا يحجبه اذا جاء ولا كفى عنه سن وبكى الذى اجاره الله على لسانه يعنى عمار او بكر
صاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى لا يعلم احد غيره ؛ يريد حذيفه وذلك انه اسر اليه سبعه
وعشرين رجلا من المنافقين وتراه عبد الله والد الراوى الانثى اثول الذكر يراثول وما خلق الذكر الانثى
فلم يسمعه عبد الله ولا ابو الدرداء وسمعه سائر الناس وابتتوم ولهذا كطل عبد الله ان المعوذتين
ليستا من القرآن ان امتنا انها الامه سهوت على الاخصاص باى شبيه ما الذى ليس شبيه بعلى مال
اى مالك فى شرح التسهيل كذا ابن فى صحيح البخارى برفع شبيه ناعلى ان ليس حرف عطف كما يقول الكوفيون
كما مال باى سبه ما النبى لا شبيه بعلى ويجوز ان يكون شبيه اسم ليس وخبرها محذوف متصل حرف استغنا
سبه عن لفظه الوسمه بكسر السين وتسكينها الغه ما له الحوهرى مال فى العظم يختضب به مال لا يقبل

وسمه بضم الواو ودن تعليك اى جعلها اعوص سدنا اى انه من سادات هذه الامه لسن انه افضل
من عمر ناه الى بنى هذا على احدى وفى القصر كعصى فاعرابه تقدر فى اخره الهدى بضم اوله واسكان
ثانيه الطريقه والدل بضم الدال المهمله الشكل والحاله التى يكون عليها الانسان من السكينه والوقار
وحسن السيره والطريقه والمنظر والهديه ما عائش بالنصب على الترخيم كحل بضم اللام كفضل المزيد
فى الطعام سقان الرديها اللحم فرط بالمحريك المتقدم يوم نعاث بالنون المهمله سروا بهم نعاث
اى خيارهم وحوحوا وروى وحوحوا مالت الانصار يوم بيعه سكه ؛ يعنى من عامر حين بعد فى سكه ان
اهل سكه انقسم امرهم فسعاع مثل الوون نواه من ذهب وفى الروايه الخامسه ودن نواه من ذهب
واستكثرها الداودى مستدلا بقول اى عبيده انها خمسه دراهم يعنى بسبر النواه كما يسبى الاربعون اوقيه وقال
الازهرى المعروف عند العرب ان النواه مال قدر النواه من الذهب ولست ادرى
لم اكثر ابو عبيد ودرمس صبر اى لطخ فقام بحتا بضم الميم الاولى واسكان الثانيه وبكر التا المثلثه
وفتحها اى منتصبا قائما كما اصطوه هنا ومال السفاقسى كما وقع وباعيا والمعروف انه بمعنى مثل الرجل
مبولا اذا انصب قائما وروى ممثلا بتشديد المثلثه تقال مثل بالمائل متبولا اذا انصب فهو مائل
وجاهما ممتلا اى يكلف نفسه ذلك وطالبا ذلك منها فعدى بعلى لانه الحاصى قلت ورواه
البخارى فى النكاح عن عبد الرحمن عن ابن المبارك عن عبد الوارث بسنده هنا وقال ممتنا اى طويلا فمست
بكسر الميم اى اسيلت واما بالتشديد فبناء للمفعول على حذف الاسناد اواسيد بضم الهمزه وفتح السين خير
دور الانصار يعنى بنى النجار لهم فارس ان يقطع لهم بضم الياء من اقطع على اكثادنا بالمثلثه
اى جوانبنا من الظاهر يعنى بنى النجار والدار القبيله مالا ان فارس ان يقطع لهم على اكثادنا ما شاء وقيل على اكتافنا سال حل بن الا بضم الهمزه
طلحه ويدعى سهل زوج ام سليم كرسى بضم اوله وكسر ثانيه وعيبتى اى بطانتى وخاصتى والعيبه
موضع السر واستعار الكرسى والعيبه لذلك لان الحر يجمع عليه فى كرسه والرجل يضع ثيابه فى عيبته وقيل
المراد بالكرسى الجماعة اى جماعتى ومحابتى متعطفا اى موتديا والعطاف الرداء والاسما السودا الهتر
عرش الرحمن يهتز عند سن ؛ قيل المراد السرور والبشر والصحيح انه عرس الله كما سمه فى حديث جابر المراد حمله
ومعنى الاهتزاز السرور والاستبشار اى لحبر لا هتزاز سرير وكل سرير يهتز عند تجاوب الرجال اياه
ان يرفعا لى حسى بعنى الاوس والخزرج كان البرامن الخزرج وسعد من الاوس والصفايين كانت سلهم
قبل الاسلام وسعد على البرا ما حمل عليه جابر وانا اول من الهرش السرير فلما لطم موسى المحده قيل ذكر
الحى وهما وهم انه صلى الله عليه وسلم كان يجاهد النبى قرنطه ولا امحد فنال وسعدا ما جاس المحد الا شبه
ان المحد يصحف وصوابه فلما دنا من النبى صلى الله عليه وسلم كما رواه ابو داود وفى مسند البخارى عن شعبه اذ
يكون هنا كل محد حطه صلى الله عليه وسلم والعجب ان مسلما رواه عن ابن بكر بن ابى سبه عن شعبة كما رواه البخارى
ومدرواه اى اى شيبة فى مسنده فلما دنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم بحكم الملك من روى بكسر اللام
يريد الله سحانه وهو الصواب وصحها الملك النازل بالوحى جمر دور الانصار اى نبايلهم وكان ذا قدم فى الاسلام
مال الباجى ضبطناه عن القابسى بضم القاف وضبطه بعضهم بكسرها وللكشميهنى وخط صحيح والاول ارجح وان كانا
بمعنا سابقه وتقدم فضل ومنه قوله تعالى لهم قدم صدق حوب بضم الجيم وكسر الواو المشدده اى بئس

سرس عليه نعمه نهار مال للترس حوبه **الحفة** بحاء حجمة مفتوحة بين الراء شديد القد بفتح اللام بعدها
تلد كذا في هذه الرواية اي شديد الزع ولذلك اتبعه بقوله تكسر توسين اوليه وقيل ان الرواية بكسر القاف
وبكسر فتح الياء المثناة من تحت بوزن توسر والقوس القد يعلو من خلد غير بدنوع وعلى الرواية بالمهملة
الحفة الكنانة التي تجعل فيها السهام **ابرها** سون بوزن عمله ويروى بالشين بدلها **والابرز نفيلك**
بالنصب بالزع لذا الهمز وهو الصواب وعند الاصيلي بضبط بالجزم مال الماضي وهو خطأ ونلك للمعنى **الخدم**
بضم جمع خدمه وهو الخلخال والسوق جمع ساق **عمران** بالراء اي بمكان مال بعرا لطي اذا دويت
في علدة ما راد انها بكلاها بمشاط ومال الخطابي انا هو بومران اي بلاتها قيل او روي بالسد بدل الكاف
اقرب مال بعراد اوتت وبعوبه اهنا بريد بذلك حكاية وقع القرب وطريقها له على متونها وسبق
فيه مزيد كلام في الجهاد **ولقد** وقع السيف من يدا لى طلحة ٭ كان ذلك للتعاس الذي اصابهم
نزلت وشهد شاهد على ان اسمه **ما** هذا الكرم مسروق والمعنى وبالا البوم عليه والفضل
اي سيد من بان مال كانت الاية بدل تقول الحمو هاي سوره كذا **مال لا ادري ما مالك الا انه اوفى الحدب**
هذا نهه اشكال ولبس ومعناه لا ادري مال بلك هذا الفضل من عند نفسه اي نزلت هذه الاية او هو
في رواسه في الحدب وتامل هذا عن بلك هو القعيني **قيس بن عباد** بضم العين وكسف الباء ما بان منصف
بمم بكسون وصاد مهملة مسوحه الحادم وحل الشافعي بجر الميم **فرقت** بكسر القاف الاجي فاطعمك
بالنصب **خير نسائها** الهاء عايده على الدسا كذا جاء مفسرا في حديث اي كرب واشار وكع الى السماء والارض
وسوبه مزيد كلام **سب من قصب** مال الهروي القصب هنا لولو مجوف واسع كالقصر المسدود
وكذا الهلي مفسرا في بسنه من نصب الولو **والنهب** الصوت المرتفع وايضا احلاق الاصوات
والنصب التعب والاعياء **حمرا** بالحاء والراء **السدقين** وصفها بالدرد وهو سقوط الاسنان
من الكبر فلم يسوم الاحمر اللماق مال الشافعي ويروى بالحمرة والراء مال ابو الهقاء وبوله مايدع حمرا
الشدقين بجوران بكون الرفع على معنى هي حمراء ولمن النصب بدلها في حال حمرة شدقها اذ لو كان كذلك
لكان النصب على الحال اولى **حور المحلى** بحاء مهملة وراء الجبيم دوا الخلصة سن **حلبة** من اليمان العلبي
بوزن فاعلة **فاحلدت احرامها** وحده الظاهر فاجلدت بجيم واحرامها ويروى واحلدت مع احرامها **ما احتجروا**
بالراء مال اي العامل لهذا موهنا من غرة **هند** بالصرف تركه **مسيح** بالتشديد وسبق ضبطه
ومعناه قيل باب بالتهان **لقت يلدخ** بفتح الباء وسكون اللام والحاء المهملة تصرف ولا تصرف واذ
قيل بكله من جهة المغرب **قبل** المعث بعد مته له سعر فاني ان ناكل ٭ ان قبل كان نساء صل الله عليه
وسلم اول بعده الفضيله فلنا السرع الحديث ان النبي صل الله عليه وسلم اكل في السعر ٭ واجاب السهلي
بان بدا انا مال ذلك برائ منه لا شرع متقدم وفي شرع ابرهيم تحوم الميتة الحوبم ما ذبح لغير الله
وقد كان عبد الاصنام وبه بعوله اراحنا البدان بفتح ملكه ابرهيم حسعا ومال الخطابي امتناع زيد
من عود من نفيل من اكل ما في السفرة انما كان لاجل خوفه ان بلون اللحم انها ما ذبح على الاصنام وكان
ويروا الله صل الله عليه وسلم لا ما كل من ذبائحهم وقيل لم تنزل عليه حصة في تحوبم ما لحم شي اجعل
اراك على وتبتغ بسلك ٭ ويروى **لا تاكل الحرام** **طحى عساه** بفتح المهملة اي ارتفع **كانوا** نمون المحرم

صفرا بوزنها وروى صفر وانما فعلوا ذلك لانه شق عليهم احماع ثلاثة اشهر سوالية حرم فنقلوا اسمها ان
جعلوا المحرم صفر **سرا** بفتح الواو **الدسر** بضمتين اي اداة الصوت الابل ان لحج وطهورها وبرء **وعفا**
الاثر اي درس **حاسيل** في الجاهلية نكسا ما بين الحلتين ٭ اي اللذين بحاذ الوادي الادنى المحلل
الحرام **محمضته** بضم الميم الاولى وفتح الهاء مال الحمض بفتح اوله اضافا دحمت بضحى حموتا وحمتا
وحماما **الحفش** بكسر الحاء المهملة السب الصغير **من ادم** بضمتين والدال الجلد **وارب ردسها** اي
قابلها **ما احق** ان امرهم فلت الى اياسة حلا بكم عن المطلب ٭ الى احر بحي هذا الملبي اذ كره
ولبس لعنى الجامع عد هذا وهو من اهل الكوفة **كانوا لا يفيضون** اي لا بدفعون **من جمع** يعني المزدلفة
حتى ترق الشمس ضبط بفتح الياء وضم الراء معنى تطلع وبضم التاء وكسر الراء **الكهانة** بكسر الكاف اي بلطف
وسجعها من بهن بالضم كهانة اذا صار كاهنا مالله لجوهري **ابو يزيد** المدني بشاة خت مدراي وليس
احرن للمدنة واهل البصرة بروون عنه انفرد به البخاري ولبس له عنده سوى هذا الحديث وقيل لا
بعرف اسمه **كانت فينا** يعني الحكم **بني هاشم** قلت سلتشكل هذا بانها انما كانت في بني المطلب حصته
واجاب الدماطي بان بني هاشم وبني المطلب كانوا بدارد احدة في الجاهلية والاسلام فلذلك مال ساني
هاشم **كان رجل** من بني هاشم استاجر رجل من قريش ٭ المستاجر حراس بن عبد الله بن ابي قيس والاجير
عمرو بن علقمة بن المطلب بن عبد مناف والسفر كان الى الشام وكره الوبدر بن بكار في كتاب الانساب
وزاد الظهر بجا كما الى الوليد بن المغيرة وقصي ان الحلف كحون رجل من بني عامر بن لوي عبد الله ما قتله
حراس فحلفوا الاحوبطب بن عبد العزى فان امه ابدلت عينه **من بجاد اخرى** بسكون الحاء دون القبيلة ونو
البطن وحل بها كسر الحاء **الجوالق** بضم الجيم وعاء لجمع الجي الو نحوها **مال تلتمس اشهد لك سهم** كذا للاكم
بالتاء وعند الحموي والمستملي بكسب بالنون ماله الهاشمي **احساسا ان بجيرا بي** اي بسقط عنه البين ونعفر
عنه **ما نصبر** بفتح اوله وضم ثالثه وكسر الصاد في اللغة الحبس والمراد به هنا الالحاح والاصرار حتى بيعه
الاكلة **حتى نصير الابل** بوزن الوكن والمقام **ولحرحوا** من الطوح الى المشقة ويروى وجرحوا
لحم بضمه **الاحمر البطحا** اي اكلها مال حرب الموضح سوت نبه واحرته حلقته وقطعته وقيل
احوته بمعنى حزته **ابو السمر** بضم الخاء **خلال** اي حمان الاسلمي مالا ابو هو من قولهم مطر بانوء
كذا **باب** ٭ معنى الشي صلى الله عليه وسلم هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ٭ هذا
لقب واسمه شيبة على الصحيح وقيل عامر **ابن هاشم بن قصي** بضم القاف على الصغر قضي اي بعد لانه بعد عن
عشيرته في بلاد فضاعة واسمه زيد **ابن كلاب** بكسر الكاف وتخفيف اللام قيل اسمه حكيم وقال الحكم
وقال عمرو وقال المطلب عن اي سعد ولقب كلاب لحبه الصيد وكان اكثر صيده بالكلاب **ابن مرة بن كعب**
لوي بالمهملة في الاكثر **عن السري بن اسهل** بضم الهمزة وفتح السين قيل لقب واسمه قريش وقيل هو اسمه **ابن مالك** ابن النضر بن كنانة بن
خزيمة بن مدركة بن الياس بكسر الهمزة وفي اوله لغات ابن الانباري وجعله موافقا لاسم الياس النبي
صل الله عليه وسلم وقال ياسر بن بابت في الدلائل انه سمي بذلك الرجاء اللاء نه للتعريف والهمزة للنداء وقيل
وقال السهيلي الله اعلم **ابن نضر** وقال ابو نصر الجواليقي **ابن مضر** بضم الميم وفتح الضاد المعجمة
حمراء لونه بفتح الحاء المهملة وسكون الميم **ابن نزار** بكسر النون **بن معد بن عدنان** قال الحازمي اتفقوا على هذا القدر من حديث

رواه ابن سعد في الطبقات ابو هشام يعني ابن الكلبي بال احدثني ابي عن ابي صالح عن ابن عباس ان النبي صلى
الله عليه وسلم كان اذا انتسب لم يجاوز في نسبه معد بن عدنان ثم يقول كذب النسابون
قال الله تعالى وقرونا بين ذلك كثيرا وقال ابن عباس لقد سار رسول الله صلى الله عليه وسلم بين ان يجعله ويجعل
ابن عم بعد البر قال حدثني خياط عن الكلبي عن ابيه عن ابي صالح عن ابن عباس قال من معد بن عدنان
الى اسمعيل بنون اما قال ابن عبد البر وليس هذا الاسناد مما يقطع بصحته فالكلبي عن علم والانسان ضعيف
وقال النسابون الا صح انه من قول ابن مسعود وروى عن عمر قال وهو اصح شيء روي فيما بين عدنان ما
وكذا الدولابي ابو بشر من طريق موسى بن يعقوب بن عبد الله بن وهب بن زمعة الزمعي عن عمته
عن ام سلمة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بين معد بن عدنان بن اد دين زيد اثنى عشر اعرافا
الرى قال ام سلمة تريد هو الهميع والرى هو بابل واعراف الرى هو اسمعيل لانه من اعراف
وانهم لم ياكلوا النار كما ان الرى لا ياكل الرى قلت اخرجه الحاكم في مستدركه من
حديث ابي مجلز ساق بن يعقوب عن عمه الحرث ابن عبد الرحمن عن ام سلمة واخرجه الطبراني من اخرى
قال عن عمه الحارث عن عبد الله بن زمعة عن ابيه عن ام سلمة وهذا اشبه وقال الدارقطني لا يعرف
زيدا الا في هذا الحديث وزيد هو ابن الحون وهو ابو دلامة الشاعر وقال السهيلي رواه الرى ابن اسمعيل
من الاسناد الى الحد البعيد لا انه اسنده لانه لا احد في هذه المدة بين عدنان واسمعيل
ان يلون بينهما اربعة الا الى سبعة وهو محمد خطه قتل من العضه مشاط تقال مشط ومشاط
كزج وزناج وحف وحفاف وزج زجاج ماله الصاغاني في سوارد اللغات وليزيد كالحوفزي في
الجمع الا امشاط المشار سون او ما تعون راسه بفتح الميم وكسر الواو عن ثعلب وزعم ابن
عن عبد الله قال سنا النبي صلى الله عليه وسلم ساجد قال الواودي لعله عبد الله بن ثعلبة بن صعير
عجرمة وانما هو ابن مسعود كما صرح به البخاري في كتاب الصلاة وامية بن خلف اي ابن خلف
شرك شعبة، وكتاب الصلاة امية بن خلف وهو الصحيح ان اسانيده التي صلى الله عليه وسلم يوم بدر
ولا تسلون النبل الى جرم الله هكذا وقع للرواية والذي تتلون النبل وبن بالجر وكسرة
اعبد وامرتان هما حدحد وام الفضل لبابة الكبرى سميت الحارث الهلالية زوج العباس ادنت
لهم بالمد اي اطلعت وحدب اي هوى وسق في الطعام واسلام اي درعه وقوله فيه حلزني عمرو بن
عباس بوحده ارفض بالتشديد اي زال من مكانه وكذا انتفض بالنون وقوله لكان بعد اي في بعض
النسخ وفي بعضها لكان محفوظا وسلك البخاري في روايته لكان محفوظا ان بعض حسن بوزن عنبة
نوع من البرود نكر الناس اي وجعوا ادمس به رجل جمل هو سواد بن قارب احاط طي
اوان بهداء باسكان الواو على الرجل بالنصب وابلاسها الابلاس الياس والابعاد وياسها
حتى بعد اياسها كها يعني انها يئست من الماء بعد ان كانت اسه وقيل الصواب وياسها بعد اكاسها وفي
رواية اني لكن بعد اي دمن اناسها وصل من بعد اياسها يعني كانت تانس الي ما تسمع ولوثها
بالصاد واحلاسها بالحاء المهملة جمع حلس بالوضع على ظهر البعير يعني تفرقهم وتفارقهم لراهه
للابلاس باحلس اسم رجل تدناه اي رجل فصيح هو من الفصاحة وروي بصح من الصياح فتوب

صح النا لكان محمولا ان سعيص اي واحيا ان تقع وتكسر سول لو حركت الفاء بطل يا عمان
تعلموا واحيا سعيص بكسر الشين اي نصفين وعن عبد الواحد بن زكريا قال الواودي هذا الحاد
لرواية قتله ولحن بعضهم في قتله انما يقع هذا لو قال ولحن بكسره وهو لم يقل ذلك وانما اراد
الاخبار به عن مزاولة بكة مني ابتين اي حزين واللابة ارض ذات حجارة سود ما بعكر ان بكة
عثمن، اعلم انه لست ام عبد الله اختا لعثمن ولكنها من هوط بني امية وهي ام قتال ابنه اسيد بن
ابي العيص بن امية بن عبد شمس وام ابيه عدي ام اياس بنت امية او عبد امية بن عبد شمس فلعل قال
ما سعكل ان يكلم احالك وابيه ام قتال بنت اسيد بن ابي العيص بن امية اخت عثمان ان اولئك اذا كان
بنهم الرحل الصالح، بكسر الكاف ما ان الحطاب لموت وحود بحها ساه ساه سوس ضبطه في باب
من تكلم بالوطانة من ابواب الجهاد ان في الهلاه لشغلا الحاشي بضم النون وتخفيف الواو وعم
ان وحية انه بكسر النون ايضا والحشة بسيولون بالحاء المهملة وهو لغة وقيل اسمه عطيه وكذا قال
في نوادر التفسير ان اسمه ملكول بن صعصعه وسق منسوطا في الجنايز سلمه بفتح السين ان
حسان لحا مفتوحه وما مشاه من تحت الحفر ما ارتفع عن مسيل الوادي ولم يبلغ ان يكون رحلا
والمراد كانه حفر كانه الحضب لحوظلك اي يرعال وتدب عند الفحفاح ما بلغ اللعب
قل لا اله الا الله كله بالنصب بلا سر لا اله الا الله وجوز الرفع على اضمار المبتدا احاح بحذف
على جواب الامر اي ارعل احاح لعل دماغه هو المحفوظ واما تولد ام دماغه فعلى جعل الدماغ الرأس
تسمية له باسم ما تاريه قل الله ثم الله القدس سيد بلا اللام اي الطاهر من نزله تعالى لا يحلها الا
هو الحطيم بالحاء المهملة محركة لان الب وقع وترك ذلك محطوا وقيل لازدحام الناس فيه وحطم
بعضه بعضا القد قطع الشيء طولا والقط نطعه عرضا نعم وجمع على نعوهر به من الرتوس
وصل الى في البحر بحر منها النعر السعر بكسر الشين على ما ينبت على العانة من قصه بفتح العاف
اي من صدره او من سرته ملوء اعمانا اسهب اعمانا على التمييز وتملو بالجر على الصفة وروي بالنصب
على الحال وصاحب الحال ضمير بكة محذوفا وان كان بكة فقد وصف بقوله من ذهب نقوب من المعونة
ومحوران يكون حالا من الضمير في الحال لان تقديره بطست مصنوع من ذهب ينقل الضمير من اسم
الفاعل الى الجار يفح حطرة بالضم بين الرجلين وبالفتح المرة عد اهي طونه بسكون الواو اي العين
اي يفعلها مسهى ما ترى بعينه قيل وقد رسل اليه، اي يفزع به الى السماء والاناملة علوا
برسالته قتل ذلك ولم يعلموا وقت البعثة تعالى له ادريس مرحبا بالاخ الصالح فيه محمد على النسابة
في بولهم ان ادريس جد نوح والاصل ان نوحا كما ان آدم دارهم عليهم السلام فلما حضت اي
وصلت بقبلها بكسر الباء بابر السدر قال محجر اي الحجارة وكانت معلومة عندهم واد التشبيه لا يقع
بمحول ومحجر بلا انصرف للعلمية والناسب الفصله بمعنى الفاء والياء جمع قيل لكل العقبة كانت
كله تعرض نفسه على قبايل العرب دماحب ان ذلها بدأه الباء للبدلية اي بدلها لو لمالك اعز
فليت لي بهم قوما اذا ركبوا واذا مال ذلك لا انها اول عبد اجيب فيه الى صلى الله عليه وسلم الى الخروج
والنضرة اذكر افعل تفضيل من الذكر اي اشهر جابر سلمان الى جالا الى العقبة قال عبد الله بن محمد قال

ابن عمه احدهما البراء ابن عمرو ۞ قال الاصمعي يعدا وهما انما حالاه ثعلبة وعمرو ابن عمته
من عدي بن سنان احدهما انيسه بن عمه ام جابر بن عبد الله شهد بيعة العقبة وهو وعبد الله
ابن عمرو وهو نقيب وابنه جابر العقبة مع السبعين فاما ثعلبة فكان لما اسلم يكنى ابا سلمة
سلمة هو وبعاد بن جبل وعبد الله بن انيس وشهدا بدرا واحدا والخندق وقتل يوم بدر شهيدا قتله
هبيرة ابن ابي وهب المخزومي راسا احوه عمرو بن عثمة فشهد احدا وكان احد المكابين الذين
ذكرهم الله في القرآن ۞ توفي وليس له عقب ابا ابو زيد خالي قال الاصمعي لم اره وقع كانه يصغر
الحال يواو مع مثل استوى الماء والحشبة ولا يعصي بالحبه بالفاء والذي حكاه من العصيان لم اعتد
اي ادر وهو ظاهر لان من يعصي له الحنة وتسمى ذي يعصي بالحبه بالعين من انقضاء الامر
من حول الى الله لاحكم لنا فيه تولنا ابو زيد الحارث بن خزيمة يعني اهل ابي بكر وتوعلب اي سقف
ومرضت عون شعري بالزاي اي تقطع وتساقط وبالراي عند ابي ذر يعناه الجبنة بضم
الجيم تصغير الجة وهي من الانسان مجمع ناصيته الارجوحه قال ابن عبيد ان يوجد حشبة توضع
وسطها على بدك ليركب عليها احد طرفيها وعلى الطرف الاخر مثل وزنه فهذا وهو كان مثل
احدهما بالاخر ولا يقال مرجوحة بالميم وعن الخليل بالميم حيا وقعتني كذا والاتفح وقعني لانه تلاي الميح
اربوا واسفيس من الاعياء هو بفتح المهزة والهاء وضم المهزة وكسر الهاء على خبر طاير اي خط ونصب على المصدر
اي لزيارتي وسال دلك في الشي عد المتوقع للحي عليك في عد حينه شرقه بفتحتين اي بطعه من
جيد الدهر وعن الاصمعي الشرق من كلام العرب واصله في كلامهم شرم اي جبل
ان يلبس هذا ابن عبد الله بضمه ۞ ليس شكا في حفصه الرويه لانها وهي حال ان الرويه تلون على ظاهرها
وعلى غير ظاهرها والرود في انها بتبع يوم حدحه قبل ان الخرج النبي صلى الله عليه وسلم سلسل او فوسا
من ذلك وكح عائشه ۞ قال الاصمعي ان حدجه ماتك وهان بنه عشر وبزوج سولة بعدها
في رمضان المذكور بعد تزوج عائشة في سوال سنه عشر وهلي تالتحريك اذا اراد شيا فذهب وهمه
الى غيره وهو غلط وانما هم استقط بالله السهلي فاما ابو بكر خاطبهم بما يعقلون والافقد نهى بعد
عن تسميها بذلك وهو بعد بها سبن في الجاير كذا رواه يحيى بن بكير قال الداودي يعني بني تزوجه وليس كما قال
بل يوشك ان يظهر الذي خرجن بهم من بكه ان من امن الناس علي في صحبه اتا بكر كذا الرواية هنا بالنصب
على انه اسم ان وهي ظاهرة وسقط واو بعد الرفع ويوجهها الا اهل الاسلام قال الداودي المحفوظ خوف الاسلام
والكفر القرار وذلك من جهله العربية وقيل في الجملة المختصة بالانسان واوجب العامة وهي الاسلام الموجه
الباب المصعد لراعقل ابو زيد الاوهما بدسان الذين يعني مسلمة كان قد ادعى الاسلام سرل الغماد بفتح الباء وسكم
من كسرها والعين معجمة مكسورة وقد تفرد وادي اقاصي مجر الدعسه بفتح اوله وكسر ثانيه وضمها والنون
مشددة وبفتح الدال وسكون العين واسمه مالك دليل السهلي وهو احد الاحابيش فيدلف عليه نبا المشركين
ماء بين ودان بحفنه كذا للحموي وللمستغفري وعند غيرهما من سوف اي ورد يستقدي تشتاه وتشديد الدال عند
الجواني بعضهن وهو المعروف قال القاضي وقال الخطابي يعدل بالحفن المحفوظ كما رواه الحكاري وهما سيان ينتقص اي
فيرد حم وتسقط بعضها على بعض ارحضوا بضم الهاء اي ينقص عهدكم يقال احضرت نقصت العهد وحضرت

وفيه

وفيه فلم يكد يرس بحوارس بضم الجيم وكسرها اي لم يرد حوان وكل من لدب شيء فقد دنا
اتحاه برسول الله هو بالنصب بفعل مضمر وحون لو فع حمد مسد محذوف من السفرة طعام يحمل للمسافر ثم
سمل الى الحمل للحاوية كالمزاد للراوية والطعينة لمن في الهودج الحوار بكسر الحمري على المشهور بكسرا كن
بفتح الميم في اللغة الفصحى وتقال بكسرها نعف بكسر القاف من النفاقة وهي الفطنة وقيل بفتحها النتوء ظاهر
صفح اليدين لقن اي حسن اللقي لما يسمعه وقيل السريع الفهم فدلج سد يد الالف اي سر بحرا
يكاد اريه وروى يكادان بفعلان من الكيد وهو فعل لا لرسم فاعله المحه بكسر الميم وروى الميحة
بفتح الميم وزيادة ها الشاه او الناقة اللبون يمحها الرجل صاحبه فشرب لبنها ثم يردها الوسل بكسر الوا
اللين والوصد رضيفها بالفاء المجة هو اللبن يغلى بالوصفة وهي لحارة المحماة وقيل الحجر المحارة فتلقى في اللبن
الحليب فيذهب خامته حتى يعولها غامر ۞ اي يصبح لها وبرحرها والعلس ظلام اخر الليل رحلا
من بني الدئل بكسر الدال وانكان اباهو عبد الله من ارنقط بدعسر بفتح العين المعجمة حلفا بكسر الحا
المهملة اي اخذ نصيبا من عدوهم وحلفهم بامنه وكانوا ادا حالفوا عاهدوا ابدلهم في دم او حلف تاكد الحلف
والحلف بفتح الحا مصدر حلف وبالكسر العهد بين القوم صبح بلاد بنصب على الظرف وانا نفا اي الساعة
اسوه شخوصا والاكمه بالمحوك اللابه لحططت حاطمة للاصل اي امكنت اسفله وخفضت اعلاه
للاظهر بريته لمن يعد منه شد ريه وسلسنا من ماء الحنة المعجمة للمشهور اي حصل ابلا فامسكه بيده
وحرحره على الارض فحطابه عن قاصد لحطها للكلا اظهر الوجه ان امسك رجه ونصبه فوعيها
يعني فرسه بعوب بسد يد الواو الملكومة وقد تفتح ضرب من السراح قال الاصمعي وهو العوب ان يرفع
عاد نضعها معا عنبان بعين مهملة مضمومة ومشلثة واخره نون اي دخان وجمعه عوارض على غير قياس
وروى عبار فاسقسمك لكم هي لام كانوا يكتبون على بعضها نعم وعلى بعضها لا وكانوا اذا اراد وا امرا
استقسموا بها فاذا خرج السهم الذي عليه نعم حرجوا واذا خرج الاخر لم يحرجوا ومعنى الاستقسام
طلب معرفة شر الخير والكثر والنفع والضر ساحه عامت فلم يرزأني اي لم ياخذ مني
شيا ولم ينقصا قال بن سهاب فاخبرني عروة بن الزبير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لقي الزبير في ركب من المسلمين
كانوا تجارا قافلين من الشام فكسى الزبير رسول الله صلى الله عليه وسلم واباه ملوسا بياضا ۞ قال الداودي يذكر الزبير
ان بكار دا اهل البيت ان الزبير لقي النبي صلى الله عليه وسلم في طريق المحن قادما من الشام وكساهم وانما هو طلحة
بن عبد الله بن اعد خاسا من الشام في عدة بكسى رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما بلغ من بياب الشام ولحق النبي صلى الله
عليه وسلم ان من بالمدينة وانما علم قد استبطوا رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل رسول الله صلى الله عليه وسلم اوفى اي
تام زاد علاه مسيصرا اي مسفه سا بالسر وعتمل ان يريد مستعجلين مالا ان يارس عجل بالفرس مسيحا اي بدل
له قوله سرول الظهر السراب وعتمل ان يريد في وقت الظاجرة وشله لطرسا كالما ذا احثه لم يلق شبا
هد لحدكم بفتح الحا اي صاحب حدكره وسلطانكم او يريد هذا سعد كره ودولته حتى ترل الظهر في عوس عوف
قيل ترل على سعد بن خيثمة وقيل على كلثوم بن الهدم بل واسيس المحل الذي اسس على التقوى ۞ ظاهره انه
مجد بني عمرو بن عوف وقيل بل مجد النبي صلى الله عليه وسلم بنى حتى يرتد بفتح الواو وكار يريد لها او سهيل غلابين
يغلبن ۞ قيل هما البنان انفع من بني غنم من مالك بن الحارث فيما نقل ابو عبد الله في الشب وتوله في فجر اسعد ترارة ويرد
سعد وقال بعضهم في فجر معاد بن عفرا رواه يزيد عن حرمي بن خارجة عن فجر بني سعد هذا البهار بالحاء حمر عا

ي

س

مهلة بكسره اى هذ الحمل والمحول من اللبن **ابن عبد الله واطهر** اى ابى وخير اوادوم منفعة لاعمال خير
من التمر والزبد والطعام المحول منها الذى يعطيه حامليه والحمال الحمل واحد ورواه المستملى بالجيم ولعله
وجه والاول اظهر **فعمل سعد** رجل من المسلمين لم يسم هو عبد الله ابن رواحه **قال ابن شهاب** والذى سمعنا ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم عمل بيتا شعرا تام عروضه الاساب ◦ قد انكر عليه ذلك من وجهين احدهما انه
زجر وليس بشعر ولهذا مال الصاحبه واحد لا شاعر وثانيهما انه ليس موزونا **لسه** بالياء القليل
من اللبن وفى نسخه بالنون **وامسى** بفتح الميم وكسر المشاه اى جانت وادنى **بعل** عشاه اى وماس ريقه
فى فيه **ودر** عليه اى دعاله بالبركه على الخبز والادام **واول مولود ولد فى الاسلام** اى بالمدينه من المهاجرين
بلا كفاء ادخلها فى فيه قال السفاقسى ظاهره ان اللوك كان قبل ان يدخلها فى فيه والذى عليه اهل اللغه ان
اللوك فى الهمز وكانه توهم ان الهمز لواحد والياء الضمير فى ظاهرها للنبى صلى الله عليه وسلم اى على لهاتها وفى فيه ◦ ابن الزبير
وهو مردف قال الداودى يحتمل انهما كانا على بعير واحد ويحتمل انهما كانا على بعيرين لكن احدهما بيلو الاخر
قال السفاقسى الاول هو الارجح لان المردف يلوح خلف والاصح ان ابا بكر مشى من ذى الى النبى صلى الله عليه وسلم
معوله فى الحديث على الرجل انما يكون بسبب ذلك فى اشتغالهم من نبى عمرو من عوف والحديث نص
فى انه كان فى مسير هو من مكه الى المدينه **وابو بكر شيخ يعرف** والنبى صلى الله عليه وسلم شاب لا يعرف ، يريد
دخول الشيب فى جسمه دون لبس السن فكذا رواه البيهقى فى دلايل النبوة وبه يزول الاشكال الذى قدره
عمرها وقيل انما كان كذلك لان ابا بكر اسرع اليه الشيب عكس النبى صلى الله عليه وسلم لانه مات ولبس فى لحيته وراسه
عشرون شعره سضاء وكان اسن من ابى بكر كان ابا بكر بنى بعده سنتين وثلاثه اشهر وعشر سنين بروما وما ادعرها
واحد ومعنى قوله يعرف انه كان يتردد اليهما التجاره كلان النبى صلى الله عليه وسلم **البلحه** التى يستعد
لها فى المدينه الرطب وهو من اسمه المبالغه **وحنوا دونها بالسلاح** اى احدقوا بها قال ثعلب حانبى
يعرف بالحا المهمله اى حسى التمار **مفلا** اى مكانا يقيل فيه والمقيل النوم نصف النهار **كان يعوص**
المهاجرون الربعه الان فى اربعة فصل اى اربعة اعوام **ردلنا** سجعه اى يب **فقال ابى والله** صوابه
فقال ابو بكر **ورجد ماه تابلا** اى فى ليله نصف النهار وذلك حين قدم النبى صلى الله عليه وسلم مهاجرا وحدس المحدث
سبق الا انه روى هنا ماحيينا ليلتنا ويومنا من الاحياض النوم وروى فاختنثنا عشاء مثلثه وقال
هما لحلب لبنه من لبن قال الخطابى وهو غلط انما الصواب بالباء وقال غيره انها تقال لدوات فى الابر
تروبه اذا نظرت فيه ولم يجل الحواب **الا شرط** الذى يخالط شعر سواد وساض **نعلفها** بالعين
المعجمه والام يخفف يعنى لحبسه وان لم يسقم لهذا ذكر لكن دل عليها قوله اشرط اى لطخها وسمها **حتى فى**
لوبها بالهمز ولحوز تركه فى لغة من الغاني وهو التشديد الحرة **العلب** البير قال ابو ذويب **الشرى**
مقصور يجر لهذا منه الجفان والمعنى باد اسد من اصحاب الجفان الذى واصحاب القينات وفسر الداودى
بالجمال قال وهى بوس بالسام يعنى بالابل اذا سميت بعظم اسمنتها او بعظم جمالها وغلط
فى ذلك وانما اراد بالقلب المطعم فى الجفان وكانوا يسمون الرجل الكريم جفنه لانه يطعم الاضان فيها
والقينه المغنيه **والشرب** بفتح الشين وسكون الراء الذين يحمون شارب عبد الاخفش كهى وصاحب
الا صدا جمع صدا وهو ما كانت الجاهليه يزعمونه من ان روح الانسان يصير طايرا سمال له الصدا وقيل هو
الذكر من الهام وذلك من اباطيلهم وانكرهم المتنا **عدا من ذرا النجار** اى ان نسبى بلاد الاسلام **ان يرد**

اى تنقص من ثمره ولن ترتكم اعمالكم وسل باسكان الباء **كانوا لعورون الناس** وروى كانا بفتح الباء وهو الوجه
فيحدل باسماه من ثوق وسماى شرحه فى كتاب الوضا **كل امرى مصبح** بفتح الباء اسم مفعول اى يصاب
بالموت فى الصباح **وادى** اعرب **وادحر وحلل** بنا ان نكه **ومحنه** موضع خارج مكة فيه ماء وسامه
وطفيل جبلان خارج مكة وسوق صبطه فى الحج **رعاع الناس** سفلتهم **حين ذرع الانصار** من الفزعة كما وقع لنا يوما
والعرب اقرع وناقى الحديث سبق فى الخبايز **نعار فسا الانصار** بالراى من ضرب العارب على بلد الاشعار او من
العرب وهو صوت الريح وبالواو اى بانعار فانوا بانها جوى يسمع ويروى بعادت **نعاب** بعين مهملة على الاكثر
من ايام الجاهلية كان الاوس على الخزرج **فيلتان** اى خادمان لانعسان بالمهمل ودابنه فى الصلاه وليستا
بعسس وحدث بها المسجد يسوق فى الصلاة وغيرها والعفاد تان خشبتان من خابى الباب **الصدر** بفتح البا
يوم النفر الاخير الثالث عشر من ذى الحجه **يحمى بن وزعه** باسكان الزاى وفتحها **اشفيت** اشرفت **ولا ارثى**
الا ابنة لى واحدة ، ظاهره انه لم يكن له وارث سوى الابنة المذكوره وقد سبق انه كان له ورثه سواها
فانه مات عن ثلاثة من الذكور احدهم عامر الذى روى هذا الحديث عنه وتاول من قال قوله انه لا يرثه من
النساء الا واحدة او انه لا يرثه بالسهم الا واحدة وكل محتمل **ان يذروه شكل** كذا للاكثر وعند القابسى ذريته
والاول الصواب **عالة** فقراء **يتكففون** يمدون اكفهم طالبين من اكف الناس **ولسانوق** كذا وقع قيل صوابه
سفوع لانه من اسفق **حتى اللقحة** بالنصب عطفا على سعده **احلف** يعنى يترك فى الصحابى بمكة ويحلون ناحيه عليه
الصلاه والسلام انه لم يكن بمكه ولا بغيرها حتى يدفع به اقوام ويستضر به اخرون فكان وقع فانه فتح من فتوحه
ولم يتركه وانقاه الله حتى عاش بعد ذلك بقدار اربعين سنة وولى العراق وفتح الله تعالى على يديه
ناسلم على يديه خلق كثير فنفعهم الله به وقتل واسر من الكفار كما استفر واجه وذلك من جمله اعلام
نبوته صلى الله عليه وسلم **اللهم امض** لاصحابى هجرتهم ، اى تقبلها منهم واتق عليهم الهاد وحكمها
بئيس بئيس اداصابه البوس وهو الضرر ويطلق هذا اللفظ للام والذم **وسعد بن خوله** هو اول من
بنى عامر بن لوى من اسلم وقيل حليف لهم وهو روح وسبعة الاسلمية وقد اختلف فيه فقال عيسى بن
دينار وابن مزين انه لم يهاجر من مكه حتى مات بها وعلى هذا يكون ذلك القول من النبى صلى الله عليه وسلم على وجه
اليدم وقال الاكثر من العلما انه هاجر ورجع الى مكه مات بها وعلى هذا يكون ذلك القول تجعا عليه وترحما
وقوله يرى له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يموت بمكه ، قيل هو من شعر سعد بن ابى وقاص وقيل من قول الزهرى قال السفا
وفى ان يموت بفتح الهمزه وكسرها فمن فتح قال انه اتام بها بعد الصدر من حجته فحينى عليه انه يدرله اجله على حد
عبد الرحمن بن عوف سقى مرات **ان** اليهود قوم بهت ، بفتح الباء والهاء كما ضبطناه وقيدناه على ما حكاه القاضى وغيره وهو
الذى بهت المقول له بما لم يقترفه عليه وكذبه **لو** امروا عشر من اليهود قيل يريد عشرة معينين وكانهم
كانوا روساء اليهود ودعاتهم والا فقد اسلم منهم اكثر من عشرة وفى داود بسنده عن ابن عباس لم يسلم من اليهود
الا ما لا دليل لقوله تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني **وحدثنى احمد** او محمد بن عبيد الله العوذى بضم
العين المهمله وتخفيف الذال وفى باب احمد ذكره البخارى فى التاريخ وتابعه الحفاظ ابن نصر وابن ظاهر وابن
عبد البر واحمد وغيرهم **السدائ** ارسال الشعر على الناصيه **تفرقون** بفتح اوله وضم ثالثه من فرق مخفف

الرا الناس بالمهملة مر بضم الميم الاولى وضم الهاء والميم الاخيرة وسكون الواو اخره راى مدينة مشهورة
بارض فارس والاصح ان بكسر مفصلة وسكن الهاء متصلة يلزمه ان يكسر عدى لرب لذلك متصلة ٠

كتاب المغازى عروة العسير ٠ بالسين المهملة وبالمعجمة وبعال يقال بضم الهاء وحذفها وهو
موضع بضم الضاد المعجمة وفتح الراء وبالمعجمة عروة بني بياضة وبين المدينة سبعة برد قال الفاسي في احكام للبخاري وقال القاضي
هو بالمهملة عروة بنو وبالمعجمة عروة بني بياضة وسمى العسير لشقة السير فيها وقيل على الناس لانها
كانت رسل الحرو وقت طيب الثمار وبغارته الظلال وكانت في مفاوز صعبة ومشقة لمن وعدد كثير
بواط بضم الباء وبالطاء المهملة قال البكري وهي اسم ماء لسليم وبلي عروة الثانية
ولم يلق كيدا وذكر في وسع الاول من سنة اثنين وغزوته الاولى هي العشيرة **فمول** بفتح العين وسكون الميم
التاريخ فقال ابن سعد سنة وعشرين وسراياه ستا واربعين والذي قاتل فيها بدرا واحدا والمريسيع والخندق
وخيبر ومرطه والفتح وحنين والطائف قال وهذا الذي اجمع لنا عليه اهل العلم وعلى هذا انما اخبرنا عنه
وقول زيد اول غزوة العشيرة فخلاف ما حكاه البخاري اولا عن ابن اسحق قال العرطي والذي قاله ابن اسحق
في ترتيب الملل غزوات هو الصحيح وقال السفاقسي يجمع بينهما بان زيدا اراد اول ما غزوت انا معه وبفعنه رواية
مسلم **قلت** واول غزاة غزاها بالذات العشير او العسير قلت ما هو كانت اول قال ابن مالك
صوابه فانهض او ثانيا بالفا فاول بالنصب على الخبرية **قال العشير** بضم العين **او العشيرة** بهملة وزيادة ها
فذكرت لعباده فقال العشيرة بضم العين عن اسحق وفي مسند الطيالسي شاشعية
عن ابن اسحق قلت لزيد بن ارقم يا اول غزاة غزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العشير او العشيرة بالها
في الموضعين وقال ابن سعد غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذا العشيرة في جمادى الاخرة على راس ستة عشر شهرا
من مهاجره بضم ميمه وبايه وقيل في بايتين من الهجرة على الاشهر بعد ان بقيتين لها وحمل لواءه وكان ابيض حمزة
بن عبد المطلب واستخلف على المدينة ابا سلمة الخزومي يطلب عيرا لقريش التي كان القتال بدر بسببها راجعة
من الشام فبلغوا العشيرة وهي لبني مدلج بها بايه بينبع وبين المدينة تسعة فوجدوا العير قد مضت الى الشام
قبل ذلك بايام فوادع بني مدلج وحلفاءهم من بني ضمرة فرجع الى المدينة ولم يلق كيدا **وقدا رمسم الضياء**
لهم الفاء وسكون الهاء وبالقاف من ذينه **انا والله** بتشديد الميم وتخفيفها **وقال** وحشي بل حمزة
طعيمة بن عدي بن الخيار **قال** القاضي لرأي جمع النبي وصوابه طعيمة بن عدي بن نوفل بن عبد مناف وانما
طعيمة بن عدي ابن الخيار بن اخته **المقداد ابن الاسود** كذا في نسخنا بالالف لانه المقداد بن عمرو بن ثعلبة كما صرح
به البخاري بما سياتي توسيا ونسب للاسود لانه كان تبناه في الجاهلية فلما ابن هنا واتعابين على
لان اكون صاحبه بالنصب وسروى الرفع انا مال ابن مالك ويجوز فيه الرفع والنصب وهو اجود **البرا**
اسفعرت انا وابن عمر بن يذكر قيل كانا ابني اربع عشرة **والانصار** بضعا واربعين وبايتين قال السفاقسي نصب اربعين
وبايتين بواو مع واذا قدرت عدد المضمر ضعف ان بضعا وقع بغير الف وسروى بدونها وما بعدها **هل اعمد**
من رجل قلل قومه اي هل زاد الامر على رجل قتله قومه فاعمد بمعنى تروث وقول الرواية الثانية وقيل اعمد
بمعنى اخجل اي اخجل من رجل قتله قومه فاعمد بمعنى اعصب من قولهم عمد عليه اذا عضب وقيل الوجع واشتمل والمراد
بذلك كله ما يعصب على نفسه ما يحمله من الهلاك وانه ليس يعار عليه ان قتله قومه وروى هل اعد راي انه

معدور **فدعا على نفر** من قريش منهم **الوليد بن عتبه** بالسين المهملة كذا رواه البخاري وقع في مسلم بالثاء
مثلثة على صوابه هو وابنه ابو معيط **والوليد بن عتبه** من اسلم يوم الفتح ولم يكن في هذا الوقت ولد
او كان طفلا صغيرا **مسح** رسول الله صلى الله عليه وسلم برأسه لين فتح مكة **اساعفر** قال البخاري تابعه عبدة في باب
من لم يحس الاسلاب وكانا معاذ بن عفراء ومعاذ بن عمرو بن الجموح **حتى يرد** بفتح الواو اي سقط وسقط
الاخر وفي نفسه **بختي** الجاني البارك على الوركب وهي جلسة المخاصم والمجادل **لو مجلد** لاحق
بن حميد بضم الميم وسكون الجيم وبعد الميم وفتح الواو والدال **فلس عباله** بضم الفاء وسكون اللام
البرمول بسكون الواو **السبي** يوم بدر وسماه يوم البرمول **وروى** في الحديث الثاني ضربوه ضربتين
يوم البرمول **وروى** في الحديث الثاني ضربوه ضربتين على رجليه فسماها ضربه ضربها يوم بدر لحالف بني
جمحي واول الليب **ولا عيب** فيها غير ان سيوفهم من تلول من نزاع الكباء **ونزاع الكاضرين**
بعض الحوش بعضا **فاقتساه** بعال قومت التي هو عاو هو ما يتقوم من لبس متاعه **في بطوى** بفتح الطاء
وكسر الواو واخره مثل دلى وهي البئر المطوية بالحجارة وجمعها اطواء **اسعه الرمي** بفتح الراء وكسر الكاف
وتشديد الياء بعدها الميم **انهر الان** ليعلون ان بالسين قول لهم حق **لحوز** في انه الفتح والكسر ويرد
لحق باسكان اللام **وهم** بفتح الهاء سبق وهمه اليه **فقال لحذاوه** بضم الهمزة للاستفهام والواو للعطف
مفتوحة وهملت بضم الحاء وكسر الياء اي تحلت بالحذاء وتقدمه هذا اصل الكلمة في اللغة والهابل التي يا
ولدها وسلبه بعضهم بفتح الياء وكسر الباء وبالجيم مال الماضي ومعناه عدي فيما ليس على اصل الكلمة وانما فهوته
افقدت خيرك وعقلك ما اصابك من الثكل يا سلمى حتى جهلت صغيره لكبيره **اوحده لاحد** الهمزة للاستفهام
والواو عاطفة مفتوحة حذف وضعه حاج سبوسرات والمراد سارة اوام سارة **اعلوا اما شيء** ليس
على الاستقبال وانما هو للماضي وتقديره اي عمل كان لكم بعد غفرة ويدل على هذا شان احدها انه لو كان
للمستقبل كان خوابه فاعفوا **والباقي** ان يكون اطلاق في الحرب ولا وجه له ويوضح هذا ان القوم خافوا
من العقوبة بعده فقال عمر بل جد بنفسه انا منكم من سبق في الجهاد ما وجي من هذا **ابو اسيد** بضم الهمزة اوله وفتح ثانيه
عبد الجبار وقال عبد الرحمن بن بشكوال سمع اوله وكسر بائه واسمه مالك بن ربيعة **اذا** النبوك بضم الباء وكسر
لذا رواه البخاري وهذا المعنى ليس بمعروف في اللغة والمعروف قاربوكم يقال كب واكب اذا دنا وقرب والمهرة
في النبوكم لتقديره كنت قلدك عدا لها الى ضرهم ولذا رواه ابو داود في سننه فقال اذا النبوكم يعني اذا
عشركم فارموهم بالنبل واستبقوا سلاحكم فانه اذا رمى عن الارض سقط الارض او في الحرز ذهبت سهام
الراي ولم يحمل منها كثابة في العدد واذا اصابها عن هذا اسبقها الوقت حاجته اليها عند القرب
فارموهم بنبل اي بالخاء فانه لا يكاد يخطي اذا رمى في الجماعة ويستبقي النبل للصادية وقيل بل ارموهم بعض
النبل وعلى الرواية السابقة **عمرو بن اسيد** بضم الهمزة **ابن حاربه** بالجيم والهمزة **عسا** قيل هذه الغزوة تسمى غزوة ذات السلاسل وقع
في باب عمرو من تاخره وبين الخلاف فيه عن الزهري فقال وقال بعضهم يقول عمرو والاول اصح يعني الواو **ولبعث عشرة**
وبالشاحص بهم وصوابه احد عشر راعي اي عشر مال تعالى هل لكم من احد وقال هنا مال الثالث فحرروه وعلم
ولم يسم بما تعلوا به وقال هنا فقتلوه وزاد هنا واقتلعوا يدا ويروى بكسر الباء جمع يد وهي القطعة من الشيء

المبتدا ونصبه على الحال من المدعو عليهم اى متبددين اينما كانوا وبروى بعين اليا مبددهم يعنى المبتدد اى
دوى بدد تاله السهيلى وقوله وكان حبب هو قتل الحارث بن عامر يوم بدر، قال الاصيلى لم يقتل حبب
بن عدى هذا وهو احد بنى محشى الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف ولم يشهد بدرا والذى شهد بدرا
وقتل فيها الحارث هو حبب بن يساف بن عتبة بن عمرو بن خدج وحبيب بن عدى احد بنى عمرو بن عوف
بن مالك بن اوس شهد احدا وما ت حبيب بن يساف زمن عثمان قلت ولذا دلو البخارى فى
تاريخه ان حبيب بن يساف شهد بدرا ولم يذكر حبب بن عدى ولذا قال ابن عبد البر فى مغازيه وزعم ان
الذى قتل الحارث بن عامر بن نوفل يوم بدر على رضى الله عنه وهذا قول ثالث وذكر فى الاستيعاب ان حبيب بن
عدى شهد بدرا وذكر عن الزهرى بسنده عن الزهرى ان عتبة ان الحارث بن نوفل اشترى حبب بن عدى
وكان حبب قد قتل اباه يوم بدر وذكر فى ترجمة حبيب بن يساف انه شهد بدرا ايضا وهو الذى قتل اميه
بن خلف يوم بدر وقد ذكروا ان الدثنة بمعنى الدال وكسر المثلثة وفتح الموحدة وسكون المثلثة واخيرا
بمعنى الى صلى الله عليه وسلم ان اصحابه يوم اصيبوا بحبر قوله وقال الحبر بن بالدال وكذا وقع عند
العذرى وسكون الميم وهلال بن امية قد شهد بدرا، قيل لم يذكر واحد من اهل السير ان مراره وهلالا شهدا
بدرا الا ما حكاه ابن سعد شهدا واما ما ذكروا فى الطبقة الثانية ممن لم يشهد بدرا او سهما احدا ان اس
عمر وكوله ان سعد بن زيد شهد بدرا، هذا من الحبس الذى قبله كان سعد ابعثه الى صلى الله عليه وسلم
وطلحة بن عبد الله الى طريق الشام يتحسسان اخبار العير فقالا شهد بدرا يعنى حضر مع صلى الله عليه وسلم
واخبرها وقيل بل خرج سعد من المدينة يريد لما الذى صلى الله عليه وسلم من حيث مصدرنا من بدر وقوله فى
سعد بن خوله وكان ممن شهد بدرا، فيه رد على قول من قال انما ذكر الله الذى صلى الله عليه وسلم انه لم يهاجر
تغلب من نفاسها اى اسعلت وذهب عقلها الله ورجيب بفتح اوله وتشديد الجيم المكسورة والمفتوحة مالت شاكى اى متزوجه يقال امراه مالك لطالق
وحايض وانما قال مالكه اذا اراد وانما الاسم لها من الفعل جعفر شانى اى جلس سردا او تحلحلة من
قرن ساقها ما يسرنى انى شهد بدرا بالعقبة الباء بمعنى الدال اى تدل العقبة مرتفع بقطع العقبة
على بدر المدح بكسر الجيم المد وفتحها العارس الثابت الى الملاح ثم تمطات المعروف بطست العقبة
عصانى ظرفها ح والحى ابنه اخته لهند بنت الوليد بن عتبة لدلك رواه ابو داود والنباى ورواه مالك
فى الموطا سال بالمه بنت الوليد ولم يذكر بن سعد وابن عبد البر فى الصحابة فى هند بنتا لوليد وذكر ابن سعد
فاطمة بنت عتبة تزوجها سالم مال الدمياطى وذكر الطبقة وفتح الموحدة الربيع بفتح الراء على التصغير بنت عوذ بفتح
الميم وفتح العين وكسر الواو والمشدد عذاه بنى بفتح اوله على بالم يسم فاعله وكان الباقى بفتحها
الدوح بفتح الدال وفتحها يبدس الساعى المسحاسة يريد صوت التماثيل التى فيها الارواح ومال لهذا
القول ابن عباس ماله ابود رالحافظ وحدث على وحمن فى النار بكل بنى اثنا النبوع ح انه مال هنا قاحب
اسمنها وصوابه جب كما وقع هنا قال ابن عبد البر على شهد بدرا حسن بفتح عينه وكسر حاء مهملة وبعد
بدرا واو وكتاب الزيادى بحى المعوى سماه كذا ذكره البخارى فى تاريخه الكبير بعضهم يابه بدرو روى
سعد بن منصور الوجهى بالمثناة من تحت وصارت لا يعرف الا بها الا بارة بكسر الهمزة الولاية ان عمر استعمل بدامة

مطعون على الحوض وكان سهل بدرا وهو حال عبد الله بن عمرو حبه، هذا طرف من حديث
طويل فى سيره الحر على يا وسيل انه من القوارير اقامة الحر عليه اذ دخل هنا طرفا منه لتعلقه فى شهود
بدر قال اخبرنا رافع بن خديج عبد الله بن عمران غبيه، عما هما مطهور وطهر اسار افع بن عبد
بن زيد بن خسيم بن حارثه وكان سهل بدرا وانا شهد احدا وسهل طهر العقبه الباسه حبات السود
بكسر الحم وسد بد اللون جمع حان وبروى حبات جمع حبه المقداد بن عمرو الكندى سمى بذلك قال عمر ابوه وان
الاسود سماه مالك الكل صحيح لا درى لحرو اى لحمل فى العوار منى بها فانه بتشديد النون ان يسله
، اى يسلم عطور الدم حب الاسلام عنه تقطع بذلك وانك بتشديد النون ان يسل كلمته، بيه اربع
تاويلات احدها ان دمك حلال ساحا تقتل اياه بالقصاص بمنزلة دم الكافر حق الذى بالله الحطا
وعمره ساحها ان يكون انما كان هو الذى كفر فيحمها اسم الاسم وبا انها اب عليك مباح
الدم مسلم ان يسل كما انه عند مباح الدم راعمها ان قتله سهلا اب اباجهل كذا الرواية
فى البخارى من رواية رهير وهو يفتح على النداء اى اب المقول الدليل يا اباجهل على جهة التفريع
والوضع ماله الباصى قلت او على لغة القصر فى الاب وتكون خبر المبتدا ومال الداودى
محتملا بعشر احدها ان يكون استعمل اللحن ليعطا اباجهل كما تقدم له او يريد عنى اباجهل وردها السفاقسى
لان يعطه فى مثل هذه الحالة ما للحن لا معنى له يتم النصب باضمار اعنى انما يكون اذا كرر المنعوت
قلت ولا يرد ان الاول باينه المعنى لانها واو الناى بلس الكرار شرطا فى العطف عند جمهور
النحويين وان وهمته عبارة ابن مالك فى نحمه ماله الباصى ورده الجمدى بسماعه الجهل ولذا ذكره البخارى
من رواية يونس لو غير اكار قتلنى اى لو قتلنى غير اكار مثل لو دات سوار لطمتى ان لو لا الا الفعل
غير الحراث يحدون اى يتسلت والاكار الزراع اراد به احتقاره واسقاصه كيف يصله تقتل لان
الذى قتله اشاغير اذ لم انصار عمال النفس ويعد النفسه الاولى يعنى بقتل عثمان فلم يتم احجاب
هو احد قالها الداودى وذكى بعد اذ هم لا شرك لان عليا وابا موسى وطلحة وسعدا وسعيدا وغيرهم عاشوا
اعوذ ذلك ولعله عنى بالعشه الاولى قتل عثمان والباسه الحرم وما لابسه الفتن بالعراق مع الازارقه
وللناس طباح بفتح الطا المهملة والباء الموحدة المخففة والحاء المهملة الثقيلة والعقل قال ليس به طباح
اى ليس به قوة والمعروف وذو وتعب لثالثة لم يسمع وللناس طباح كما روى ان ناس حسنه بالنصب
نصر بن المعمر البخارى بالسان عن يحى بن سعيد ان سعيدا قال سمع سعيدا يقول وتغر قبته الدار
بلس من اهل بدر احدا وقعر بسه الحرم بلس من اهل الحرة احدا وقوله قعر بسه لم يسمع
وما لناس طباح لم تعز بفتح العين وكسرها عثمان بن عفان كذا وقع فيمن شهد بدرا واستشهد بها
لكن ناصر بن له الكى صلى الله عليه وسلم انما عده فيهم وكان ينبغى ان يذكر عاصم بن عدى كما فعل بن اسحق فانه لم
اسهدها ورده الكى صلى الله عليه وسلم من الروحا لسد دله موسى بن عقبة فى غيره وهو ما عده شى عن
اهل السير الضرار وكان قد استخلفه على بيا والعالية ثم له يعطه فى ذلك وضرب له بسهمه مع اهل
بدر وقال المحققون وهم البخارى فى نزله ان سعيدا ان يذكر انما حضر بدرا الى حرج من المدينة يريد لقا
النبى صلى الله عليه وسلم فوجده نصر ناس بدر وكذلك وهم فى حبيب بن عدى فى قتل سهما عليه فى مسله انه لم

بشهد بدرا ولد بعد الحارث بن عامر وانما الذى شهدها وقتل الحارث حسب بن بسار الحارثى الحرودى قال
الشهاد ولو الحارى فى الدارى جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام وقال ابو عمر بايعه شهلوك بدرا
ود ولو اختلاف الناس فيه **رفاعة** بن عبد المنذر اخو ابى لبابه ، قال الاسباطى رفاعة اخ ابى لبابه وليس
بابى لبابه واسم ابى لبابه ابن عبد المنذر خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بدر ثم رده وضرب له بسهمه
مع اصحاب بدر وشهد احدا وما بعدها ، **رفاعة** بن رافع الانصارى
زاحوم ، ، اسمه مطهر بن رافع عمر رافع بن خديج نسل مطهر بدرا فى حلانه عمر قتله غلمان له
ناخلى عمر اهل مدر من اجل ذلك لانه كان يامر كهم ولم يشهد مطهر ولا ظهير بدرا ولكن
شهد احدا **عمه بن عمرو الانصارى** عتبه ابو مسعود لم يشهد بدرا وشهد العقبة وكان اصغر
ويعرف بالبدرى لنزوله وسوته بها **سراقه** بن الوسع معدن عدى ، بمران وبعن بلوبان
حليفا الانصار وقد تقدم التنبيه على انهما لم يشهدا بدرا **اياس** ظهرة مكسورة حاطبا
مهملة ابن بلعه بعين مهمله **حارثه** بالمهملة ابن الوسع **حنبل** بضم الحاء المعجمة وكان زوج حفصة بنت عمر **ظهير** بضم الطاء المثالثة وقوله فى روايه العوزى معودس
عفراء اخو معاذ بن رفاعة ابو اسيد الانصارى قال العاصى به اشكال على من لا يعرفه له ما لها
طاهر وظهير ابن رافع بن سبعة هو اخو معوذ بن عفراء وليس لرافع ولا لاخيه
ولا لسمه وهو معاذ بن عفراء استانف ذكر اسم اخر ممن شهد بدرا فقال مالك بن سبعة ابو
اسيد ووهم لبعضهم وابو اسيد بالواو وهو وهم واسمه مالك **وقال الزبير** فيما سهما لظهير
وكان ماسه والله اعلم ، ردد الداودى فى ان الله اعلم من قول الزبير او من قول المازنى
عنه قال وانما كانوا اربعة وثمانين وكانت فرسان ثلاثة افراس فاسهم لها سهمين سهمين وضرب
لرجال بعضهم فى بعض اسهامهم مع اهل بدر وسهم مثل اجورهم ولعل بول ان الزبير يعنى على ان من
غاب عن شهود بدر وضرب له بسهمه سئل عثمان يوم المايه لمن شهدها حادث فى النفر ومجوح رسول
الله صلى الله عليه وسلم الظهرى فى ذنه الرجلين وما ارادوا من الغدر بالنبى صلى الله عليه وسلم وهكذا
رجحه ولم يسنده الكفا شهرته عند اهل السير وكان النبى صلى الله عليه وسلم خرج الى بنى النضير يسعى بهم
فى دية العمل الحامرين الزبير الذين قتلهما عمرو بن امية الضمرى الذى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
عقله لبنى عامر لما استوهبه منهم واجمعوا على ان يلقوا عليه رحى فاخبره جبريل عليه السلام فانصرف
فنادوه فلم يلتفت الظهرى اليهم بالخروج وقوله تعالى هو الذى اخرج الذين كفروا الخ يعنى بهود بنى النضير
حين اجلاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وحشرهم الى الشام وهو اول الحشر والباقى حشرهم يوم
القيامة **لا تعلمونهم** الله يعلمهم الوقت **البويره** موضع بيلادهم **الكسبه** النخله مطلقا وقيل للزهره دون سواه الفوح بفتح
مسيطر منتشر بين **سعد نصر** بالفاء المعجمة من النصر وهو الذى **والنبيل** ماناه بجمع مسلة ، قال الاسباطى الكرو ذاه الحديث
من الاضافه

خلاه من الرضاعه وتبنيه فى الجاهلية وكان اليه ونزل من الروض وكان بعد مجمع مسلة **قد عنانا** بسد بد
البوان اى كلفنا المشقه **كنز رهنك** بفتح اوله لانه من رهن وفيه لغة ارهن **الدامة** بالهمز وقول سيبويه
السلاح والذى ذاله اهل اللغة انها الدرع **فانى تايل** بالقاف وبروى مايل **ماشه** بفتح الشين على الافصح **علق**
الاعاليق قال العاصى علق الاعالق بالهمز والعين المهمله فيهما اى علق المفاتيح اذا للاصيلى واغيره علق واعلق سواء
وقال الاقليشى علق الاعاليق كذا عندنا اى درهن بعجه يعنى الاعالق وعند المروزى ءى الاعالق عن بعجه وهو
الصواب **على وتد** بفتح الواو وكسر التا ويروى على ود وهو الوتد بلغة تميم **السمر** الحديث بالليل
بى علالى بفتح الباء المشدده بربلى بلو وفى نحو عليه الخرقه **بدروانى** بكسر الدال اى علوانى يقال
اندرته فندر **كهلب السيف** هلداوقع بال الخطاف وما اراه محفوظا انما هو طبه السيف وهو حده وله
طبتان اى حدان ولداماله القابسى **ولب** ولد اماله صاحب الحكم وقال العاصى صيب بصاد مهمله كالى
درد ولد اذكره الحربى وقال الطبنى انه طربه وعند اى زيد والسفى بضاد معجمه وهو حرف طرته وعند غيرهم
فيه احلان اتجه له وجه اسهلى وما حكاه عن الحربى حلان ما حكاه عنه ابن الاثير فانه ذكره عنه طبسا
بالظا المشاله وانه هكذا روى وانما هو طبه والما الضب بالضاد المعجمه فسيلان الدم من الفم وعين نعرقال
الحافظ ابن موسى انما هو صبب بالصاد المهمله **فتال ابى ابا رافع** اى اغوه وهى لغة ذكره الداودى وسبق
فى الجهاد به ضبط اخره بالتاء المعجمه بالموت **الينا** بفتح النون والمد والقصر يعنى السلامة والمد اشهر اذا
افردوه فان كرروا قصروا فقالوا الحا الحا **بغث** رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ابى رافع عبد الله بن عتيك
وعبد الله بن عتبة ، صوابه عبد الله ابن انيس وكانوا جمعة هذان وابن بنانة بن بقى ومسعود بن سنان
واسود بن خزاعى وكانت هذه السريه فى رمضان سنه ست **فلما هدا الصراخ** قيل صوابه الهض سكت ونام
الناس **الكوم** بفتح الكاف وجل الضم **فعلقتها** بروى بسد بد اللام وتخفيفها وبالالف وهى لغات قال
ابن سيده علق الباب وعلقه واعلقه وعلقه وهى لغة التنزيل قال ارتقال وعلقنا الابواب قال الاسيوطى به على التكثير وقد
يقال اغلقت للتكثير **المغى عليه** اى انقلب **للمحل** ان يرفع رجلا ويقف على الاخرى من العرج **وماه فلبه** بفتح
اللام اى علة تعلق لها بنظر اليه ومن يختلف الحديث قوله فى حديث ابن الاول انه ضرب ابا رافع ضربتين
وفى حديثه الثانى ثلاث ضربات والاخذ ما لزيادة اولى وقال فى الاول انكسرت رجل وقال فى الثانى الخلف فقال فى
الاول بضع عشر سنين والى انى انطلقت وما بى قلبه وقوله فقمت امشى ان كان هو المحفوظ يعنى له دعا النبى صلى
الله عليه وسلم او لعله دعا لهم حين ارسلهم وقال فى الاول علق الاعالق على ذود وقال فى الثانى وضع المفتاح الحصن فى
كوه وقال فى الاول انه لم يسمعه الباعه انطلق الى اصحابه فقال النجا وفى الثانى قال لهم انطلقوا فبشروا
النبى فانا لا ابرح حتى اسمع الناعيه الا ان يريد فى الاول انه انطلق الى اصحابه اى ادركهم يسيرون **لم تطلع**
المنه بضم اللام وسكونها اى لم تطلع على القوم اداتهم وطلعت الجبل بالكسر علوته ماله الحربى **نباس** عليهم
عبد الله ، هو اى حبر احوى بن عمرو بن عوف ماله ان اسحق فى السير ولد ارداه اسود واحد واسباى قتل
سود ولم فى كتاب الجهاد فى باب ما يلون من الشارع والاحلاف فى الحرب ما لم يكن السهم حسبان حلا
بسدل بضم الباء من اسدل اى صار فى سنه الجبل قال الخطابى شبه الاسنان بالجبل لما فيها من
فلب وبروى رواية ابى داود فى سنه يضعفون وفى رواية اسنده

اعلق صح

بفتح الميم وضم الثامن مثل يا السهل اذا جدعه وقيل بضم الميم يورث عرقوه وقيل بفتح الميم وسكون الثا
مصدر ردبا في الحديث في الجهاد اصطبح الحمر يقتلون شهداء اي مثل الحمر يقتل الحمر اسعد له
من تبعها فهو يقدها سبق في الجنايز قال رجل يوم احد هو عمر بن الخطاب لعمر بن ابيه ما احد قال
السفاقسي روى بضم الحرة وتشديد الدال وصوابه بفتح الحرة وكسر الجيم وتشديد الدال يعني احد
جدا اذا اجتهد في الامر وبالغ وروى بفتح الحرة وتخفيف الدال اي ما افعل وانا قيم الحرة فمعناه انه
صار في الارض مستويه والمعنى له هنا فلا حاربه مشددة اللام للحصر وانتصب حاربه باضمار تزوجت
لا عبك مشتق من اللعب وقيل من اللغات والاول ابين لقوله في الروايه الاخرى يذاعبك حرفا اي
لا يرميها ولا يسايسه حداد الحجل بفتح الجيم وكسرها كانهم اعروا اي كانهم امرد ابذلك وجرشوا على
ذلك والبيدر الموضع الذي يجمع فيه التمر رجلان يمانيان عليه هما من الملائكة ساها شم بن هاشم السعدي
نسبه الى سعد بن ذي قاص لانه عم جده نتل اي سرا واستخرج ما فيها من السهام الكنانه التركاش
الذي يجمع فيه النبل على ما سمعته بخوابن به احد غير سعد قد سبق في الجهاد انه جمعها للزبير يوم
بني قريظة لكن على لم يسمعه غير كلمه وعد الحرز الرفع وقوله عوض حدبتها اي الهما حدثاه بذلك
يرس بن صوار بفتح السا المساه من تحت والسين المهملة تحوبن عليه اي يسوي لها الارض الجوبة الترس
والمجحه بالرحيم مشتق من الدرتو النزع الرمي والحذف لا تشرن تصيد بهم هو بالرفع لد الهم
وهو الصواب وعبد الاصيلي يصيد وخطاوه وهو قلب المعنى ولا يستقيم ان تقول ان لا تشرف
تصيد ولكن جوز الكوفيون ارى خلدم سوبها يعني الخلاخل وهو محمول على انه نظر لحاه او كان لبس
اود اكل الصغير اذ فيقران ظم القاف والواي لد اهنا جمع الرداه عن ابي معبر قال البخاري وقال
غيره سعلان ولد اراده مسلم قيل معنى يقران سمان والبقر الوتب والتقفر القرب قال القاضي
ضبطه الشيوخ بنصب الباء ونه بعد الاعلى بعد سرع الحافص اي بالقرب وقيل صوابه بالرفع على
الابتدا كانه قال والعرب على متونها والذي عنده ان في هذه الروايه اجلا الاولها احالي البخاري بعدها
بالروايه الصحيحه ويوجد في بعض الاصول يقران بضم التا ولسر القاف وسكونها على هذا يصح الصواب
انها كبر عنها في السير وحملها في المشي يحول القرب على ظهورها وتضطرب وهو كالعصر ولقد ونع
السيف من يدابي طلحه اي من شده العناس فما زال في حديثه نقه حتى مل بعده حزن على ابنه حتى
قيل للسلمان اباه نعت على بدر مال الداودي هذا خطا في اللفظ انما قال يعسب لمن بعد الحلف وانما من حلف لغدر
فلا المروط الكسيه من صوف وخز يؤتزر بها او يرتدي بها ارسليط بفتح السين وردحها ابو سلمط مات عنها
وردحها مالك اي سليط سنان ولدت له اما سعد البخاري وانما قال ذلك لانه كانت عادته يغطي الاجاج
ومحرم من غلبه كما كان يفعل بابنه عبد الله وابنه حمصه ولهذا قتل ابن عمر ابنه نوفل نوفي بفتح اوله وسكون
الواي ولم القاي بخط هكذا ذكره البخاري وهو غير معروف في اللغة قال اهل اللغة وفر للحمار وفر فيه وفرا
اي جلده وارد فره وقال القاضي نوفرا ي خلها ملاي على ظهورها فتبقى الملس منها والوفر المحمل على الظهر
والوفر ايضا كالمحمل بفتح الواي وسكون القاف وقال ابو عمرو ارفر حمص نبه الصوف وعلاه
ابحث اللون يعجن بالماء ومنه

انا بني ابه اسد ابن ابي العيص بن اميه بن عبد شمس اخت عتاب ماله مصعب عن عبد الله ابن عمر وقتل
طعمه بن عدي بن الخيار انما هو طعمة بن عدي ابن نوفل بن عبد مناف واما عدي بن الخيار
هو ابن اخي طعمه لانه عدي بن الخيار بن عدي بن نوفل بن عبد مناف عام عسى هو اسم لعام
واحد يحال احد بالمكسوة وما ساه من يحب يقطعه الطور بكسر الطا من يقطعه والطور
جمع نطر وهي ما يقطعه الحاسبه من فروج النساء وكانت ابه حابسه تحتش النساء وسمي الحافضه فغارم
بذلك وبعضهم يقول ينقطعه الطور بفتح الطا وهو خطا اتحاد الله ورسوله الى العائد بها او انتعا
اصله ان يكون هذا في حد وهذا في حد وهذا في خر كيت بفتح الميم اي اختفين التمه ما بين السرة والعانة
ما رسلوا الى النبي صلى الله عليه وسلم رسولا كان ذلك في عام تبان مع رسل اهل الطائف لا يعي الرسل
بفتح اوله اي لا يبنا لهم منه مكروه هل يستطيع ان يجب وجهك عني ده ما كان عليه من الرقوان
المرء يكره ان يرى قاتل وليه لعلي اقتل مسيلمه فاكافيه حمزه اي اقاتله واعارضه وهذا اسفاق
منه وان كان الاسلام يحب ما قبله سلمه جدار بفتح الميم الحامل اورز اي اجمر لونه كالرماد ماس الواس اي ما شعر
الواس والهامة الواس وابو المونين بضم الميم على البدله الوباعه بفتح الواو وكسر الباء تحتانيه هي السن
التي بعد الثنية وعتبة بن ابي وقاص هو الذي كسر رباعيه النبي صلى الله عليه وسلم اليمنى السفلى وجرح شفته السفلى
توسد واس بضم الليثي جرح وجهه توسد ملحفتان من خلق للغفري في جنته وعبد الله بن شهاب
الزهري شجه في وجهه يوسيد كان هو لا ومعظم اي ان خلق تعاهد وابوم احد لمسلم رسول الله صلى الله عليه
وسلم او لمسلم دونه دموا مشدد الميم اصله دميوا لاجتماعه غير متعد تقال دمي وجهه بكسر الميم
المجن الترس لانه جنة يتقى به ما ب من قبل من السلاح يوم احد بهم جمع بن عبد
المطلب واليمان هو حليف من عمار قبيله اليمان كان الانصار من الازد والازد من اليمن بن الحارث وهمو الد
حديفة وكلام البخاري يوهم انه قتل الكفار وانما قتله المسلمون خطا مصدقا انه بدئته على المسلمين النضر بن انس
كذا عند ابي ذر والصواب انس بن النضر عم انس بن مالك بن الضرو كذا وقع الخطا ابو نعيم وابن عبد البر والمهري
وغيرهم شهيد الغر بفتح الغين المعجمه وبراءمهلة وسر وي بعين مهلة وزاي وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا سلمه اوما
تبليه ظاهره انه قال ذلك لجابر وقد اخرجه في الجنايز من رواية شعبه انه قال تبليه فاطمة عني
تبليه صلى الله عليه الصلاه والسلام تبليه بالفاطمة او لا تبليه وبنه حتى يبعثوم ورايت بفتحها نعم والله خير
سبق باب غزوة الرجيع وزعل ودلوان وبير معونه وحديث عضل والقاره وعاصم بن
ثابت قال ابو مياطن الوجيه بدل عضل وبابعه على الرجيع وتاخير عل ودلوان بير معونه وذكوان
الرجيع ما الهذيل او كانوا عشرة وبعظ امو هم يزيد بن المحرر العنوي واسر عليهم عاصم بن ثابت وهو جد
عاصم بن عمر بن الخطاب قال المهلب وانما سمي عاصما حمي دبره وقد غلط عبد الوارث فقال ان عاصم هذا هو جد
عاصم بن عمر بن الخطاب وذلك وهو لان اسم عاصم بن عمر بن جميله بنت ثابت وعاصم هو اخو زيد ذكر ذلك الزبير
بن بكار وغيره نصب الالمان في علو النسب وقد سبق بيانه في اول الجزيه وكان عاصم قتل عظيما من
عظمائهم قتل هو عقبة بن ابي معيط قتله صبرا بالصفراء والعرق بفتح العين والراء موضع قرب مكه كان
النحل اذا بعد له من نخله وجمع عامر بن بوير ابو سمير وعه بفتح السين وكسر الميم وهاء وقال الحميدي انه رواه بخط

الدار وطنى بسح السين وبفتح الراء القد قد الارض المستوية والله بن فارس وظاهر الحديث انه مكان شريف
بحصوله عن انس بن مالك وعلاد وكوان وعصية وبنى لحيان اسمد وا رسول الله صلى الله عليه وسلم
على عدوهم • قيل هذا وهم وانما الصواب ان عامر بن الطفيل استمدهم على اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم فقتلوهم
ولم يكن بنو لحيان مع بنى سليم وبعدا وهم اخرد انما هو الحيان من بنى هذيل فلما رجع واخذ واحسا
وما عوه عليه خبر بئر معونة بفتح الحاء والباء الموحدة اى حبر هو الذى صلى الله عليه وسلم على لعله البعير
بالرفع على الابتدا او الفاعل اى اصابتنى عزه اداعله كى وسردى النصب وهو اعرف واعرف حكى سيبويه
فى المنصوبات اعله لعله البعير المصدر اى اعله اعلاله وانشد من ادوا الابل وهو طاعونها فى يلب
ام فلان كانت امراة من بنى سليم وكان هذا من حاتات عامر فاماتة الله بذلك لتصغر الله
نفسه فانطلق حرام اخو ام سليم وهو برجل اعرج • قيل صوابه هو ورجل اعرج وكلاهما فى بعض النسخ وحذف
المجرور تسوغ واعانه فنا لقتل عامر بن فهيرة ومع السبعين وقتله وكان علما لقول الله ان الطفيل صوابه
للطفيل بن عبد الله بن الحارث بن بجرة له حديث سيذكر بن باجه فى الهجى ان نعال ياسا الله وشاحمد وكان
عبد الله ابن الحوت فلما هو ورد وجته ام رومان الكنانية ملة فخالف ملكر قبل الاسلام وتوفى عن ام رومان
وبد ولدت له الطفيل فحلف عليها ابو بكر مولدت له عبد الرحمن وعايشة بها اخوا الطفيل لامه وكان عامر
بن فهيرة ابو عمرو مملوكا للطفيل فاسلم وهو مملوك فاشتراه ابو بكر من الطفيل فاعتقه وكان مولدا من مولدى
الازد اسود اللون ربنو بئر موضع قيل انه لم يوجد وان الملائكة وارته واصيب يوم بئر معونة فيما يلى عروة بن اسما
فسمى عروة به ومنذر بن عمرو وسمى به منذر قيل معناه ان الرمح من العوالى سمى انه عروة باسم عروة
بن اسما وسمى انه المنذر باسم المنذر بن عمرو والصواب على هذا المنذر ان قال وسمى به منذر الرفع والذى
ثبت فى النسخ منذر بالنصب وعلى ان يوجه على مذهب الكوفيين فى اقامته الجار والمجرور به فى بوله وسمى به
مقام الفاعل كما مرى تحرى توما ما كانوا المسلمون يراد ستوفى الصحيحين انه عليه الصلاة والسلام اتى بمولود لابى اسيد
معالله ما اسمه معال فان معال عليه الصلاة والسلام لا وكلى اسمه المنذر قال النووى فى شرح مسلم قالوا
سبب تسميته صلى الله عليه وسلم له بالمنذر ان عم اسه بالمنذر بن عمرو وكان قد استشهد ببئر معونة فتفال
بلوته خلفا منه وهو احد نقيبى بنى ساعدة والاخر سعد بن عبادة وكان على الميسرة يوم احد وامير
القوم يوم بئر معونة سمى المعنق ياحيى بن بكير يا مالك هذا احد الاحاديث الخمسة التى ليس فيها الخامع غيرها
عنه عن مالك يظهر ذلك الذى عليه فى قبل الظهر
الخندق بال وسى بن عقبة كانت فى شوال سنة اربع وكذا لحدث بن عمر انه صلى الله عليه وسلم عرضه
يوم احد وهو ابن اربع عشرة سنة فلم يجزه وعرضه يوم الخندق وهو ابن خمس عشرة فاجازه عرض الاسير
لحذا اختيار مالك وكذا اختيار البخارى لموسى بن عقبة بان احدا كانت فى السنة الثالثة للزبال ابن اسحق وابن
اسعد وغيرهما ان الخندق كانت فى السنة الخامسة واعتذر واعن هذا بانه محمول على انه كان يوم احد
ابن اربع عشرة سنة واشهر فيما عن ذلك بارتوعشرة وكان فى الخندق ابن خمس عشرة واسهل نعم عنه
بانه خمس عشرة فى الحقيقة كان تمت ستة عشرة وطرح يسير الواو على اعتدادنا • سامو حدة اى يابلى
لما لبلاس الخشن وروى اخشاه من مؤزر وهو الصواب والمئزر بابن الكاهل الى الظهر المتون جمع متن

وهو الظهر

وهو الظهر الاهالة الشحم المذاب سمحه بسح اوله وكرباته مسنه بسنة وكلوى اى كرشه الطعم
والرائحة ولعارع منتنه صوابه منتنه لان الزنج موسوم الا انه لحور فى الموتى عن الحقيقى ان يعرى عنه
بالمد اروى منتن بضم الميم وكسر المثناه وبكسر الميم اتباعا لكسر التا اله الجوهرى لبده بعد الباء
الموحدة على المد الالى درو وردى لبده بالمثناه وروى ابو الهيثم لبده واراه رواه ابن ابى شيبة فى مسنده
وهى الارض الغليظة التى لا تعلو بها معول لبعده الرواية فى الصواب والاول مقلوبها وقال الخطابى ان كانت
لبده محفوظة فهى القطعة الغليظة من الارض وارض لبد اذا تلبس بعضها ببعض بطنه بضم وفتح
واد احمد فى المسند من الجوع والله ان حبان فى صحيحه وقال لهذا باطل وانما هو لحز يعنى بالزاى اى طوى
الا زاد احد الله عز وجل كان بطنه وسوله وسفيه اذا واصل فكيف بركه جايعا مع علم الوصال
حتى يحاء الى شاله الحجر على بطنه وقال عمره كان عادة العرب اذا خلت اجوافهم وعارب بطونهم
لسدون عليها حجرا فعل الى صلى الله عليه وسلم ذلك لبعد اصحابه انه لبس عنده ما يستاسره عليهم وان
كان هو محمولا فى ذلك فقال انى لست كاحدكم انى اسعد رى يطعمنى ويسقينى فاخبر انه محمول فيما يرد
عليه من الله عز وجل بالنفسه عن الطعام والشراب اللبب اللاس من الوسل والاهيل ياسكان الها
السايل العاني الاسير من العنو والعجز فد انكر قال الخليل كل شى يعبر عن امر يحبر عنه فقد العكر حتى قال الكسر من
برد الماحتى تنكر الاسانى الاحجار الملاسه التى يوضع عليها القدر ان سطح بفتح الفاء اى بطيخ طعيم تشد
اليا تصغير طعام قال السفاقسى ضبطه بعضهم بضمها والاوجه له لانتفاء فعلول الا توذ جوا غمر الريح والشواى
ستر ها لليلا ورون حصا بضم الحاء والميم ضمور البطن من الجوع فانكفيت انقلبت واصله الحمز من كفات الاناء
وتسهل الكراب بكسر الكاف وقد تفتح يهيبه تصغير بهبه فى الصغر من اولاد الغنم الواحن المقيم فى البيت
السور بعد ظهر الطعام الذى يجمع الناس لاجله للعرس بلسان الفرس لسر بالسين والصاد وبالزاى
ماتدرى اى اعرفى والمعرفة تسمى المقدحة داحوضوا ما لوا وان يرمسا لعطا بكسر العين اى تمتليه لغور تسمع
لها عطا طحتى اعمر بطنه او اعمر الثانى معروف من الغمار والاول من وارى الزناد جلده وبطنه ومنه عمار
الناس وهو جوعهم اذا انكاتت وروى اغفر من الغفر بالحمز بكر وهو التراب مال الماضى حتى اغفر بطنه
او اعمر او الهمز وكذا ضبطه بعضهم بفتح بطنه والاى دروى يد حتى اعمر بطنه او اعوكذا للاصيلى وقيله
عبد وس وبعضهم اعمر بتشديد الراء وضم بطنه وعند الاسنى حتى عمر بطنه او اعمر اى علاه الغبار ولا
وجه للميم هاهنا الا ان يكون بمعنى ستر وامانشديد الراء وضم بطنه بعيد وللغافر وجه من الغفر وهو
التراب والاوجه اغمر والابات موزونه الا ان قوله ان الاوكد يعوا عينا اسقط منه وتد وهو قوله هم
وقد يسوغ انه يتبرن بعد اولا تضرب بالصاد هى الريح الشرقيه وانما اتى بها هنا للريح التى كانت عام الاحزاب
فى قوله تعالى ارسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها وانسوانها بفتح النون وسكون السين اى طفاريها وهو
شعرها قيل وصوابه ونوسا بها سكون الواو والحرداب وهو الفاضى نسوا بها الله الهم والاسم النسى نوسا بها
سد بم الواو كما دالله البخارى عن عبد الرزاق وهو اشبه بالسجع وقال ابو الوليد الوصل بالهمز لغة
ناس بنو سد اذا انطلق وخرج وسمى الرواب نوسا بها تخرج وتجى كنيا ونوسا بها تخرج وتجى
وكون صاحب الحاء بطف بضم الطاء وكسرها اى تطفو على الماء وتعلو عليه والطفاوة ما يعلو الماء من الزبد

ويد

صخة وحده والعرمان في الوجه **فظل حبوتي** بضم الحا المهملة وهو ضم الساقين الى المطن يوب مدين
من ذراظهره يقال منه احتبا الرجل وكان من سرار اداد المحاف عن البيعه لمعويه لما علم من الاختلاف فيها بعده
خفضه ان يخلفه بوحي الاحلاف فخرج ونافع رضي الله عنهما **عن سلمان بن مهران** بالسوس لانه ليس بعدول
كعمر عن عامر **قال** الحي يوم الخندق **قبل عامه ان** لكل نبي حواريا وحواري الزبير الزبير بن العوام
في رواية عنهم بفتح الغين وسكون النون **مواخر** بالنصب سوكب ورقعه **فقل** رجع **لا**
يصلين احد العصر الا في بني قريظه • لذا رواه البخاري هنا وفي صلاة الخوف ورواه مسلم باسناد البخاري
وقال الطهود الذي قاله موسى بن عقبة وابن اسحق وغيرهما من اهل المغازي الاول المحفوظ منهما فان نكون صلى
الله عليه وسلم قال لمن كان منزله قريبا من بني قريظه لا يصلين احد الظهر ولمن كان منزله بعد ذلك العصر او يكون قال
لاهل القوة الظهر ولمن ضعف العصر **كان** الرجل يحمل للنبي النحلات • اي على جهة الهدية والهبة
فان الصدقة محرمة عليه وعلى كل الانبياء اعطته لبعض المهاجرين وهو الاشبه **فلما دنا**
من المحل بسكون الهاء وفتحها مكان الحفوظ فلما دنا من الى صلى الله عليه وسلم ومنهم من تاوله
قال القرطبي في احضاره المحل الذي جعل فيه سعد وساله دمه فليس هو محل المدينه وانما كان موضعا
يصلي فيه عند محطوط واله اعلم ولو ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم حط في فنائه مسجدا حين حاصرهم **عكم**
اللام بفتح اللام ولوها وهو الاشبه **حسان** بكسر الحا بعدها باء موحدة **ابن العرقه** بعين مهملة مفتوحة
ثم راء مكسوره فقاف قال ابو عبيد له هي امراة سميت به لطيب ريحها **فانحرها** اصبط بوصل الالف وضم
الحيم بالاي من نحر يحور **من لبسه** بفتح اللام وتشديد الموحدة موضع الفلادة من الصدر وروي من ليلته
بعد بدال مهمله مجمعه اي بسيل ويروى بعد بكسر العين وتشديد الدال **الرقاع عن زهدات**
وهو غروه محارب خصفه • بحاء مهمله وصاد مهملة مفتوحتين **من بني ثعلبه** قبل اصواب وبني ثعلبة
كما جاء بعد ذلك في حديث بكير بن وهوان ولد اد كوم بن اسحق بن ثعلبس **ثم غوا بجدا** بغين معجمه
من غطفان وذلك ان الحارث بن غطفان قيس وهو وجه قوله بعد ذلك يوم محارب وثعلبة **وهي**
بعد خيبر ان اباموسى بعد ما ثبت عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى باصحابه بالحوف غزوه
السنة الرابعة فان ذات الرقاع لست اله وزوة الرابعة وصله البخاري الا ان يشهد على ان ذات الرقاع بعد
خيبر لان قدوم ابي موسى كان عام خيبر سنة سبع وهو ظاهر على رايه فانه يقول انها بعد خيبر فلا اشكال في كونها
في السنة الرابعة لكن اهل السير خالفوه وقال الدمياطي حديث ابي موسى مشكل مع صحته ويؤيده احد هما من اهل
السير الى انها بعد خيبر **اشتهر** على الالسنة صرفه وقال ابو عبيد البكري يدل على لفظ مع حمله
لاخوي بفتح القاف والراء وقال بعضهما ما يحوم من المدينه مما يلي بلاد غطفان منها وبين خيبر ثمانية
عزوه بضم اوله وكسر ثانيه بفتح القاف قال ثعلب المعروف اخفاقه من خوات
عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم ذات الرقاع قبل انه قال ان ذي حمه وقيل انه خوات بن جبير وهو
استشهد مسلم الواقفي فكرها اي جعلوا وجوههم تلقاء وجوههم حديثا الاعراق واختراطه
السيف جاء ذكر في الحديث وبه سمي الرجل خراطا وفسره راويه عن ابي عوانه عن ابي بشر عن سلمان بن قيس عن
جابر وذكر في قوله من نعد مني ان الله سقط السيف من يده فاخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال

من سعد مني قال لكن خير لخذ مال اسهد ان لا اله الا الله وان رسول الله قال لا ولكن اعاهدك ان لا
اقاتلك ولا اكون مع قوم يقاتلونك فخلى سبيله فرجع فقال جئتكم من عند خير الناس فلما حضرت
الصلاة قام الحارث الى ان قال وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات والناس ركعتين **بشير** بضم
وشلمان من عبد قيس المذكور هو البشكري بصري ثقه وقوله **بشير** بضم موحده اي رده في العدد وهو
من الاضداد شاهه سلمة ورده وانما لم يعاقبه لانه كان يعطيهم ليتالفهم ليدخلوا في الاسلام
بفتح الجيم والجيس الاول ما كله الناس **والعلهز** الهمزة والسين تفتح الهمزة
والنايدبدانها واحد وهو اسوا اللدب للبن في المثل ما بالدار الا ام الكلب والام جمع انثى وهو
الكدوب وتمثيل البخاري بالجيس فيه نظر وقد ذكر ابن عمر ان الجيس كسر السين لا سعد الا ما بعا الرجس
وحديث الامد سبق في حديث الشهادات **سمع العين** حفظت **لذاوله** اصلي ياسهل
وهو اصوب **بني عزوة** بني المصطلق **اي اسرع**
وقت الهاجرة بمال او غر دخل في ذلك الوقت كما مال الظهر اذا دخل في وقت الظهر ويروي مغورين
سلام العين **نامه** وان مفعول محذوف **بفتح القاف** وتشديد سينه
العرض اللام والوشي استخراج الحديث بالتحت **مرضت** **يعلم** من نفسه
اي من الود كما حاضرت تحابه مسلم في روايته **اخوني عبد الاشهل** **هو سعد السعودي**
معاد **في مسلم** بلس لبني المقبله **اي بطان ان لبكا نالق كدي**
بفتح اوله وكسر ثانيه **رب بدحش عن امري** قد استشكل هذا ما ذكره غير واحد
من الاحاديث انه عليه الصلاه والسلام يرد وبنت بدحش هالة ذي العقده سنه خمس وكانت عزوة بني
المصطلق قبلها في السنة في شعبان لكن حمل ابو عمر عن ابي عبيده انه يرد وحها في سنه ثلاث وعلى هذا القول
يصح اخبارها في حديث الافك الواقع في غزوة بني المصطلق والصحيح انه تزوجها في ذي العقده سنه اربع من الهجره
هو ماخوذ من الحي لقول الحمة من الماء ان اريكه ما تريد **وفي مسلم عن**
لفداسي وهو صحيح المؤن السر والمراد هنا نوعها الذي يكتفي بها كايه عن الجماع ومنه هو في كفء الله وحيطه
والليف لفا الجانب **على مسلما في شانها** يعني عائشه **بكسر اللام** لذا رواه القابسي من التسليم
وترك الكلام في الكلام وفتحها الحوي من السلامة من الخوض فيه ورواه الصفي وابن السكن مبنيا من الاساءة
في الحاء عليها وترك التحزن لها ولذا رواه بزيادة شينه وعلمه بدل نعول الحارث في غير موضع وهو وهم
عنه منزه ان يقول مثل اهل الافك كما نص عليه في الحديث ولكن اشار بفرافها وشدد على بوس في
امرها **مسروق** بالحاء المهملة **ابن الاجدع** بن مالك **همداني** **رومان** • قد استنكر هذا فان مسروقا لم يدرك ام رومان قال الواقدي
رحمه الله والوهريات سنة ست وقول النبي صلى الله عليه وسلم في فترها قال ابو عمر رواه مسروق
عنها مرسلة ولعله سمع ذلك من عائشة وقال عبد الغني قد روى الحارث عن مسروق عن ابن مسعود
عن ام رومان وهو اشبه بالصواب **وكانت** بفتح الهمزة **وزان** بالنون **عنقود** بضم العين وسكون
الواو وسكون اللام اللذ **خصان** بضم الحا المعجمه **وزان** بالنون **عنقود** بضم العين وسكون
تزن براي سلم او رمي ويقال ارسله بكذا اذا بعثه به ونسبه الله **العلوي** من الارض

وهو الجوع يريد انها لا تصاب الناس **العوائل** جمع عائلة عارميت به **وقول** مسروق لما دنى لحسان والله
يقول والذى تولى كبره . انكر عليه ذلك وانما الذى تولى كبره عبد الله اى ابن سلول وانما كان حسان من الجمله
بنامح من النخ وهو الضرب من بعيد **عروق الحر** وفى نسخه عروة الحرسه وهى بالحصف على الافصح **بعص** بالحوز
الاول بالاول تحور رفعه على الصفة او البدل ونصبه على الحال او حلوا الاول فالاول اى متترتبين وجازوان
كان فيه الالف واللام لان الحال ما تخلص من النكرة بان التقدير هو امرسل ماله اموالنقا وحمل الحال الاول
او الثانى او الجوع منها خلاف فالخلاف فى هذا حلو حامض لان الحال اصلها الحر **الخماله** الردى وذكر الخثاله
والفاد اليابسة فاسد الحذف وحذ **ولا هنا هر** اى ليس لحق عبد الله منزلة واعلم ان راوى هذا الحديث مرداس
من مالك الاسلمى من بايع تحت الشجرة سكن الكوفة وليس له بنوى هذا الحديث الواحد ولم يروه عنه غير قيس
ابن ابى حازم المتوفى خ هذا الحديث عن الائمه الخمسة **ما يحجن** بضم اوله **كراعا** اى ما يحدون كراعا بطنه
والكراع ما دون الكعب يعنى لا تكون انفسهم جلدة ما يأكلونه مكلف غيره **ولا هو ضرع** اى ليس لهم ما يحلبونه و
الضبع السنة الجدبة الشديدة **خفاف** بضم الخاء وحصف انيا **ابن انا** بكسر الهمزة وفتحها **تيبس** نر تختمل
ان تكون اراد عنارا او سرد تر لها من انها **طهر** اسم الطاقوى الطهر **تسقى** بالقاف يسترجع يعنى انهم
اكلوا من غنائم المذكور حتى شبعوا مال السفاقسى وروى يسقى بالقاف **عال ابن زيد** هو عبد الله بن زيد بن عاصم
الانصارى صاحب الوضوء الذى قتل مسيلمة وقتل هو يوم الحرة سنة ثلاث وثلاثين **ابن هكاب** بضم الهاء وتكسره **اهبان**
بن ارس بضم الهمزة وهو بكل الدال تنزل الكوفة ومات بها وقيل هو اهبان بن عباد **محراد بن ناهر** بضم الميم
وكسرها بعضهم بسكون الحاء وفتح الواى وسكون الالف غير مهموز وكما يقوله المحدثون وقال الجيانى هو مفتوح
الهمزة والميم **عن** سعيد عن ابى حرة بالحاء المهملة وهو الصحيح وعن ابى حرة بالحاء المعجمة **ورث** رسول الله
صلى الله عليه وسلم عفيفا لوارث تشديدها والتخفيف هو المعروف والتشديد للمبالغة اى للحث بقال ولان لا
يعطى حتى يمر عليه اى يكر عليه والمر القلة ومنه النهار المر الطويل الماء **بطليل** بكسر الكاف
الرسته الاولى بطن القوم والمراد به هنا سراسر بن سفيان بن عمرو بن عوسجة الحراعى اخذ بنى غير اسلم سنة ست شهد
الحديبية قاله الحافظان الدمياطى والسهيلى **بعد الاسطاط** بطاءين مهملتين بينهما الف بعدها سين مهملة الماضى وصاحب المطالع
تبعا للحافظان عبد الملك وذكر ابو ذر رواية بالطاء المهملة والطاء المعجمة وكذا قاله السهيلى فى الروض **الاحابيش**
مال ابن فارس جماعات تجمعن من قبايل شتى واحدهم احبوش وقال الخليل انها احبان من القاره انفرا الى بنى
ليث فى مجارسكنهم مرشا قبل الاسلام وقال ابن دريد هم حلفا مرشى بخا لنون محتحل سمى حبشا فسموا الاحابيش
ما ثانونا كان الله قطع عنا من المشركين كذا الاكثر هم من الاسان وعند ابن السكن بالوما عن حده
وتشديد الثانى من الساب يعنى قاطعونا باظهار المحاربة والاول اظهر هنا وروى عنقا بالنون والقاف
قال الخليل جاءوا عنقا عنقا اى طوائف والاعنان الرؤساء **محودين** اى مسلوبين العلم والحلم
واعضوا مسند المبرد اصله امغضوا فادغمت الواو فى الميم وهو فى الاصل بالطاء وبروى امتعضوا
اى شق عليهم وعظم بما لحق بعض من شئ سمعه وامتعض اداعضب وشق عليه وبروى انطوا
مسلم الفقار اى ليس للاسر وفى الذرع **لا اسر بطعنا** اى هو لنا نفر اليا وشحها **الا اسهل سا** اى
استمر سا الثانى بعد نقيل الاسر وقيل اسهل سا اى سهل له **الحصر** بفتح الحاء وسكون الصاد الناحيه

والطون

والطون واصله حصر التوبة وهو طوفها ولهذا استعاره نامع وكر الاعجار كما سجر الما من نواحى
العروه وحمل الحمل الذى يشد به الاحمال اى ما يلف منها حمل الا اسطع احمر وكان يقول سهل هذه
المقالة ليوصف للحكم والحكمان واراد الاحبار عن انتشار الامر وسدته دانه لا سبها اصلاحه
وتلافيه كلان ما كانوا عليه من الانفاق **لو اسلك** بضم السين وصل الهمزة **بات عروه دات**
قرد بفتح القاف والراء وقال بضمها وهى العروة التى اعارذا نيها على لعاج النبى صلى الله عليه وسلم
لهو مانى شعب لنا وسمى عروة العابة وهى بريد من المدينة من ناحيه الشام سنه ست ردوفرد
ناحيه خيبر وكان ابو ذر وابنه فى اللقاح فاغارت عليهم غطفان فاربعين فارسا عليهم عيينه
بن حصن فقتل تقصه عوينه سنة اشهر وحمله قبل خبر يلاقى صواه صلها منه **اليوم يوم الرضع**
اى لؤم هلال اللئام يقال للئيم راضع اذا كان يرضع اللبن من احلان ابله ولا يحلب ليلا تسمع صوت
الحلب فطلب منه اللبن وقيل ليلا تفصله من الاناتى يقال فى اللوم رضع الرجل يرضع بالضم فى الماضى
والفتح فى المستقبل رضاعة بالفتح لا غير ورضع الصبى امه يرضعها ارضاعا سمع يسمع سماعا **فترى**
اى هل بالماء واللبن **الا سعاما من مالك** جمع هنه اى من اخبارك واشعارك فلنى عن ذلك كله وروى هنيا
بالصعر وروى نعيمها لك بالصعر بضمه واصلها هنيهه على لغه قوم كما مالوا فى تصغير السنة
سنيهه واسم الاكوع سنان بن عبد الله **فاعفوا** بكسر النا وفتحها **عولوا علينا** اى احلبوا علينا
بالصوت من العويل ماله الحطار والاشبه انه من التعويل اى اسعفونا عليه بالصياح **وحث**
اى بعث الشهاة بسبب دعوة النبى صلى الله عليه وسلم بالرحمة فانه كان استعفر لانسان بعضه الا
استشهد **لولا** يعنى هلا **امتعنا** اى بقايه والتمتع التوبة الى استطاع ماله واصله التمهل ومنه
منع النهار طال والعامل دلك عمر من الخطاب **المحوصة** الجوع الشديد **مال على اى خر بالوا الحوم**
للحمر الانسبه بحور رفع لحم ونصبه والرفع على خبر المبتدا والنصب على اسقاط الخافض اى لحوم **والانسبه**
بضم الهمزة والنون وبكسرها وكسر النون والاول من الانس وهو الابصار والثانى من الانس وهو
الناس وقيل هما لغتان بمعنى **عذافر** احدها حالفت القياس **امر بتوا** بفتح الهمزة وتحريك الها
فى الاكثر **اود اك** بسكون الواو **وبات السد** حد راسه **فاصاب عرض كيه** بد راس الوركه **وحبط**
بطل **انه لجاهد بجاهد** رواه الحموى بالمستقبل يعنى الها الاولى وكسر الثانيه وفتح الدال فيهما على ان
الاول فعل ماض والثانى اسم درواه الكشميهنى والاصيلى بكسر الهاء وضم الدالين منونين وضم الميم
على انها اسمان الاول مرفوع على انه خبر ان والثانى نباع له كما مالوا جاد مجدا على التاكيد هو القوى
ان شاء الله **فل عروى بساها سله** بالون والهمزة فى اخره اى شب وكبر وبها معنى بها والصحيح
للحرب وحمل رجوعه الى البلاد اى بعد ما بلاد وروى عربيا بالنصب قال السهيلى وسله فاعل
قل وعربيا منصوب على التمييز لان الكلام معنى المدح كوعظم زيد رجلا وقيل اذا ادبا وقيل
وزنها فعل لقولهم فى اسم الفاعل فلبل وروى مشى بمعنى فتوحه فعل ماض من الشى قال القاضى والكل
رواه الحارى عليه وعند بعضهم مشابها بوزن مقابلا اسم الفاعل من المشى قال السهيلى مشابها
لصفات الكمال فى العال ويدل كون منصوبا بفعل حذف اى رايته

عرى تشبهه في جمع الصفات **البعير** بفتح الباء واسكان الغين المعجمة وكسر الراء واسكان الراء الموحدة
وروى بعضهم بفتح الباء وسكون القاف **محمد بن الحسن** بالرفع والنصب وهو الجيش لانه يقصد عن غفلة
الساحه الناحيه **ناطموا** اسند الطاء اى طحوا واصل اطم اطيح اطموا بوزن افتعل قلب الطاء تاء وادغمت
الطاء الثانى فى الطاء **ما كعب البدو** وقيل صوابه كعبت لانه يقال كعبا الانا مكيد لفرج ما فيه واكعاه اماله
ويحتمل ان يريد اماله فيها حتى ان الرامى بها قلون اكعب صحيحا على ان المذكور كل الكعبة فى لغة وعلمها
للحدث الباده الخارجة **الفاده** المنفردة **واحزا** مهموز اعنى **وحرا** غير مهموز ليوافق الرجل
سق بيانه فى الجهاد وقول ابى هريره سهد نافع رسول الله صلى الله عليه وسلم خبر هذا هو الصواب
ولعصهم حبر ولذا جمع رواه مسلم وهو وهم **ارعوا** بكسر الهمزة يقال ربع يربع اذا اكل
ورفق **النعب** مثله دون النقل **حتى الساعه** بالجر **الطالس** الاكسية واحدها طيلسان مال الحافظ
ابو بكر الوانها لانها صفر **يدكون** يحوضون والدول الاخلاط والحوض **تارسلوا الله** بفتح السين
على الجمع وبكسرها على الامر **هوا** بفتح الراء وزن ضرب وبكسرها وزن علم **حمر النعم** بسكون الميم لكون
محمرا من الابل اى يكون لكل مصدق وقيل بلكها **اسد الضبا** بفتح السين موضع بقرب **كعبه للحبس**
حاوسين مهملة خلط التمر والسمن والاقط وذكر الحاء المهملة وكسر السين مفسرا فى الرواية الاتيه **النطع** بكسر النون وبفتح
الطاء الافضح **حوى لها** بكسر الواو والمشدده ويروى باسكان الحاء المهملة وكسر صفا لواو وهو الذى ذكره
الخطابى وكلاهما صحيح وهو ان تجعل العباءه حول سنام البعير وهو مركب من مراكب النساء ورواه ثابت
محول باللام وفسره بيعطيها عليه مركبا والعباءه ممدوده ضرب من الاكسيه **الخواب** بكسر الجيم اشهر
من الفتح **بروت** اى ينسك **اكعبوا** بقطع الالف وكسر الفاء وبوصلها وفتح الفاء وهما لغتان ومعناه تكبوا
وقال بعضهم كعبات مثلث واكعات امثلث وهو مذهب الكسائى مالكه القاضى **بسه** بكسر النون
مع الهمز مالم يرطب **شى واحد** بالسين المعجمه كذا رواه الحبى بن معين بالمهمله **للحبشة هذه الحربه هلك**
لذا المعروف فيها منه بمعنى الاستفهام اى اهى التى كانت فى الحبشة اهى التى حكات من الحرب **البعوا** جمع
بعير **البعفا** جمع بعفر ولام انتم **اهل السفه** بحريان ينسبا هل على الاختصاص ويصح الخفض على البدل
من الضمير **باتونى اسبا** وعدا الى الهمز ياتونى اسماحى يدخلون بالليل قيل صوابه يحلون بالراء
والحا المهملة **يطردونهم** اى يتطردونهم للقتال **ومعه عبد له يسال له مدعم** بكسر الميم وفتح العين قيل اسمه
كوكم بفتح الكافين وكسرهما واحلف هل اعتقه لرسول الله صلى الله عليه وسلم او مات عبدا **اهداه له**
احد بنى الضباب صوابه الصبيب بفتح الضاد وهو رفاعة ابن زيد بن وهب الجذامى كذا رواه مسلم
فى صحيحه وقال المنذرى لم اعلمه بعض اهل الحديث واما اهل النسب يقولون هو الصبنى بفتح الضاد
والباء بعدها نون منسوب الى صبينه بطن من جذام ورفاعه قاسلموا وعقل له رسول الله صلى
الله عليه وسلم على قومه **مسلم غاز** بالعين المهملة هو الذى لا يعرف راميه **ساما** بالسين موحدة بين
تسديد الثانيه واخره نون يعنى شيا واحدا فى الاخذ من الارض المعصومه قال ابن عبد البر احسبها
غيوبه لانه لا يحتمى حرفان فى ضاد الكلمة من جنس واحد وما علمه بحبشية قال ابن سعيد العصوبى ليس فى
صيغة كلام العرب ساما وانما هو سابا اذا ذكوب من الاعوف قالوا هو ذا هبان اس

بيان

بيان والمعنى لا سوس مشهور فى العطا الافضل لاحد على غيره وقال الازهرى ليس كما ظن وكانها لغة يمانيه

سوحدته فى الجهاد **ردوم** بفتح العين وكسر الدال المشدده **دصار**
مالون غير مصروف لجمل لدوس والفال بالام السدر وهو ولغير **وابر هذا** اى واتت قاتل هذا
وسكلم به **ماوسر** اى حبس من ارض عوبه ولست من اهل هذه النواحى بكه والمدينه وكان اسلام ابا
من الحديبيه وخيبر وهو الذى حار عثمان يوم الحديبيه حتى بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم رسولا الى اهل
مكه والذى قتل العثمان من مالك النوفلى يوم احد صفوان ابن امية المجمحى وكان اهل السير **بدا دا** مال الغاضى
لدالمهموعه المروى بردا وبدل ومعناه متقارب اى نزل من جبل يقال له هذه الحراذا الخط من على الى
اسفل والهوى تبدل من الهاء **قدل** بفتح القاف وقال ثعلب بكسر القاف نفس بحبها نفاسه وهو قريب
من معنى الحسد **دنى المير** بكسر القاف على وزن علم **لبرا له** اى اقصد **لكيدا سدت** اصله استندت
بدالين وقد الاى رد ولكن حذف احداهما كقوله نظلتم تفكهون **موعد بل العشبه** برفع العيشه ونصبها
وعدان مالدى اعذر البه بفتح العين والذال وبضمها بوزن قفره **استعذر حلا على حبن** نهوسواد
من عزبه وهو الذى طعنه النبى صلى الله عليه وسلم بمحضره ثم اعطاه ابلها وقال استنفد وهو المراد بقوله
فى الحديث بعثه بعث اخابنى عدى وهو حليف بنى عدى وهو من بلى **الحبس** من التمر احوى **والجمع** كل
لون من التمر ابعرن اسمه **بهاسم** بفتح السين وضمها والمد التى سمته فى الذراع واكل منها وسم
البراس بفرد راسها ربيب سالحارث ابن سلام وقيل هى اخت مرحبه اليهودى وروى انه صح عنها
فى حق نفسه فلما مات البرا انتقضها وروى بعضهم فى جانبه عن الزهرى انها اسلمت فتركها واسار الى
قول **ان يطعنوه** قيل هو بفتح العين لانه من القول واما من طعن الرمح فمضارعه بالضم **الاماره** بالكسر
الولاية **الحلق** الجموح حدث عمر انه قضا سبق فى الجهادات الا ان تكون ناقه ضامرا على ان يغرم ثلاثه ايام مخالف
بعده انه غرمها ما اجوا وجمع بينهما ان مجتهلهم كانت ثلاثه ايام **عن ابن عباس** روح رسول الله صلى الله عليه
وسلم ميمونه وهو محرم مالرسعد بن المسيب وهو فيه ما تزوجها الا وهو حلال يعنى اردايه مرسل بن
اعلاص والى رافع وغيرها وقد رواه الدارقطنى عن ابن عباس ايضا **موته** مهموز وهو من ارض البلقاء وابا
بالهمز فضرب تاله السهيلى وقال السوهرى يجوز ترك الهمز كما فى بطارس وقال الحافظ الاصيلطى موته بادنى البلقا
والبلقا دون دمشق وقاع حمادن الاولى سنه ثمان من الهجره النبوى هو قتل **بنى رئاب وجعفرا** اى
احمر موتهم **صاروا ماب** سنه **ناجع وجوههم الرئاب** بكسر التاء وضمها لانه يقال حتا وحتا وحيا
بحتى **العبا** النصب **ماسه** بخفيف الياء الافضح مال سعوده وبعضهم يقول تاى بالتشديد **المحرمه** بهم
الحاء وفتح الراء اسم قبيله من جهينه والحرمات بالجيم اشاره الى بطون تلك القبيله **مسلما الى اسلمت**
على معنى الميالغه لا الحقيقه وفيه ان الكافر اذا اتى بالشهادتين حصن دمه وانما دل اسامه قوله
تعالى فلم يكن ينفعهم ايمانهم لما راوا باسنا وقيل لم يقبل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انهمه دينه ولا
غيرها لكان ناوله فلـــ نقل القرطبى فى تفسيره انه اسر اليه حديث حاطب فتدارك ذلك
الكديد بفتح الكاف العسفه المطلقه على الحفيفه **بلدتد** بفتح الدال **خرج فى رمضان الجحفه** بالحاء
لما كان فى شوال الاتى بعضان مان مكه فحين فى تاسع عشر رمضان لاحدى او اثنتين بقيتا من رمضان عن ابن عباس رضى الله عنهما عن النبى صلى الله عليه

وسلم اقام بمكة تسعة عشر يوما يصلي ركعتين **خطر الحبلى** بالحا المنقوطة والحبر من الجبل رواية النسفي
والقابسي ويعني به انف الجبل وهي طرفه السايل منه وهو المسمى بالكراع ورواه الجمهور بالحا المهملة والجبل
بالخا المنقوطة يعني مجتمع الخيل الذي يحطم منه اي يضارب حتى كاد بعضها يكسر بعضا والحطر الكسر وقال الشافعي
صبطه حطر بفتح الحاء وسكون الطا والاول ضبط اللغة يريد عند موضع يسمى بالعلم من
الجبل وكسر وانما حبسه لقال لانه موضع ضيق بلا شوته رديه احد سهام **الكتيبة** بالتاء النقطة
من العسكر ماخوذ من الكتب وهو الجمع **وهي اول الكتايب** يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم مال الماضي كذا جميعهم
ورواه الحذاء في محصره اهل الجحفة والكلام من الحالة وهي اظهر وقد يحه لاقل وجه وهي اظهر وقد
يحه لاقل وجه وهي انها لسته المهاجرين وهم كانوا اقل عدد من الانصار **اليوم يوم الملحمة** اي يوم حرب
لا يحد منه مخلصا او يوم القتل يقال الحز فلان اذا قتله **حد اليوم الوبار** بكسر الدال المهملة اي حين العضب
للحوم والاهل اي الاسمار لمن بمكة وبذات اوسعاد ذلك لما غلب وقيل اراد هذا اليوم يلوم
به حطمي وحاسي من ان ياتي يلومه **المحون** بفتح الحا موضع بمكة قرب الى الصفا كذا ضبطه بالعلم
مكة بفتح الكاف والمد وكرا بالقصر والقصر بضمه باسفلها هذا اصح ما قيل وقيل في السفلى كدى بالتصغير
حفش بالحا المهملة المضمومة والفا الموحدة اخره شين معجمة وقال ابن يحيى بضم الحا المعجمة والنون
وسين مهملة والاول اصح ابن خالد بن قيذ بن سعد بن سعد والاشهر عند الكلبي حنش وعند ابن سعد
وغيره هو خالد ابنه وهو المقبول مع قوله لا اسه حنش وكرر بن حابر بن حبيل كان قبل اسلامه
اغار على شول المدينة طرح الى صلى الله عليه وسلم فطلبه حتى بلغ سعوان واد ساحله قريب
له وهو بدر الاولى ثم اسلم بعد اسلامه وولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم الحبس الذي جوع في
طلب العرنيين **الحبس** بفتح الحا وكسر الموحدة **خارجة الى ان قال ودخل في كدى** قال الماضي لعله هنا سقط الكلام تقصور
دانفه على ذلك وهب وابن اسامة وقال عبيد ابن اسحيل ولم يدخل عام الفتح من اعلى مكة من كدا
بالمد وحدثاني سريج بن يونس عن كتاب العلم وغيره **صعير** بضم الصاد المهملة وفتح العين المهملة وبعد
بن سلمة بكسر اللام **كانا من الحمد** كذا لاكثرهم بالهاء ولابي الهيثم بغير الف بعد الهاء من غير الملاي
جمعة وروى بعضهم بسكون الدال وروى بعضهم بفتحها وراشدة اي بلصق بالغراب
الماضي انه الوجه **الملوم** الاسطار والملب **الا تعطوا عنا** قال السفاني رواية بعضهم
لانه مرفوع على اصله حذف عبد بن نعمة سوق **ان امواه** سوء في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
هي باطه بنت الاسود ان عبد الاسود قتله الاسد حمزة يوم بدر اول من قتل **يوم** في الاصل الى يوم حرب
اي يحه الله وسلم حد حرم مكة وزاد هنا الا الاذخر فانه لا بد منه للقين والسوق وسكك
ابو زيد للقين او القبر **سوعان** بفتح السين والراء وابل الناس جمع سريع وكل تسكن الراء الا النبي
الا الذي قال الكاف تقول بفتح الياء في الوزن وقيل هو وخر اسعد وحدث سن هو ان سن
الحوايا الامعاء والحوايا ما اشتمل من البطن من الكلى والكلام **فارضه عني** اعطه ما يرضيه عوضا من
السلف **فلا يبعد** ترى وروى بفتح الدال او ضمها **محرفا** روى بكسر الراء وفتحها الموضع
الذي يحرث فيه التمار **يا سنله** اخذ به اصل ماي **حذاء** اصبع بضاد معجمة وعين

مهملة في روايه اي در بصعر صبع خده بذلك وهو اسه لساق الكلام لنوله وبدع اسلاد ورد
بان بصعر صبع خده بذلك وقال ابن مالك هو بصعر اصبع وهو المصر الصحيح اي العضله يكنى عن
الصعف واد تقدم الباهله صغر رواه ابو زيد بضاد معجمة وعين مهملة قيل معناه اسيود اي
اسود الجلد وقيل سمي بذلك لشامة كانت له بصعها وروى اصبع بالصاد والعين المهملة عن ابي
در **واسير مع خرايا** الحوان اسم لما يحون من الممار اراد ستان حوان لحمان المضاف والمحذوف نحو
اي ستانا **فلما راى ولى نابعه** ضبط بقطع الالف وصوابه بوصلها وسد بد السالان بعناه سرت في اثره
واما بالقطع فمعناه لحقته والمراد هنا الاول **على سرير رمل** اي منسوج بحبل ونحوه **وعليه قواس** قيل
المحذوف ما عليه قواس فلعلها استطت هنا **وعندي** بخير بكسر النون وضمها الذي تشبه بالنيا **اسه**
عيلان اسمها ما ديه رد وحها عبد الرحمن بن عوف **فاهاتسل يا بع ودبر ثمان** يعني اطوان العلن الاربع
التي يلون في بطنها بظهر ياسه في حبسها وقال مال ولم يسل ثانية والاطراف مذكور لانه لم يذكرها
كما قال هذا الوبر يع في ثمان اي سبعة اذرع في ثانية اشبار فلما لم يذكر الاشبار انت ثمانيت
الاذرع التي قبلها وقال ابن درستويه بالهاء الون والبا الوحدة وقال ابن ناصواه تصحيف وكان
مولى لعبد الله ابن امية **فالراجح المحرهب** اي بها بكسورة وبا مشاه من تحت ساكنة ومثنا
من فوق على المشهور ابن امية اخي ام سلمة قيل نهب لقب واسمه مانع **عن ابي العباس الشاعر عن عبد الله**
بن عمرو لعله ابي احمد وقال ابو زيد عمرو وقد غلط فيه كثير من الناس مسلم على ابن المديني خطاه فيه
حاشا بن نجيح اللخمي وكان على بعض عمرو ونرجع **مال الحمدي سا سفيان الحمر كله** وروى كله بالجر
قال الدماطي ومعناه اي احمر بالجمع الحدث بلفظ ابا احمر بالي لغيره **بسور** اي صعد من اعلاه
بالجعرانة بين مكة والمدينة قيل انه وهم صوابه بين مكة والطايف **السعار** بالمي الجسد **الدثار**
ما فوق الشعار يريد انهم اقوى الناس الى **لو سلم الناس وادبا** اي راياوه ذهبا **ومع** النبي
صلى الله عليه وسلم عشرة الاف اي من المهاجرين وفي الرواية المايه عشرة الاف من الطلقاء والطلقا
بضم الطاء وتفح اللام هم الذين من عليهم يوم فتح مكة ولم تقتلهم فسميهم ابو سفيان بن حرب وابنه معويه
وحليم بن حزام وبديل بن ورقاء وغيرهم سموا بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم من عليهم واطلقهم **ان**
قريشا حدثت عهد صوابه حديث عهد **بادي بدنه** بالنون **ابن** لغة في البسه وروى بادين بسبه
البادي وهم اهل المجلس **اللهم اني ابرا اليك مما صنع خالد** لم يعلم المراد من قولهم صابانا لان بعده الكلة تدل على خروجهم من دين الى دين وانما تاول خالد انه كان
ماموراينتا بهم الى ان يسلموا فتولهم صابانا غير صحيح في ارادة الاسلام ويسل طن اظهر عدلوا عن الاسلام
الله فلم يرد ذلك القول منهم انزاقا وروى ان عبد الله صلى الله عليه وسلم اعذ عليا وما وهب منهم وانما عذر خالدا في هذا لانه لبس بصحيح في قولهم الدين بارخيم اسن الامر بطول
رسانو بالجود **سره عبد الله بن خدانه دلكته بن عمرو** بالمهملة وزاد راي الماضي **الدثار** الراء
ودله بعضهم عن القابسي على الصواب بالجيم وراي وهو صوابه **بكم** الواي الاولى مشددة وكسر الثانية
عبد العزى الكبر هو الصواب لانه حرفوا صي ما روى الوبير **لو اضع** عليها **وحلا** من اللاء الحنا نحو عوض الله

ان حداثة السن فيه وكانت فيه دعابة فاله اى يعجل ويقل بل هو عليه من محرر ولكن تعجل بعض الناس
فاخذ علقمة عليهم عند الله تمازا الواحى جمع ماحية هى المدر وحلى المطر لشرها واكره ابو حاتم الرمخشرى
اى طلاها بها الحلان فى لسان العرب الممن والوساق وقيل الاطلس ابر هذا اريد انما هذا واحد
اى بانا فاد حلت عليه ماء وقيل يقال ابر هذا بالتخفيف كاهل اللسان هذا معناه اى سى هذا السقط الالف
من ذلك والمقرة من هذا الوقوه نهوفا اى اقرا منه شيا بعد شى فى اناء الليل والنهار اى لا افراد وردى
مرة واحدة ماخوذ من دران الماء اى خلب ربيل ساعة حتى يلدر على قلب فاموم ودلوصت حدث
قتل الرجه نصيب ازنى المعدرى بضم الميم عباس بن الوليد بوحلة وسن مهملة وهو الترسى
وترس لقب جده وكان اسمه نصر فقال له بعض النحط ترس يترس اليه وقيل الدمياطى بالمثناة وشين
معجمة وهو الرمام وكلاهما من شيوخ البخارى من شامهم ان يعق بالعين المهملة ان يعود للحنث بعد القول بلا فيبيوا
عن من العدو وقاله الخطابى وقال ابن فارس عواه بعد عواه وكت بعض على ما قال الحافظ ابو ذر وانما
بعضه لانه راه اخذ من المعجم ظن انه على فلما اعله النبى صلى الله عليه وسلم انه اخذ اقل من خفه
احمه رضى الله عنهم احمر قد اعتل اى وقع على حارثه قد اصابت له من الحمى وفى رواية خارج المحمى
وفى البيهقى وصيفة من افضل السبى وقعت فى الخمس بخمس فصارت من اهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم
بخمس فصارت مع آل على لانه من ذوى القربى وبذلك يزول استشكال اباسها قبل الاستبراء او علها
كانت عبر بالغ او كانت بكرا وراى ان لا استبراء كما مار اليه بعض الصحابة واما قسمته لنفسه فيجوز
ان يقع ذلك ممن هو شريك فيما يقسم الامام من الرعية وهو منهم ومن بضعته الامام فاقم مقام الامام
الدبسه واحد الدبس مفروط بالطاء المعجمة تدبوع بالقرط لم يحمل من تراب
المعلن وهو السير يحمل باليمك والذى يحمله يحوجه من برابه يعالله محمل والشئ يحمله اما علقه
واما عامر الطفيل ذكر عامر هنا والشك فيه وهم لانه لم يسلم ولا عد فى الصحابة ولا ادرك هذا بل هات
كافرا اصابه الصحى علقه وهو ان علاه ياسر للجبهة بالزاى المعجمة لداسكن الكر النفى وكذا ذكره ابن الاثير
وقال اى مر بعضها وقع فى بعض اصول البخارى بالراء انف بضم الهمزة وسكون النون وضم الفاء
لابن ماهان ولغيره بفتح الهمزة وضم النون وتشديد الفاء مع كسرها معنى الحث واقتفى والاول اولى
معنى اشق كما قال بعضهم اسقفت عن قلبه المعنى الذى ولى قفاه الصحى الاصل يلون كتاب الله رطبا
قيل معنى تحسن الصوت بالقراءة وقيل فى المواظبة عليها فلا تزال لسانه رطبا بها وقيل سهلا كما مار فى الرواية
الاخرى لسامر دون السهم تقول من الرمية حتى تخرج الى الجانب الاخر الرساى بفتح الباء الموحدة بينه
الى رسانه قبيله من الازد عمرو ذى الخلصة بضم الخاء المعجمة وفتح اللام والصاد المهملة تثنية الخلصة
واللات وغزاه من ذجيه الى اهل اللغة قال ابن دريد وهو اسم صنم بلاد دوس وقد تقدم الكلام على حديثه
فى الجاهلية الان فى قوله فيها بيتا له ذو الخلصة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية وهم وصوابه ولكنى
بكة الكعبة الشامية والكعبة اليمانية وهو الابتداء عن يعطون وقد حانى البخارى فى غير هذا الموضع
فى حديث ابن المنى وكان يسمى الكعبة اليمانية لم يرد بريغ حمير رجل من احمس سمى انا ارطاه
واسمه حصين بن ضرة بن سعد بن هذيل ازد شنوءة يا بنى عبد الدار عن عاصم الاحول الاول الطحان والثانى الحذاء ويقال انه ماحدا

قط وانما كان يجلس الى حذاء فنسب اليه ودان السلاسل ما على طريق الشام كانت سبع وصل تمان سبع بيت
به لان السوكن ارتبط بعضهم الى بعض محاله ان يفروا والناس صالحون اى راضون تامرنى اى تشاورنى
من الاسار والمشاورة سب البحر بكسر السين ساحله مسل الصرت لم اوقع فى الاصل بالفاء ولم اذكره على
اللغة بالظا الاساله قال الفراء الظرب سائل لواحل منبسط لس بالعالى وقال الجوهرى وغيره بكسر
الراء الراسه فامر بصلعين بكسر الفاء وفتح اللام فصسا حمه فصصتا ان القلع موسه وتجوز
تذكيره لانه غير حقيقى الماسب الودك بتحريك الدال ياسب احسامنا اى رجعت الحط بالتحريك الورق
يسقط من الشجر عند حطه اباه حدث وقد عد الجيس سبق فى الايمان وغيره ذريه حوانا الجيم مضمومة
وواو مخففه ومنهم من يهمزها بعدها مثلثة وحدب نابه من فى الجهاد كتاب الصلاه وكن بعدنا
امر اسه فتك اى لن تجاوز قدر النصب بعدنا وكلام السفاقسى يعضى ان الرواية بالخزم على لغة من يخزم بلن
لعزيز الله اى لعقله من ذهب قيل فيه معنى الخلد لان السوار لا يلبون الا من ذهب بان كان من نصه فهو ذهب
قلت لهذا الجنس فانه قد يكون من نصه مال الله تعالى وحلوا السوار من فضة ابو رجا العطاردى
اسمه عمران بن ميسرة ال بن ملحان بعث الى النبى صلى الله عليه وسلم وهو صغير فجاء فلم يره حتوه الحيم
بعدها مهملة الوطعة من الارض منصل الاسنة متصل بنون مخرج لفظا ونعنى وانا سموه به لانهم كانوا
ينزعون الاسنة فيه ولا يغزون ولا يعزهم عل بعض بقال انتضلنا الريح اذا نزعت نصله ونصل السهم
اذا خرج منه النصل ونصل نصلا اذا ثبت اصله فى الشئ او رخرج وهو النقاس من الاضداد مسيله بكسر
اللام وكان تحته بنت الحارث اى بضم الكاف واخره راى واسمها كبسه بفتح الكاف بها سبعة من
تحت بوسن مهملة وفى ام عبد الله بن عامر قيل صوابه ام ولد عبد الله بن عامر لانه استعمله عثمان على البصرة
وعزل ابا موسى فقطعها بنادظا مساله وعين مهملة من بولك شئ تقطيع اى شد ذلك ان الامام
علدى روى متعديا والمعروف تقطعت به اومنه والتعدية يكون حملا على المعنى لانه بمعنى اكربها وجهها
عباس بن الجيس بوحلة وسن مهملة اهل حوران اهل كتاب والسند والعاقب كانا نصرانيين من علماء
يلاعناه بمعنى قوله ثم نبتهل فنجعل لعنه الله على الكاذبين عمان بضم العين وتخفيف الميم فاما ان يعطى
واما ان يحل عنى اى يسب الى النحل وقوله عنى اى عن جهتى او بسببى واى دا اى دواء اى انى غير مطبوب
لانه من دوا ماله السفاقسى قال العامرى لدا ربه الحدبون غير مهموز والصواب بالهمز لانه من الدا
والفعل منه راد يدوء دواء ثم نام نهود الحمار واما غير المهموز من ذوى يسمع اذا كان به مرض باطن يجوفه
النحل بضم النون والحاء وضم الباء وسكون الحاء سلهب اى طويله قدر به قدر بكسر الدال المعجمة اى كرفته الامان
بفتحتين قيله ماعل اهل اليمن لبادر بهم الى الامان وقيل ابتدا الامان من اليمن لان بلاد بانه وفى
بلاد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل لانه مسكن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو صغير حماسى بفتح الحاء
وتشديد الميم نسبة الى الحماسة وهى الشجاعة وقيل لانه مسكن رسول الله صلى الله عليه وسلم والمدينة
وقيل اراد الانصار لانهم يمانيون دوس بضم الدال اسم قبيلة وهو دوس بن عدنان الذى ولد ازد اود وهى بالسين
ليس بمحفوظ وانما قال ابن دريد دعمت اسم رجل فقيل انه وهم انما فعل كل واحد منها من صاحبه فوقعت كلمة
سبق بها الجهاد هذه بكار غير به كلاسبق الحج بعد المعرفة بضم الراء المشددة اى بعد الوقوف بعرفة
سرح بن العمار سين مهملة مضمومة واخره جيم وكان السيل سنة على سطح بالسين المهملة

الاصيل بالمجه وهو تصحيف قاله القاضي المرمر الرخام قاله الكسائي فاسيد راسي اي اسجد حياءها من
الهوام القصوى بمعنى العاف بلد ودرة مومن حمر اي حجارة معرونة ان يكن ليس على ما يحبى عليه اي ليس باعور
فليس يحبى عليه كان عينه عنبة طافية نسوق الاسلام ارجوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض
اصيف البطهر الابطهر كانوا يسالون في حرمته وافادت هذه الاضافة التعريف وحلت محل الجنس من حيث
الذي كانوا يسعلون اليه وحدثني سعيد بسوق في المناقب دغنه واني به البخاري هنا لاجل قوله في حجة الوداع
ورد القول بسفين كان ذلك يوم فتح مكة والله اعلم ما عزوه سوى وهي عروة العشر بالسين المهملة
لما سماه اول المغازي حدهذي القرنين اي الجبلين الكثيرة دس احدهما الى الاخر وقيل المطوي المتساوي في
السن وروى بهذي العرضة وحق الكلام هاتين لان العرسنة سوسان انما لهم من سعد حق الكلام
اساعطس او اشتاعها لانه جمع ما لا يعقل او يعن اذ يعن وهو الصواب وروى بالحاء وقد سبق ولم يعاقب
احد لحلف عنها لزوالها وقد لم اعزوه بل يعزو هذا السند نفسه ولم يعاقب الله احدا ابوا يعبا
اي يباعا على الاسلام والدنا البيعة وانا احيان الى يعامتهد بدل على المعنى الدال وردوى بغيرها اي
سيرها واوهم غيرها فحلى بسد بدل اللام اي طهر الاهبة بضم الهمزة ما تحتاجون اليه وتستعدون له
حتى اسد الناس نجد كذا للجمهور وهو بكسر الجيم الجهاد في الشيء والمبالغة فيه وضبط بوجه الناس على انه
فاعل ويكون الجد منصوبا على اسقاط الخافض او نعتا لمصدر محذوف اي اشد الناس اشتدادا واجد
وعند الكشميهني بالناس وهو الصواب ونبارط العروق اي يبات ويقدم من الفرط وهو السابق
اني لا اري بفتح ان على التعليل معوصا بفتح العين وصاد مهملة اي مطعونا في دينه بالعيار وقيل
مسحترا بفتح المهملة وبالحاء المعجمة اي مسخرا يعان عصبته اذا استضعفوه رحل من بني سلمة هو بكسر اللام والمطوي من بطنه بكسر العين
عطفا للانسان ياحتاجه والعوب لفتح الرداء موضع الجمال والحسن والمنجه وسمي الرداء
عطفا لوقوعه على عطفي الرجل ياحمد ضدقه اي عرفت به يوسكل به بكسر السين ان يسخط على
اي ليعجل ونار رجال اي وثبوا وندكارك فذكر سكذا استغفار المصب اليا من كافر فخر كان
واسمها استغفار وذنبي بضم ثاء تثوب ساقط الحافظ اي من ذنبك يوسوبي اي يلوسوس اشد اللوم
فل من ما لوا مران بن الربيع هلا رمى ابنه بدلو فارخله صالحه وشهلا افعل هذا تعريب
واريد لوها احد من اهل السير من شهلد بدرا ولا يعرف ذلك الا في هذا الحديث مروان بن الربيع في مسلم
بن ربيعة وزاد العاصي قال المازوري وانما هو العوص بن ربيعة وقيل جمع بعضهم اسما للاله
فقال اول اسمائهم يعلله واحد اسمائها ابا يهم عكسه وجمعها تولك هذا رام فالاول اسم للظهر والثاني لاثنا
اما ابا يهم وهي عن كلانا اما اللاله بالرفع وبوضعه نصب على الاختصاص وكل سيبويه الظهر المعقر
انما اسمها العصابة فيها اسوم بكسر الطاء من حمر الناس بضم الحاء اي صغارهم تشورت اي
علوت سوره مضبعه باسكان الضاد اي حبس بها حتى مات ثم امر اي قصدته فحبرته بها
اي زينته وحسنته بها واصل الكتاب على معنى الصحيفة المتى ما هلك بكسر المثناة من فوق اي مات الذي بعض اهلي لو
اسناد حتى ان على الفعل المضارع المجزوم بعد حتى اي لا يزال يعطيه حتى لا يبقى عنده شيء وفي على احد
شرف واسم ما اعطاه لك ان لا يقبل ضواله الا يعلون فذهبوا تردوا ضوابه تردون وسكنوا عن المائة هي
وقد سبق بيان محال ان تقبل ضالة الا يعلون فذهبوا تردوا ضوابه تردون وسكنوا عن المائة هي
اساد حبس اسامة فالذي نافيه خبر ما بد عوني اليه بريد ما اشرين عليه من القتال به وقيل من
تركه بالكلية حبر حماد عن عوني اليه ونقه الكلام على هذا الحديث سبق في اثنا الجهاد نسره بن
صفوان بالمساه من نجد وسين مهملة بعض حبس واحده نحه بفتح المرحلة بعد النون بالحاء المهملة
وقصد ابه خبر اي اسحص بصره بسحاء مهملة ثم حاء معجمة اي ارتفع وكذا ضارعه قال ابو زيد ولا اعرف الكسر وانما
الكسر اد اعظر شخصه ناده بحمض الباء وسكون الدال اي مد نظره اليه كما قال في الرواية الاخرى
مراسه سطر اليه وروى فاده بالميم في اوله بعصمته بضم العين وسكون الصاد المهملة على معنى الكسر والقطع الوضوء الاعلى
الداثر شيء على سرير بها بفتح السين وسكون الكاف وكسر الراء وآخره ثاء مثلثة اي البالي
الربة بضم الراء وتشديد الموحدة جمع وكاء الحرز الذي يشد به فم القربة حجى بالحاء المهملة
الاثرين شعبة عن ابي عمرو قال ابو حدرد اي عن الزهري اخبرني عبد الله بن كعب بن مالك
قال الدمياطي اسقط المخاري هذا الاسناد عن الاصيلي وعدكر في سلع الجبل الذي بالمدينة
ان مالكا نظر وتقدم في حديث كعب بن مالك في رواية الزهري عن عبد الرحمن بن عبد الله بن
كعب عن ابيه كعب وذلك هو عند مسلم ما رثا اسم رجل من قومه قال ابو عبيد الهروي افاق اسعد يا

فوحا فوجا اي جماعة جماعة ليهلكن بفتح الهاء وبعضهم بكسر الهاء وبعضهم بضمها وهو الصواب
لان اصله بها من يضم الهاء قاله الشافعي ودنه نظر فتام الى طلحة وكانا اخوين امي بنتها الى صلى الله
عليه وسلم ان اخلع من مالي صدقة هي مصدر نحو اسعابه ناخلع لان معنى اخلع ان تجعل الصدقة وجوبا ان يكون
مصدرا في موضع الحال اي متصدقا الا حبها الا باقي الا بمعنى الا بعد على ومنه قوله وهي ولكن بلاس بلاس
عظيم اي بعده والاسلاب طلق على الجر والشر واصله الاحسان والكرم يقال اتى فلان اجاني الشر فاجاني
الخير وقد تقوله تعالى لاحسانا وكما قال هنا احسن بها الا باقي ان لا اكون كذا قال الداودي في الصحيح والمعنى
ان الكون لديه ولا ارادة لمولاه تعالى بانعكاك ان لا تجد وداحلسا في مسلم حلسا واحدا اي خذ
وتول كعكاك تبيع وعل الاله الذي حلفوا اليه هو الخلد عن الجزء وانما هو بحلبه اياما عم حلف له
واعبد الله فقيل منه حلى عن محمد بن زيد انه قال يعني تركوا الان يعني خلف فاربه فاعبدا عنها
نهضت عنه ان يصيبكم ما اصابهم هو مفعول لاجله اي حشية ان يصيبكم وقيل ليلا يصيبكم فنع
راسه اي سنه الاكاثم احكر اي لعلق بكوهم وتعلق ضمائرهم بهم يقولون هم اليمن بوضع كذا
وانما ادخل حدث المغزه هنا لانه سؤل كسرى بضم الكاف وكسرها دعا عليهم ان مزقوا
فهلك سهم عدد ذلك اربعة عشر من ملوكهم في سنة حتى هلكوا امر هم امراة هذا او ان ابعري
فيه الفرعلى الخبر المبتدا وهو هذا او النصب على الظرف وهل الاحوى فيه الا اذلك وبنى على الفتح لاضافته
الى مبني وهو الفعل الماضي لان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد الا بعير عرن يستطير
القلب اذا انطوى ما تحاحيه فهل هو النباط الذي على ظهر الارض القلب واسم المرأة التي سمته وثب
وقد سبق بيان محال ان تقبل ضالة الا يعلون فذهبوا تردوا ضوابه تردون وسكنوا عن المائة هي
اساد حبس اسامة فالذي نافيه خبر ما بد عوني اليه بريد ما اشرين عليه من القتال به وقيل من
تركه بالكلية حبر حماد عن عوني اليه ونقه الكلام على هذا الحديث سبق في اثنا الجهاد نسره بن
صفوان بالمساه من نجد وسين مهملة بعض حبس واحده نحه بفتح المرحلة بعد النون بالحاء المهملة
وقصد ابه خبر اي اسحص بصره بسحاء مهملة ثم حاء معجمة اي ارتفع وكذا ضارعه قال ابو زيد ولا اعرف الكسر وانما
الكسر اد اعظر شخصه ناده بحمض الباء وسكون الدال اي مد نظره اليه كما قال في الرواية الاخرى
مراسه سطر اليه وروى فاده بالميم في اوله بعصمته بضم العين وسكون الصاد المهملة على معنى الكسر والقطع الوضوء الاعلى
الداثر شيء على سرير بها بفتح السين وسكون الكاف وكسر الراء وآخره ثاء مثلثة اي البالي
الربة بضم الراء وتشديد الموحدة جمع وكاء الحرز الذي يشد به فم القربة حجى بالحاء المهملة
الاثرين شعبة عن ابي عمرو قال ابو حدرد اي عن الزهري اخبرني عبد الله بن كعب بن مالك
قال الدمياطي اسقط المخاري هذا الاسناد عن الاصيلي وعدكر في سلع الجبل الذي بالمدينة
ان مالكا نظر وتقدم في حديث كعب بن مالك في رواية الزهري عن عبد الرحمن بن عبد الله بن
كعب عن ابيه كعب وذلك هو عند مسلم ما رثا اسم رجل من قومه قال ابو عبيد الهروي افاق اسعد يا

بعد العصا يريد ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بموت وصلى عنه بكون على وفيه ما مر ذكره لم يحا
يعال فحا اللهم اراد احا بسرعة **قمص** رجع متاحرا وهو القهقرى **الرلوه** من الادم والدلو مذ ح
من خشب صحيح محل فيه **وهو متلو** روى وهو مستند **السبح** بضم السين المهملة والبون واحر
حا مهملة قال ابن عبد الله الكرى حكاه عنه انحاري قال ويقال لسكون البون وقال الغاضي وكان
ابو در يقوله بالسكون **يعفور** بضم العين وسكر الغاف اى يحرث ودهشيد حمل السفاقي بم العين
وبردى بضم القاف المضمومة على الغين والصواب الاول **يعلى** يحلني قال تعالى حتى اذا اقلت سحابا
حتى **اموت** ال الارض حين سمعه **بلاها** ان النبي صلى الله عليه وسلم **بدمان** كذا للهم على التنزيل في الهمان
بلاها ورواه بن السكن بعلت ان النبي صلى الله عليه وسلم بدمات الكدود الدال التي تجعل في احد
معاني الغين والوجور يجعل في وسطه فعل كان الذي لدبه العود المعدي والربت **ما حب** اى مال
الى احد سفيه وقيل اسم حي **كاهيه الرهن الدواء** قال الغاضي ضبطناه بالرفع اى هو امنه وهو اجيد
من المصدر المقدر قال ابو الهنا بالرفع خبر مبتدا محذوف اى هذا الامتناع هذا له وكمل
الفصيل ان يلون بنصبه لانه اى بها مالكراهيه الدواء ويجوز ان يلون مصدرا اى كمولته كراهيه
الدواء **نعالب فاطه واكرب اياه** في هذا نظر وقد رواه مبارك
بن فضالة عن ثابت بلفظ واكرباه **الى حرمل سعاه** قال صاحب سران الزمان وقع في الاصل
اساه بالالف وهو غلط من الرواة والصحيح سعاه بغير الف وزاد ابو داود عن حماد ما اساه من
ربه ما اداه **كتاب تفسير القرآن الرحمن الرحيم اسمان** قيل يريد بها معنى
واحد والى هذا ذهب الجوهري **لبريد ومدان** والصحيح ان الرحمن ابلغ **سماهم القرآن** لابتدائها بذكرهم
في المصاحف وتعرابها في الصور هذا التعليل مناسب لتسميتها بذلك **اعجة الكتاب** لا بأم
الكتاب **لست هنا كثر** اى لست من رجال هذا الشان وحانا لميم لان الخطاب للجمع **فيستحيي** بياين
وبردى بواحدة **تعودن لي** بالرفع والنصب **فحلي حدا** اى سنكي قدرا **الا رحتنه الدراي** من حلم
العوان خلسه في الدار اى من دلوني العوان انه حالد في النار **محط بالكافرين** اى الله جامعهم
اى يوم القيمه **قلب م** اى بالتشديد مع الفتح قيده ابن الخشاب وضبطه **الكاه من المر**
قد اعترض عليه الخطابي بغير ما ذكاله ه وها هنا انه ليس المراد في النوع انها نوع من المر له
على بني اسرائيل فان كل شي مالرحمن وانما معناه انها تحرم بنفسها من غير استثناء فان
دلا مونه تكلف له **وساوها شنا للعين** اى برياه الحد قالوا بادل **وسل لهم بول لواحطة**
مما لو احيطلن شوارى قيل لهم بول لواحط عناد نونا قد لواذ لك **حبه في شعره** وبردى في سعره
وبرواه المروذي حطه بدلا من حبطه دالبون ضوب لا بهم بدلوا اللفظ برياه البول كما روى
من بول لهم حطي بمعنى انعناه حطه حرا قوي **بهت** جمع بهت نقيب وقضب اى مواجهون
مما لباطل **اني لا ادرج** سانيعه **وريول** اليه صلى الله عليه وسلم قيل لعله لانه لا يحبه بالفتح لا واحدا فلا
بدع ما يسمع لحبي الوبعد **وقد قال السوء** بالضم **اوبسا ها** لواهم البول كو العروف
[illegible] **حتى احدى** لسايه **قال ياعمر**

في اسلمه

في اسلمه **حدثنا** مصدر حدث **حدوثا** وحدثانا والمراد بعد عهدها
وبنا ها ربما تيبروا عن دلد والخبر هنا محذوف وجوبا **وكان الذي مات على القبله قبل ان يحول**
قبلوا ذكر بعضهم الحفاظ في هذا اللفظ وقال لو صل القبله كان قبل بدر ولم يصل احد قبل
بدر انما مات قبل تحويل القبله البراء بن معرور في صفر قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم وابو امامة اسعد
بن زرارة مات ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم بني بعد الهجرة بستة اشهر **ما كان الله ليضيع ايمانكم**
اى صلاتكم الى بيت المقدس سماها ايمانا لان الايمان قول وعمل **ما استقبلوها** سمع الفاعل الخبر وبكسر ها على الامر
اش من صلى القبلتين غيري هذا قاله انس في اخر عمره والذين صلوا القبلتين هم المهاجرون الاولون وبقية الكلام
سبق في الايمان **كاري من ابو الحامله** عند ابن السكن كما نرى انها وسيتقدم الكلام **الصفوان الحجان الوله**
صفوانه يريد واحده صفوان فاما واحدة الصفا فصفاه وقيل الصفا اسم جنس يعم بينه وبين مفرده
بالها وقيل مفرد يجمع على فعول وافعال كقفي واقفا وحدسعودة مع عايشة سبق في الحج **كتاب ابي النضر**
برفعها على الابتداء والخبر ونصبها الاول على الاغراء والثاني على البدل وجوز رفع الثاني خبر مبتدا محذوف **كاتبه**
بني اسرايل النقاص دليل الدونة **مال الله تعالى كسلك النقاص الى الخر** العفو على هذا يحتاج الى بيان فان ظاهر
العمران لا تبعة لاحدهما على الاخر فما معنى الاتباع بالمعروف والاداء بالاحسان والمعنى في قوله لس على له من اخيه
شي اى ترك القتل ورضي له بالدية فاتباع بالمعروف اى فعلى صاحب الدم اتباع بالمعروف اى مطالبه بالدية
وعلى القاتل اداؤه اليه باحسان **قال ابو عبد الله مات بكير قبل يزيد** يعني فان يزيد مات سنة اربع واربعين
ومايه ومات بكير سنه سبع عشرة ومايه وقيل سنة عشر وقيل سنه اسر وعشرين ومايه **ان عباس قرا**
بطوقونه بضم الياء وفتح الطا المخففه وتشديد الواو اى يجلونه كواقرها مجاهد اى يكلفونه في بعض النسخ
زيادة ولا يطيقونه **العقال** عقال البعير وهو ما يشد به يده من حبل ونحوه **ان وساد ذا العريض** اعلم
ان عدنا حرى في ذلك على بطلق اللفظ ولم يعده بالهو مولده لانه هو مولده من الحر وساني في الرواية الثانيه
انه لم يكن نزل توله من الحر فلما نزلت فهموا الليل والنهار وقيل الخط عند اهل اللغة اللون قال الخطابي كني بالو
عن اليوم يريد ان يوسادك الطويل ومعنى العريض ههنا السعة والكثرة لا حلاف الطويل **قلب**
قيل المعنى ان كان بسع وضع الخيط الاسود المراد من من الاية تحت وسادتك فانها ساض اليها وسواد
الليل فمعنى ان يكون لعرض المشرق والمغرب ويويده رواية البخاري هنا وانه ان وسادتك اذا العريض
ان كان الخيط الابيض والاسود تحت وسادتك وقوله في الرواية الثانية انك لعريض القفا شره الخطابي وغيره
بالبلاده والغفله وقال سال لمن سب للغفلة عوض القفا وبانوه حتى ان الجوزي صدر بهذا الحديث كتابه في
الحمقى والمغفلين وهي غفله منه بل هو رجع الى بادلرنا اولا لانه اذا كان وسادة عريضا فقاه اذا عريض
وبردى ضبطوا بالم اوله هذا الممكن عنه هو ان يسعه
فيها روايتان كان فعل ماض وكان من اخوات ان وعلى الاول يرفع الطلال الشريفه و
الثاني بالنصب فيه ان الروح نفسي حسا ومال ابن قرقول من الخيرات الزينه
يريد من اساب النبي صلى الله عليه وسلم وكان الرجلان من اهل العراق نفض القدره اى اطل
سح الجيم المشقه سح الماء كان سطبي من سح

الى العورة ولم عالف كاما ولاسنة يصرف في لغة اهل الحجاز وتميم لا يصرفونه ماله في الحكم فخرجوا
من الاثم حاملة مصونة قبل ان تظهر يحسوا من ذي سلم اي بعدا وكانوا الاخرجون من الحرم اذا وقفوا
ويقولون نحن اهل الله فلا نخرج من حرم الله ويروي بدره بزايين ويروي
بطيلة في الاول راي في آخره الشديدة الحصومة حقيقة الدال سبق الكلام عليه في
كان للاسا كذا الرواية وكانه اسقط الباقي وهو الدر بالاسكان
وقد الموعليه ابن عباس يعني في الحج وليس المراد الدر كما توهم بعضهم وبينا له ذلك
لو اوقع ها هنا وجانبا بعد قال لا تدعها قيل ان اراد
انها تخرج بعد تمام العدة وصواب غيره ان يذهب الى ان ذلك للارواح كلها وليس كذلك انما هو للزوجة
التي لا يوثق بحبلها الوصية بكسر الحاء وبعدها موحدة بفتح العين اي
غير مستبين اراد بالتغليط طول العدة اذا زادت مدة الحمل
والرجعة اذا وضعت لاقل من اربعة اشهر وعشرا يريد بالعصوي سوداء
الطلاق في قوله تعالى واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن ونزلت بعد قوله تعالى والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن
بانفسهن اربعة اشهر وعشرا ومفهوم كلام ابن مسعود انها نسختها والمحمول على التخصيص وقال ابن عباس
وعلى هذا في المطلقات واما في المتوفى عنها زوجها الحاملين اخر الاجلين والاول اشهر بفتح العين
فقد عهن قال الماضي هذا غريب والمعروف مسكوهن قال صار نصيبه ونصوا اي مالي قال السفاقسي
الذي ذكره المفسرون ان صوهن بضم الفاء معناه عمهن الملك وملكها قطعهن قلت وبالقطع بالكسر
تراحموه وعمه تبنى على هذا تقييده في البخاري لم قيل لو شك لكنه لريب وقيل
التشكي في اجابة الدعوة وسبق منه في الاسا بفتح الباء وفتحها
ان صل باوجه عضبه وتد وكلوا العلم الى الله قلنا ان
جواب لهم يعلم للعالم بالجواب والجاهل به فاراد بعلم بعض احدى الحالين لحوفي اي الجوعل
الدال من عمل المجرور وصله والوقع على الابتدا بالعين المعجمة اي اد بعضها الالحاح في
السوال الذي تشد وجوه الطلب ماخوذ من اللحاف ونصبه على المفعول من اجله الاسلوب كراهة الالحاف
وعسى ان تكون مصدرا في موضع الحال اي يسلون عند الحاجة غير ملحين
وهم البخاري على هذا بما يشعر ان ابن عباس يعني به قوله تعالى واسالوا ما انفقوا ويسالوا ما انفقوا ذلك حكم الله
جماعة من الاصوليين انه في الماضي يودي الى الكذب بخلاف المستقبل لجواز ان يعلمه بشرط وقال البيهقي
هذا النسخ يعني التخصيص والسبب ان الاولى اذا وردت مورد العموم فلسبب التي يعلمها ان ما الاحق الا واخذته
وهو حديث النفس الذي لا يستطيع دفعه قال الخليل المطهم التام الخلق ويعوب المطهم الذي
حسن منه كل شي على حدته كالانف واليد والعين قال يجاهد الحلال والحرام قبل اسه يا كل في
الذي حكاه الله عن يوسف ان هم بها الا ان رات برهان ربه فانها لا يجعل الا خطرات واخواطر والمتشابهات عليه وعلى هذا فالمراد بالحكم الا
بطاعة الله ان نهاه عن شي من معناه ليدخل فيه النهي عن الظاهر والمتشابه ما تردد فيه الاحوال ولا تزد

الى الله

الى الله اي الى اصله وهو الحكم والاولى في الراسخون رفعه بالابتدا وسولون خبره لاستحالة مساواة علمهم
بالمساة لعلم الله تعالى فانه يعلمه من كل وجه ولان جميع الراسخين يقولون امنا به والعالم انما يعلم بعض
بعضها وكان الاولى والله اعلم بكسر الثاء على ان الخطاب لعايشة وفتحها على انه لكل واحد
ويروى بكسر الكاف من اوليك وفتحها على ياسوق بال ابن عباس هو الخوارج
اي يرفع صوته بالبكا هو اضافة عين الى صوت ومن للصوت ان حبس قال
السلطان الرحل على الحمل حتى حلف بها ولو حلف من غير احلاف لم يكن صوا بكسر الراء وضمها
بعضهم عنه بفتح الهمزة وضمها وبفتح الطاء مع ضم الهمزة وبهما مع فتح الهمزة
كذا في الاصل من الجوح على بالرسم فاعله وعدا الباقين فحرفت من الجوح وهو الصواب
لذا بعضهم وهو خطا وصوابه ما شئتي بكسر الهمزة مكسور وهو المنقوب الذي يحفر
والهوزة نونه زايده وكذا رواها الاصيلي وغيره وحدث ابي سفيان سبق في اول الكتاب في حديث ابي طلحة في بيرحا
سلوني في الركاة اي سودوجهها بالحمم وفي العجم من اسه البالغة روي
بالحاد وهو الصواب بالحم احتى عليه الذي احتى على لبداي لك عليه الدهر
ابو هريرة خير الناس الناس قبل بعد الخطاس البعض ليس بصحيح ولا معنى لادخاله في البيد لانه لو رفعه الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبل الكاف زايده ومعنى كسي خبرة اي انثر خبر امه الخطاب للصحابة قبل عن
النبي صلى الله عليه وسلم اراه قال نحن نحمد سبعين امة نحن اخرها واكرمها على الله تعالى وعلى بعد انهم جميع الا
والمعنى ليس في معي على الله اوفى اللوح المحفوظ من الاوس من الخزرج الاخلة
وقيل بعثاه خذ بهم اخذا شديدا وهو تانيث احرك لداسب في الضحى بكسر الخا وانما
وانما هو ما لساخر بصحيح انما افعل تفضيل يتعدى وافضل لكن المراد نفيها الانتهاء فانه ذكر مدحا للنبي صلى
الله عليه وسلم والاعقاب موقف الابطال قبل بفتح
العشرة وحارس عبد الله وعمار اوابن مسعود والله اعلم قال السفاقسي روى انه بقي طلحة واحد عشر من
الانصار فاساد به طلحة فلم يدان له وكم سل الاثنى عشر ستا دنوه في المقاتلة حتى قيل الاثنى عشر ولحق
النبي صلى الله عليه وسلم وطلحة بالحمل هو عروة ابن مسعود الثقفي بالنصب
حر متقدم اي جعله تذبح نزوه راسه للرمي سمه والاترع ما شعر على راسه
قيل بالمازني قيل بكتان على عينيه بكسر اللام ولي حشية لها خمل اي ريش
غارها الكسف اي سترها وغطاه تجوز في احسن الوجوه على انه خبر
لا داد اسم محذوف اي لا شي احسن من بعد او بعد اعراف منه بفصاحة العراق وحسنه وتجوز النصب
اما انه على صفة لاسم لا المحذوف والخبر الجار والمجرور بعده او محذوف والجار متعلق بما حسن اي لا شي
احسن من كلام هذا وحذف همزة الاستفهام لظهور معناها وروي لا احسن بحذفها اي
سواتيون بفتح الباء على الصغير واصلها العربية والمراد بدنه الى صلى الله عليه وسلم
ان يجعلوه ملكهم وكان من عادتهم اذا ملكوا ان يتاجوه ما ابو الفتا الوجه في ربع
بعضوه او نادا هو بعضوه او نادا هو بخصوصه ولو روي بعضوه بحذف النون لكان معطوفا على

موحوه وهو صحيح في المعنى — بكسر الواو اي عض — كذا في البخاري ورواه مسلم

من حدب جاج ترح روح بين خرج به ونبه ما اتى وهذا هو الوجه لوالده اللازم ومرسوم المصحف وبيان
المعنى بانه من الامان اي الحي وهو المناسب لتفسير ابن عباس ابي سعيد الذي اورده البخاري والذي وقع هنا
من كلام سودان ادنو اس الاتا وهو الاعطاء وقد روت تواه عن سعيد بن جبير وابي عبد الرحمن السلمي وبينها
بعد القراء المشهورة ادي

ونحيها — تواكم من معايشكم اي ما يقوم به امركم وقيل هذا عوب وانما اللازم قياما بالياء
لاما لواو وبها يلتئم التفسير المذكور ويمكن ان يجاب عنه بانه اتى به على الاصل قبل قلبت الواو وما للكسرة التي قبلها
وهذا قال ابو عبيدة قياما وقواما بمنزلة واحدة تعال هذا قوام امركم ذو قيامه اي ما يقوم به امركم بالياء اذ هي
الواو بلكسرة الكاف وسكونها بعضهم كاما لواضيا وضوا — اما دعوى ان مكي شيء

اسبل ياس كذلك معناه اسبل الاشيء فقط واما العوب فلا احاد ورياح لا تقول خماس ولا سداس فهو
الا كثر لكن قال الحربي في الدرة روى حلب الاعرابي صاعوا هذا البنا متسقا الى عشار وعراه لرواية اي حاتم
واي عمرو اللغويين — سح العين المهملة واسكان الدال المعجمة اي حايط ماله الداودي والذي ذكره اهل
اللغة انه بفتح العين النخلة وبكسرها الكناسة

فاد الفرد فيه للبلب كانه ازال المنسوط هذا هو المشهور وحكى القاعابي في كتاب الاضداد فسط اذا حار
واذا عدل — انما هنا وستنتوكس في النساني انه واحد

الا ان تكون ارادت بالاخرى الاية المعدية وان حقت ان لا تقسطوا في نكاح اليتامى بحذف ودل عليه ما لحق
وموله وترغبون ان تنكحوهن اي في ان تنكحوهن — اي لرغبتكم فيها وحبه
تريدان بعناها احد الان العدد للشيء المعد — اي لكم واحد وانكم
اللازم بالواو

هذا الحديث والذي يولس في خبر الاية الاخرى يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة لذلك رواه شعبة — المتكلم
والثوري وابن عيينة عن محمد بن المنكدر وبوبه ما ورد في بعض الطرق فنزل جابر يا رسول الله انما
يرثني الكلالة والكلالة من لا ولد له ولا والد لم يكن لجابر حين نزلت ولد ولا والد وانما قوله لو صح الله في اولادكم
فانما ورثت في ورثة سعد ان لو مع قبل يوم احد وخلف بنتين وامها واخاه فاراد الاخ المال

مال الماضي لذا الاكثر الرواة بالواو من الاسهار وعند المستملي بطهر وهن ثقات
قد ورد مرفوعا ما يوبده لجواز واو وقال ردا اي لنكر عبا لكاوه قال الشافعي والمكره
للبرد وغيره لانه احل ما ملكت اليمين ما كان من العدد وهي ما يعال وانفانا ما ذكر النساء وما حل منهن
والعدل بينهن والجور ثلثين لان لا تعولوا من العيال هنا معنى وانفانا ما يعال اعال يعيل اذا كثر عياله وصيغ
بعلهن للشافعي وصف به — المهر وقيل اي عن طيب نفس بمال ذلك لاولياء النساء لا الازواج
لان الارواج في الجاهلية كانوا لا يعطون النساء مهورهن شيا وكانوا يقولون لمن ولد له بنت هنيا
لك الناقة ونحوه فدل انه تاخذ مهرها الا ان يضعن الى اليه فيعطيها اي تعطاها وبذلها ذلك قالت
احدى النساني وجها لا ما خذ الحلوان عن نكاحنا هو لا تعضلوهن لا تفعل ما يفعل غيره والحلوان هاهنا المهور

واصل

واصل النحلة العطية تقال نحله نحله حسنة اي اعطيته عطية حسنة والنحاه لا للون الا عن طيب نفس فاما
احد بالحاكم والمال نبه نحله وما ذكره في تفسير الموالي مردده في اللغة والانتفسير الموالي هنا الذي قاله
السفاقسي — يعني به دره تعال هذا مقال اي ودنه مقال من الفعل والدرة المثلة الحجر الصغير

سوصطه في كتاب الصلوة — بالرفع والنصب — بالرفع

والجر منونا وهو سند بالسا والمشهور في الاستعمال ان العبر اسم واحد وفي البدنه واما البقاطي
العبر ثلث وواحد الاعبار عبر وعبر الثني بعبر عبور انكث وفي وعبر الثني بعباه وقيل اصله عابر وعبر
كراكع وركع وجميع عابر عبرات كطوق وطرقات — اي كسر بعضها بعضا ولذلك سمت النار

الحطة — قيل احد العبارة عن هذا المعنى في صورة ادنى من التي فيها — تعال

التاضح باب الخاء والباء في تفسير الفاكهة هو عند الاصيلي واحد والحمل فحمل من الحميلا ومال في باب الجامع الميا
قوله المحال والحال واحد لدا الاصيلي ولغة والحيال وليس شيء هنا والصواب الاول لهذا اخر كلامه وهو مناقض
لقوله اولا ولكنه صحيح ثم قول في الاخر ليس شيء وعند اي در الحال بالحاء والباء بالمثلثة الحروف والمكره ان تالك
ومال الصواب الحال بعبرنا — سح العين — بعني الاعش عن عمرو بن مرة عن ابراهيم

كما جاء في فضائل القرآن مسدد عن العطار عن سفيان عن الاعش عن ابي وهب عن عبيدة عن عبد الله مال الاعش
ومعناه — وبعض الحديث حدثني عمرو بن مرة عن ابراهيم عن اسه عن ابي الضحى عن عبد الله

يذهب بالابل والشاه والاعن والجواجير دها اعناه مان مثل لم يعمل ذلك فلهم نقيه هذا ان
احدهما ان للخاطب به رؤسهم ممن امن به قاله ابن عباس والثاني انهم جحدوا ان يعمل

بعد الظهر في الاخرة — بكسر الواو الثيلان

مال الداودي هذا وهم على ابن عباس مال عبد الله خرج على حلش بعصب فاوتد ثلاثا رادوا ان يحملوها فسطر بعضهم
الى بعض وقالوا ان النار نزلتنا ولم يعضهم ان تحملها بدليل ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم يقال لو دخلوها ما خرجوا
منها انما الطاعة في المعروف مال الذي هنا حالف رسول الله صلى الله عليه وسلم ان كانت الاية قل تبين محض عبد
الله بالطاعة دون غيره وان كانت بعد فانما قيل لهم لم يطيعوه قلب — والحديث رواه البخاري

قيل في المغازي في باب سريه عبد الله بن جحش على حد سلكه البخاري في سراج الحرم ستق في اليوع
وعن ابي ذر يعنا ان كان ابن عمك بفتح الهمزة وسدها وقد ذكر القاضي وغيره فيها بعد انا مال نفتي الهمزة اي من
اجل هذا حكمت له على — علط في الصواب — لذا والوجه في اخر ما تنزل

او من اخر ما تنزل — على معنى لعلي وكلاهما بمعنى مال لعالي في تعلم
اي تكسر — اي لسف وتيله السفاقسي بتشديد التاء وسين الحرف ينقص

عمر ارحيما اللاتي

حذر هم ان ينزع منهم انما هم لان الاعمال بالخواتم وتبيع عبد الله بعمل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها
تام ه من القول الحق وما حذر منه وتوله
من هو لاء ان كانوا من افاضل طبقاتهم لان اولئك فضيلتهم الجهاد

مريدان ما يحمد لقوله ما رحمه من الله وهو احد القولين وقيل لم يكره ابدال سها القص على بدل
المعونة من النكره بعد نفي وفعل هو بمعنى لم يشاق الثلاثه فلم يحد واوخذ
عاشه في العقد سبق في التيمم
تدسق منه في ان قاتله سعد ابن عبادة فلعلهما قالا
كذا ذكره الحفاظ ابو نصر وابن طاهر وعبد الغني
سلمان مكبرا وهو الصواب ان شاء الله تعالى وعند ابي الهيثم احد مشايخ
مصغرا كذا بالاضافة اليه وتدسق واخرجوا الى اصل الصدقة فلابد من تاويل هذا
اللنط بسم الصاد وسد يد الحاء اي حصل لهم الهجة بعد الوحم
اطرد السلطان وطرده اخرجه عن بلده وردوى حاربوا وردوى نافستني
سوق في البقره
واحد لها نصب بسم النون وسكون الصاد ونصب نفر النون مثقلا ومخففا في بعض النسخ الانهار كانوا ينصبون لها
وفيه لغة اخرى نفر الزاي وبعده بالقدح الذي لا رئش له وعند ابن قارس السهم بلا مدد ولا نصل مال السفاقسي ضبط بسم الزاي واللام
البسر بسم اي يسدح ويترك في عاحتي يلين
جمع القلة وهي الجرة يقلها القوي من الرجال
هذا احلان ما رواه او لاعن ابن سرابيها شراب العنب
محوبك الهاء ومال السفاقسي صوابه لعوب او اريقت واما الجمع بين الهاء والجرة فليس بجيد
لان الهاء بدل من الجرة فلا يجمع بينهما العايل وراد ذي محمد هو الغزيري ومحمد هو البخاري
اي يكادون الاصحاب مال الخطابي وروي بالحاء المعجمه لانه ما لم تملة من الصدر وبالمعجمه من الانف اصلها
منعوله لعشته راضيه والمعنى تمدها صاحبها مال ابو حاتم المايده الطعام نفسه والناس يطعمونها
الاحوه انما هو عمرو بن لحي واسم لحي ربيعة بن حارثه ابن عمرو موتقا ابن عامر
ما السما بالفم الامعاء والسوايب ما يسيبونه من النعم لنحسوا ظهورها وتركوها ترعى كما سمع
من كلا ولا ما بصفره له بالدين وذلك لا يوجد تدحا في النهاية المشهور ان
في كتاب عبيدة تقالهم وتقال معدر لهم البسط الضرب قلت هو
من قوله لن بسطت الي يدك وحقيقته رماه على بساطها يديه بالضرب لان البسط الضرب نفسه
واحد لها كان نكسر الكاف لغط وهو كاعطينه وزنا ومعنى جمع بفتح الظاء واصله التقل
في الاذن بكسر الواو وبانه الحمل بكسر الحاء اي الحمار والبغل واما البعير فرسق قاله الراعب
شعر واحدها اسطوانه بفتح الهمزة واسطارة بكسرها بفتح الباء وفتح الراء المشددة الاباطيل
واحد لها سطر بفتحتين واصلها سراها الطريق وهي بساط وقيل الباء منقلبة من واو واصله من سطوت وهو الجمع وقيل
لانها تجمع الحصى فعلى هذا فالتاء اصليه ثم جمعه بصوره لقولك سوره وسور وهو ما سكان الواو وبعدها قاله ابو عبيده في
كتابه قال ابن فارس صورة سميت بذلك لانها تجمع ما فيها من الخير ومنه قوله تعالى سورة المايدة واحد تها سوره وكذلك
كل شيء على ارتفاع مال ابن قتيبه وغيره الصوار القطيع من بقر وغيره من اهل اليمن قال وهذا احد الحدثين

من الجزء الاول لرسول رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف نام وصاحب القرن ندا البعد وحتى جهنة تنظر
كذا لهن نور والذي باله جمهور
سبي هو موسخ
المفسر العلس مستقر في الرحم ومستودع في الصلب قال سعيد بن جبير قال ابن عباس هل تزوجتك
مال ان الله سبحانه وتعالى سيخرج من ظهرك ما استودعه فيه
وعد ابهم اهون من عذاب الله تعالى وبالفرس ابلس هذه الامة لبلدتها يعني ان الفتن من المحلين
عنهم المفسر والعمامه هذا قول للمفسرين قال وماده هو من الظهر
ما لم يكن مشقوق الظفر كالنعط المفسر قال الكسائي واحد ها حاوه وحوله
قال ابو عبيده وهي وعدي ما حوى من الظهر الى الاسنان
قال ابن حبيب يقول لا احد افصل منك برفع افصل لانه خبر لا ومع خبران ويقول
لا علام لا فان وصلت بينهما بطل عملها يقول لا لك علام فان وصلت اسم لا كان الـ
للانه اوجه النصب بغير بقوس والنصب السوس والرفع السوس
اسبط منه عذ اللطف البعد اذي تولك مدحت الله ولم يصرحا بكون هي
لاحتمال ان المراد ان الله يحب ان يمدح غيره ترغيبا للعبد في الاراده ما يقتضي المدح وكذلك مدح نفسه
لان المراد يحب ان يمدحه غيره خبط يريد قوله ليت عليكم يوكلوه وكان هذا اصل الامر بالقتال وما قوله
يحدوا من دوني وكلا نقيل سر يكال يكلون ارجعا اليه جمع فعل مال السفاقسي ضبط في بعض الاصول
بكسر العاف وهي الباء وليس لشيء وانما يكون هذا اذا كان بفتح القاف والياء لت وكذا هو في اللغات
لغة اهل الحجاز للواحد والاثنين والجمع واما اهل نجد فيحركونها مجرى سائر الافعال بالعلامة
الفتح فصه الماسه واما محرم الانسان فبالفتح والكسر والمحرم الحرام بكسر ونفتح والكسر افصح قاله
ريته وفي نسخه وريا شا المال وما في ناحلتي اكم دود
الحوهري وتركي لهن خور بحر
الرماس الوسخ واحد ها وهو ما ظهر من اللباس بكسر الحاء المهملة الفراد واحد ها
اصل مال السفاقسي ضبط بفتح الهمزة والصاد وفي بعضها اصيل وليس بين الا ان يريد ان ما لا جمع له اصيل
فيصح ذلك وقال ابن فارس الاصيل بعد العشا وجمعه اصل وجمع اصل اصائل واما يل وقيل جمع اصيل جمع اصل
كعبد وعبيد ناصا على هذا جمع جمع
والصحراء اول من نشق عنه الارض مال القاضي الصعق الموت والهلال والعشي ايضا ويجوز ان يكون الصعقة
صعقة فزع بعد النشر حين ينشق السموات والارض جميعا واما قوله فاذا زكي فان قيل نحتمل ان يكون
قبل ان يعلم انه اول من ينشق عنه الارض ان حملنا اللفظ على ظاهره وانفراده بذلك وتخصيصه وان حمل على
انه من الزمن الذي هو اول من ينشق عنه الارض لاستيعاب على رواية من روى او في اول من بعث
ملون موسى انها من بلد الزمرة وهي زمرة الانبياء عليهم السلام سوق بانية بين الحيرة
بالعين المعجمة اي خاتم غيره والعاير الذي يدخل نفسه في جمرة المحصوبة ذي جمرتها وقيل انه
من العرباكسر وهي الجذاي حاقد غيره وقال القاضي وغيره المستملي دون الجوي وهو الصواب تاركون وتدسق بوجيه لحدثة المولد

مفتوحة تقول للرجل اذا استردته ايه ولعبه مال بجاهد مكا ادخال ما بعلهم في انواعهم
وقصده الصعير الصواب ان المكا الصغير القصد التصنق الاكف
لذا الاي ردسطت اعط عندغيره
ودل عليه قوله تعالى ان كان بكم اذى من مطر ولعود ان سبب اليه الاذى لاحوجه من ان
يكون مطر اعسا وروى لعر بعر بعلمه وما مساه من تحت
لذا وقع وصوابه بوعوبه وبعلونه لان اباها فعاطنة مكون وانا لحوم اذا كانت شرطا
هذا الشكل لامعنى له والصواب ما سه وروى بعله اسه اوسه والشك في هذا صحيح
مكسورتين واخره مساه من فوق يعني انه كان وضع عنهم ان يصروا الاكثر من مثلهم لخا عجة والمشدة
كذا لجمعهم وصوابه الموته يعني الحوت قال لي السفر البعيد
مرس جوح الحالف الذي حلفي بعد بعدي والحوز ان تكون الفاس الحوالف فان كان فمع الاكور فاية
لم يوجد على تقدير جمعه الاحوفي نارس ونوارس ونعالك وهو الذي قل هذا بن صحه
قول اي عسله في غريب القران بحوز ان تكون الحوالف هنا الفساد ولا كاد ون يحعون التوكال على تقدير
فن اعل على عد الهمز قالوا فارس والجمع نوارس وهالك وهو الكثال ان خدل الطعام فانعسا ما يراين
مكلم هذا اسدا وهالك المهن الكل ومال ان تتيته الحوالف قال الفساد تقال حياس الناس واذنيا وهو يعال طان
حالته اعله اذا كان ذو بهر والطاهر ان الحوالف جمع حالف وهو الحلف بعد التوم والمراد به الفساد الصبيان
والوحال العاجزون فلذلك حارجعه للعلبة قال بساله للطالبون الفساد وهو مردود لاجل الجمع
وهو حله سبق له في بسير العران بعد هذا اللفظ يريد انه مقلوب
مثل ساك في السلاح وسايل وهذا اجود الاقوال انه وصل حدث عسه اعتباطا اي لعر موجب وصلا
قلب نبه ولا حدث وهو اعدل الاقوال السلاسد من ادعا العلبة والحدث اللذين هما على خلاف الاصل
ومعناه سائط بدسبة في اخر سورة البقرة عن ابن عباس اخر اية
تراث ابه الوديا وتقول البراء اخر سورة نزلت سرله لعله مولد بعضها والاما ولها نزلت سنه حج الصديق
بالناس صل هذا دليل على ان حج الصديق وقع في ذي
الحجه لان القعدة روى مدرواية
البخاري فيما سبق انه عليه الصلاه والسلام وقف يوم النحر بين الجمرات وقال هذا يوم الحج الاكبر
مساه من تحت بمر حلة سالنة بر تاب مضومه وروى بفراده وفتح ماسه وكسر
انا اليه مع التشديد اي بنحو نها دو سعوفها والمراكره في الحشب والصحر ثاله للحطاب
ملاعب الخايلة جمع علق بعس المال وصل سمي به لتعلق الطلبة به مال السافعي وضبط بعضهم بالغين المعجمة
وهو لا اعلم له وجها
قع رودته يعني عامد الله في الاشابيلا لا الحد معه دون الماولا
لحا بضومة حديث سان الهدان قد استدار سبق اول كتاب بدا الخلق
قيل كان ذلك بينهما في بعض قراة القران اي سجين التقال في الحو

قل يعني به ابن الزبير
له
عمران وملوني الحادث ومد بني امية للوهم من بني عدمناف تقدجا بينا لذا في رواية ابن ابي حسه في بارتحه
وبه الزمان تسقيم الكلام وسه احدب الاحرو ان كان لابد ان يبني سوعمرو في هذا الحادث لاحاسبه له نفسي
ما حاسبها لاي بكر وعمر وبه سير الكلام بضم الراو فتحها حظا هنا ماله القاضي وقال السنالي
هو بضم الماسئل شدد بي وعد وني وهو بعضي الراو كذا اما ان الاداء يكونون على امر اد ساره متقل
يعني بني امية فاظهر في النسب الى ابن عباس او وب من الزهر بفتح الرا والا كفا الانثا
واحله كنو
ساه من فوق اوله واخره مع توبت واسامة وحميد وهو جمع فيه تحقير
وروي المعدنيه بفتح الدال وضمها يعني انه بعد في الشرف والفضيله على اصحابه واصله المخزن قال ابن بيبك بضم القاف وفي الدال وسديد السالك ابي الزاء الصحيح
انما هو مثل جبرته مولد انه ركب تعالى الامر وعملها مسديد الوارد وقال بالتخفيف
وقوى هذا الوارد وسلم كني به عن الحين واسار الوعه كما تفعل الساع ما دامها اذا اراد السوم قال
ابو عمر مولد انه لم يرد الاكتساب المحمود وطلب المجد ولكنه زاع ونحى وكذلك لوى ثوبه في عنقه اي يترفع والتقدير
واذا هو يرتفع سحابا عني يعني لا سعصبين نفسي في معوبه ونحصه اي لا مولد ان اكون من دعته
اي ابذله فيدعه اي ولا وفي بذلك اي في السرعة عني بضم الزا
اي ملكني اويد براسري ونصر والى ارباما اي سادة ملوكا مولد ان اكون في طاعة بني امية وهم اقرب
الى ذراه من بني اسد اخبالي بفاد بعجة الاصل لذلك السع والحرم فتحتار ان مولد النبي صلى
الله عليه وسلم من سمي الى ذلك الرجل نساو تحتمد سبا فاله السافعي وروى بالهاد المهملة واختلف
في الوقت الذي استالفهم منه فصل صل اسلامهم لسلم وقيل بعد لتمادوا واختلف في قطع ذلك عنهم
فصل في خلافة ابي بكر وقيل في خلافة عمر واحلف هل سبي ذلك او الحكم ابد يفعل عند الحاجة واعلم
ان البخاري ترجم هذا الحديث بقوله تعالى والموالفة تكلوهم وكان يبغي ان يرجمه قوله تعالى وسلهم من
يلوكهم الصدقات ومدخل حديث ابن سعيد في ان ذي الخويصره الذي خرجه في المولدين والمعاندين
لذا وقع والوجه تحامل اي لحمل الحمل على ظهورنا بالاجرة من الاوحر والحطب ونحوها ويتفاعل
فيه نوع تكلف بفتح العين اسمه عبد الرحمن بن عبد الله بن ثعلبة كان اسمه عبد العزى فساه
النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن سهد مدرا ومابعدها واستشهد يوم اليمامه
يعبون في هذه الروايه وهم وهوان عمر ما اد الرسول
الله صلى الله عليه وسلم ان يصلي عليه ومد سهاك ان يصلي عليه ثم اخبر بعد ان صلى
العصبه بقوله فاسرل الله ولا تصلي على احد منهم ومد د ربعد ذلك الحديث سرحه
ابن عباس عن عمر ولم يد كر صهاد ذلك الا لعظم الذنب ذلك وروى تحمن طريق اخر عن ابن عمر
وحديث الملاعنه سبق صل في نسخ الصحيح والمعنى

ابن الكون ولا راله — بفتح اللام وسكون العين اي ذا اغتناء كذا اعتمد
الاصلي والمعروف ان السلام انما تعدى بحرف جر الا ان يكون اسما للكلمة فله وجه ويرجع
الى معنى مر في السلام فتامل تسلم منه قاله الفاضلي — اي لمراسعل
من الجر بالحا المهملة والمذكوره بصاف انصا الى الجر والجوب الى الرد وخاسا الجمانه سته
احد عشره وصل بها مر للسلمس الف ومائه وصل الف واربع مائه — سعور جمعوا
العراز — الرتاع جمع رتغه والاكفان جمع كفن وهما معروفان والعسب

جمع عسب وهو سعف النخل وكانوا يكتبون فيها
قال الخطابي يحتمل ان يكون المعنى فيه كما ذكرنا من سوء ظن بعض القرآن انما اخذ عن الاحاد ليعلم ان القرآن
كان محفوظا في الصدور اما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع لهذا التاليف الذي عندنا الآن لا
سورة براءة كانت من اخر ما نزل فلم يبين رسول الله صلى الله عليه وسلم موضعها من التاليف حتى خرج
من الدنيا فرتبها الصحابة رضوان الله عليهم بالاتفاق — قدم — محمد وقال بجاهد حبر هذا
هو الصواب ولا ادري ما قال بجاهد من خبر — واحد هذا احد القولين وسلم من غايرتهما
فعال اسعه في الامر اقتدى به واسعه يسطع الالف بلاه
قد ورد في حديث مرفوع رواه الترمذي الرياء الشرك الطرفي الى وجه الله تعالى في الجنة
للغنك على الخوه اي يوم مرتفعه وجمعها بكسر النون او من اللحاد وهو العلامة وتفسيره قرأة بعضهم
بحمل بالحا المهملة من المحمه اي للغنك ساحه تمايل المحرو في تفسير عبد الرزاق انه رماه الى ساحل
الحر كالتور — اي على — هو شاه معوجه مثلثه ساكنة
نون مفتوحة ثم واو ساكنة ثم نون مكسورة على وزن يحلوني يعوعل وهو سامبا لغة كاعشوشب
وجعل الفعل للصدر اي يلوي وتذلب اهل القاموس لابن عباس فيها قرأات احدها هذه والثانية
سون بفتح الباء وسكون الثاء وكسر الواو وتشديد النون الاخيرة والاصل سبوس بوزن معون على من
السر وهو ما هش وضعف من الكلام ويرد بطاوعة نحو سهم للسي كما يسي الهش من الساب الثالثة
سوى بفتح الباء وسكون السلبه وفتح النون وكسر الواو وتعدلها ياء ساكنة ثم همزة مكسورة
مسكلة حتى قال ابن جابر وهذه القرأة غلط لا يجوز يعني لانه لا معنى للواو في هذا الفعل اذ لا يقال سويه
فاتوى حكم عوله اي كفنه فارعوى اي فانكفن ورد بانه افعل كاحمر — يرى بالمجمه من الحلوة
وبالمهملة من خلاوة فقاه — الى السماء فيتلقى نون حتى يراه من تحتها — التشديد للكثير
وقال في سوره الفيل قال ابن عباس يجيء بسيل وقال بالفارسيه فسكر محمد وكلا طير
جمع ورد وي رجله بكسر الراء على تقدير دوي رجله — يصح الباجم بضمه الجوزة
طاهره والمعنى الظهر يضربون مواضع البعض وهي الروس ورواه الجوهري بضمتين
من ضربها — ضبط بفتح الفاتحيها واسكان اللام في الاولى وفتحها في الثاني
تعني في الا — نضر اول — كان اللام في الثاني وقال الداخلي لعل البعض
الرواة — حوتين العلك والكثير — هو الصواب في ان الواحد والجمع بلفظ واحد

وهو مراد البخاري يعني قلل في الاموال لسهل وفي الجمع كاسد واستدل بعضهم على صحة ذلك بقوله
تعالى في العلك الموضون وقوله حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم وقوله وهو السفينة والسفن
اي الفلك في السفينة والفلك انفاها في السفن اي الواحد والجمع بلفظ واحد — موضعها
لذا العصفر والصواب بجرانها مسرها وسرساناها سن بعضها وهو مصدر
الميم اما بالفتح في بحرانها فهي في السبعة مرابها الاحوان وحفص واسوا على ضم بهم مرساها وقرا ابن — بفتح
سعود وعمره مرساها بالفتح ايضا — الذي في كتاب
اي عبد وهو الجائر العادل عن الحق وفي كتاب ابن بشه المعارض لك بالخلاف على لك — سع الما
وقال عكرمه وجه الارض على البحر الاول يلون بحار اي المراد عليه الماء وطهو والعذاب كموله تعالى
الله عليه وسلم ليسلبه الحرب حر الوطيس ملايون بن حمي وبار اد بسعلان في النار
اي لا سفصها من غاص اذا نقص — اي صح العطا صحا اي نصب
على الطوف — اي العدل بين الخلق — اي لمحض من يشا نفعه ويرفع من يشا ويوسع
على من يشا ويعز على من يشا — بفراوله وصح الون — صح الون بمعنى سترة
لذا جعل المرسوم بمعنى المعين — في العمه والمعنى الذي يتيه
لهم بفتح الطعونه اللعن والمعذبين بنس الولد المولود — اي بهلكه قال بعالى واتبلى الهم
اي الميل لهم المدة — هو من افلت رباعي اي لم يوجر — هو ابو السر
كعب بن عمرو كان عمر اراه بعينه وسلها الا ادخلها هاته لتشتري منه تمر اراهم رواه
سهد العقبه مع السبعين سهد بدرا وكان صوابه ان عمر بن سنه واسر العباس يوم بدر وكان رجلا
قصيرا وجراحه داطن يوني بالمدينه سنه حتى مس وله عقب
هو بضم الميم واسكان الباء وسين الكاف فانها القراءة المنقوله عن مجاهد ذكر خالف البخاري
هذا انقال بعده ياسطو الكما اتكات عليه وابطل الذي قال الاترج او لسي في كلام العرب فلما احتج عليهم
بانه المكاس بارض فروا الى شر منه وقالوا انما هو المثل بالله الباء انما المثل طوفان لطوفان كان
تراترج فانه نوع المكاو هو اخذه من كلام اي عبيدة بانه قال المتكى المرفقه التي يتكى عليها وزعم بعضهم
انه الكرسي وهذا باطل باطل في الارض ولكن عسى ان يكون مع المكاو ترج ياكلونه وقال ابن عطية المتكا
ما يتكا عليه من فرش ووسايد ومعلوم ان هذا النوع من الكرامات لا يحلو بين الطعام والشراب
فلذلك فسره مجاهد وعكرمه المتكا بالطعام ووجهه الزمخشري بانه على سبل الكناية من تولك ان لحانا
عند فلان طعنا لان من دعوته لنطعم عندك احدث له متكا يسكا على طعامه قوله وان المتكا قبل هي المتكا
المراة التي لم يحصص وقيل هي التي لا تحيض لكبر سنها — هذا قول الكسائي اي
لحوتند واقد وقال سيبويه جمع شدة لنعة وانوه وقال الطبري جمع لا واحد له وقيل واحد
في الاحاد — يظن له
اعالها — يعني بالهمز كما في قراءة على غير اي لا كل موسه من الحساب ياجوه
قال ومال ابو حاتم الوجه وذلك ان يعقوب [illegible]

ال مال ولذلك دلوه معاذ ابن سليمان وفي ديوان داود المعنى كل ما يحمد ومال لكل ما يحمد بالعراق
يعني ومال ابن خالويه وهذا حون نادر لفسه على المبني بني بدي سيف الدولة ملرت من قوله اهي
وأنهاب محمد لأن العالة لم يكن بأرض نجران بل بأرض مضر وما حكاه عن الزبير لا سبيل الى اثباته لسوء
التعريف انه لم ينزل لسان اللغات عن هذا ولذلك نظير ما حكاه الاصفهاني في الاغاني ان في التوراة
ان ابو سفيان رود وحدث الكرماني ان الكرمي سبق ضبطه في الاسباع
لحي والاسان والجمع لحي بالحمه وبدان لحي يلون للجمع والاسان للواحد مال الازهري يجمع الحمه لحي
مال ابن فارس الواحد لحي

مال الخطيب هذا وهم لم يسمع مسروق من ام رومان وال الكرماني سالها وهو ابن خمس عشرة وذكره انه صلى
خلف ابي بكر وعمر واحال الخطيب هذا كله قال ابن عمرو الحديث مرسل مال الخطيب ولذلك لم اخرجه مسلم
من طريق مسروق وذكر انه عن حصين عن ابي وايل عن مسروق ومال سلتام رومان مال وهذا اشبه
قد يلتبس بعض الناس هذه المتون بعضها الف نظرا هما من لم يحفظ سالت ثم عبرها من حدثنا بها
على المعنى مال حدثني ومال ابو عمرو رومان بضم الراء وفتحها وفي تحتها نظر وقتل اسمها زينب وليس بمشهور

حب وامثاله — لسع يوسف سوى الاستثقا — هذا اعلى قتل مرا بها معربه والجمهور على انها عربية قال محاهد كله
بالراء وقتل بالزاي فهما معنى وفي
الفحاج حاشى لله اي معاذ الله وترى حاشا لله بلا الف اسما عالكتاب والاما الاصل حاشا بالالف
هذا صاحب بلد وليس له في البخاري غير هذا الحديث
وصفه بالصبر والسباب اي لو كنت سكانة لطرحت ولم البت وهذا من حسن تواضعه
وفي قوله لا افضل في على يونس ونعم في كتاب الاسراء وكذلك جاء في حديث عائشة الذي يعده في قوله وطوا الهم قد
كذبوا

لذا عند القابسي وعند غيره بلا عدم وهما صحيحان يقال قدرت الشيء
اقدره وقوله بعد هذا يدعوا الى المالسانه ويشير اليه بيده بلا اسانه هو قول مجاهد
وأحدها مسلة اي لسمرة وسمرات وهي العقربة الفاتحة
لذا مال ابن بسه اصل
المثلة الشبه والنظير وما يعبر به عن مرحلة من الايم — سلاكه خطيم مخطوط عليه قوله وفعله
وتعني قوله من امر الله اي بامر الله بعض الاولى منها الاخرى ومنه معاقبون فيكم بملائكة الليل والنهار
يقال عقبت اثره مال السفاقسي هو بتخفيفها وضبطه بعضهم بتشديدها وبعضهم بكسرها
ولا وجه له الا ان يكون لغة — علا نظر داد لبعضهم وللاصيلي تلاكر داد وهو
الاصح وروي بما نظر داد — المشهور في اللغة حبات العذر اذا القت
ها عند القليان واحد القليه وحبات البدر اذا كنانها واسلسها فضيت بانيها والاتال
حبات البدر الذي لم يتبين لها ابو عبيد — دنس مال سحنون اول الظهر بالسعف اذا رعاها
ردي الرعيل الى ان فارس ذهلم وذد القراهيد مال لم نسمع بيست بمعنى عجلت وردد
عليه مال خطه محمد على من لم يخطئ ولا اعلم احدا من السلف اولم ينبه من

سب كما اذا عرفه وتدا تترى من مال انما لسه الكاب وهو ناعس واصله الم يسر يسوا اهله
الحروف فتوهم ابها سمى مال البحري وهذا وحوه مما تصدق به كتاب الله تعالى الذي لا ياتيه الباط
من بين يديه ولا من خلفه — الاحسن تعدر يدخلون فالهاء للام علم فاعله تحكيه
تقول يضمر والقول المضمر حال من ياعل يدخلون — اطلت من الملاوة الملاءة مطهوز
ملس بالالف وهو الماتع من الارض والملاوة بضم الميم وفتحها اي بداطل في عمره واسد في الملا الاعسا
وارفع الصوت بالملامان الملاعندي يزيد المرابعها — الحلمان نا لرفي اصل احد وغير صنوا
المغرق — ان الصنوان يطلق على الاسنى والجمع وليس له نظير الاصوار وصوار والصوار القرع
لحمه وموعا اخر اصل واحد واصله الميل في الحديث عم الرجل صنو ابيه — معنى الوصله
الى علم الحب وصل حراسه

مال المحاسبي هذا قول حسن يذهب الى انهم اعطوا ما لم يسالوه مال وذلك معروف
في اللغة ان مال اعطني فلان ما نه يعطيه كلما سالت وان كان يعطيه غير ما سال يسرا الى ان من
في الاله ليست للتبعيض ويدل عليه رواية ابي ذر الاخشف ويدل سوصوله اي من كل الذي سالتموه يعني من
كل الاسباء الذي سالتموه وفي الاله مول اخر وهو انه لا يعلم هذا الا من يسر سالوه
مصدر ردحوا ان يكون جمع حلة لبرد وبرام وقلة وتلال — اي مثل يوعدا وعد
مال غيره عصوا على الله بمعنى عطاء ليل قوله
تعالى واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ مال ابو عبيدة تركوا اما امروا به فلم يسلموا ولا اعلم احدا
مال ترد به في نحمه اذا امسك عن الشيء والمعنى ردوا ايديهم في افواههم اذا اعطوا عليها حقا وغيظا
ردون فيه غيظ الحسود يعني الهم يحسدون المحمود حتى بعض على اصابعه الغيظ اعتبا
قوله في موضع اخر واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ ولعله انسر هذا الحرف ان مسعودا يمر
ردون انه جهلهم وذامه بهذا قول اي عبيدة وتقدير انه من الاضداد ومال ابن
عرفة هذا غير محصل لان اما ما عد ذكرا اما على هذا في الاسماء في الادوات نحو الا حرا اذا طلب دعا في حب
لرمضان بمال شن ورائك عمان فحوزوان كان اما مه لانه حلفه الى ذي دعه الاسرى الى قوله وسن ورابه
علاب علط اي بدخل في العراب فحلف يا دخل فيه وراءه ولذلك قوله تعالى وكان وراءهم ملك والملك
اما هم بحاران يقوله انه يكون اما وطلبهم فهوس ورا مطلبهم والى هذا ذهب الفراء وثعلب
ومال الازهري في قوله من ورابه جهنم يعناه ما يوارى عنه فاستتر ومنه قول الناعة وليس للمرء
مذهب ان بعد الله تعالى — اسم صلة اي تطمع حسها بكمالها
اي يلمسوها عوحا اي يلمسون غير القصد والعوج بالفتح ما كان بالانتصاب كالحائط ونحوه وبكسر العين في الارض والدين ونحوها كما قاله ابن السكيت وابن فارس وغيرهما
وانا لرسكم اي عمر وما نوع في نفسه احترام اللفظ بعظيم لحق الاكابر واحب عمر ان لو تكلم ابو بكر او ظهر
ففله وشاطه لغزه والعلم
عنه في الحاري مال الله والله كذا وقيل مال عمر وهو ذلك

سال الناس يوم بدر وفي نسخة عبد الرزاق عن ابي الطفيل ان ابي اللواسال عليا قال من الذين بدلوا نعمة الله كفرا
هم واحلوا قومهم دار البوار قال الاحمر السوداء وبنو مخزوم قومهم يوم بدر وقال المحاسبي هذا حراط على
مستقيم الحسن يرجع الى الله تعالى وعلى طريقته ويقع في بعض الاصول وقال المحاسبي والمحاكاه المحاسبي عنه اي
هذا امر نضيفه الى الله والصواب سول طويل في هذا الامر على ان اي الله نصر النطرني سوى
عيب هذا القول اي عسله وهو ما حود من السكر في الشراب بضم الحاء مصدر حصعوا الغرنان
والحصان الا انه لم يصرفه وهو منصوب وضبط في بعض النسخ بضم الخاء والخضوع الانقياد والتسليم قاله
الشافعي وذكر عنه انه روى بكسر الخاء كسر هم حرمانا والخصوان بكسر الاسود
اي ذهب الفوع عنها وقيل فرع منها الفوع مال الشافعي ضبطه عند السبي اي الحسن بساس ولا وجه له لانه ليس اصل الكلام مصعللا اي اختلس واختطب
سوء ان لا زائده وهو قول ابن عباس وقيل هي بمعنى لعله
هي تراه الحسن وابن كثير في رواية قنبل والجمهور بضم الهاء الثانية وصلا ووقفا
قلب الالف ان يذكر هنا الحديث الذي ذكره في الحاشر قول النبي صلى الله عليه وسلم عن عثمان
بن يضعون انا هذا مصدر اي المعنى وليس المعنى من اسماء الموت وانما العلم به نسبي لا نهي في نهيه
فسي يقينا حورا ضبطه بعضهم بضم الباء وحسن الماء وبعضهم بفتح
التاء وشد يد الفاء وهما حزة قال الشافعي وهو اشبه وقيل بمعنى عرى
اي يدلون في النار وقال الحسن معلولون والغالب السابق الى الماء وهذا التقييد على مراده في المراوس
قرا المرء المتردد معناه ساعون في الاياة وقال غيره
وذلك لان الاستعفاء قبل القراءة وقال الجمهور هو على الاصل ولكن نبه انصارنا اذا اردت
القراءة لان الفعل يوجد عند القصد والاراءة من عزما صادقا وكان نبه ب فورى وملابسه طاهرة
وسهل من جوى الابه على ظاهرها فاستعاذ بعد القراءة كاي يصير وعليه من الابه مالك وسل الغل
حمر مال ابن عيينة الجنة الحدم والاعوان اي يعولون بهم
سون جدم وقال الخليل الجنة الاصحاء واصل الجند سدار كه الخطو والاسراع في المشي وانما يفعل هذا
احدم تقول طرحنا فلانا واحدا بوحا حاقدا كفارا وكافرا وفي نسخة
شربها والورد الجيد ما احمل الله قال المحاسبي هذه الرواية معناها الاحسان لانهم يفعلون ذلك
لا انهم يفعلونه قال وفي رواية صفية لان الله اثابها عن سعيها وقال ابن عيينة سلوى اي جوى
وتنزل هذا قبل تحريم الخمر يعني لان الخمر كانت مباحة وتحريم الخمر كان بالمدينة قال وقال ابن عيينة السكر الطعم
قال الخليل حكر اي طعم والمر عليه ابن عيينة عن
واثقلته ابون جارية فنفضته والاكتاب ما نفض ليعزل مانيا
موان لقزم

بقرا ان مسعود يدعون بالسواد من فوق
فمعناه ان مصدر راى البصريه مأى على رؤيا ولكن الجرمى دعمه وقالوا انما تقال رؤيه وفى الحليه
رويا وحطا والمتنبى فى قوله ورويا كل اجل فى العيون من العرض وهذا التفسير يرد عليهم
نصر الجيم جمع حسوم لحطوم وحطاما واصله كل شئ تحتمع مال ابن الاثير وروى هذه اللفظة
جبى بسديد الميم جمع حاب وهو الذى يجلس على ركبتيه اى يسنيه ويركبه
وقيل وحب له وحقب كذا وقع فى الاصل بغير الف والوجه
نصبا وهو منصوب على المصدر اذ لو وقع لكان صفة والواحد لا يقع صفة للجمع وهو بضم النون وهو نصب
والصاد وقال بسكون الصاد وقال بفتح النون وسكون الصاد
على ما قاله بعضهم واما فى القول فبالفتح اى زرع قال السفاقسى لعله
اراد الغصب قال ابن فارس عسبان المحل كالغصبان لغته مار اليكم اليه اى باحكم الى سؤاله وفى رواية القابسى مار اليكم بيا
هكذا القول العامه وانما هو ما ارتكم اليه مشناه من تحت من الراى

ظاهر هذا السياق انه لم يتأخر لكن فى معانى ابن بحق انه تأخر حمس عشره ليله ولهذا قال
القاضى قوله فلما ترك الوحى كذا لمسلم انتهى وهو وهم بين لانه انما جاء هذا الفعل عند انكسار
الوحى وفى الحارث فى كتاب الاعصار فلما صعد الوحى هو صحيح يمكن بعد ارحمهن احدهما ان يكون
حين انبأهم عن الروح انه من امر ربه والثانى ليس جوابا لهم لكن انبأه ان بعد انقطاع الوحى
ما هو فلا سؤال انه لا احد قال العذرى قال يحيى عباس ان ابا
عبد الله الحرج من احاديث هشم فى هذا الكتاب الا ما الحرود كر ان بعضها كان فى صاحب ابليس
قوله عباسه ركب فى الدعا سمت الصلاه دعا لانها لا يلون الا بالدعا الكهف قال بجاهد وكان
له نر دهب ونصه يريد بغير الباء والميم وقال غيره حملته النمر يريد انه جمع نمر على نمار يجمع
نمار على نمور مثل جمع انجم موئلا اى محرزا اى ملجا طريه اى اتى ليلا وكان سبب ان فاطمه
اسه ملجاه فلما اخبره عائشه بخروجها وكان ليلا وذلك فى هذا الحديث منا اختصار
فى المقصود سه سال الانصلان فقال يحلى انفسنا سداده اذا سا اطلعها فخرج الى صلى الله عليه وسلم
سول وكان الانسان المرتى جدلا واحمق بهذا سن قال ان الايه عامه على من قال المراد بالانسان بنيا
الاخر نخلا وفلا وقال السفاقسى لا اعرف بهذا البصر انما هو اسعلا وهو يعود على الاخره
نهى عصا العاب والباء من اعاصر والكساى قال النضر قال الكساى عاسا وتوا الياقون بالراء العاب
وهى الكاعب لا يكاهو والله ربى اى لكن انا هو الله ربى حذفت الالف وادغم احدى النونين
فى الاخرى سه اى ان احدها ظاهره انه تحذف فهو منا اعاسا طاليبى مكان فادغم وهو
[illegible] فلما حذف الهمز على القياس [illegible] فلما ترك الوحى

بان

مان المحذوف لعله عذله الباء وحسد مسو الادغام ان الهمز اصله فى العدر الباقى انه ملين
مسدار ما هو بلاه واصله انا هو الله ربى تانا سدا وهو سدان وهو صحر الثانى والله مبتدا
مالك وربى خبر الثالث والمالك وحسن خبر الثانى والثانى وخبره خبر الاول والرابط والاول
وخبره الثانى ربى فمالك الولايه مصدر الموالاه وروى نصب الولايه وروى بالنصب الواو
ومحها وكل ان ال عمرو والاصح ان نكرها الحى لان بعاله انما لى مما كان صنعه او معنى تقلبا وانس تمال
يولى امور حاسب الحضر مع موسى سوء كتاب العلم الا الى شير الى رواية مجمع البحرين
مال قتاده محر الروم ومحر فارس ومال غيره بحمو الموضع الذى وعده الله تعالى ان يلقى الخضر فيه عن
ابن عباس بسبه على حكم الله تعالى مع موسى مع الخضر مجمع البحرين وذلك انهما بحران العلم
احدهما اعلى بالظاهر وهو البر عيان وهو موسى والآخر اعلى بالباطن واسرار الملكوت وهو
الخضر حوته الما بكسر الجيم المعطى وكان ابن عباس يقرأ وكان امامهم ملك الواو هذه
الحوة كالمسمار لا انها سمك فى الصحف مربان اى بلل وبدل سرب الحوت اى يضطرب
ويحتمل سار من الصرب فى الارض الطبقه بكسر الطاء والفاء وفتحها وبكسر الطاء مع الفاء وهو
الافصح المومه بضم الميم والواو بكرهما وساده صغيره وقيل بساط صغير لدى الحجر وطه
هل نار محمد سلم معناه معنى وانى نار ضد اللام يعنى نار ضد التى انت تها فى الحال وقد
سبق العاير جمع العير وهى السفينه وهو لا يصرف ووقع فى بعض النسخ مصروفا مال ابن
عباس فرانها ركبه راكبه مثله تراه اهل الكوفه رأيه واحسان الكوفى ورأيه وزعم
ان الوكبه التى لم يدب والا لم يدرون على انها معنى واحد فهما لم وعلم وضبط مسلم سلون السين
وكسر اللام وفى بعضها صح السين واللام وبدلهما مال السفاقسى وهو اسه لانه كان كافرا
السجه بيده فاستقام ظاهره انه اقام سده عليه وقتل كاتم الهلال الطبرى يسجه الغلام المقتول
اسمه حنسور بالحاء والواو اخره كذا للعذرى وهو مباينه الدارقطنى ولبعضهم بالنون فى اخره حكا
السفاقسى وان عطيه ومال السفاقسى فى حطى انما هو بالنون خسور ولا ى ذر وان السلس حسور
بالحا المهمله والواو اخره ومال ابو الهيثم فى اصل الكرى بحا مهمله وبعدها ياء وسين معجمه ونون ومال
الدارقطنى حسور بحدودها بنار ون لعلها تعوله من العار مال ابو ذر السفينه طلسمها
نار والنار ون واحد للغوا رس وهو الرجاج ولا معنى له هنا وزعم عمر سعد انها ابدلا من حاربه
سعد هذا هو ان جبير وهذا مسوب لان عباس انها ابدلا منه حاربه ولدت سا سعص سعاص
كما يقاص التى سله الفصول سعاص بصاد مهمله والفاء وعند ابى ذر بالسين والتخفيف وزاد
عنده الى بدل عليه السين ومعنى يقص بلر وسلهام وسعاص سلع من اصله وترى سعاص بالصاد
المهمله مار بعناه المبوطولا ومال ابن دريد اسعاص بعير بحجه اصبع ولربن وبحجه انكر وبارت
مال الكسائى واراد به مسلم لحدب واحدب فى احد عانوا ان فى السين [illegible] فى اصل الحجر عن [illegible] الحيا
مال ابو الفرج كذا روى بغيرها والحيا ما حى الليل [illegible] لا ارى هذا انسب مان كان بحمر طائد لذى كله وجلس اليه وقال ربه ان [illegible]

مال وفي دخول الحوت في العين دليل على انه حي يدل دخوله في العين لو كان كما كان في هذا الحديث بلا عجاج الى
العين والله تعالى قادر على ان يحيه بلا عين مال وقوله فلما استبطط مال الماء عدا اساوهم انما مال له دلك بعد ان
سار يوما وليلة مال دلك قوله وجدنا عند الصخرة وما عهد الداودي في دخول الحوت العين وهو في
نفس كما مال وانما اصاب الحوت من ساحل العين حرك وبوله وجد ماله عند الصخرة يحتمل ان يكون المتقدم
انها وجداه عند الصخرة القدوم مجمعة الالة عن يصعوب لك ابي يريد سعد بن ابي وقاص سوء مريد
مال ابن عباس اسمع بهم وابصرهم اليوم لا يسمعون ولا يبصرون يريد انه اريعي الطريق كما مال
صم بكم عمي فهم لا يعقلون دلي اصوبا المراد انه الصوت الخفي لا يطلق الصوت الذي لا يسمع بكاعاعه
مال هذا حاصل جواب العباس وقاس جمعه على دعل الماض وقصاه ولا يسمع منه هذا الاصل وقيل
ليس بجمع بل مصدر على يفعول كليس جلوسا مد ما والبادي واجد اي الكلا او البادي وهو محل القمر
ومحله هل انه مشتق من الداو وهو اللزوم لان الكلا يعون فيه ومال يحاهد فلمد فلمد غه يريد انه
اريعي الطريق اي عمله وسفره في مدة حياته لمعه كس املح اي ابيض يخلط سوادا والماض اكد
فسريون لهم بعد الرأي مدوا اعيانهم ليسطروا مال الخليل وما عسوك ان يرودنا الكرما
يرودنا مال فواد وما يرد الا امر ربك له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين دلك
على في نسخة عبد الرزاق عن معمر عن همام ان النبي صلى الله عليه وسلم مال الخضر هل دلك
ومد اطاعنه مال الخضر عليه السلام وما يرد الا امر ربك له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين دلك مول بيان
من الدنيا والاخرة وما خلفنا من الدنيا ومابين دلك يقول ما بين الدنيا والاخرة العاصي ماما الياسمي يمال
وعصاه يعصوا اذا ضرب بالسيف وقيل لانه يتكلد العصا عن السيف العس الجراد
وجمع قول اساصاه اطلب قضاه طه مال ابن جرير بالسطيه طه يا رجل هو بالحبشية وانكحها
وجمعه بعضهم ومال ويلوه على مال الخليل جمع مراطه مرقى فانهوبا رجل ومراطه محور من الحجارة يتبل
بفتاه الطاس وسط الارض والهاكاية عنها وبلغنا ان موسى عليه السلام لما سمع كلام الله تعالى
اسمع الحوت حتى قام على اطراف اصابع قدميه فقال تعالى طه اي اطأ على الارض بقدميك جميعا هذه
طريقة كونيه والمحتفون على انها للطريقة الكلها محاربة اعمى عن محبتي وتدلت بصدا اي علما
تحبي اسلمه اعد له وسل اعلمك عما نفسه عوجا وادبا ولا امتا رابه يحاذر منه اي على
ما يحه مل انا احبي في خروجه من الجنة بان الله خلقه ليجعله خليفة في الارض لانه نهي عن نفسه
الادب مال وانا الكلم على يوسي ان يكونه ليس به منه واوحينا الى موسى البلاوه ولقد اوحينا الى موسى
لا تخف عن عبد الله مال نبي اسرائيل كداوتو وصوابه سواسر اسل يسحون يذودون مال
لنفرق فلك سبل يللة العرل مال الجوهري يللة العرل سمت لاستدارتها مال ان عطية كلوا ابنما
هذا على ان يعصهم كان مله الوحا ومال يعضهم كالطاحونة وعن هذا انا لا سفي التسور عليه غير
ان يعون الى القتل جاسد بن مال ابن عباس مستبشرين مال الخليل العمود الموت وكرها مد ما يئس
نعست وعند ليلا اي في الرواع فصل هلك احدوا من احوب مال ابن

قوله بعد وقال في بعض نسخها اورد انها وهو انفع محله ودل على انه تفسير اخر من خلاله من بين اصحاب المحاب
قال اصحاب محمد وهذا قال به عمر من بين المحاب سعد قال السجزي سعد عجاده الرمحمد
قال الجوهري اسجد ت خضعت وذلت الاعرابي في علس اي زيد لبن تقول اسجدات لتعرف منه
الخمر قال العرب لا تسجد ي ولم تزه قال ابن فارس ادعى بناه وساوه دعن الا ان استعماله ادعن قال ابو سعيد
نزعناه الكوه بلسان الحبش لعله مردان اصلها كلمة حبشية فاستعملها العرب فصارت معربة
واللوه بضم الكاف وفتحها تتل سمت السوده لانها معطوفة على عمر لا اخرى وقيل لسرتها وفضلها وقال لكل شيء عماد
مسور لنظهر واعل عورات النساء مدار والمالهر لضعفهم هذا قول مجاهد وقال يزيد ان اي حلت لسلغوا
الحلم فذا نزل الله القران فلك وفي صاحبيك لسي بهذا صحيح فاني انه اول من اكل لما سالي بعده ان
هلال ابن امية لا عن قبل عويمر ولا حلان انه صلى الله عليه وسلم لما عن الاسها وسحم بالسين
والحا المهملتين اي اسود والسحوه السواد ادع العنبر اي شله سوادها من بياض الناصع والاله بفتح الهمزة
العجوز حدح الباقين عامة وجوه واللام المشدده اي غلط الباقين وان جاء احمر كراد وقيل عنى بقوله
والصراصر نه بقعة احمر وبعوا الابيض كانه وجوه الوجوه بحريك الواو والحا المهملة دوسه حمراء كالعطاة
يلزق بالارض وجمعها حرسها حرسها وقصرها ونه انه صلى الله عليه وسلم اعيذ السه بالولد لم يحلم
وذلك لعاده منه ما هو اقوى منه وهو العراس وقد اصنع في اس ولده وسعه واما حاكما بالشبه وهو حكم العاده
اذا اسوب العلابي بواطي في ظهر وكان ابها بذي عالها وفي كتاب ابي داود وكان نفي العلاء ابيرا الى
مصر وابدى عن عمار بن حبان عن ابن عباس ان هلال ابن امية قذف امراته قيل لعريد كرهلا
في هذا الا هنا مار بن حبان وهو غلط والدليل عليه ان العامر ي نجم روى هذا الحديث عن ابن عباس بدكونه
العلاي وذلك ذكر ابن العلاي في حدب اللعان كما ذكر ه هلال ابن سعد ما سعب الطوق على العلاي وهو
عويمر فصح بذلك غلط هشام وانضاف بها ما ذكر ابن سعد ولم يرد في ظوق الحادي ذلك السه
اوحدك في ظهر كر بنصب السه على اضمار فعل اي احصر وروي برفعها فتلكات اي ساطات وملصقي
ماخوب واحجت القواعد جمع قاعدة وهي المراه الكبيرة التي لا تحيض ولا تلد اما التي لا تحيض فقاعدة واما
قاعده فهي فاعله من قعدت وجمع على قواعد انفا وحديث الافك سبق في الشهادات وقوله في انه
سطح هي بيت اي درهم اي عبد مناف صوابه ابن هرمز الطلحي عبد مناف فلص دمعي حتى ما
احسن نفي الحزن لا انه مضارع احسن بدليل قوله تعالى فهل تحسن منهم من احد وان ابه
سربي بي اي لعض النبي وفي الكرها من بني تميم بي اولد مال السفاقسي وهو عين بن لا يلوس
القاف ادخل في الافعال السلم من اللسر والايسا لسر ملاح الشهاب فل قد يجمع مع ايم الياعل
الهوامي مال ابن هشام بلغوه ردته فصل عن بعض بعد اسر فتح اللام وتشديد الفاء وهي تراه
ابن عباس بكسر اللام وتخفيف الدال المضمونه من دلق الرجل اذا اكدب قال ابن سيده
انه ماخوذ من الولق
صوابه بعينه قلب

منسوب الى اللح وهو وسط البحر وحسان حصان دردان سبق في العازي اسوا الهلي بتا
وحده منوحه بحمعه وشدده والحمض اشهر اي الهوهو دلدهم بالسوء وردي اسوهم بتشديد
وسدها وقال الاصمعي انه يخفف قال ابن الناس اللوم وليس هذا موضعه فتاه سعد بها ده فتال اذن لي
هذا وهو من اي اسامة او من هشام والمحفوظ سعد بن عباده والذي عارضه سعد بن عبادة وكذا سلم
انفا يعرب الحارث بتشديد الثاني اي قصبه فاربل بي العلام هذا ابلد على السباق والسابق
الى قولنا فقالت امر ياحابك ماسه قال ابو داود وفي بعضها لم يلبث منها ما يلبث من بعاء منها
ان ام رومان لسها فلم يارب من الوربا ما هو ان عليها ذلك فابهرها بعض اصحابه فتال
اصد بي رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى استطوا لهابه السقط والسقاط الخطامن التوب
اي حتى انوا ربط من القول في حقها بسبب ذلك واصل الكلام استطوا لهابه ماله بعضهم وقال
الفاسي حتى استطوا لهابه لدا انهاه وحدطناه عدثه سوحا قيل معناه انوا بها والهاوتهدد
ما سقط من الكلام والهاني به عايده على ما بعد من انتهارها وتهددها والى هذا كان زيد
الموفي وابن بطال من قولهم سقطت على الامر اذا عليه وسا بطب الحديث اذا ذكرته
وصحف فيه بعضهم فرواه حتى استطوا لهابتا بالسا المثناه من فوق وهي رواية ابن اهان
يريد ورشاه الضرب ولا وجه لهذا عذراكم لهم وقال ابن سراج معناه اسكنوها والله ما
كشف كفاي قط بفتح النون اي الوب اي ما جامعت امراة قبل وكان حضورا وقيل ليس على
عوبه بل اراد عن حرام فقال اتول ياذا قال ابن مالك فيه شاهد على ان ياالاستفهامية اذا
ركبت مع ذا اعاربت وجوب المصدر بتعمل فيها ما قبلها ربعا ونصبا بالرفع كقولهم كان ياذا
والنصب لقول المومن اتول ياذا واحار بعض العلما وقوعها مع الكوفيين لمن قال لعبدي
عبدون ياذا الحمار كل ياعطى به الراس وضرب الحمار على الحب ان تقطى المراة راسها
وبرحى الحمار من الحاب الامن على العاتق الايسر وهو الصحيح والاورد المارد والملاه الفرفا
مار ابن عباس هبا منثورا ما بقي الريح وقال علي سقاع الشمس الذي يدخل في الكوى وهباء جمع
هباه قد الطل يابن طلوع النجم الى طلوع الشمس قال ابن عطيه تظاهرت اقوال المفسرين على هذا
وهو معترض بان ذلك في عمرة وما بعدها وليلة النحر لا خصوصية لهذا الوقت
بل من بعد مغيب الشمس بقدر ما يسير في هذا الوقت على الاوقات كلها طل بعد وبعد ابو عبيد في
نهار في سايرا وقات النهار طلال نقطعه حلته فربانه من الليل علا ادركه ما النهار
او ما فاته بالنهار ادركه بالليل هذا المعنى ويويده رواية مسلم في حديث سارق غير مرفوعا
من نام على حربه من الليل او عن شيء منه فعواه ما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر وكذلك قال ابو عبيد
من الليل وقال ابن عبيدة اي يجي الليل بعد النهار ويجي النهار بعد الليل فخلف بينهما
وهما سايان لان الحلفه مصدر يلفظه في الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث
العدل المشهور عند اهل اللغة ان الوسق كل شيء
سال له الوسق نسبوا اليها وقيل سمي بذلك لانه
مشبه

العامل يوسعه البورى **يراى** يتأمل وهو يعنى والحاسد والحليله المراه لا يهاجمه ويحاربها
العمر بالضم يراى وهو جد الذرى **تفترات عليه** الذين لا يعلمون الملاون ولا يعلمون النفس
التى حرم الله الا بالحق **قال فعله مكه** يسحبها الله مدسه التى خسروا النبا يعنى قوله تعالى ومن يقتل
مومنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وعدا ساعلى مواله ان لا يوم للقاتل وسحكى عنه روايه اخرى
ان هذه الايه نزلت فى المعاصى الواقعه فى الجاهليه ويسلمون وسحكى عنه روايه اخرى ان هذه الايه نزلت
فى المعاصى الواقعه فى الجاهليه ويسلمون وسحكى عنه روايه اخرى ان هذه الايه نزلت
عنه لاشكال الجمع ولهذا اخر البخارى الروايه الباسه **قال عبد الله حمى** قد نصر الدحاز يوم سنه
اصابت اهل مكه لدعوته فاكلوا الميته **والفر** يعنى السعاده **فالروم** يعنى لما غلب الروم بارسا
واحب المسلمون ظهور الروم لانهم اهل كتاب واحب كفار قريش عليه فارس لانهم عبدة اوثان
نازل الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون الايه فحاطر ابوبكر ابو جهل فغلب الروم بذلك تزليه
تعالى ويومئذ يفرح المومنون بنصر الله وهو نصر الروم على فارس واخذ المسلمون الخاطر وقد قبل
بجهم اليسر **واللزام** يوم بدر لزاما فيه ابن مسعود **والبطشه** ايضا يوم بدر لزاما فيه ابن مسعود
ايضا وسدد لهن البخارى فى سنن الروم فهذه اربعه محاله لسان الحابس وقال عبد فما حكاه عنه
ابن دريد لها اصلا كانه من الاضداد عنه **الشعر الايله والليله جمع اليله قلت** هما قولان
فى الجمع هل هى بمعنى ولعل الليله اسم للقريه التى كانوا فيها والايله اسم للبلد كلها **فوجين مرجحين**
الذى فى البلاد فوجين كان الهاء عليه مبدله من الياء لوقوع احد حروف الحلق وقوله فارهين بمعناه
يعنى لان العرب اهله البساط والقوه وقيل الحرف يقال دابه فاره ولا يقال فارهه **قال ابن عباس لعلكم**
علدون كانكم وفى نسخه المعنى عن الواحدى كانكم تخلدون وسحكى لعل للتشبيه عن سيبويه بدليل
لعلكم علدون فانها للتشبيه وليست بمعنى حرف اى كانكم تخلدون وسحكى لعل للتشبيه عن سيبويه بدليل
انها للتعليل وبوزاه قراه عبد الله اى علدون والمعنى انهم كانوا يسمون بقوة البناء الحاذى والمهرة
لحصولهم من اقتدار الله **وقال ابن عباس بروزن يعلوم** موضع هذا سوق الحبوب **جمع ربعه** بكسر الرا
وسع الباء المرود وقوله **ارباع واحدها ربعه** اى يكون الباء الذى قالها بعض المفسرين ان جمع ربع
ارباع وربعه جمع الباء وان يجامع ربعه باسكان الباء لغه وهى **كسيم** مصدق مشدد
الباء وادغمت التاء فى الباء وحذفت النون للاضافه والدار المدر وهو المحوف **والبطون** القبايل
واصيبه عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم سمى عمه مراعاه الحل المنادى وكذلك
فاطمه بنت محمد **النمل الصرح كل بلاط الحذ من القوارير** كذا بلاط موحله ولان الكسر الاصلى ولغتها
بلاط بضم بكسره والبلاط كل ما يفرش من ارض من احجار او حجاره او غيره والبلاط الطل الذى
نجعل بيوتا النبا قاله القاضى وقيده السفاقسى بالقرى وقال المراد به هنا كل بناء **اتونى مسلمين**
طايعين قال السفاقسى ولم يقل مطيعين وهو كان اشبه لان طاعه اذا احابن اراد وطايعه
اذا اسعاده والله وهو لا احابوا امر سليمان عليه السلام **ردف اقترب** هذا السر ردبه
دعوى المراد ومن وانتفه ان اللام فى قوله لكم زايده والتوكيد فانه اذا كان معناه اقترب

كانت للعدده مثل اسوب الناس حاشا **المضمر بلا اله الا الله كله** بالنصب على البدل
ويجوز الرفع اى هو كله **احاجه** من المحاجه مفاعله من الحجه **ارغب عن ملته عبد**
المطلب قال رغبت فى الشى اذا اردته فان لم يرده قلت رغبت عنه **وبعده له بارك**
المتاله صوابه وبعد ان له بارك المتاله **اخوبا كلهم** نصب على الظرف اى اخوه
كلهم على ملته عند المطلب حذف مضاف اى اتباعه على ملته عند المطلب **انك لا تهدى**
من احببت اى لهدايه او احسنه ان يهدى **العدوان** العداء والعدى واحد اى
وهو الظلم كانه قال اى الاحلى فقلب فلا بعد على بابه من الكره وقال الفرون لا
سبيل على **وصلنا بسا** وصل اسعا بعضه بعضا ان تفعل عند هم يعنى القران **بطرت**
اشرت اى وكان المعنى ابطرها معيشها كما سول انظرك مالك فبطرت ومال ابن فارس
البطر بحاور الحد عن الحق وقيل هو الطغيان بالنعمه والمعنى بطرت فى معيشها **فى اسها رسولا**
ام القرى مكه وما حولها يعنى ان الضمير عايد على القرى وقوله مكه وما حولها تفسير للام
الامور والاشاره بالرسول على هذا التفسير الى محمد صلى الله عليه وسلم **اللب المسى**
احسه ولبسه وحسه اطهرته وعدى فى حسه اطهرته واحسه سمعه وقال
ابو عبيد احسى الشى وحسى اذا اطهره قال وهو من الاضداد **المعتلوب وكانوا مستهزين قال**
مجاهد صلله فى نسخه عن مجاهد وابن عباس معناه لهم يصدقوا فى كفرهم واحاربه فى
عليه تدبرهم بذلك وقيل لهم بصفته فى ان الرسالة والاسلام حق لكنهم كانوا تابعوا ذلك يكفرون عنادا
ويردهم الضلال الى مجاهله ومسالمه فهو نظر وحيدا وهما واستيقنتها انفسهم وقال **غيره**
الحوار والجوح واحد كذا الاكثر هم مصدر وحى حيا على مثل عنا عيا وعند ابن السكن والاصيل
الحوان والحياه واحد والمعنى لا تحلف **فليعلمن الله علم الله ذلك انما هو فليرس** كذا تقول
اى عليه ايضا قال لان الله تعالى قد علم ذلك من قبل **الروم مجاهد السواى الاسا** قال
الشافعى ضبط بعض اهل اللغه والمد وكسرها والمد وفتحها والقصر وكذا هو فى اللغه مقصور
كتب بالسا لانك تقول رجل اسان وقالوا اسوان فيحمل على هذا اللبنه بالالف واصله
اسن اى حرون ومنه قوله تعالى قلت اسى على قوم كافرين **صعف وصعف لغتان** وقال
الخليل انهما مختلفان فالفتح ما كان فى الجسد وبالضم فى العمل **يا ويله يهود انه اويحانه**
قال القاضى ابو بكر الطيب معناه انه يلحق بها فى الاحكام من تحريم الصلاه عليه وضرب الجزيه
عليه وتسريه وغير ذلك ولولا كونه مولودا على ذلك قبل ذلك كله قال ولم يرد انهما
حقيقه يهوديا او نصرانيا لانهما ولدا بين مسلمين وهما عندنا وعند الجميع لا يعلمان فيه اعتقاد اليهوديه ولا
النصرانيه **صبح** بضم الباء سال يحب الهمز بضم النون وعنها اهلها اى **بلغتهم جحنا** اى
ساله والغوب تمنيه لاجتماع سلاح اعضائها **ولا يحزنون** بضم النون السلم من احبت اى
علمت **مرجعنا** ان لا حد فيها من اصل الخلقه انما يحدث عليها اهلها بعد ذلك اى يتحولون
اذا انها ذلك المولود تولد على الفطره **بعد بعد** نعمان وتولى الصلاه المفروضه ولم

سد الملاء مذلك للتاكيد وهو الاحرار عن صدقه التطوع **في خمس** متعلق بمحذوف اي
مي يرسله مربله ما اطلعتم عليه قال اليفاقي ضبط بفتح الهاء كانه ظن بناها على الفتح كان
وكف واحرون بلسرها وهو الوجه لانه يضاف الى ما بعده مثل مثل وبعدا واصفا حصفا
قيل بعناها ادع ما اطلعتم عليه فانه سهل او سر في حب نادخره لهم وقيل بعني تفضل والاشبه
انها هنا بمعنى سوى وحكاه ابن فارس لاجل تولله من عليه ومال غيره صواله بليه بغير
من وصوابه اطلعكم وقال ابن مالك المروف عليه امر تفعل بمعنى ارزنا صالما لها مقتضى التعويله
واستعماله بعد اتعني الوكل مضافا الى ياء المتكلم والفتحه في الاولى ياسه وفي الثانية اعرابيه وهو
مصدر مهمل للفعل ممنوع الصرف وقال الاخفش عليه ههنا مصدر كما تقول صبرا زيد وبدر
دخول من عليه رابده **سوق الاحراب الصناع** سمي الصناع لانه يرى هذه لابنه **مركب** بضم النون اي بطن **نقدت انه**
هم اوله على انها لما لم يسم فاعله **العجب** في الاصل الدرع استعير لاحر كل شي ومنه
وصف محمد **اسامر ابوي** اي يستتر **مال لم تعل ازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم**
مثل ما فعلت هذه العوبه دل على بطلان ما روى ان امراه منهن اختارت الانبا وانها عوقبت
انهار مالك وتحني في نسكنا يا الله سرك في سان ريدن حارثه واحرجه اوضح من هذا في كتاب
التوحيد في باب وكان عوشه على الماء ازيد بن حارثه سكوا الحمل الى صلى الله عليه وسلم فاتيتموني
اتى اينه واسكه علمه وروحه قال اس لو كان الى صلى الله عليه وسلم كما ما سالكم هذه
الايه **سري محرياه** اي يتعطفن واحده واحده تال منه تروت الارض اذا سعتها
ارضا بعد ارض وناسا بعد ناس **اسكفه الباب** عتبه التي يوطا عليها **مال هذه عيون**
سح العين وسكون الراء العطم عليه نفسه الجم **سبوره سبانا رمعا عن الحسن** نيل
صوابه بمعنى الحسي بمعنى بدل عن وكذا هو في بعض النسخ في رواية ابي ذر **العوم المساه نحن**
اهل اليمن هو سح الحاء اي بلغتهم واحدها عرته وكانه اخذ من عراه الماء وهو ساه
كل يلتف والمساه ما بني في عرض الوادي لمرتبع السيل ليس الماء وسط عند الاكر بضم
الميم وسد يد الون وعند الاصيلي سح الميم وسكون الياء وتخفيف النون **العوم ما احمر ارسله**
الله في الدقه لذا الهر ولابي ذر وسه وهو الوجه يقال سقب النهار اذا ابرته
لنصرته عن بحراه **مال ابن عباس ما لخواي** مثل اصله في اللغة من الخاسه وهي الحوض الذي تحبا
فيه الماء اي تجمع نوزن حصى على هذا فواعل لان عين الفعل واو والحويه كالمطمئن من الارض
فلعل ابن عباس انما سبه الخاسه بالحويه ولم يردان استقاقها واحد لان عين الفعل في الحويه واو
واصله حاب لحوت **مسخ** وفي فرادي **واحد واثنين** وصوابه واحد واحد واسد اسد **خضعانا**
بضم الحاء اي خضوعا ليس الله عز وجل بمال يخضع خضعانا بوزن لفر كفرانا **مارد والسمع**
صوابه مسترق السمع في الموضعين **اصبار حاسر** الصبار العار وهي رياب الدبر كان بعناه
يا قوم انذر لما العار فاحذروها **يصبحكم** اي يانيكم صباحا ويغير عليكم **ومسلكم** ماسكم يا

الملائكه

مال ابن عباس غرابيب سود اشد سواد العرب قال ابو عبيده انه على التقديم والتاخير يقال اسود غربيب **ليس من سيله من الاعمام** هو على قول مجاهد ومال
ابن عباس في السفن قيل وهو اشبه لقوله وان يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك والعرب في الماضي **ملون يحبون** لما
عندي درد وعند البافي فاكهون ومال الفراء هما بمعنى واحد يحد ردحادر **مسعرها تحت العرش** مال الاخفش يجوز ان يكون على ظاهره من اسعرار حد العرش المحيط به ويحتمل ان المعنى على ما سالت
عنه وستعرفها تحت العرش في كتاب **ليس منه** اسد اسود العالم وبعانسها **الصانات مال مجاهد**
ما ونتا عن اليمين بعد الحق الكفار يقوله للشياطين مال الداخلي لو الهمزه الكسيه تاتي بنا عن اليمين اي من طريق
الحق اي نصد وبنا عنها **وحدث** الاحرس بن يونس بن متى بسكون السين في الاساس **ص عاك عجب**
موسل طويل وطوال ومال ابو عبيدا الحجاب والحجب والحجب واحد **الط صحيفه الحجاب** كما للكاتبه
مالها الوجه احمره ولابي الهيثم الحساب جمع حسنه **نواق رجوع** ابن عبيده موان الله المارجه
ونصبها انتظار وقيل هما الغبار **الحدثنا وكريا احظاهم** مال الداخلي لدار نبو ولعله اخطا ما بهم رحد
مع ذلك القول الذي هد انتقره وهو امر راعب عنهم الانصار ومال ابن كيسان المعنى ليس بعضا
امرهم معضا ولكن انصار يا سل عنهم ولا امر الهم **الرمسي توجهه لعرعلى وجهه** بالجيم
لذا الرواه وعند الاصيلي بالحا المهمله والاول هو الوجه **السكس** سقطة السن وكسر الكاف
واسكانها مالله اليفاقي **مطس بحيانه** بكسر الحا الخاء ورودي بحاسه وهو الوجه
حاحر بفتح الحا المهمله وسكون الحاء وهو الاحمار وهو العلم وقد تكلمنا عليه في الطاي وان نورد
وعنها في باب قول الاصبغ والاول طوسه البلخي في الكتب عن ذلك مع استادانه لم يرد به ظاهره
ويحمل على انه تعالى مال الخطاي ويحمل انه تحكم بعجبا وانكارا والصحابة كانوا اعلم بذلك من ان يرده
والرواه الثقاه ردوه واحرجوه في باب الصفات وسبق ان قال رسله للناس مع ما في التشبيه
فيه وتدجاني وصل رواية الفضيل ابن عياض عن منصور عن ابراهيم عن علقمه عن عبد الله قال
فعكر رسول الله صلى الله عليه وسلم يصدعا ويحمر اله **فاذا ابابوسي معلق بالعرش** لا ادري الملك كان يعد
مال الداودي هذا وهم لان موسى وصعق بعد النفخه فكيف يكون ذلك قبلها قلت
يحتمل ان يكون الاساس ايضا حه **تحت الدب** يكون الطعم العظم الذي في اسفل الصلع عند النحر **الوحرح**
مجاريها مجاريها الذي اليسوا اي ذا مجاريها وصرف لفظها عن كاهن وعداي دريا بي مجاريها **وسائيل**
هو اسم مال السفاقسي لعله يريد على تراه عيسى بن عمر بسح الحا والميم الاخيره ومعنى تراه اسل حمه
ولم يقدر انه جعله اسما للبيوره ويجوز ان يكون فيه لغتان كالقسا والقسي **مع الجدره اتينا اعطينا**
ليس اسا معنى اعطينا معروفا في كلام العرب ومال السفاقسي لعل ابن عباس يريد ان الملكان اي مدبرين له
معنى جاوبه دره رباعي يعني اعطى ومال الهروي في امالية ردكوان البخاري رحمه الله كان
يقول بالعراق وانه اورد في كتابه اما كذبه على حاب ناهي في الدار وان كان هذا الموضع منها الا
نفي تراه بلغته ووجهها اي اعطيا الطاعه كما سال فلان يعطي الطاعه للامام والمعنى اسا ما يريد منا

وقد تقدم في سلى الفتنة لانها ذوات ابوالها وانسه حلان الطاعة اوصدها واذا حار الانسان في هذه
جاز في هذه وقال الساساما صوابه ام الساسانيا هاس ام الكمهاء قر الكمرا نفر الكان وفي القاف
وبفتح وسكون الراء الصوت الحمل لانه يسر مافي جوفه وهو دعا الطلع وقر الاعلى باله الاجمع
وعمره وسلوعا كل شي كاموه وقال الخطابي قول الاكثرين ان اللغوي الطلع كما منه وعن الليث انه الطلع
وقوله في الحديث قر اللغوي هو قوله والمعدي الذي هو الارشاد عترا له اسعدناه قال
السهيلي هو بالصاد اوسين لكن ارشدناه واسعدناه بالسين لانه اذا كان بالسين كان من الصعد
والسعادة وارسدت الرجل الى الطريق وهدايته السبيل بعد سين هذا التفسير فاذا قلت اصعدنا
بالصاد خرج اللفظ الى معنى الصعدات التي هي اعلام والمقصود على الصعدات وهي الطرق وكذلك
اصعدنا في الارض اذا سار فيها على بصلبان كان الحاري قصد هذا دلسها في نسخة بالصاد السماما
الجدات الصعدات ملس يحب والاسلس جمع عسوس وهو الكدر من الاحراس في البحر
كانه يشتط منه لاد لهذا فسر وارد الدسوكن الوحوف وسله مارب يسره المحسون انا لاسمع
سرهم وجواهم ولا سمع فلهم هذا يدل على انه فضل بن المعاطفي على لديه وسعى حمل كلامه على انه اراد بين
المعنى وليون البعد روبعلم مسلم الحدث العاسل وقال السفاقسي وهذا النسر الكره بعضهم وقال انما
يصح ذلك لو كانت اللام وسلكم وقيل المعنى الا يشهد بالحق وقال رسله مارب ان هو لا تنزل الا بين مشون
على الكاف يعسر يعني قال السفاقسي يجب ان يكون السر له عليه يعسر السر فلت لذا قال
ابن سيده انه جعل يعسر اي عسله على قوله الظم انه يطاوعسه قال ذو قال الفرا هو من عنه مال وفر نوا العش
بصب السين اراد يحي عنه مال ولا ادري القول الاترك اي عسله ولم اراحدا جعل عشون عن الشي اعرضت
عنه انما قال تعاشيت عن ذا ما علت عنه كاني لم اره ومنه يعاب وضع عمره قول اي عسله بانه يقال
عبي اذا مشى بضعف ونظيره عوج شي مريه الاعوج وعوج مال اعوج فلذلك عبي يعني اذا عي
في عمله وله يريد ولد ولده وقال ابن فارس سال كل لون منه كلهم عقب يصدون يحدون
يريد بكسر الصاد ومن ترا الفرا بالمعنى عنده يعرضون وقال الثاني هما لغتان بمعنى والكسر بعضهم
الفه وقال لو كان بمعنى لكان عنه ولم يلن منه وقيل معنى يصده من اجله فيكون الضمير صحيحا رحل عابد
وعسد سيح السالد اصبطه ابن فارس وغيره وكذا قال صاحب الجمهرة والعبد بالتحريك العصد وعبد بالكسر
اي ابنا اول الحاحدون من عبد بعبد بكسر الثاني الماضي وضمها في المستقبل قال السفاقسي لذا ضبطوه هنا
قال ولم يذكر اهل اللغة عند بمعنى جحد وذكر ابن عمر ان معنى العابدين الاسى والحاحدين قلت
وضبطه الشاسي من عبد بعبد بكسر الثاني الماضي وضمها في المستقبل الدحان اسود لمهال الريت
اي لدردي الزيت مر الجهيد بالضم واما الفتح بالمشقة وقيل لغتان بمعنى الرفاهيه بالتخفيف
السعة نعود وابعد لذا وقع وصواه بعودون نودي ابن ادبر اي لحاطبي من القول تنادي
به من بعد في حيثه الثاني لان الله تعالى ينادي اما الدهر بالرفع ضبطه المحسون اي انما الفاعل
للهلاك الدهر اذ لا فاعل للوقوع المقدر الحاسبوه الله فاذا اسمه الذي يعبدون لانه فاعل ذلك
يذكر ضمره وحكى الاصمعي ان الدهر الاسم عن العمل وانما هو قصد بمعنى الفاعل ان الله هو الدهر

اي الامر من الملك لما لحدث قال والاول اظهر ولا يصح ان يقال هو ابراهيم الله تعالى وكان ابو بكر بن داود
الظاهري يرويه بالفتح بصاعل الطوف اي الباطول الدهر سدى الاسود وكان يقول لو كان بضم
الراء لصار من اسماء الله عز وجل وهذا الذي قاله ليس بلازم لا سيما على روايه فان الله هو الدهر
وهو على ما ذكرنا وتدحون النصحاعة سهله الحاسر وقال الغضبي نصبه بعضهم على الاختصاص الطوف
اصح الاختصاص قال ابن عباس بعثت عامن الرسل اي ليست تاول الرسل قال بعض الابه هذه
السورة تكبه محله الاسر احدها قوله قل ما كنت بدعا من الرسل والثانيه ما ادري ما نفعل لي
ولا بكم والثالثه في كتاب الله تعالى انه جل ذكره انفرد بعلم خمس لا يعلمهن الا هو بسم الله الرحمن الرحيم
اول سوره لقمان قلت ومن نص على ان ذلك ناسخها انا في في كتاب احكام القرآن
سال اليه عبد الرحمن بن مهدي الى ملوسا قيل انه قال مسا وسيلات يوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر
وعمر ولم يعهد او توفي عائشه ما اعلم الله نسا سامن القرآن الا عشر سنين يعني في حياة ابي بكر
وابا ابن بكر بعد نزل فيه ناتي انزال الرحمن والتي الله تعالى قال في الكافرين العاتين ولا تطعون ان تعالى
الله في عبد الرحمن بن ابي بكر لان الله تعالى قال اذ لكم حق عليهم القول وعبد الرحمن من خيار المسلمين
سوره محمد صلى الله عليه وسلم اوزارها اثامها قال السفاقسي لم يذكره احد غيره والموزون السلاح
وقيل حتى ينزل عيسى بن مريم وحدث بحط الساي الحائط قال وحدث بحط آثامها رسول الله الصبر
محله الى عسر وذلك ان الحرب ذات ايام لها وضع فاجعله كما قال الفرا ايام اهلها الحاهدين بحدث
وابي المصان اليه او كما قال ابن الحابس حتى يضع اهل الايام ملاقي سوكر ذلك اماله العاصي وقال
قال الفرا الفاني اذا نها عايد على اهل الحرب اي اثامها وبعضهم ان يعود على الحرب ساد ازرها
سلاحها فامسك الرحم فلحدث بحول الرحمن لذا عند ان الكن بسقط قوله بحول الرحمن من نص النسخ
قال الثاني ابا ابو بدان الفرا الساهذا الحرف لاشكاله وقال غيره وهو صحيح بديه الله عن
الجواري والاشكال واصل الحقو معقد الازار ويستعمل في الازار ايضا وهو هنا على طريقة الاستعا
من الحكم المعلق بطلوبه من المخلوقين وينب في عبده شي فاحدث مثاله ولي
رواية الكروري والنسفي وعليها مشى القابسي وقال اي احدث سانة من قوام العرش وقال
العاصي الحبوت والازار اذا لدنا لتحار وتحرم به لانه ما حاق في عيه الانسان ويدفع عنه حتى يقال
سفه ما منع منه ازرنا ما يتعيد ذلك بحار للرحم واستعاد نها الله من الوطعه وقوله
يقال ان يكلك في هنا الا اسمها بيه حدث النهاوو يف عليها هاالبكت والثاني ان لا يعمل
ذلك هنا الا وهي محرونة وراستعا لها هكذا غير محرونة قول اي دوب فامت المدينة وهو اهلها
صحيح بالبكا للصحيح المحجم اهلوا بالاحرام فتلت به مثل ما هلل رسول الله صلى الله عليه وسلم السبح عام
في خروجهم الى الحجه بكسر السين وسكون الحا المهملة كذا قاله ابو ذر وغيره الاصيلي وابن السكن
بفتح السين والحا معا قال الثاني وهو الصواب عند اهل اللغة وهو للنسر وهو الذبحه في المطر
ومثل الحجه ومثل الحال قال وعند الداسي وعبد وس في بعض سما هر في وجوههم الجدة يريد انها
في الوجه وهو السما وعند السفي السبحه قال ابن [illegible] وجوف الحلزي بحي السين الحاد في النز

واسكان الحاء وفتحها واللون لون الوجه عن زيد بن اسلم عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسير
الى اخره هذا لو لهم اسطاعا لان اسم ما بعد ال العاصي لكن قوله في الحديث قال عمر فحرك بعيري الى اخره
بزيادة ان اسلم عن عمر رواه بكار بكسر الكاف ورد بضم الواو وتشديد الراء والمحفوظ بعد
المعروف اي الحب عليه وقاله ابن فارس والخطابي وقال الداودي قلب كلامه اد سأله فقال الاحب
ان الحب منه بكسر النون اي لست احب الي مما طلعت عليه الشمس اي الماء الذي توضأ
من المعنى والصحيح فلما ذكر لمحمد صلى حال الكره الداودي وقال المحفوظ فلما ذكر بمعنى ذكر وهو محمد
للذكر اللي كان وراية ناوله على هذا وما قاله نظر ولا سحاب قال العاصي يقال بالصاد وبالسين
والصاد اكثر والسين لغة سمار حل ينشرا هو اسد من حصى الحدث بالحاء المعجمة الرمي
بالحصا من الاصمعي قال ابن فارس وتوله عن عبيد قال سمعت عبد الله بن بعامل بالعين المعجمة
والعامل السده في البول في العسل لذ الجمعهر وعد الاصيلي به زياد بن احدنه الوسواس وقد
اخرجه اصحاب السنن الاربعة من وجه عاد وقال الترمذي غريب وقال الحاكم على شرط البخاري ولم
يخرجاه والحراب وقال بحاهد لا تعدوا الا تعدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم حاجة يقتضي انها الطاهران
هذا التفسير على قراءة ابن عباس بفتح الباء والدال ولذا قاله الباسي لحظه كان الجدار يملكا قال
السعافي لذا وقع يعربون وكان يقف سدران قال وقد رواه بعضهم ان يهلكا فانكر الحدث
على الاصل وهلكا بكسر اللام وهذا الحدث يصح قال سبب الآية كلام السحر وقال ابن عطية الصحيح
ان سببها كلام جماعة العرب ولهذا تكلم السعافي في هذا الحدث وقال انه لبس يتصل لان المحارس
لم يكن عن ان الوحي انما ذكر في اخره عن ان الوحي ما كان غير سمع بعد هذه الآية حتى يستفهمه
قال للمن الطرق الاخرى كما سنذكره البخاري صرحت بان عبد الله بن الزبير هو الذي احرق
ان ابي بلسله ذلك ورواه في حيله وروى في جلده ما بين الارض وبين عطائهم لذا لابي ذر وهو الصواب
وعند القابسي من اعطائهم وسل من اجيائهم الكسري بضم الفاء وفتحها وشد يد الراء بن ربط
قط بالتخفيف والسكون وبالتراء ايضا اعني كسر الفاء وفي رواية عند ابي ذر وروى بطي بطي
وطي بطي ومعنى الكل حبسي وكفاني بالله العاصي وقال السفاقسي فيه رواياتان فتح الفاء وسكون
الطاء وفتح الفاء وكسر الطاء من غير سوين وفتح الفاء وكسر الطاء بالسوين فهذه ثلاث مع فتح الفاء
والرابعة بكسر الفاء وسكون الطاء وسل ان بطي صوت جمعهم حتى يضع بدنه ليس من الوضع
ليزداد في حدسه اي يسقي انه الوحي تعالى الا انه لم يرفع الحدث مرة ورفعه مرة قال
وكل ما كان بوافقه ابو سفيان لذا وقع بوقفه رياعا سان اوقف بوقف والمشهور وقف
بدون رفعه لم يرفعه ولهذا اسقطها الاصيلي وترك من ضعفها بياضا كراهية
لروايتها وروى كراهيته ذلك عن مالك وذهب السلف في المشكلات ان لا يعرض لتاويلها
مع القطع بتنزيه الله عما دل عليه ظاهرها وتعرض كبير لتاويلها ورد بها الى مجازات
كلام العرب واستعاراتها من ذلك ان المراد بذلك ليل جهنم عند قطعانها وتوليها قيل من يزيد
قد الهها الله تعالى به ليل من يوضع عند الرجل ونوبته قوله فيضع يده عليها والعرب يعبر

الاثار

الاسالة في الاعضاء والمراد هنا ساد سيل في السادم سقط من يده وفي الليل دعم اسه وقيل هو من قولهم
الله للنار من اهلها ادعو لهم اسناعدهم وسل عن هذا ورواية ابي ذر حتى يضع رحله
لا ساعد على ذلك بالسلم اسلم وعدى في سوقها توقف ولعلها ورد بالمعنى من ندمه
والرواية بالمعنى ومثل هذا لا يجوز وبرات اما الفرج قال الفاسي بحريف الرواة وظن العلم
يعني الرجل وحكى عن ابن عمر انه قال ان الله تعالى ان يلوث له صنعه يسعل الابل هذا عن النحيم
بانه لا يعلق في النار ابرة ولا سه حتى يستغني شيء من ذاته وهو القابل للمار كوني بردا وسلاما
من ابن نار ابراهيم هذه ما سلاب طبعها عن الاحراق لا يضع في النار احرقها بان يامرها بالا يحرق
حتى يعالجها بصفة من صفاته بالله نجب هذا الاعتقاد قال ابو الفرج وروى لنا ان الرجل يكون
يعني الجاعه كما سال رجل من خراد الداريات قال على الرياح قلت اسناده عبد الوارث في سنده
عن يعمر عن ذهب بن عبد الله عن ابي الطفيل انه اتى اللوا سال عليا عن ذلك يسال الداريات الرياح
ما الحاملات وقرا السحاب ما الجاريات يسرا السفن فالمقسمات امرا الملائكة وقال الحاكم صحيح على
شرط البخاري والذريم ساب الارض اذا يبس وديس بكسر الدال من الدوس وطي الكشي
بالاقدام والقتل الرجي يعب ومنه دياس الزرع الا يعبدون اهل السعادة من الفرقتين
الا ليوحدون وقال بعضهم جليهم ليفعلوا ليفعل بعضهم ويترك بعض وليس فيه حجة لاهل القدر
قلت هذا يدل على اسامة البخاري في علم الكلام وذكر للاسه ما ولا احدها ان اللفظ
عام والمراد خاص وهم اهل السعادة وكل ميسر لما خلق له نسأها حلمهم بعد بين السعادة
كاسل العبور كلوبه للحرث ويدلون بها ما لا تحرث الطور وهاك جاهد الطور الجد بالسريانيه
انكر عليه ذلك الا ان يريد وافق لغة العرب لغة السريانيه والعير المسمون الوتد بالدال
لذا الجمعهر ولا ادري بعد الاصيلي الوتد برا ي الملوبار او العولان بعود وما في تفسير الجوهري
احلامهم العسل لي عن العقل بالحا الالوان الاعتقاد والا ان عباس كما قطعا هذا على لذا
فتح السين لغة وتوب وبين ذراه بالسكون على التوحيد لجمعه الكثان وكسوتي
المعد الموت المشهور في اللغة انه حوادث الدهر وبذلك فسره مجاهد وحكى الداودي
انه جمع مسه وضعف قول الاصمعي انه واحد لا جمع له وقول الاخفش هو لا واحد له وقد
جبر كاد قلبي ان يطير لما سمع ام حلموا من غير شيء ام هم الحالتون الحكم صدا اصله
صديا بهم الصاد لانه كبس في كلام العرب بعلى بكر العاصي وانما لرت الصاد لبعض
كبر لهم بعض الذي يطع عطاه قال مجاهد هو الوليد بن المغيرة اعطي تسلا ثم تطع عطاه الشعري
مرزم الحوزي المرزم بكسر الميم بجم احمر عبر الشعري قال السفاقسي هو الغميصاء
كوكب تعابل الهيعة من جهة القبلة لا نفارقها ساندون البرطه يوجد في بعض
الاصيلي والقابسي بالنون وبين الجيم في الاصل ياء كبيرة من اللهو وهو في بعض
في الام بعون وقيل البرطه شدة الغضب وقيل هي الجاهلية ناكحون فيقال ما لهون غارقون
وكره قول المبرد هو العام في الجسم وقال غيره بعون بالجيم يعني كانوا اذا سمعوا القرآن

يعنوا وهو لغة اليمن تقول اسمد لنا اى غن وقيل اى امدد الحون **افتمارونه** تجادلونه ومن قرا افترونه انجحدونه قيل **سامدون** لاهون امرا بان في السبع **من سعود** اى اشعر حميري حين قام ما عليه من الشعر وليس بهذا منها انكار الجن اذ الرواية بطلت كما سول العقل له وانا الكرب وقوعها في الدنيا ويدل على صحة قولها قول ابن مسعود الآتي راى جبريل له ستمائة جناح الا ان ما اسندت اليه عايشه قد اجاب عنه ابن مسعود بما اورده عليه عكرمه فقال ذاك نوره اذا على نوره لم يدر له شي وليس في قوله لا تدركه الابصار دليل على ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يرربه وذكروا قوله ما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب الآية دلت على ان البشر لا يرى الله في حال التكليم فتفي الرويه مقيده بهذه الحاله دون غيرها وانا نقول مخالفا لمن قال كالاشعري ان الرويه في حال التكليم بالبعض الرويه ثبت عن ابن عباس انه راى ربه وليس كذلك ما سياتي وانما ندرك من طريق النبوه وقد قال بعض راشد وقد ذكر احاديث عايشه واى عباس ما كانت عايشه عند ما علم من ان عباس لم يسمع عايشه انها سمعت ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم وانما ما ولم الاسناد وليس في واحد منها ما يدل على نفي الرويه وقال ابن عباس وابو ذر رايته انارا ره وقد ذكر الحافظ ابن السبكي ان العباس بن عبد العظيم قال كنا عند احمد بن حنبل فذكروا رويه النبي صلى الله عليه وسلم ربه عز وجل فقال ابو تومه روى عمر بن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم راى ربه بعين راسه وانا هي فرساعصب وقد روى عن عايشه انكار ذلك فقال ابو تومه وقد تلقح الحبران النبي صلى الله عليه وسلم راى ربه واجلس ابي عينيه وقلبه يقول قد راى ربه تبارك وتعالى وسكت فقال احمد ما احسن هذا واعجبه ذلك **راى رفرفا اخضر** قيل الرفرف بساط وقيل ثوب الدرع ما فصل من دبلها **من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله** قيل انما اوجب ذلك سبقا فامن اللسان لان المحل انما تكون بالعود الذي يعظم فاذا حلف بها سبق صاحبي الكفاره، ذلك واسر ان يبادر له بكلمه التوحيد المبرئه من الشرك **عن ابن عباس قال اللات رجل يلت سويق الحاج** هذا التفسير لا يلائم تراجمه لجواز انها في توراتهم مخففه التاء وهو اسم صنم وكانت العرب تسمي اصنامها باسماء الله وانما هذا التفسير على قراءة ابن عباس اللات بتشديد التاء وهو غلط قال بلغنا ان عليا رضي الله عنه لما بلغه ان بعض ولده سمي اللات قال ما كان احمق ولده ليسمين عبده باسم الله **ومن قال لصاحبه تعال اقامرك فليتصدق** اى يتصدق من ماله لما قال قال الاوزاعي يتصدق بالكلام الذي احسان يقام عليه **مناه** اسم صنم والطاغيه صفه لها **المسلد** بسم اللام المشدده موضع تشد به الرياح **امدد سمر دامغ** ماض يسمد بالضم وسطل وقيل على **اللات** بسحر قال صاحب العين وحركه العين تدل على حركه **العين الحرطم** لحاء ما بين الحنك والحلق وفي الخطابي هو الحلق **فتعاطى** فتناولها بيده قال الشافعي لا اعلم له وجها الا ان يكون من المقلوب الذي وقعت عنه على لامه لان الموطوء المتناول يكون تناولا لمعنى تناوله اما عوطا فلا اعلم في كلام العرب واما عبط فليس بمعناه مع انتفاء الدراية له الطعن فيتعاطى بعقر النافة تعقرها وقال ابن قتيبة تعاطى التعاطي الحذاء والمعنى على هذا انه ذكر معنى **منه** ... قال الخطابي اصله مذكر ما سعل الحرفي من حروف

محمول وهو الذال المعجمه ومهموس وهو السافل دلت من الساد للانعار سحرها واذ غمت في الحال وقوله متذكر سحر الساد بدل الكل من بذكر **الرحمن** قال مجاهد عسار الحسنان الرحمن اى هو العود المستدير الذي يا سدارنة سدر المطهه اى يدور في مثل وطب الرحمي وقيل جوهر اسمها وعمار وهو معنى قول ابن عباس عسار اى يحران في مناطها عاب الكفار ذلك **وقال ابو مالك العضه اول ما نشا** اسمه العرط هو نوار السط سحر الون والساد هو راسح الهاء **اللمات** ما دفع قلعه بلم اللام وهو سراع اليعنية قاله الفراء وقال السفاقسي بكسر القاف وسكون اللام وضبطه بعضهم بضم اللام **ما لعضهم لبس الراء والحل بنا كههه** برنده اما حسنه ورد عليه بان العرب تعيد ها فا كههه وان عطفها على الفاكههه من باب عطف الخاص على العام وتدافع ورد على المجاري بان فاكههه تكون في سياق الاثبات فلا عموم اذا وهذا الرد مردود بامرين احدهما انها تكون في سياق الامتنان وهي عامة والثاني انه ليس المراد ما الخاص والعام هذا المصطلح عليه في الاصول بل كل ما كان للاول لانه شاملا للثاني **وقال ابو الدرداء كل يوم هو في شان** يغفر ذنبا ويكشف كربا ويرفع قوما ويضع اخرين لا يشغله شان عن شان كما لا يشغله سمع عن سمع والاصلاب الى الارحام والارحام الى الارض واخرج الى القبور **قال ابن عباس للغراب السودا الحداة** عيمان ان تريد في شكله ساضها وعليه الاكثرون انه شكله سواد العين في شكله بياضها وقيل سواد العين كلها كالطاوس والنعر وليس في بني ادم جور وانما قيل للناجور والعون لانهن يسهلن بالظعن والنعر كتمل ان يريد ابن عباس هذا وهو اشبه بظاهر كلامه **خوفه** اى اسعده الخوف **الواقعه وجب زلزلت** يريد اضطرب وتحركت **سبب** ثوب رواه عمره عن مجاهد كاسس السوس ومعنى ست ولست واحد ومعنى بسته جعلت بينه ما ملبلا وبينه بالليت **يطوف عليهم الموصول** وصل وجه الموس وقيل **الا ان يكون** من معامله المجموع بالمجموع **غير ما سئله** سديد الباب كانه يريد انها ليست محسنه اى سالكة الراد افاسي بضمها والانتقد تقدم منه تفسيرها بالمحسنه الى وجهها وقوله **العربه والعجز والسكله** كله سبع اولاد ولسر باسه **وصل البانه** قال الجوهري الوصل الهودج مثل قوله البطان للبت والخرام للسرج وهما كالنبع ١٧ انها من السود اد اسي ساخته بعضه على بعض مضاعفا **مرمريه عال** يريد بالحرام وروى بعضهم **والعمر** بضم الباب ولذلك العمو اسي الباب ذكر لها كمر لك **سفعا** هو بسح السين **الحديد ايلا يعلم اهل الكتاب** لعلم اهل الكتاب يريدان اصله وبوله يواه ابن عباس لعلم **انظرونا انتظرونا** وقرئ بهما الهمزه اى احرونا والرهم الحجر لانه لا معنى للتاخير ههنا وقيل يحتمل ان يكون معنى انظرونا اخر علي **المحادله لسوا احزبوا** قيل هو من لسب الله العود اى بدله واصله لبده اذا اصابه وهو بدله ما ولت الباس الاثاث لبرها سما كبن لهم سب راسه وسدله اى جلبته **الحشر تجلى الامر عن اسلم** لبون الكثير غال سل سون البصر سو البصر فسله لبن من ابن اذا بن به في العدو والحزله التي قد ولدت حديثا وكان نهال للسلسله الكاهل ما بين ذلك الكاهل من بعرون وكان ارضا لهم وحصونا لهم مرسا

من المدينة وظهر لها اموال عظيمة فلما رجع النبي صلى الله عليه وسلم من احد خرج المهر محاصر لهم واحلاهم
وانما لوه ابن عباس بسبها بالحشر لان الحشر يوم القيمة قال ومال المهر الى صلى الله عليه وسلم يريد اخرجوا
فعالوا الى ان قال الى ارض المحشر قال النبي صلى الله عليه وسلم في روايته اي صالح يريد المهر اول من حشر
واخرج من داره وهو لا الا اللسه المحله قال ليكن يخرج او سبه هذا قول من يغسله وعمره وقال ابن
عباس وعمره اللسه المحله قال وانما اوردت المحشر لانها من المهر واصل اسه لوبه قلبنا الواو بالانكسار
ما قبلها والواشات جمع واشمة من الوشم والواشمة التي تعمل ذلك والمرأة وتخوه بابرة ثم تحشي
والمستوشمة الذي يفعل ذلك والنامصة الذي ينتف الشعر من الوجه والمتنمصة التي تعمل ذلك
والمسلحات اللواتي يعالجن اسنانهن ليصلحن اي يعرجن فيعملن ما حامعنا اي ما جمعتنا واجتمعت
معنا محي على الفلاح اي عجل قال السفاقسي كذا وقع عند اكثر الرواة وانما الذي معنا هلم واقبل لا تدحه بسها
اي لا تمسكن عنه شيأ ودحرجه الصبية بفتح الصاد مع صحي وتخفيف الياء وانكار خطابا بالمؤنث ولهذا
لحنوا من قال تعالى اياك المهوم تقال دبطوي بطوا اي تحسنها لانه من خاع ابطوي حلد بطنه لعدي
الله او محي معناه الرضى فان ذلك العمل مما حل من الرضى عند الله والقول محل الفعل
الحيي الحياء عدل كرم في الشي الناقه اذا رفع مؤخر وذكره والرجل الانصاري الذي اثر على نفسه هو ثابت
بن قيس المحه روضه خاخ مكان بحجر بين ضجنان وعسفان والطعسه المرأة للبلي الساب صوابه للبلغين
سون الوكد السدده العناص الشعر العقوص ولا ياين يبطئان احسن ما قيل فيه انه شبه
الولد من الزنا او الملتقط الزوج اسعدني فلانه يقال اسعدت المرأة صاحبتها اذا قامت
في مناحة فقامت معها واسكتها في رنتها وللاسعاد خاص بهذا المعنى والمساعدة عامة في
سائر الامور والمرأة التي تنصب بذلها امر عطيه ما مال لها النبي صلى الله عليه وسلم شيأ
وانطلقت ورجعت فابصرها هذا متكلم فانه كان وقد حرمت عليه النياحة فليف لم
ينكر عليها وحمله اليهودي على الرخص لهم عطيه خاصة ولا يخفى ضعفه ولو حمل على انها
ساعدته بالبكاء الذي لا نياحة فيه لكان اقرب سعب الهر عن عكرمه هو الزبير بن حرب
والعسج بسم السين واخر جيم جمع ناقة وهي الكلفة ملس ليس لكمار الصنب ومال ابن عباس
مرصوص ملصق بعضه بعض ومال الحربي بالرصاص المراد حي الفراء صاحب كتاب معاني
القرآن في بعض النسخ قتل او مال لبعضهم والرصاص بفتح الراء وذكر العاصي في السهاب الكسر انفا
الجعه البرية النحم المعروف بصعيد يروى العكر للاسل الذي يجلب الميه فسار الناس
اي يفرقون المناسر بسعد عند الله من ابي رسول هو بالفتح غير منصرف حتى سمعوا من حوله
هذا موجود في مراه عند الله ولم يسب في شي من المصاحف المتفق عليها ولعل ان يكون زيادة
بيان من جهله ابن مسعود فاحرب النبي صلى الله عليه وسلم هذا الاسناد الى الرواية الاولى
من اخباره عنه لان ذلك فصله الاسر فاجهد نفسها اي اقر طائفه فلسع رجل الكسع ان
يضرب برجله على ولدانا للمهاجرين دعوها اي دعوا هذه الاسعاده فانها منتنه بضم الميم وكسر الياء وبكسر الميم اتباعا

لكرة

لكره الساي في سنه العافه لا يحدث الناس ان محمدا يقتل اصحابه ادخله في اسم
الاصحاب باعتبار الظاهر حرب على من اصب بالحرب بكسر الزاي لبث الى بدن ارقم ان
يعرني المهر اعقر للانصار ولابنائهم كان في هذا عرام اصبوا به فيال اس بعض من كان
عنده مال القابسي صوابه انسا بعض بصب لان الاول وقع الساي هذا الذي اذ في له باذنه
بفتح المهمة وسكون الذال وروي بضمها اي اظهر صدقه في اخباره عما سمعت اذ نه يعني
سمعته على بحري بوله سمع علم الغار ومن يوسن راسه لعد قتله هو الذي اذا حاته
مصيبه رضي وعرف انها من عند الله المعنى على هذا لعد قتله الى المسلم لا راسه اذا اصيب
وزاد غيره الى الشكر اذا انعم عليه والى العموم اذا اظلم الطلاق ع سكها حتى يطهر قبل انه
مندرج من لفظ الراوي فضمرني بعض اصحابه كذا بالنون للقابسي وعند الاصيلي وعند الاصيلي
وعند الاصيلي فضمن مسد المهمة بالنون ولغيره سوح المهرة الاناة بضم المهمة وسكونها
مال الغافي وكل بعده الروايات عبر معلومة في كلام العرب في معنى يستقيم المعنى واشبه ما
فيه رواية اي المهم فصبري بالراي للهي يسد المهم في زيادة نون بعدها اي ليكفني بقال
ضمر الرجل سلب وما بعده وما قبله من الكلام يدل عليه لانه ذكر يعظم اصحاب أن اي ليلا
له ورد هذا فنا وعليه اصحاح ذلك بعد لبسه وفي رواية لان السكن بعض الراوي اشار
بعض عينيه على السكوت تنطيت بمعنى الطا اي ضمت سراه ولكن عه اسئل ذلك يعني ابن مسعود
وهذا احلاك من قوله اول سوء لنا اللام جواب قسم محذوف اي الله اترك العصري
باسب للاعصر والطول باسب للاطول يريد بالعصري صلاه وبالطول سوره المعوذ كذا
جعله على السبي والجمهور على الجمعين وخصوصا الابه حذف سعه الحوم ان ابن عباس
قال في الحرام المفرد الجمع لهم بكسر الغاف عند ابن السكن عن بكر بسبع العافر زباده بين
المواطاه الموانئه واصل الكلمه مهموزه المغافر بالمعجمة نوع من الصمغ حلب من
بعض الشجر يحل مسلما ويشرب وله راحة تعال اعبر البحر اذا طهرته قاله الحطابي وباد الترا
وهو حلو وواحد المغافر معفور بضم الميم وسل المغافر الكطون ذكر ابن علبون في تذكرته
قال الهروي بقال المغافر بالما المثلثة وكان عليه الصلاه والسلام يكره ان يوجد فيه رائحه
وسوى في كل طعام ذي ريح وصدق الفاعله له في ذلك لحرم العسل على نفسه مال حيصوه عائشه
مال بسه بلد او وسل ما بعد النسا امرا اي المدخله في مسوء رسا ولم يرس
امورنا في امر اتاس اي اسكن نبه واده سلت لها مالك ولما هنا اي هذا امر ليس
للنبائه مدخل فلم يدخلني فيه مما طلوك من امر اريده اي لم يكلفني الكلا في ما كلفت الكلا
فيه لم اجمع اي ناظر وعاوب حتى يطل لوسه عصبانا كذا وصواه عصبانا
عن الاسر حب رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يعرنك هذه اي اعجبها حبسها
رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها مال ابو التامر من الاسر حب رسول الله صلى الله
معطوف على حبها بغير واو لكن لهم اكلت تمرا لبسيا انطاوي

قلت وبهذه رواية مسلم بالواو وقال السهيلي في نائح الكبر بلغني عن بعض شيوخنا الحكيم
انه جعله من باب حذف حرف العطف اي وجب رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلغ الاحسان
بالسامعين ذلك الى ان علموه في الحواشي من كتاب الصحيح وليس كذلك ولكنه يرجع على المدارس
الناعل الذي في اول الكلام وهو لا يريد نعله فهذه تاعل والتي نعت نعلته وجب بدل
اسمال كما يقول اعجبني يوم الجمعة صوم نبيه وسري حب الناس نبه قلت وعلى
هذا الحب مرفوع وهو ما حكاه الفراء عن المحاه مال وصفه بعضهم بالصعف على ادعاء
الحاقض ومال الى موضع اخر الرفع على انه عطف بيان او بدل اشتمال او على حذف واو
العطف لانهم اكثر حبر الحمار سميا ومال السفاقسي يعرا حسنها بالجر معمول من احبه
وحب فاعل يعذره اعجبني احب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها لاجل حسنها وقيل
الحسن مرفوع واحب دليل على البدلية نحو اعجبني زيد علمه وهو فاسد لان الضمير الذي
في اعجبها منصوب لا يصح بدل الحسن ولا الحب لانها لا تعقل فيصح ان يحب فلم يمكن ان
يكون من بدل الغلط لكنه فاسد ما حدثني واسه احد الكسر تاي احدثني فاسا تاحدا
دعني عن بعضي وكلاي اعتزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ارواجه
هذا خلاف الرواية التي سبقت له في كتاب العلم وغيره طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم
نساءه والمدور هنا هو الصواب المدورة بضم الراء وتحها المعرنة والعجلة درجة من
النحاس وهو حدم سمر جعل منه كالمرآة الشرط مصبورا محبوسا من الصبر وهي للدواب
من الطعام وللاهب جمع اهاب وهو بضم الهمزة والهاء وحكى السفاقسي فتحها ايضا الجلد
وقيل قبل الدبغ مال مجاهد قوا انفسكم اوقفوا اهليكم بتقوى الله صوابه
او موالد احكاه عنه المحاسبي قيل معناه اوقفوها عن المعصية وعن النار على هذا
فصوابه تقوا لان وقف ثلاثي يقال وقفت الدابة اوقفها وقفا وقال السفاقسي قلت
يقال اوقفها في لغة رديئة ومال التادفي اوقفوا اهليكم لان الامر للكل والناس وعند
الاصيلي اوقوا انفسكم واهليكم قال التادفي صوابه قوا انفسكم وقوا اهليكم نارا
وصور الكبور قال الداودي لا يجمعهم وعند الاصيلي وصور بتنوين بعد الواو وهو
الاول وباعداه تصحيف وان كان بصور فصور بغير تنوين بالنون بصور بعيد
لاستمائي قوله في عتود بتنوير هذا مال ابن السيد وليس كما قال بل العسير لابن وبتنوير
للحواري بعيد عن الامام رجرد حد في انفهم بكسر الحم الاحهاد والمبالغة في الامر
قال السفاقسي وضبطه بعضهم بالفتح اصلنا مكارحيا صوابه في هذا ضللنا يقال
ضللت الشيء اذا جعلته في مكان لا يدرى اين هو واضللته اذا ضيعته واذا وجدته
ضالا ايضا العيسى العلاط العنق على واط قال ابو زيد الكبير اللحم الحتال في
مشيته بكسر السين وبالمد قال الخطابي يحتمل ان يكون المراد المحلى للهر وكشف الحجاب يحتمل اذا راى
سجدا والسلم فيرفع الحوص راوي لهو ظهر طعاما والحرد المطبق بعار الظهر واحد

طبقة

طبقه ويصار بعار هر كانه العقارة الواحدة بلا سي المحمود وفي رواية حارح الصحيح كان
في ظهورهم السفافيل الحاسه احد بلون الجمع والواحد سوء سال الشوى اليدان
والرجلان والاطراف وقيل الحوى من الادمي العرونين الحلوق الجماعات في بيوته
والحلق بفتح الحاء المهملة وسكون الجيم الاصح وكسرها مال ابو عمر يقال كبد وكارسل طويل وطوال دوسه الحمد لله بفتح الدال عطيف بفتح معجمه
مضمومة للحوف بواو وروي بالراء المضمومة والحاء المهملة همدان باسكان الميم
والدال المهملة قبيلة ويسر اسمار حال الصالحين بدل لعل قوله ويسر عمرو كانت فيما
اراك وفي اسمار حال صالحين ولو كانت فصحى عن بعضه للزم اعاده الاسماء الاربعة وهو
ردوسواع ويغوث فالحاصل بوان للاول كانت للاصنام في قوم نوح والباقي كانت
اسمار حال صالحين فلما ماتوا حزن عليهم قومهم حزنا شديدا فجاءهم الشيطان يقال لهم
صوروا على صورهم مما لا يفرحون بالنظر اليها ففعلوا قال ابن اسحاق فلما ماتوا قال لاسافهم ان اباءكم
كانوا يعبدون هذه الاصنام فعبدوها الجن الى سوق عكاظ بالصرف وعدمه وبالي
الحديث سبق في كتاب الطهارة سراه صلاة الفجر المرسل انكالا لسودا قال السفاقسي
واحدها انكل بكسر النون وكسر الكاف وبعضهم جمعا المدر الصحيح ان امر الناس ربك
نزلت اولا لما سه في حديث جابر من قوله وهو انكلات عن فترة الوحي فما انصب
حواري بكسر الحم اي اعبكاني لحسب قال السفاقسي لداوتع عند الغالبي من حبا
لحشوا وهو لا يسعهم لانه غير متعد واللعان الصحيح ان حلب ساني او حلب باهبر
قيل الباكاد ذكره ابو عبيد وغيره وهو بمعنى وعب الرحوف الرحراح العداب قلت هو من
محار النقل ما يوزن بمحار العداب والماور بالحاء في الكتيبة بسه وهو الاوبان وحوه توسد
ساطرم الحوض بسا ما طرم مذهبا بسعود دلك طعاما لداوتع في صحيح البخاري حماي ما يحمد
وهو متكل على قول الجوهري ان خدن يعمل بهذه النواصب للافعال الاحور قيل اي قال
قال يحيى بن زياد الفراء صاحب معاني كتاب الفراء وهذا يرجع
فيه الى قوله الرؤاسي وقوله قيل يكون حمدا قال السفاقسي فيه لحورد انما للاستفهام
في الحمعة استعلام العامة قلت من معاني للاستفهام النفي ولذا للزيد خلل
للاسعدها على الحق كما في قوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان ولون حبر اوهر ذا
من الحبر قلت الذي الهمه البخاري انها بمعنى قد على معنى التعدد وحملوا عليه كلام ابن
عباس وان سران انها ليست للاستفهام الحقيقي بل للاستفهام التقريري وانما هو
تقرير لمن انكر التعب وقد علم انهم يقولون نعم قد نصب دهرا طويل الا ابيان فيه تقال لهم
والذي احدب الناس بعدا الى الموكن لنفسه على الاحسان وهم يودون لو كان هو من الهم
سيا وليس مدكورا بالنصب على الحال لانه نعت لنكرة تقدم عليها وهو من الهم
كان عدما ووقع لابي الوقت بسا بالنون في اوله والصواب الاول وما يعبر اسما غلا

واعلا لا ولم يحرم بعضهم لما الحم والراى من الحوار وعيد لا اصلى بالراى اى لم يعرفه واعلم
ان مراة تابع والحساى بالسوس والماقون بعرسوس ووقعوا عليه تحت الالف ومنهم من يقف
عليه بدون ها وسن لم يسونه وظاهر لامه على صيغه مسلمى للجوع وهو معنى قول البخارى لم
يحرم بعضهم اى لولد والدى اجاز دره دلروا له اوجهها منها الناسب لان ما قبله
سوس ولان بعض العرب نصرت كل ما لا ينصرف لان الاصل فى الاسما الصرف الغبيط
بمعجمتين الموضع الذى يوطا للمراة على البعير كالهودج الرسلان بالمهملتين حالان
حال قال السفاقسى يريد حالات بلغ الحم وقيل بضمها الى سود واحدها حاله وجماله
جمع قيل بالتحريك وجمار بحالات جمع جمع كجمل وجمال الهروى ومن يروى حالات يذهب الى
الحال العلاط وقال المهلب فى قوله تعالى حتى يلج الجمل فى سم الخياط وهو حبل السفينة وذكر
ابن فارس عن الفراء ان الحالات ما جمع من الحبال يعلى هذا فيقال انظم الحم فى الاصل عن
ابن عباس انها تربى بشرد كالقصر كذا بعد الى اخره لابن التين القصر هنا تاسكان الصاد
وانما هو بسكونها ولد انمله صاحب المطالع وغيره فانها قراه مشهورة عن ابن عباس نكاه
فسر وايه وهو جمع بكسر فضم بالسبى وفى اعناق الابل والحمل واصول الشجر قال ابن قتيبه
القصر الساق من نخل الفاد اراد اصول النخله المقطوعة ونقال اعنان النخلة بسكون القصر
الناس اى اعنانهم عرمس الون بالمهملة بالفتح اى ابيض ان يعرفه فانه عبد لم يرد الحر بسانه
وان روى بالرفع فمعناه ان اقول فى الحمر مالا سمعه وقد حاء عنه مسله فى حديث العدوى
والطيره وقال غيره عباقا عسقت عسه اى دهن مالا ين عطبه وقال الجوهرى لطلمت
النار غات تعمر والساعة الرفع والنصب وسنى بوجهه على بصدق نغافل عنه
قال الحافظ ابو ذر وقد السى يصحى انما قال بصدق الامر اذا رفع راسه اليه فاما تلهى فتغافل
وتشاغل عنه وقال السفاقسى قيل يصدق بعرض وهذا هو الذى ليس بتفسير الاله لانه
لم يغافل عن الشرك انما تغافل عن مجاهاه بسعى مسلم بمعجمة اى صفيه كقوله تعالى مثل
الجنة واحلف فى معنى قوله فيمن يغالطه وهو عليه شديد له احوان اهل اللغو الحرصعف
اخر الذى يعد احائطا او يضاعف له اجره والاول اعطر واكبر لانه مع السفن الكرام
وهذا ابرح ومن برح الاول قال الاخر غل قدر المشقة الكوبر عسعس ادبر قاله ابن
عباس غيره وقيل اقبل وبرح الاول بقوله والصبح اذا تنفس وكانها حالان متضادان وقال
المهلب والخليل اقبر باباله وادبار بمعنى للاسطار قال الوسع بن حتيم لحبوب ماصدت
منه فراته بحفيف لحمها العراء للنسوبه للربع صاحب هذا البستان قرا الاعش
وعاصم بعد ذلك بالحفيف الى اخره حاصله ان السعل على معنى حمل متناسب
للاطراف بلا جعل احدى يديه اطول ولا احدى عينيه اوسع وهو من التعادل
وهو الحفيف بالخاء المعجمة اى صوت الرياش من الهشاه والاسنانه والاسكال بالكاف
حوتها الى معنى التسفيل ايضا اى عدل بعض اعضائه بعض المطفيف قال مجاهد ران

سب الحطاما المعروف عطاعلها وعلى من الرمس وهو الحجارة اللين والعين الحجارة الرمس
السريح بسحر العين لانه يخرج من الدار شيا شيا كالريح الاما المحلل للاخر الاشقاق
مال مجاهد هاه تشاليه باحد كتافه من وراطهن ان ابا بكره سمع عايشه ثم
اورده باسنا الخبر عن ابى بكره عن القاسم عن عايشه فحتمل ان يكون ابى بكره سمعه
اولا من القاسم عن عايشه ثم لقى عايشه فسمعه منها مع الجماعة التى سمعها ابن عباس لتركبن
طبقا بعد طبق حالا بعد حال قال السفاقسى يعد اتركب لتركبن بسح الباء من قرأها بالضم يعنى الناس
الروح للاحدود سوس فى الارض بادغام السين المسطيرا فى الارض حتى ياتى ابو بكر الصباح
سولون محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اى دراجاظ ليس بعد اسوضع الصلاة على النبى صلى
الله عليه وسلم اذا كان اشد الصلاة فى السنه الخاسة من الهجرة اشهر ومن اجل هذا سيف
فى بعض النسخ وقد انكر عليه ذلك فانه قد ورد فى حديث الاسرا ذكر الصلاة على رسول الله صلى
الله عليه وسلم والاسرا كان قبله بلا وجه لانكار الصلاة عليه فى هذا الموضع عن ابيه
يلج اباها بكسر الهمزة اى حبها الشرق بكسر السين بادم مجارى بوكل وله سوك
اذا نبس بسى الضرع اكلا لما ابا بالسين المهملة قال ابو ذر استقطت الدرا اسيه
سعا اذا لبرب سن سره من غير ان يرى ويروى بالسين المعجمة يريد الاكار من الاكل
الشديد وانما استعمل السوقى الترب وفى حديث ام زرع وان شرب اسف العاد اهل
عود لا سمون اى يتحمون نطلب الكلا العرير الحليل الميل والعادم الحمار الهف
على من يوده الزرمعه بفتح الراى والميم قال العوطى يحمل ان يكون الصحابى الذى يابع
تحت الشجرة وسمعه انه كان فى غزاة ومعه فى غزوه كما كان ذلك الكافر يحمل ان يريد
غير من يسمى باسم زمعة من الكفار وقال الدمياطى هو الاسود بن المطلب بن الاسد بن
عبد العزى احد الراوى عبد الله بن زمعة وقيل زمعة يوم بدر كان كافرا وكان
يقال للاسود وهو احد المستهزئين من مسلم بن مسلم الاصلاحهم من المفاسدين
والمهاجرين من قولش بعد بكسر الميم عمر البيد ابن العوام قال الدمياطى
انما هو لعمر ابيه العوام بن خويلد بن اسد وابو زمعة الاسود بن عبد المطلب
بن اسد ابن عبد العزى وفراعبيد بن عمر سلطى لم اقع فى بسر سعيد بن منصور
فيما رواه عن ابن عيينة وداود العطار عن عمرو بن دينار عن عبيد بن عمير سلطى بالى
والمعروف عند اصحاب الفراه عن عبد بن عمر سلطى بفصل الالى بالادغام وبصلة
سلطى بالى مفتوحين فبلبت اولاهما وادغمت فى الثانيه فى الوصل بها قبل ذلك فى
الابتداء وبها قرا ابن كثير فى رواية البزى والحلوانى فى الابتداء فى احد الادغام
وفى القراة سا وبصلة معوجة ولا خور لا ادغام فى الابتداء ولا فى الوصل
واسماع اللبطه وانما قراه عبد الله وابى الذكر والانثى ولم يختلف فى ادغام الباء
واسان الصاحف على خلافها وعزها الباء الطبيع بكسر الباء

المدينة المحصرة ما احصره الا العدو منه من عصى او غيره مال العيني المحصر اسم الفاعل
ما اليد وكانت الملوك تحصر بعضاء لها اسرارها وتصل اليه كلامها ماسن يسن منقوسة اي مولود
لم ان فوبك بكسر الراء مال ابن فرحه بفتحه معدية بالتوله تعالى لا يسوغوا الصلاة فانما تقرب من الشيء
يعوب فلان يعوب ويعاد المواه ابواه اي يعجب رواه الحاكم في مستدركه موقوفا وموقوفا وسوفي
صلاة الليل ما ادى صاحبكم بضم الهمزة وفتح الدال وتشديد الياء اي ربه اصل اسل بالالام ورودي بالنون
والاول اصوب مال الخاطبي ابو ذر ورواه العذري كذا سمعت انا معتمر بقول انفض اسل
ووقع في الكتاب خطا ما يكدرك الى توله ومن بعد وعلى بلديد مال السفاقسي كانه جعل
المن تعلل وهو بعيد ولب الحور في المبهم اسم لقوله تعالى ما في بطني محررا عن الحسن
وكب في المصحف في اول الامام يريد على ام الكتاب واحصل بن السوزبر خطا اي بن ركل
سوزبن مال الواودي ان اراد خطا مع لسم الله الحسن وان اراد خطا وحده فليس له كذا مال
الهروي وقلب لعبان لم يكتبوا بسم الله الرحمن الرحيم في الانفال ورواه ابن ابي شيبة الى صلى الله عليه وسلم
ولم يفسه واشكل علينا وحدب عابسه في بدء الوحي سن في اول الكتاب اما انزلناه والعرب
توكو تعل الواحد بجعله بلفظ الجمع ليكون اكثر واول مال السفاقسي الذي يذكره المحاه ان
الواحد المعظم نفسه يعبر عن نفسه سون الجمع والمعنى في رواه الى صلى الله عليه وسلم ليكن الحمض
ما يها من تتول رسول الله صلى الله عليه وسلم سن الله سلوا محمدا مطهوة امروني ان اتربك سل
اتوا علدك لوافق الرواية الاولى قد رفع عساه بفتح الراء حدثت الجبل بلاه سوق في الجاد
بالفارسية مريدون سك الحجر وبكل الطين وعلى هذا فجيل من العرب وعن ابن عباس انه سن طين
مطبوع كما طبع الاجر ساول القرآن مريد قوله فسبح بحمد ربك واستغفره فهضنا اي صلينا ما صلاه
اي صحم اداد ولد الانسان خبسه الشيطان مال السفاقسي حطرسه مالدى في اللغة جلس
اد ارجع او انبض ومال العاصي كذا الرواية في جميع النسخ وهو تحريف وتصحيف وما ان يكون صوابه
حسه السطار كما جاء في غير هذا الباب للن اللفظ جابه من بعد من غير هذا الحديث
وهو ما روى عن ابن عباس انه مال يولد الانسان والشيطان جاثم على قلبه فاذا ذكر الله خنس
واذا غفل وسوس وكان البخاري انما اراد بهذا الحديث والاشارة للحديث ان احاد ابن مسعود
يتول كنا مريد انه لم يدخل المعوذتين في مصحفه الذي ما كان الى صلى الله عليه وسلم
تعوذ بهما وطن انهما من الوحي وليستا من القرآن والصحابة اجمعوا على اثباتهما وانبتوهما في المصحف
وانما كتب عنه لهذا لما استعظاه منه لهذا التول او لبط به ومال العاصي ابو بكر بن الطب
ليس كما مسعود كونهما من القرآن انما انكر اثباتهما في المصحف لانه كان البينة عنده ان لا يثبت
الا ما امر الى صلى الله عليه وسلم باثباته ولم يكتبه ولم يبلغه امره به وهذا انا ويل منه وليس
محمد اللوهما قرانا قلب وقد روى ان جبلين نزلا مصحبة عن ود تلك الى ابن ان مسعود
لا يكون في مصحفه المعوذتين مال الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مال لي جبريل مل اعوذ

رب الفلق فعلتها ومال لي بل اعوذ رب الناس فعلتها فحن رسول يا مال رسول الله صلى الله عليه
وسلم فضائل القرآن دحيه بفتح الدال وكسرها ما من نبي من الانبيا اعطى
مثل ما امن عليه البشر هو بالمد وفتح الميم مال ابن فرحون وروي ادمن بضم مضمومة وبعدها
واو وهو راجع الى معنى الايمان ومعناه انه تعالى ايد كل نبي من الايمان ما يصدق دعواه
وانما يحرق الظاهر من القرآن بإعطاء احد مثله ملهدا ما الذي هو بالعطاء بفتح اوله
وكر باسه اي بجع مهري عنه مشدد الراء وخفيفها اي لتف عنه اسعد بالحاء والراء
المهملتين اسد دلثر وهو استفعل من الحور والعيب بفتح العين والعين المهملتين جمع عيبة
وهو حيد المحل كانوا يكسطون خومها ويكسون في ظروفها الغوالص واللحاف بكسر اللام
وفتح الحاء المهملة صنايح الحجاز النفض الدوان واحدها لحفه مع حرمه او اي حرمه
الصواب خرمه من غير سل ارسليه بكسر الهمزة وتخفيف السين المهملة والدي افرغ ..
حدثه ما سمع من احلاف الغاط القرآن فانه كان ابيح العرب ان يقرأ كل
بلغتهم ان الحرف بالحاء المهملة المروزي والجماعة بالمهملة وللاول اعرف وقد روي عن
الاصيلي الوجهان ويمكن الجمع بينهما بانه حرف بعد الحرف ابن البياق بباء موحدة ويا
مشددة عبد الرحمن بن عبد القاري مشدد الياء منسوب الى القارة فسله فليت
اساوره اي اواثبه من الغضب ملسه يرد اعريه اي حوريته مشدد الياء الاولى
وعلله اقصر الرواي وذكر المدري التخفيف ومال انه اعرف بما حود من اللسه بفتح اللام
وبعدها جمع الرداني موضع لبته اي في عنقه واسلمه ودفع اي داود قليبته بردا
ويمكن الجمع بان القلب وقع بالردان جميعا وما يعرل بضم الصاد وروي بصاد مكان
سلمه وجمع فاقبلت عليه بالسكان للم وتشديد لها امن بالعناق للاول ومن بن
بلادي اي من قدام حفظي اراد انها من اول السور المنزله وفي يليه كان احود الناس
سوا اول الكتاب فجلست في الحلق بفتح الحاء وكرها كذا محص بالنخ غير معجمة
وسوسته كلام اول الكتاب لم يجمع القرآن غير اربعة ابو الدرد الذاد اكره يدل اي وهذا
ما سردته البخاري والصواب اي ولم اسمعا عليه وما البدع من الجن اي سمع
الحاء مريد لعنه التصحيف من يوله لعل بعضكم الجن فحته اصح حدثنا هناد عن محمد عن عبيد
وهذا هو الصواب سدوس وروى عن اخيه معبد بن سيرين سلم لدمع تنا ولا بالياء لغة
وان يعرياعنب بضم الياء اي رجالا عاسون والعنب بالحويل جمع عاسب كحادم وخدام
وروى عنب بهم العين ما كنا نسه رقبه ما يعرنه بذلك واصله من البهيمة
اسب الرجل نسبته الى شيء لا يعرف به كفيناه اي بسر بذلك الليلة وقيل من قيام الليل
غيرهما وقيل من منام الليل اسيد بن حضير بالصغير فيهما وتوسه من يوطه وروي
من لوط لما احدثه بالجيم اي حرثه وروي بالخاء من الخاسر فوجدت بخبي
لا اراها لو الجميع لم وصوابه بعرج كما في الاحاديث الاخر ما له العاصي قلت في رواية

مل حصان بكسر الحا العرس مربوط بسطيحه اى محلى فعلت بدنوا ويدنوا
كذا للبخارى وفى روايه مسلم ويدنوا حليلك بكسر الكاف بروت بضم الراء اى
الجب اليه وحكى بسكونها وقال السفافى قوله مالك غير محركت بعدى الى الجزء من ان اسلم
عن عمر رواه مماسب بكسر السين اى بلت سماطها اى سفلها والرجل هو قتاده ان العمال
احوا اى سعيد الخدرى لانه فى روايه اسمعيل عن جعفر عن مالك داخله فى روايه الابرار
او المدلج المشرقى بكسر الميم وسكون الراء وقبل عليه وانما جمع البخارى مراير نعيم والضحاك لانه
عن ابرهيم مرسل وعن الضحاك مسند كذا قاله البخارى فى بعض النسخ انعجرا حد كم بكسر الجيم
فى الفصيح المعودات بكسر الواو وكالاترجة سبانى فى الاطعمه باب الوصاه
بكتاب اسمع الواو وسروى الوصيه باادن اى لسمع اذنه له استمعت له
قال سفيان بسنده يعنى بعضه قيل عن الناس وقيل عن غيره من اللغه فسر سفيان له بالاستغنا
حالفه فيه الثانى وقال الخطابى اعلم احدا قاله وذكر غيره ان سفيان رواه عن سعيد
ولم اقال ابن جعفر الطبرى العرب فى كلام العرب ان المعنى هو المعاودة يقال
يعنب بمعنى استغنيت مردود ولا يعلم احدا قاله وذكر غيره ان سفيان رواه عن سعيد
ابن ابى وقاص وهو ظاهر اختيار البخارى لاساعد الرجعه على هذا الحديث بقوله تعالى ان سعى
بليهم انا انزلنا عليك الكتاب سلى عليهم وقوله فى الروايه الاخرى ان سعى قال ابو
الفرج ان زياده فى بعض الروايه فانها لوسب لكان من الادن وهو الاطلاع فى الشى
وليس المعنى هنا عليه وانما ادن هنا معنى استمع لاحسد الا فى اثنتين رجل كورمه الله
اوجه وسن فى العلم للابل المعقله اى المربوطه بالعقال فانه اشد بعضها العاف والصاد
المهمله اى ابتلاك ورجا بتال بمعجمه من الاثر بعضا اذا خرجت منه وخلصت
وانتصابه على التمييز لقوله تعالى هو اشد قوم واحس منيلا ونحوه من عمليها بضم العين
والعاف قال ابو الفرج كذا ضبطناه جمع عمال قلت وهذا هو مقيد فى صحاح
الجوهرى حدثنى اى والد عن عبد الله فى الفضل سنن فى الصلاه الرجيع برد بلا
الهمزه ومنه ترجيع الاذان وهذا انما حصل منه والله اعلم يوم النحر لانه كان راكبا
فجعل الناله تحوله وسرعه فجذب الرجيع فى صوته فلا سبيل به مميزا لرحمه البخارى
لان تسميه عبد الله من يعقل له فى هذه الحاله ترجيعا يدل على انه اختيار لا اضطرار
وزاد اعاده كتاب التوحيد وزاد فى صفه الرجيع وقال بلاب من ابر هو محمول على
اسباغ الماء فى وضوئهم ويحتمل ان يكون ذلك حكايه صوته عند هذه الرحله كما يعرى
راوى صوته كدكدنا من مزامير داود ك قال الخطابى اراد داود نفسه
لانه كان يقرأ الزبور بصوت ما اعطى داود وكان يعالج لبسه
كانه جمع لبسه والملبس بتحتين
صبيا لوهو افطار يوم نشبهها موطى زهن

بضم الواو اسكان الهاء عن ابرهيم وعن ابيه عن ابى الضحى قوله وعن ابيه هو سعيد
بن سعيد المورى رواه عن ابيه سعيد عن ابى الضحى مسلم ولم يدرك ابى الضحى ابن
مسعود فلهذا اخرج البخارى بينهما باب من رأى ما بالعرائس او ما كانه او فجره قال
السفافى ضبط فجره فى بعض الاصول بالحا وفى بعضها بالخا وسروى رأى بالدال راى بالراء
السهم من الرميه هى الصيد التى ترميه وسقذفه سهمك العديل بكسر العين
السهم الذى يرمى به على القوس وسمارى فى العوف بضم العين الوتر من
السهم وقد سئل امام الحرمين عن نظير الخوارج فحل حلان الايه قال وقد سئله النبى صلى الله عليه
وسلم على وقوع هذا الحلاف بقوله يمرقون من الدين وقال فى اخر الحديث وسمارى فى العوف
وسئل المنافق الذى لا يقرأ القرآن فاخطله طعمها مر وريحها مر بكسر الميم
وضم الواو ما وقع فى صدر هذا الباب وغيره ولا ريح لها ما ابكت عليه
قلوبكم اى ما اجمعت اى ولم يختلف فيه نهى عن الاختلاف فيه والقياس جمعه
قيل لعله فى جزوات او معان لا يسوغ فيه الاجتهاد قال وكحل ان هذا كان فى زمنه عليه
الصلاه والسلام بحيث لا هر وكيف اللبس لا عرفناك كتاب النكاح ملاه رفط
الرهط ما دون العشره من الرجال اسم جمع لا واحد له من لفظه نعالوها بضم اللام المشدده
اى اسفلوها يحلوا بالواو المفتوحه وسمع فى بعض النسخ محلما بالالف والصواب الاول
لانه من ذوات الواو ومثل قوله تعالى دعوا الله اما بحذف الميم الاه بالمد على الافصح
واصلها الاماع وهى المراديه هنا او من المكاح قولان ورجح الثانى بانه لو كان المراد الاول
لم تقل ومن لم يستطع فعليه بالصوم وجا بكسر الواو والقصر ولا يقسم لواحده
رعايه هو خطاء رواه بضمها يعنى الواو والقصر وهبت بن لها العائشه اسقاطات رسول الله صلى الله عليه وسلم طلحه الثانى
عساه من تحت يتال للاثانى بار خبر هذه الله الرسالتا قصره الى صلى الله عليه وسلم
باب روح المعسر الذى يعوم الماء وجه مطابقه الترجمه لحديث ابن مسعود انه
نهاهم عن الاخصاء ولكلهم الى النكاح ولو كان الخصى لا نيل وهو ممنوع مر الاخصاء كادى
الى تكليف ما لا يطاق وصر بسر الواو والصاد المهمله اى خلط من خلوص نهيم بفتح اوله
والله واخره ضم ولابن السكن بوزن يلعلعا كله بانه بمعناها ما هذا النسل بكسر نسل
نفسه عن الروح اى تطعمها والخصى المذكور فى هذه الاحاديث ليس المراد اخراج
خصيتى الرجل لان ذلك محرم لانه عرر بالنفس وتقطع النسل وانما المقصود ان يفعل الرجل
بنفسه ما يقطع عنها شهوه النساء من المعالجه حتى يصير كالمخصى واخرجه عن ذلك واو در
قيل هو بكسر الصاد المهمله اخره هذا هو الاشبه بمعجمه لما روى فى الحديث عن هذا المكان
البخارى قال وقال اصبغ ما ازهب بدله وقال عنه

العذر بالبعد بهذا الاسناد وقال به قائلون في ان احصى قال ولكن عني حتى قلت ذلك
ثلاث مرات قال ابن العلم ما اسلاه وسقطت هذه اللفظة في رواية البخاري في باب الخواتيم
عن طاهر بن الله وبان بذلك ان قوله فاحصل لي على ظاهره من الامر به او تركه واما المغني
ان تعلل وان لم تعلل فلا بد من بعد العذر واذا رجل يحلل سبأتي في باب الرطب
المخطوبة يحلل الملك سرقه من حرير وهنا اطلق عليه اسم الرجل في سورة من حرير بسبب
السين والواو المهملتين اي بطعمه من حرير الحرير وجمعها سرق قال ابن هذا اس عبد الله بصيغة
ان مثل هذا موضع لذكر الاختلاف المذكور في ان الشكوى فيه وهو محال فيناد لبابا كانت
الرؤيا فقد يراد بها غير ظاهرها حاذا الرد بذلك من هذه الجهة والامر وما الانبياء وحي لا يطرقها
شك الخطوب البطي السير محسن بعدي اي صيرته بطرف العين فهلا جازه
بالنصب بفعل مضمر اي هلا رحت وسعد المعيشة للاسعاد استعمال الجد سد
والمعيشة بهم الميم الذي عاش روحها يرتد بسطيف نفسها وتطهرها وتطيبها مالك
والعداري ولعابها بكسر الميم ملاعبها وبضمها من اللعاب والعداري للابكار
احباه على ولد اي اعطف داراف وارعاه على زوج في ذات يده محمل في ماله الذي
استرعاها عليه وانا رجل من اهل الكتاب امس بنسه قال الداودي تعني كان على
دين عيسى قال وانما اليهود ولكن النصارى فلسوا من ذلك لانه لا يجاري على الكفر بالخير
واستدل بقوله تعالى انا كانا مسلمين اذ لم يكونوا حرفوه مرتين لم يكذب الا ثلاث كوابت
رسن في كتاب الانبياء سمي عليه بصفيه حيطا الحوهري من عدي بني الباد قال انما يقال على
لكن ان ورد حكاه حات امراته اي مجاراتك في قول الاكثرين كما قاله النووي ومثل
خوله بنت حكيم وقال الواقدي عوبه بنت حارث وفي مسند احمد امسه الحوسه ملاحا يمر جلد
هذه الرواية بالرفع وسبق في المصابيح رواية بالنصب عطفا على الكلام السابق كانه قال ولا
احد والرفع على الاستئناف والقطع للاراك نوع شديد على الوسط والرداء الحمل على
المكبة قال سهل بماله رداء لها فيه ظاهره انه لو كان له رداء لم تكن له الى ما الله عليه وسلم
فيه وهذا فيه بعد ولا دليل عليه ويمكن ان يقال المراد سهل انه لو كان عليه رداء لما اتى
الازار لكان المراة نصف ما عليه الذي هو ما الرداء واما الازار وساني في نكاح البتة وجه رواية
سلط وللرد هذا الراوي وهما نصفه فقال سهل ما له رداء وهذا يدل على انه وقع في بعض
الرواية هنا احتباره والجه بيت اخيه هند بالجيم والسوس لانه تحوز فيه الصبي وعليه
قال السفاقسي وضبط اخته بضم الجيم وسكون الحاء وهو غير صحيح وقيل ان اسمها فاطمة بنت الوليد
واصح من هذا وحالف الجاري بان قال انا لكي هذه سالنا وتحلف ربيب ربيبا اصل ان يدعيا
الى اليمين وقع بردت ان بني احد امهوا به اللهم محلي بكسر الحا مصدر بمعنى الاحلال
وبهذا ذكره الطرف وهو حسب وسبق في سند اخطا وكاب حبا المقادير الاسود هذا
رفع للاستدلال قال صاعه سنة النبي صلى الله عليه وسلم والمقادير جمع حلس للاسود ثم

عبد عوف سماه وسب اليه حرى ان خطب اي حقيق المرئة اي الكريم المال يرعى
القوم اذا كرب امر المغرم السوم بالجر وتد سهل باب الخرص بحث العين
ليس في جدبه الصحيح بان رد وجها كان عبدا وقد صرح به في كتاب الطلاق وقال للنبي صلى
الله عليه وسلم الا ترد وح بن حرمل العامل الدال على هذه الرواية سلم وكانه لم يعلم باخوة حرملة
له من الرضاعة وبعد ان يقال علم لكن لم يعلم الحرمة بذلك الى اخيتي هي عمة بنت العين
المهملة والراي المشددة سميها ما محلله بهم الميم وكسر الحا وكر اللام اسم فاعل من
احل اي لبس سعوده لك ولا لحالته من ضمه واحت مرفوع بالابتدا سار كبي ويروى
شوكتي ست اي سلمه سباني ان اسمها دون بفتح الدال المهملة وضم الهاء من اجلها ولم يكن
ربيبي في حجري ما حلت لي لانه اما من الرضاعة او تعليل الحكم الواحد بعلتين فانه علل
حرمها بكونها ربيبته وبكونها بنت اخ بوسه بضم الباء وسكون الواو وبالسين المهملة
ولام الراء والنون مدلاه حطاب لام حبسه واسكان الصاد حطاب حاء مهملة فساه وبروى
بضم الباء وفتح الصاد والباء الثانية ساكنة بدل النون المثقلة وقد تصحف انصافها النونا
مالك سالوا الاعراض ولم يرد في الرواية اوشه بعض اهله الراي هو العباس كرم
السهلي برحسه بفتح الحاء المهملة والحين والحا المعجمة مالا الحا المعجمة مالا الغاضي والحسه
والحوبه الهم والحزن وقال ابو الفرج من قاله بالمعجمة فقد صحف وقال السفاقسي الذي ضبطناه
بالحا المعجمة المفتوحة ولعل ابا ذر الهروي في مختصره رويه بالحا المعجمة اي جات من كل جهة ووصل
الى كل شر يقال وحدته في الاصل الصحيح بكسر الحا المهملة وسكون ثانيه سوا الحال مالا وهو العروض من
كلام العرب وحدته في الشارق بسكون الحا والميم وقال ابو عبيد الهروي والحربي وقال ابو عبيد
الحال ولا اظن هذا الا تصحيف خسه وهو كما مال سعب في هيده تمثل هنا لما اشار الى العين
انها به كانه تعلل بما اله من الما وحديث سهلان المرضعة سبق في الشهادات حتى
يلوق بالارض هو صحيح الراي فيه السفاقسي لا تمع بن المراة الرواية برفع العين
على الخبر عن المسوعة فيه فهو بمعنى النهي حسور فيه الحرم على النهي يرى بفتح الواو
وهذا من قول الزهري وانما صار الى ذلك لانه حمل الحالة والهيئة على الحمل وهو صحيح
والسعابر هذا السبر من قول نافع قال كاب خوله بنت حكيم من الابي وهن الجهل
هذا غير من قدر المبهم من حديث سعد بهذه ولا دليل فيه على العين عن ابي عمرو بكسر مفتوحة
حين اتت حنفصا اي بقيت بلا زوج ار حبلس بحاء مهملة بعدها راء ثم حاء مهملة
مهملة واسكان على بعدها سين راسد بفتح الراء وسكون السين المهملة وفتح الدال المهملة
ماستصفع منه اي اطلى به الكاع للولد والناصعة السير للجماع مالنا طمه اي استحلى منه
واصل اللوط اللصوق الاكاع النابل الهوى ورواه ابو ذر الاكاع بالاسلام حدام
المحة بعدها حال مهملة ايضا وحديث هذا مدرج في الحديث كما بينه ابن عبد البر وغيره وقد اخرجه النسائي
في سننه قال وهي بكر لا بحر اولا بحر بالجيم في الاول والحا في الثاني قال الحربي هما بمعنى وهو

التحمل من تواطن الامور ومال بعلب ماكا اذا اطلب دلك لنفسه والجيم اذا طلبه لغيره **وكونوا**
عباد الله اخوانا انصب عباد الله على النداء وحذف حرفه واخوانا خبر كان والجملة ان
يكونا خبرين **ويبي بها** سوق بكار الحنطي وانما تال بنى عليها كما يبنى في باب ضرب الكوفي الاف
في النكاح لمن وجد حماه غير مالبا **جار جلان من العرب** المراد بشرق المدينة والرجلان المذكوران
من بلدي وعمر وابن الاهتم وكانا وفدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة تسع من الهجرة في وفد
بني تميم سبعة او ثمانية من فيهم الاقرع بن حابس وقيس بن عاصم وعطارد بن حاجب **من فعل من**
اتاني بوجه بدر قيل صوابه بوجه آخر **فراي تشاشبه العروس** بوجله ثم
سين معجمة وروي سياسه **فراسها** بفتح سا كنة وروي فرباسها بالحذف **على جمر طابر**
وهو على جهة التفاؤل الخ وليس من فعل الطيرة المنهي عنها **فلم ترعني** بفتح اوله وضم
ثانيه اي يفزعني وهو يستعمل في كل امر يطرا على الانسان ويراع لمجانبه **الانماط** ضرب من
البسط له حمل زمن وهو ما يسر به المجامع ونحوه وليس الذي يسرب الحطان الذي لرهبة التي صلى
الله عليه وسلم وهتكه ومال لما امرنا ان نلون الكعبة والظن **بحساب ابرسلم** الحساب بفتحتين
الواحي ويحتمل ان يلون من وجود من الحساب وهو العدد **فعدت الى تمر واقط وسمن**
سيد كر بعد ورقه عن انس انه اولم عليها بشاة وهما بالحس وسه كما سيأتي للاية بتمال الناس
هو وهم من بعض الرواة وليس بقصة على اخرى ومال غيره بل يحتمل انه اجتمع فيه الامران
كان انهاتي بوا طسني بالطا المهملة اي يخلني وسعسني على ملازمة حلقته والمداومة
عليها وروي بالطا المهملة والطعز من المواطاة على الشيء **عن ابه صفيه بنت سبه** الضبي في رواية
صفيه عن ازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم مال ابن الحكم انفرد
البخاري بالاخراج عن صفيه عن النبي صلى الله عليه وسلم واراد موسى الاحاديث التي بعد ما اخرج
من المواسل وقد اخلت في روسها النبي صلى الله عليه وسلم **ابو اسيد** بضم الهمزة على المصغر مالك
بن ربيعة قيل انه اخر من مات من البدريين **عاص باهله** بالهاء المهملة اي ممسك **شرا**
الطعام طعام الوليمة يدعى اليه الاغنيا حمله بعضهم على ان المراد بالطعام الوليمة ولو
دعي عاما لم يكن شر الطعام **الدعوة** بفتح الدال مصدر بمعنى الدعاء الى الطعام وبعض العرب
تكسر الدال **لو دعيت الى ذراع** اي الشاة حقيرة وهو بادون اللعب من الدواب
فثار منها تال التاضي لم اضبطه المتقنون في كتاب النكاح بكون الميم وكسر الباء
قيل معناه طويلا وضبطه ابو ذر بفتح الباء وتشديد النون وفسره منتفلا وتال لم ار الرواية
هنا واحلت في بغاة ومال ابن سراج ان ثار يراح محتمل وجهين احدهما انه من الاستثارة
لانه من مام النبي صلى الله عليه وسلم اليه والثاني بذلك فلانه اعظم من هذه ويوسه
رواية اسيد احب الياس الى ما سها انه من الثبة بالضم وهي القوة والشدة اي قام اليهم
مسرعا مشيدا في ذلك فيرجاعو ورواه ابن السكن بسي بدلا من بسمان وهو تصحيف وذكره
في النفائل ممثلا بمر الناس كما تقدم وضبطه في مسلم مثلا بالفتح وتال الباجي صوابه مثلا بسكون

الميم وكسر الباء اي تاما وروي هذه الرواية انه خرج مثل ما ما اي ينصب **المروبه** بضم
النون والراء وكسرهما الوساد الصغير **في نور من حجارة** النور بالمثناة تدلع **ما باتنه**
سلمه بمساه اي عركه سدها تيلا والمعروف في اللغة ماسه لاي لكن حكى الهروي فيه
مست وامست معا **اما المراة كالقلع** بكسر الصاد وفتح اللام وباسكانها **العيوج** بفتح
العين فما كان منتصبا قريبا كالحايط والعود وفي غيره بالكسر كالراي واللام بتوله بعالج
لا ترى فيها عوجا ولا امتا وفي حديث ابن عمر والكسر فيهما جميعا ومصدرها بالفتح بعنا **فان**
اعوج شيء في القلع اعلاه واسفل علاها والقلع منه وبه سمي الرجل اقلع
اعوج واسفل عوجا لان نابه عن حقيقتي **حدث ام زرع** الصحيح ان المرفوع منه قوله
لعايشه كنت لك كابي زرع لام زرع وتد رفعه كله الى النبي صلى الله عليه وسلم سعيد بن سلم
المدني وهو وهم عند الحدث **جلس احدى عشرة امراة** لم ار الرواية الجاري
وبعض رواة مسلم بالنون في اخره واللاحن حذفها وافراد الفعل وجمع
الثانية على لغة اكلوني البراغث **مالك للاولى ربع جمل** اي شديد الهزال
وبحور في عجف الربيع وضيا الحر وصفا الجمد **على راس جبل** بضم فسكون
خبره وبعده مع التله كالشيء في تله الجبل الصعب **لا سهل** فيرتاه ارجه بالفتح للانتوس
والربع والجبع مع السوس وانحوها الرفع على خبر مبتدا مضمر اي لا هو والنصب على اعمال
لا مع حذف الخبر اي لا سهل فيه والجر على الصفة للجبل **فيرتقى** اي يطلع اليه بمعنى الجبل
لحزونه ووعره **ولا سهل فينتقل** اي لا ينتل احد عن هذا الجبل لهزاله وتال انتقلت اليه
اي علته وروي فيلتبي اي لسرعته بمعنى سعرح والتبي الحي وصفه بالحمل وسوا الحلو والرفع
سفه بريد انه مع قلته حبب سكر على عمره فجمع الى معنى الزهد سوا الحلق وبعر اسمان
بالرفع صفة للحمل والجر صفة الحمل **ومالك الباسه** روي بالسين المهملة
حلاسه وروي بالنون وهو الرفع اوله وهما بمعنى بعال ب الحديث وسه الا ان اللون اكثر ما استعمل
في الشر **اني احاف ان ادركه** اي ادرك حديثه مالها عابده على الحرى انه لطول
ذكرته ان يدانه لم اتدر لذاته على نابه والله ذهاب السلب ومال غيره المعنى عابده
على الزوج وكانها حسب فراته ان ذكرته وتكون ادرابه وادرته بمعنى انارته **اذكر**
بحمر وبحمر اي عيوبه الحميه تال الاصمعي وهذا استعمال في العايب وتيل
اسوان **ومالك الباسه روحي** وتال ابن الطايد لم اسمع فعل الطويل المتكبر الطول
واراد له سطر بلا بحر والطول العالي لطول اسمه وتد عمل **العشيق** ولد سعد الرواع من
العلب وتيل المقدام على ما يريد السريع في الاول **نفل** لذات ملاحة ان العرب تمدح
الرجال بطول العامة وتيل دمه اي ليس عند الرجل طوله **لا سبع** اي لا يطلع **اني لمطلق انطلق**
اي ان دلوت مغاسه طلبني **وان ابل علق** اي بريء من علته كل لاروح لها تال ابن الطايد وهما
ما لمعلقه وتيل بحمل من علاته لكنه ولد الكرم بعد الرطب تيل لعابل **مالك الرانفه ردي**

دال لها مه لا حرد لا در بضم الفاء اى دلا سود و مال صاحب سعيب اللسان يمال اللوم قر
بفتح الفاء وضمها حطا انا الفر الرد نعسه **ولا يحافه ولا يسامه** الملال و روى ولا يخامه
اى لا يعمل مرعى وخم لا يجمع عليه ماشيه و يحور فى لا حرد لا فرد و بعدها الفتح على انها
مبنيه مع لا و الخبر محذوف اى لا حرد منها و كذا ما بعده و يحور الرفع مال ابو البقاء و كانه اشبه
بالمعنى اى ليس بنه حرد منها ليس و خبرها محذوف و يصول الرفع مابنيه من الفتح و صفه للاعداد
محسوسها و حمل عسر تعدادها على حاله من ملابسه و ضرب المثل بما ذكر له اى ليس عليه
مكروه و لا اد لا ان الحرد و الرد كلاهما مه ادى اد السهيه و لهامه من بلاد الحجاز سلكه و الحلا
و ما د الاهما بلاد حازه راكده الريح و به سميت لهامه كما مال ابن دريد مال و البهر الحر و الكر
و ركود الريح **قال الخامسه روحى ان دحل لهد** بكسر الهاء و فتح الدال يعمل ياض و هذه
بحصله من مكارم الاخلاق و دسل العامل البطن المعامل اى نكام و عقل عن معايب الناس
التى يلومنى اصلاحها و المهد بوصف بكسر الميم اى بلوصفه الكريم و حسن الخلق و كانه نائم
عن ذاك او ساه و انا هو متنادم و صعامل و مهد يعمل مشتق من المهد لا نصابه لوصفه
و كذا ما بعده و يحمل انه هنا اسم و يلون خبر المبتدا مصراى لهد مهد لسوله الحمو الموت
وان حرح اسد بكسر السين و فتح الدال يعمل ياض اى يعمل يعمل الاسد بمدحه بالشجاعة
يمال اسد و اساسد اذا احرا **ولا يال عا عمل** اى عمارا فى الكسب و عرف
من يطعم و يشرب وصفه بانه كريم الطبع يوبه البهمه حسن العشره بكسر الحاء فى نسبه
ليس بعد يا ذهب بن ماله و لا يال عنه لنحاوة نفسه و سعه قلبه **قال السادسة**
روحى ان اكل لبب اى لبر و حلط و روى رف مالرا و روى لبب و هو بمعناه و به
سميت العبه لجمعها ما جعل فيها **وان سرب اسيف** مالياء المعجمه اى اسيفى جميع ما
فيها من الاما ما خوذ من السعانة و هى العبه سقى فى الاما ما ذا شربها قبل استيفها و هو
وصف مدم و روى مالياء المهملة و هو بمعنى الاول **وان مطعج الكف** اى فى بابه و رفد
ما حبه و لم باشرها **ولا يوح الكف** اى يدحل يده **لعلم السه** اى الحرن بمعايا
اعتريه و حوسى امره وصفه اولا بالحلم و اللوم و المهانة و سوء المعاشرة و انه لا سقى
بما كل و يشرب و لا يدرى وصفه بعله للاستعمال لها و تعظيلها و لا بما جعها و حلب
فى معنى لا يوح سال ابو عبيده انه كان يحدها عب او داحر يها قال لا يدخل فى يوحها
ليلا بذلك العب فيوقع عليها و ان يعله حصله مدحته بها و حالفه الجمهور و قال انما
تلك بعده الحقله سر و احها و دبته بذا حد اسيفصرت حطها منه و انه لا يدنس بها و انما
اراد لا يدخل يده المهاد و سائر ما يلى بها بعمل بها بذلك و يحبها له و حربها احد و ذلك منه
و يله بعده محاسه منها **مالب لا نعه روحى عنها انا** بالعين المهملة ممدودا و هو فى الابل
الذى لا يحس للصاب و لا يتغى كانه هنى بذلك و بين ذلها انه عنين **وعنا انا** بالمعجمه
اى كانه فى عنا به ابدا و طله لا يهتدى لمراب و لعداتى و تع من بعض الرهاه و مدا لمراسو

عسد و عيره العبر المعجمه **طباقا** ممدود للاحمق الذى يطبق عليه الامور و مال ابن بارس هو
من الرجال المعى و من الابل الذى لا يحسن الضراب و جعله مثل عبا بالعين المهملة ارادا حلاف
اللفظ مثل بعد او سحقا **كل داله درو** اى كل بالسرق فى الناس من للادواه المقاب
احمع بنيه **سحك** اى اصابك سحه و هو بكسر الكاف و لذا الذى بعده لان الخطاب لمونث
او ملك اى اصابك سماس بدل و السح فى الراس خاصه و الدرك فى سائر البدن ماخود
من نيل السيف بلوا اذا اسا و مثل لبرل بخصوصه و سرع و مثل دهب علك مال العين
فاستلوا **او جمع كالرك** بضم اللام عه من راس او كر عضوا و جمع بينها و صفته
مالحوف السافى فى جمع النواص و العوص و سوء العشره مع الاهل و نحوه عن مضاجعتها
مع صربه و اداه اياها و انه اذا حدسه سمها او مارحه سحها **مالب الباسه**
روحى الس مس ارنب ناعم الجد و يحتمل ان يريد حسن الخلق و لين الجانب ليس ظهر الارنب
والريح ريح دربت سط طالريح و يحتمل ان يريد طب ريح حسده او طب السافى الناس
و فى المس و الريح صمير محذوف اى منه اد لابد من رابط لتوله لهو السمن منوان بدرهم
اى منه هذا اذا لم تقل ان لام عن الصبر **قال الساسعه روحى ربيع العباد**
مثل لهو حسنه فى السوب و العباد فى نشه الاسراف من اهل البلد و من اهل عمد نهم
للطارق و الباذل و مثل مجار يريد الشرف و سب الذكر **طويل الحاد** بكسر اللوم حامل السيف
يريد انه طويل القامه نابها اذا طال طال حداده و هى من احسن الكنايات **عظيم الرماد**
نصبه باطعام الضيف لانه اذا كثر ذلك منه كثر رماده او ان ناره لا تطفى ليلا و نهارا يريد به
للاضياف اليها **وهب السمر الباد** اى من الموضع الذى يجمع العود اسود و انه يريد قرب
سه من الاحباب بانه لا سعد عنهم ليسعى بهم طمعا فى الناس **قال العاشره روحى بالدك وما لك**
ما اسعها مبه بمعنى العظيم مبدا و مالك خبره يريد بعظيمه **مالك حرس دلك** مبتدا
فى الاعظام و بعد بعض الاعضاء و انه خير مما اشير اليه من نباوطب ذكر و مالك مبدا و سا
بعده خبره **له اصل كبرات المارك** اى لاسعدان الضيفان لان حبها للرعى بل بتركها سن
لعبابه **قليلات المارح** و هى الرعى البعيده جمع مرح **واذا سمعن صوت الرعيم** بكسر
الميم عود المعنى بمعنى انه كان يسلى الضيفان بالغنى ما لعه فى الفرح او ما بهر بالبراب و العى **ابعس**
افس هو الك لعبوهن الضيفان **قال الحادثه عشر** روحى بن زرع فما ابو
زرع ما استفهاميه بمعنى العظيم مبتدا و ما بعده خبره و نظيره الحاقه ما الحاقه **اساس** مالياء
المهملة اى جرى **من خلى** بضم الحاء و كسرها و بهما قرئ و السبع **ادنى** بضم الدال و اسكانها
و بهما قرئ فى السبع يريد انه خلا بها عن طه من سوء ما ثور بادنيها **وملاس سحم عطوى**
برد العصد بن حاصه و انما تصدت منها و امتلاسا بريد حسد لها و ابو بهما لصحح الكلام او لاعض
اذا بمن سمن جمع الجيد **ومحبى** بسكون الجيم على الحاء مفعول حان و بشد الجيم و تخفيفها
اى بر حنى و مثل عظمنى **فمحدثى نسى** اى ثرفعت و عضت و هو بحمد و ما ذا بها ساكنه النون

والفاعل بعني وروي بضم الحاء والسين وسكون الحاء والي ساكنه حرف جر نفسي محرور اي
عطت عند نفسي **وحدثني في اهل عمانه** بضم عين وبالنون الحماعه اي ان اهلها
كانوا اصحاب غنم ليسوا ذوي جبل وابل والعرب لا تعد باصحاب الغنم بل باصحاب الخيل
والابل **نسق** المعروف في الرواية كر البل وعند اهل اللغه فحلها قال ابو عبيد هو بالكسر
والمحدثون يفتحونه قال وهو موضع قال الهروي الصواب الفتح وقال ابن الانباري يجوز الوجهان
وهو موضع وقيل هو سوق جمل اي عظيم وليلتهم وقال بعضهم اي بسعته وسطف من العيش
ورخمه عياض **فعلق في اهل صهيل** اصوات الخيل **واطيط** اصوات الابل
وداييس اسم فاعل من داس الطعام بدوسه دياسه اي دبه ليخرج الحب من السنبل **وسو** بضم
الميم وفتح النون في المشهور الذي سمي الطعام اي يخرجه من قشره ويذهب بعضهم
اذا حمد وصوبه ما بخاطه وقال ابو عبيد رواه اصحاب الحديث بكسر النون ولا اعرفه وقال
غيره ان صحا الروايه فيكون من النعس الصوف يريد اصحاب المواشي والانعام بضمه بكسر
الاموال وقيل باسكان النون اي انعام ذات نعي اي سمان والاول اشبه لاضافته الدياس ومما
يخصان بالطعام **اقول فلا اليح** اي يصح على قول **واما ما يضح** بالفاء لم
النون اي فاروي وعن ابي زيد الفتح ان شرب من لوى قال البخاري في حاشيه الكتاب
وقال بعضهم الفتح بالميم وهو الصواب وهو شيء ما نعرفه ولا اي عبيد فانه قال لا اعرف هذا ولا اراه محفوظا
الا بالميم ومعناه كما روي حتى ادع الشراب من شكه الري من قوله تعالى فهم يحبرون اي لا يستطيعون
الشرب وكانت في يوم عندهم قلة الماء وقال غيره النون والميم صحيحان والنون والميم معا سان
كاسع لوبه واسع **ام ابي زرع فما ام زرع** فيه التعظيم بالمعنى السابق **عكومها**
رداح اي عظيم ارجلها واعجازها واحد العلوم علم للجلد وجلود ورداح قيل لا
يجوز ان يكون خبر العلوم لانه يصير مسندا مضمرا اي كل عظم منها رداح
قلت لا يجوز لانه مصدر كالذهاب والطلاق ادخلوا على الظروف التشبيه كثرة السمن
منظوبه اي ذات انتظار **وبيتها فناح** بضم القاف اي واسع كبير **اي ابي زرع**
فما ابن ابي زرع فسيل على وزن نخل وسيف مهمله **سطبه** بضم السين المعجمة
واسكان الطاء المهملة السعة من سعف النخلة ارادت انه صوب الجسم اي موضع لوم دنس
محاربته وهو ما يلزم به الرجل وقيل ارادت سلسل من عمل والسلسل مصدر بمعنى السل
اسم بمعنى المفعول اي مسلول **ولسعة ذراع المضيره** وضبطه بعضهم بالنون
والضاد المعجمة اي اولاد المفرد والذكور منهم **رب لي زرع فما بت اي زرع طوع ابيها**
وطوع امها وضبطها بعضهم بالرفع على الابتداء **وملء كسائها** وضبطها بالسين
صريحا اراد ان ضرتها يرى من حسنها ما يغطيها وفي هذه الالفاظ دليل لسوء ادبها
احاديثه مرورب بوجل حسن وجهه حلالا للمرد والرجال **حارته اي زرع ما حارته**
اني زرع لا اقبح خدثنا بتشديد الدال المعجمة والفعل الماضي من الحديث

ولا سعه وروي بالنون بمعناه ومال ت الحديث انشاه **ولا سقث** بكسر الثاء بعدها
ياء ساكنه اي بعد ومال ابو العباس سعث بالسين بدل الثاء المصدر فعل حاكي الفعل وهو مثل
بكسر بكسر **امريا** بكسر الميم الطعام المخلوط **سمسا** بضمها الاباية **ولا تلاسبا**
تعششا بالعين المهملة من عش الجرح اذا دبر ويريد انها تحاشى الطعام المحبور وسعها هذا ان
تطعم اولا ماء ولا طريا ولا تقبل اسن بسكر ح وبسد وقيل الحوباني طعامنا فحماسه هاهنا
وهاهنا كالطبور اذا عشعش في موضع شيء وسل لا تلاسبا المراد كانه عش طائر ومثل الاسع الى
اخبار الناس فيما بينها وقال البخاري في رواية العابي وقال بعضهم له عن قتاد ولا تعش بينا
تعششا بالعين المعجمة تعني في العرس والحماسه وقيل هو النميمه **قالت خرج ابو زرع من الاوطاب**
ارفاب اللبن واحدها وطب وللاوطاب من نادر جمعها والمشهور وطاب في الكثير واوطب في
القلة **تحمص** اي تحول حتى تخرج زبدها وسمي المحمض **فلقي امراة معها ولدان لها كالعهدين**
يلعبان من تحت خصرها برمانتين فعل به بالرماية بدسها وقال
ابو عبد الله معناه انها دات نعل عظيم فاذا اسلعب ما الكعل بها من الارض حتى يصير
تحت خصرها فجعلت تحرى بها الرمان **فطلقني ونكحها فنكحت بعده رجلا** بالسين المهملة اي من
سراه الناس اي خيارهم **ورك شريا** بالمعجمة اي موسا سلسريا في سير اي يخ وقيل
بالمن ولا انكار وقال سراي الناس فاشتري اذا لحق فنه **واخذ خطيا** بضم الخاء المعجمة اي
ريحاوا الرواح الخطي منسوب الى موضع قال له الخط ساحيه العود **واراح** اي اتى بعد الرواح
على نعما بضم النون في الاشهر انواع الماشيه وروي بكسرها مع سعه **ثرثا** الابل الكثيره وحقه
ان يقول بربه ولله حقه ان يقول سربه ولكن وجهه ان كل ما يسرح يجمع الناس لكن بنه
وحهان في اظهار علامه تانيثه في الفعل واسم الفاعل والصفه او تركها **واعطاني من**
كل رائحه ما يراح عليه من اصناف الاموال الاسه وقت الرواح وهي اخر النهار وروي
رائحه بالدال المعجمة والباء وروي من كل سائمة **زوجا** اي اثنين وقيل للواحد اذا كان
معه اخر زوج نصف لزم ما اعطاها ما يروح الى منزله من ابل وبقر وغنم وعبد وذواب
انه اعطاها اصنافا من ذلك ولم يعبر على المفرد من ذلك حتى يراه وصفه احسانا اليها
وقال كلي ام زرع نصب على النداء اي يا ام زرع **وميري اهلك** من الميرة وقد سبق
قالت فلو جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر آنيه ابي زرع بنا على ابي زرع واعطاه كل شيء من ابله
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع لام زرع اي انا لك كما كان لزوجه تعالى
كبر انه احرجت للباس وبكسر عطاء من اي كنت لكل شيء كما كان ابو زرع لام زرع في جميع ما
تطيبا لقلبها ومبالغه في حسن معاشرتها اذ لم يكن في الحوالة ما يكره سوى اطلاقه لها وذلك لعذر
استئذانه عمر اني لاطلاقك رواه ابو داود العامي وقد ورد في رواية اي يعرفه الصبر
دل ان الطلاق لم يكن من قبل ابي زرع واختياره قال لانه لم يزل به ام زرع حتى طلقها وفي رواية
مالك عايشه بابي انت وامي يا رسول الله ابي زرع وما ابي زرع سيلها في فضلها وعلمها ما شاء الله

عليه وسلم لما احرها فحال بينها وبينه احرمه هي وعلمه انه عندها افضل واحب فاقدروا بضم
الدال سال يدرب للامر اذا نظرت فيه ودبرته وقيسته قدر المحارم ماسكان الدال وفتحها
حكاه السفاقسي ومعناه ان المحارم تطيل القيام لانها منتهية للبطر وحديث ابن عباس في المراتين
المتظاهرين سبق لا ان تصور المراة مال السفاقسي وصوابه لا تفهم المراة لانه للمي والمهلي المحرم
الفعل وملكي ساكنا بحذف الواو وفتح على تجوز ان تكون الربع وملون خبر المعنى المهلي وما انفقت
من نفسه من غير امره تودي الله شطره اي اذا انفقت على نفسها من ماله بغير اذنه يؤدي من
حب لها من القوت غرسه شطره يعني بقدر الزيادة على الواجب لها لان نفسها معاوضة ماله
الخطابي وقد دل المحاري حديث همام عن ابي هريرة اذا انفقت المراة من كسب زوجها بغير اذنه
فله نصف اجره وهذا يدل على ان المراة قد حلفت الصدقة من ماله بالنفقة المعنة حتى كما ابا
شطرين فوعب الزوج بالانزواج عن حصة الصدقة وان يطب نفسا عنها لعلل احرها له وهذا
لابد ان يكون غرامة زيادة ما انفقت لانه لها ان يطب الزوج نفسا بها فاذا اعانه من
دخل الياكس اذا اهانها للفاحاه وهي طرف مكان والحد رفع الياكس على انه خبر
عامة اصحاب الحد سمي الجيم الخط والمال محبوسون اي ممنوعون عن دخول الجنة موقوفون
للحساب او حتى يدخلها السراع وعند التالي محرسون بمعنى الياسه والرابع بفتح من
احرس اي انظر بعضهم حرسا لحفظهم وارتفع محبوسون على انه الخبر واذا ظرف للخبر والجور بفسه
على الحال ويجعل اذا حينا واذا المقدر ما عصره اصحاب الحد بلعلعا اي باخرت بلا اركا لوم
منظرا قط سبق في الصلاة باب قوله تعالى الرجال قوامون على النسا
انا مراد المحاري قوله فيها والمحروهن في المضاجع مقدم محرهن الى صلى الله عليه وسلم فاذا هو بالان
هذا هو الصواب وعند التالي كانه اراد انفسه المراة بفتح الراء وفتحها الغرفة
بعط شعرها بالعين المهملة سوق وسقط والموصلات اللواتي توصلن شعورهن من رد
الموصلات وهو الاشهر سال والكل بفعلون بفتح الواو تلذ غني بدال مهملة وفي
بعجة من بحرى وبحرى بفتح السين وضمها واسكان الحا المهملة المرية وقيل ما بين الدين
وصل بالسين المهملة والحم اي من تشبيك يدي وصدري ما بي هو وجع يسه فجور فتح الياء
وضمها وعند الحي ريا سه الى اعجبها حنفها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم
حلق في السعر في سورة المحرم المتشبع بالربط كلابس ثوبي زور قال المطرزي
هو الذي يباهي بما لم يعطه والمراد هنا الكاذب المتحل وما لبس عليه قال ابن عساكر هو المراد
بلبس ثياب الزهاد ليظن ذا ورعا وليس به وقيل معناه يلبس ما يصل به كلبس الحوض يرى انه
لابس قميص وليس كذلك وفي الرجل الله صبية وصوره حسنة فاذا احتج الى شهادة زور شهد
فلا يرد لحسن صورته غير مخضب قال القاضي بكسر الفاء وسكون الصاد وبدال مهملة ساه بمعنى
القاني اي غير ضارب بعرضه على جدة تاكيد البيان ضربه بفعله فمن فحمه حمله وصفا للبيض
وحالته ومن كسره جعله وصفا للصارب وحالته وضحنا السيف وحماه الغرب ان

وعراه حذاه ومان ان الابر سال اصحه بالسف اذا ضربه بعرضه دون حده فهو بضم الصاد
مصلحه وسروبان بعاد وحكى السفاقسي بسد الباء ضم ماسن احدا عبر من انتم
حوكي ابن السمدي اعبر الربع والنصب ان جعل بانتميه ومعت او محاربه نصبت ومن زايده
سوكله في الموضعين وجوز اذا فتحت الراء من اعبر ان يكون في موضع خفض على الصفة لاحد على
اللفظ وللجوز اذا رفعت ان يكون صفة لاحد على الموضع والخبر محذوف على الوجهين اي
موجود وانا به العوالي بفتح تعالى ما دلوها على الرجز والمحرم والمحاراس عربه بحرم
الراء خمس واحور عربه سمي العين المحمة اي دلوه اح اح بكسر المهمة وسكون الحاء كلمة تقال
للجمل ولبرك وانا تقال عرض عليها الولوب لانها محرمة للون احبها عنه ملون المحمة ضبط
بكسر الباء وفتح اللام مال السفاقسي والظاهر انه سمي الفاعل وسكون اللام جمع دلقه كمره وعرمعنى النطفة
نضعه سمي الباء اي نطعه سربني ما ارانها بضم الباء اي نسوي بابسوها وسرعجي ما
سرعجها سال رايي هذا الامر وارايي اذا راب اما لمر والدخول بفتح على المحدس
الحوا الموت اي لقاده مثل الموت وللاحاس من مثل الروح وللاحاس من مثل المراة اي ان
حلوم الحوا اشد من خلوه عنده من البعد او في الحوا لغات كثيرة حمى ادلو وحم ما المهر للسم
وحمى لعصي المحبب سمي البون وكسرها اسمها لهب سب علار اسمها ما دبه وسن معنى
الحدب في المغازي وان في بذه لعرقا سمي العين وسكون الواو العظم الذي عليه اللحي على الرفع بالعطف على الموضع دله وهو خبر بمعنى المهلي باسر المراة اسعفها او عل
سال طاب نطيف ونطوف وحل السفاقسي ان في رواية ٧ طوفن على الف امراة عابه ٧ طبقن الليلة وروي ايضا
ابحوبهم مشدد الواو وتفتح وتكسر والمهم في اخره والصواب بالنون ولدا عوا لمهلهم للمرة
ان ياتي الرجل اهله طروقا بهم الطا اي ليلا وكل ات بالليل مهموز طارق يطوف
نطي السر يسجد بالحا المهملة اي يصلح من شانها بالجديد استعمال منه العسه بفتح الميم
التي غاب عنها زوجها اللس اللس بضمهما على الاغراء وصل على المحذر من الجوع
الجاع وهو راجع الى الاغراء المضمنة الحث على الجاع محوس مشدد الراء على الكثير بهوس بضم
الباء من اهوى اذا اراد اخذ شي بطعسي بهم العين لانه تاكيد واما بتحتها والقول
حكاه ابن فارس عن بعضهم والله اعلم كتاب الطلاق مالك فيه اي قبل
ملون الادلك وهذه ها البكت دخلت على ما الاستفهامية وكانه قال فالملون ان يجتنب
سلوك الظلم والعيوب تبدل لها ما ان لعوب محرجها كاذب وهو ضد مالك ارايه انه
عمر واسمحوا سمحق اي عجز عن المطوء بالرجعة او ذهب عقله عنها الحق ذلك محملا
سطليه نانها وادعه من كل بد اداد لم وكان بعد اكان عندهم بعلو ما بال الخطاب بعناه اسقط
عنه الطلاق ويجزم نهو من المحذوف الحوات المولول عليه بالجزم وبال القرطبي هو بفتح الباء والميم مبنيا
للفاعل والاجود رفعه للمفعول لانه غير متعد انتهى وفيه رد على من سبه بالضم على ما لم يسم فاعله يعني
ان الناس استحبوه وعدوه احمق حتى وضع الرفع في غير موضعه وانا نصح الناسا مسا للفاعل

على اى تحلل الحلق بما يفعله من الطلاق وامراته حائض انه الحصون هى عمرة بن سويد
ابن الحصون حمزه ابن ابى اسيد عن ابى اسيد كلاهما بضم الحاء وفتح السين وابو اسيد هو
والد الحمزه واسم اسيد وسعه الشرط بالطاء المهمله اسم بستان بالمدينه امسه بالهمز
الداه الطير المرضع الحاضنه لغة عوسه السوده بضم السين اى لواحد من الوعيل لم يعرف
النبى صلى الله عليه وسلم عدب بعاد بضم الميم اى الذى يستعاد به الحتى بالفوقيه يكسر الهمزه
الزارنه ساب كان بعض يعرف ابن عمر اما مال ذلك وهو محاطبه بشئ على اصل السنه
وعلى بالها لانه يلزم العامة للاصل اما هو العلما فيرد على بالملزم من ذلك لانه ظن انه محاله
عد الوحمار الزبر بضم الزاى العمله حاده عن حلاوه الجماع يال بعلسه له ابجاع بالعسل
فاستعار لها الدود وانما اسلانه اراد وهو من العسل وقيل اسم على معنى القطعه للاهنيه
مجهه اللون وشدده لداد كره الهروى ومال فى كلمه لنى بها عن التى لا يدلوه باسمه وقال السفاقسى
ان لم يطاها الاسن يقال هنى اذا عسى امراته المغافير سوق فى سورة التحريم قال الاباس
لداوع والصواب الاصل سرسعسلا جريت بضم الجيم والراء والسين المهملتين وعب ويقال للحلو
حوار بنس والعرفط بفتح العين والفاء واخره طاء مهملة بحر الطلى وله صمغ هو المعافير له الريح
فاردت ان ابادبه بالباء الموحده فى نسخه وبالنون فى اخرى من النفاد ان كان الما محفوظا
فاصل الكلمه مهموزه من نادب به اى ابدات به فعاعله منه للاعلاق للاكراه كانه يعلق
عليه الباب ويضع عليه حتى يطلق والنبيان فى الطلاق والشرك وروى
والشرك وهو القوه الموسوس يال رجل بوسوس بكسر الواو لا غير قاله القاضى المعتوه
الناقص العقل وبلغه ما حدثه بها بالفتح على المفعول اى ملوما قال المطرزى واهل اللغه
يقولون انعها بالفم بوبدون بغير اختيارها كسحى لشته الذى اعرض اى يصد الجهله
الى البها وجهله عليه السلام اذا نعسه الحجاره بذال معجمه اى اصابته لحذاها وقال ابن الاثير
اى بلغت منه الجهد حتى يلوه يال ابن نعسب فى الوناس يروى بذال معجمة وصواه بمهمله من
الادلاج حمز اى اسرع ها ربا من السيل ان للاخر بعض الحمزة وكسر الحا الابعد واغرب
ابن القرطبة فحكى المد فلما اشهد على نفسه اربع مضبوط على نصب المصادر اصله من ات
او تقام اصبعا العدا اى العدود واحار عمان لكلع دون عماص راسها
يعنى ان احد شفتيها كلا بالها ان يكسب له راسها وسرا لها فانا عها راسها وقال طاووس بن
الفرع والظبى وقيل مولى السوء اى لم يعل طاووس بما يعل الحلو حتى يقول لا اعسل
هنى بن حياته اى بعده ان يطاها وطاهوى ان قوله لم يعل من كلام الحارى وحكاه عنه ابن وضاح
فاعسه عليه العسا الرجله يال عسه عليه يعسه بالفم اذا وحد عليه فاذانا وصته
ما عسه عليه بنيه فعل ماضه فاذا رجع الى نسوبك فعاعسه بالاسم العسى بعد رجوع المغيب
عليه الى ما رضى المغاب عليه الجديله المتينه الى وروى اعصا فى ثوب الحارى السفاقسى وفعل
ثم ناخع عنه الضروه وفى نسوه لا ملوم لم الامه طلاقها وقال الليث فيما اورد من الحديث ينقضه

وقال ابن بطال يحتمل ان يريد الاستدلال بسوله الا ان يريد على ان يطلق امسى ويمال يعرم بسوله فلا اذن
لها لانه اشار على معلم بكاح اسلم ومنعه منه عن عكرمه ان اخ عبد الله ابن ابى بن سلول
وصواه بنت عبد الله لا اخبه واسمها حميله لعله رواه اهل البصره ان حميله بنت الحلحله بن الحلحله من بنات
حليله بنت سهل الانصارى وكان فى خلق ساب سله فصربها فاخلعت منه وروحها ابى بن كعب وكان
النبى صلى الله عليه وسلم امرها ان تروحها وهى جاريه فعل ساب يكره ذلك لغيره الانصار كره ان يسوهم فى
سابهم بال ابن عمرو وحاب ان يكون حبسه وحمله اختلعها من ساب ابن قيس الحرمى بضم الحا المعجمة
والرا المشدده ابن شماس بضم السين المعجمه وتشديد الميم واخره شين معجمة فى سعل المدينه
بكسر السين جمع سكله للارته باب شفاعه النبى صلى الله عليه وسلم فى زوج بريره قيل لعله
فى الفته سوبع الشفاعه للحاكم عند الحكم فى حقه اذا ظهر حقه واساره الرجل ولم يكن
الشفاعه عند الرافع فوسه بنت اسمه بالصعر فيها باب حكم المفقود فى اهله وماله
حاصل اجراه من الاثار والاحاديث انه وجد لها معارضه فحديث ماله العلم يدل على جواز التصرف
فى ماله فى الجمله وان لم يحكم وفاته والحديث عن ابن مسعود وما معه يوبده ويعامل بهذا حديث ضالة
الابل فمضاه تعامل كله ابدا حتى يحكم وفاته وبحمد هذا التعارض حملنا العلما واختيار الحارث
اسحاق للاهل ابدا الى الوفاه بقينا او المعمر ومنه على ان العلم انما يصرف فيها حشيه الضياع
رضح راسها بالرم فى اجر رمى الريق فى النصر فداصمت بمال اصمت العليل اذا اعتقل لسانه
من الاصابات وهو الصوت وعن الفارابى ان الاصابات بمعنى الصمت وعلى هذا يدل ما هنا فى قوله اصمت ناخذ
بضم الخا مهملة اخره اى اخلط السوبق بالما يرجع بضم الجيم المكسوره اى عن الصلاه بالفاعل على
نسخه سوبه الجر حسان من جد بد سوق فى الزكاه للاقارب على جلده اى ذهب وجاب
تلاوره تتردد يال ارحوى يمارا صطرت حتى بحين اى يحفى ومنه اللحين الرسن وقيل هو بسكون الحا
وضم الجيم او بفتح الباء وكسر الجيم على انه رباعى بنه صطار حكاه السفاقسى ويعفوا بسره اى
يمحو والعفو محو الاثر ومنه العفر محو الذنوب الا احر لم يحدد ور الانصار اى يمالهم يعب
اباد الساعه يال ابن العما الاحور بنه الا المصب والمحنى والوارنه يعنى مع والموادة المعاربه وهو
رفع اسد المعنى اذا لا يمال يعب الساعة ولا انى من ضع الرفوع لانها لم يوجد بعد وقال الباجى الاحسن رفع الساعه
عطفا على ضمير مال اسم ناعله فى يعب وحمل النصب على المعنى بعه اى يتتبع الساعة لهوله حاله الرد والطياسه
او على يعب بضم يدل على الحال اى يا بتعدوا الطياسه ويبدو هنا ناتيطروا الساعه كهالين حال
اى مقدرين يال العوطى وعلى النصب مع السسه بالضم وعلى الرفع يحتمل هذا وجهان احدهما ان يرفع بالتقارب الذى
بين السباب والوسطى فى الطول ويدل عليه قول تعالى فى روايه نصل احدهما على الاخرى ويحتمل منه
انه اخر الاسا ليس بعده نبى لا يابحق شرعه بضم الحا العبد الذى بعلون صوتهم
فى حروثهم وسن اسيلهم واحدهم وقاد وقيل الكدوس الابل وقيل يا هو من الخفيف واحدها
مشدد ونونه اصليه لا حرف اعراب وهو البقر التى يحرث بها واهل الحجاز يخففونه من
اورق بمعنى العاف لانه غير مسقارب وهو سمه الرماد العلمه نوعه من

مال يرعه اثره واسرعه اليه والعرق هنا الاصل تشبيها له بعرق الحمى قتل وسوس الحارى عليه بالعرض
بعضى اهدار العرض كما هو مذهب السابعى وهو منا مض لمذهب الناس فى اعتبار الاسارة وهما سواى الدلاله
على المقصود قلت الرجع اعتبار الاسارة كالعبارة عند الحاجه ولم يعتبر العرض فى المرام شئ فلا وجه للتشويه
نفسها وحش بضم الحا المهمله فرعه وتشديد وسطه والعصاه ملون تالارض ادم من الادمه خدلا
بضم الدال المعجمه واسكان الذال المهمله الادهم وعد الاصلى بلسرها وهو المثلى الساق وحدلا بالقاف غلظها
وحكى السفاقسى بضم اللام وتشديدها مع كسر الدال يظهر السواى الفاحشه الجعد ضد السبط والقطط
بضم الطاء وكسرها المعقود والسبط بكسر الباء واسكانها هو السعر المسترسل مال العاصى والسبط هنا عمل
السعر وعمل الجسم اى يمده القامة ولذا تبعه فان خاب به جعدا روح سبيعه هو سعد بن خوله
الذى بوفى نيله بعد ان هاجر منها انكحى بكسر الهمزه نفست بضم النون ولدت ومال معمر بمال
ابو الدراء معمر بعد او هو ابن عبد معمر بن الحى الا بضم الحا سهو السهو بضم الحا وفتح الهاء الى يكون منها
الولد عن عائشه مال لفاطمه الم يئس الا سى الله اى لا يكمى السر الذى من اجله بدلك وذلك
انها كانت فى نسائها مداه على احمائها فلهذا اعلمها الا انه لا يسكن لها مكارو حش باسكان الحا
اى حلا لا ساكن به باب المطلقه اذا خشى عليها فى سكنى زوجها ان يجتاح عليها او يسدوا
بدال معجمه مبدل الحارى فى الرجعه على احداهما الخوف من الروح عليها وللاخرى الخوف منها على اهل
الروح بالدواه الفاحشة وليس فى حديث فاطمه الا الخوف عليها وقد ورد فى غير عائشه لها اما اخرجك
بعد اللسان وللن الحارى لما لم ير اتفاق هذه الزياده شرطها من الحديث وجعلها الترجمه ان الخوف عليها
اذا اوضى خوفها فعله الخوف منها على اولى باب قوله تعالى ولا يحل لهن ان
يكتمن ما خلق الله فى ارحامهن هذا بلفظ فى استدلاله بالحديث على الرجعه مان النبى صلى الله عليه وسلم رتب على
محرد قول صفيه انها حايض لزوم ان يجلس عليها وهذا احكم متعديها الى الغير ماس عليها تقدمها
فى الحيض والحمل باعسار رجعة الزوج وسعوطها والمحان الحمل عليه لحى بلسر الميم بوزن علم اسا
سحى اى الى سن بعله وانفار ترك الحبه واسعاد اى رخع وان اعاده وهو بضم الدال
وعند القابسى بسد بدها وضعف لان المفاعله لا تجمع مع سين الا يستفعال حلوف بضم الحا وهو
بدل ما قبله المحار صار حاسا الوجه ان يحد بفتح اوله وكر ياسه رباعى وحوز بضم اوله وفتح ثانيه بمال
احدث المراه على زوجها احدهن يحد وحدث يحد هى حاد اذا حرس عليه وليست سان الحرس والنكس
الاصغى اللاى وجوز بخطاى مه الحيض بدا سكن عيها بحوز ضم اللون على انها هى المسله وفتحها
وبجوز فى اسلب ضمير الفاعل وهى المراة الحاده وتدرج للاول بادتع فى رواه عساقا انكحها بضم الحا
النعره بسع العين واسكانها الحفش بلسر الحا المهمله وسكون الفا بعدها سين معجمه مال تالك
الب الصغير ومال السابعى الب الصغير الوكيد من السعر والبا وسراه مالرهيد الاى بلون ليكون
فيه اى الزبود يوبن فى بدايه حمار اوشاه محرو ويبدل من داله قميص بضم القاف
وسكون الميم بامساه واخره صاد مهمله هذا هو المشهور بسعل من القص اى بكسر ياسى فيه من العدد
بطاس بسح به بللها وسده ملا يكاد يوعى وقيل بطهر به ما جود من العصه لعابها قبل ان بغلق

دلك ليرس ان قاطمه حولا الهون عليها من دلك العمر الموسه وسل بعى ان خداد السته فى
حب مالزوجها عليها من الحرمه منزله البعره مال الازهرى وروا السابعى عن مالك بالعاء المهمله
الموحده والصاد المهملة اى بمرح الطاير باطرافها صابعها ومنه قواه الجن بمص مصة وانا
العبص بالمعجمه فبالكلب كلما مال الاصمعى وابن الاعرابى ومعناه الاسراع اى بدهب بعدو وسرعة
عدد دلك الى منزل اهلها لكره حبابها اما سيح منطوها واما ابقاها مالبه النكاح مسب انتفا
السفاقسى صوابه الحاد لانه لعب لموت لطالق وحايض با عوج على لعه صعيفه فحشوا
عيها لو العصه بالحا المعجمه وحدف على واصله حشيوا نورن على اما سعلت الهمزه على السابق حدفت
واجمع ساكنان الباء والواو فحدف السابق لاجتماع الساكنين وضمت السين لبضح للاحلاس جمع حلس
وهو كساء طرح على ظهر البعير العصب بسكون الصاد المهملة من الثياب ما صنع لوشم لبيح ونحوه
من برود اليمن السده الثى البسير من بسط طال بفتح الكاف سى بحريره وسل وهو الحارى فى هذه
للاضافة وان الاطمار حلس من الطب والاضافة احدهما الى الاخر والرواية الساسه من بسط اطمار
هى الصواب وعند بعضهم بسط طمار وهذا له وجه وطمار بدله بالميم بسب اليها التيط
باب مهر البغى بلسر العين وبدل الهاء الراسه وقال الحسن اذا روج محوسه
بضم الميم وسكون الحا وفتح الراء والميم بعدها وها الضمير بعضهم بة بدل ذات محوم ومنهم من بقول
محريه بتشديد الراء وهى رواية للاصيلى عن ابى زيد اكل الربا بمد الهمزة اسم فاعل بعنى اخذ
وموكله بعطيه وبضم اكل بسكون الكاف بعنى اسم الفعل حدث بعد سبق مرات وقوله
هنا حتى اللغه الوجه الرفع عطفا على صدته او مبتدا وبرفعها الخبر وحدث افضل الصدقة
ما بزل على جمع هنا وحوب الفقه بالسب والسبب وبذا شار الحارى الى ان بعضه من كلام
اى بعورم وهو مدرج فى الحديث مال ابن بعورم هذا من لسان بعورم بكسر الكاف وحدث
بعود وهاجبه بونانس فى الجهاد مسد بلسر الميم وسد بدل الموسر لراسوله المحدثين
والمعروف فى اللغة فتح الميم وبحصف الين فالهاء الابر المهنه الحدمة بفتح الميم وبد بضم وبلزن
الله اربعا وثلاثين بنصب اربعا بنصب المصادر لانه فى الاصل مصاف الى المصدر بقوله
لرب الله اربع بكسرات وهكذا كل ما جاء من الاعداد على هذا المعنى لحاته من الحبو وهو
العطف والسفقه وارعاه من الرعاده وهو الابقاء وهما بالحاء المهملتين بفصل بينهما
فرش على نا من سواها من العالم حله سرى بكسر السين وفتح الراء مالا يستبق من مال
العبد وفعيها بين نساى بوبخ وحاته ولم بكن عنده غيرها بحاء مهملة ونون والف ادها
مع قرابته ولها مال فى رواية احرى من الغنى طرا بالمعجمة بضم الغين وفتح الراء الرجل سبع
خمسة عشر صاعا الى عشرين وسل بكون الوراء الاشهر حلافه الصاع بالفتح على المشهور
وسق فى البيوع باب الحايض من ابى بالحاء المهملة والباء الموحدة مال ابن بطال كان الاصل ان بقول
المولياه جمع مولاة والمولياه جمع مولى جمع مولاة جمع مولى جمع مولى كما الاصل ما الا لف والياء

نصار بن ليات جمع الجمع ومال السفاقسي في ضبط نهم الميم ونعتها والاول اوجه لانه اسم فاعل من وال
يوالي وحذب ام حبيبة سبق في النكاح والله اعلم **كتاب الاطعمة وقوله**
كلوا من طيبات ما كسبتم اللام امر اطعموا **فكلوا** حللوا من ملك الذي فانه ذكر العالي
الاسر من غنا نعوا اذا اخضع **ما سبع آل محمد من طعام بلاه اسام** سنا بعد
اربعة اوران ما سبع آل محمد من خمر بادوم بلاه اسام حتى لحق بالله تعالى فلعل هذا المطلق عليه
ما سفرسه انه كذا بعد نهمز واصل الكلمة سهموز بمعناه ظلب منه ان يقرانه وكان
من عادتهم اذا استقرا احدا بعد صاحبه القران يحمله الى بيته يطعمه ما يسر عنده وفي الحلية لابي نعيم
في حذب اي بعود في هذا بيان حسنة **العس** بفتح العين العدح الهي وجمعه عشاش **حتى**
اسوا بطني اي امتلاء من اللبن **بصار كالعدح** بكسر العين سكنهم للاصل والمد شبيه
استوا بطنه من الامتلاء ما استوا البهم اذا تمر **بطس** اي لحفر وبسرع **فما زالت تلك**
طعمتي بكسر الطاء اي صفة اكلي وطعمتي **وعلك ربيبه عمر بن ابي سلمة** كما سلم رواه البخاري
الله عليه وسلم ولد عمر قبل ان تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم سمي ابي سلمة بن عبد الاسد
بم دسمه اي احمه **هلمي يا غلام سما عدل** اي هاتي واحضري **وتت** اي كسر **عليها**
اي وعاء من جلود مسدر **بادمه** اي خلطته وجعلت منه ادما وكل شيء اصلحته بالماء والقصر
ورووي بسد بدال على البناء للمفعول والاسر **شعبان** بسد بدال بون هو الماء سمراء سبع
ام عطيه ارضع على حد المثل اي اخذه سبع وسبق في البيع روايته بالنصب **سواد البطن**
يعني اللبن وما يتعلق به **وحز** اي قطع **حزه** اي قطعه **العضعه** بسح العين فاكلنا
احمصون لداوم مرنوعا تاكيد الضمير في ياكلنا من غير فاصل واجازه ان دسومه حالية احمصين
وعليه فهو النصب وللاسود من الماء والتمر وفي باب منه بعد عروب **النهر** بكسر الهاء بون ما حوله
الرقعة من الصفة سهلة بالسوية حتى لا يتعاسوا **بشر** بضم الباء الموحدة **من بار** بسح الباء
المساة من حفر وبعدها سين مهملة مولى من خارثة من الاوس **على روحه** اي مقدار روحه
وهي الموسى الرواح **فلحاه** اللول اداره الشيء في الغير **مال سفيان سمعته منه عودا**
على بداء مصدر ان في موضع الحال **الحوان** بكسر الحاء وضمها وبعال احواض الاذى وكل عليه
وجمعه احوية وحون **على نصعه** لداوم بالسا مال الحوهري بعال بنى على اهله اي دخل بها
والعامة تقول بنى باهله وهو خطا وليس كما قال فعن ان ذريكي بنى امراته مالسا كما عرس بها حكاه
صاحب العين **الصحن** ما يوضع عليه الطعام وفي المجمل الصحن الطعام الذي يحمل للسادة ومنه
سميت الجفنة سفرة **والسفيط** اي يسرط الشحم اي يسفه عن جلد الشاة **السرجنه** بهم السين والراء
والجيم بعدها نون ما كانوا ياعدون جلد الشاة سفيطة فيه ثريد ويخبا ونحوها
قال الباجي لعل ابو الفرج عن الجمل التي تهم السين والكاف وفتح الراء وتشديد الجيم
وكان بعض اللغويين يقول الصواب اسكجه بالكاف وضم الراء وبال ان بكي حروابه بفتح الراء وهي قصاع
صغار [illegible] ولبجت عرسه وكاس الخمر بين سعتها في الكاس اسم وفحوها من الحوارسات

على المواليد حول الاطعمة للتسلي والمعصم ناحيتان الي صلى الله عليه وسلم ما اكل على هذه الصفة قط
التطع بكسر الباء وفتح الطاء بعده واو ساكنة ثم نون الاقحي بعده عين مهملة **هل**
يدرى ما النطافين صوابه النطامان والنطان بشدة الوسط **انفيا** كلمة تستعمل
في استدعا الشيء ومال صاحب العروب انفا صاحب بصدبوه ارتيصا كانه قال صدقت وروي انه
بكسر الهاء والسوين وهي كلمة اسراد منها ردني من هذا الكلام ومدباني بمعنى لين ومنه قوله صلى الله عليه
وسلم لا اصل العماري انفا اصل اي لف **ملك سكاه** قال السفاقسي ضبطته بكسر السين وفتحها
وهو الصحيح لانه مصدر شكا يشكو اسكاه وسكوى وسكاه **طاهر عنك** اي زايل قال الاصمعي
طهر عنه العار اذا ذهب وزال اي لا عار عليه على هذا الكلام مصراع من المعلق وغيرها
الواسون انى احبها وملك سكاه طاهر عنك عارها **ان ام حنيد** لحاها له مضبوط اسمها
هو له من الحوب ومال ام حميد له احرم ومال احمد بن ابرهيم الدوري يقال لها انفا احنيد
وام حميد بالحاء والعين وكان يكره من الاعراب **واضيا** بفتح الضاد جمع ضب كتف واكف
وهو جمع قلة وقوله ما اكلت على مائدة النبي صلى الله عليه وسلم لا يخالف ما سبق من نفي الجوار
لان المائدة ما يوضع عليها الطعام صانه من الارض من سفرة ومنديل ونحوها هاء المؤنث
المعلقة لها التي تسمى بها حوانا من خشب ونحوه ولا يقال للحوان مائدة الا اذا كان عليها طعام
باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يسمى بالجبل
الثاني وحوانه ان النبي الثاني ولد للاول قبل وللاصل كان النبي صلى الله عليه وسلم لا ياكل شيا
حتى يسمى له وقد يتب في بعض الاصول ما كان ياكل حتى يسمى له ويطرح قول الماهر وهو لا الماهر ابدا
ادوا عودا لحاها له ودال معجمة اي مشويا في جمر من الارض **من النوم المعوله**
حاله على بعني جمع النوم سمع عليه لمرله من النحل الاحمر **اعامه** الرهه **ابو هبيد** بفتح الباء
وكسر الهاء وحمل ابن عمر على ظاهره ان لمر الاكل بلون ناقص للايمان وهو حلان ما عليه الجمهور ان الكامل
من الطعام ونوم على نفسه لما رجح من نواه وان الكامل مسلم وسيأتي له الاشارة الى الحق
وقد روي ان ذلك في رجل بعينه عن اي هريرة ان رجلا كان ياكل لمرا فاسلم وكان ياكل بشمالة فقال
صلى الله عليه وسلم بشمالك فقال لا استطيع فقال لا استطعت فما رفعها الى فيه
ما مال ابو عبيد في حديث الحديث الذي ذكره العماري حكاه ابن بطال وقال
نصره العماري وحمل ابن اسحق انه ناسه من مال الحنفي وقال حمله العماري حكاه ابن بطال وقال وقله
من عمر العماري **لا اكل متكئا** اي اذا اجلت لم اكن متكئا فعل من يريد الاستكثار منه
والذي اكل بلغه فيكون بعودي له ستون فرسا مال ابو السعادات ومن عمل الاسكاء على الميل على احد
السفين ما وله على اول مذهب الطب فانه لا يحمد في مجاري الطعام سهلا ولا يهتبجه هضما وربما
مادى به للحوض بالحاء المعجمة والراي من ريه يعني من ريه الخمالة بفتح الميم وفتح الراء
ونصب عليه ما لم يرد ما انهى ذو الاصبع ان الرجل يهلك جوعا دون غضبه وحدث ابن عباس يسوني
الصلاة **فاب** اي رجع **من اهل الريان** اي القبيلة **مسهر ابن مالك** مسهر بضم الميم
مالك مبتدا **صيابا** هو ضب ونهو جمع كثرة وقد سبق اصلها وانه جمع قلة **الصاد** بكسر السين

كان ح
انفاح
والصحر
اهل ر

نقل بسع اللون بالى المهملة بالسين والشين عند الاصمعى واحد وحالفه ابن زيد وغيره فقالوا
بالمهملة بعدم القرء والمعجمة بالاضافة بعرق ذى اى اكل ما عليه من اللحم ما خوذ من العروق كانه
اكله ما عليه من العروق ونحوه والكيف بسع الكاف وكسر الثانى وبكسر الكاف واسكان الثانى امتل
اى احدث متل العصى واسم ذلك اللحم المتسل واصل المتل الحدث وللاصلاع وانما ذكر البخارى بعد المبالغة
لان يحيى بن معين مالك لم يسمع محمد بن سيرين من ابن عباس انما روى عن عكرمة عنه عرقا بفتح العين
وسكون الراء المعطر الذى عليه اللحم ودسم الصوف والريح لراء وتبع هنا فى كثير من
النسخ وساقى فى كتاب الصدقة فى الحال السقوط بحمر بعطع النقى بسع اللون وكسر الثانى الحبر
الجوازى الشعر بسع السين على المشهور فاعطانى بسع تمرات وردى بعد هذا
حتى تمرات فانبا ان يكون احدهما او هما او يكون تبع سهو الحسيب الناس من الحمر وقيل الوذى
سدب فى مصاعى بكسر الميم محتمل ان يكون بوضع المصع ويعنى به الاسنان ويحتمل ان
يعنى به المصع نفسه وعند الاصيلى بسع الميم الطعام بصع الحلبه او الحبله بفتح الحاء وسكون
الباقى الاول وضمها معانى الساق وردى السمر حتى نصع اخذنا يريد النعوط ما نصع الشاه
يريد المعزه نعر رى براى عمر ابعلمنى الاحكام والورع من عمر السلطان فلما ادبه
الحل بضم الميم والحاء مرساه بسد بدل الراء بلسان وبالنون مصلبه بسع الميم بوزنه واصلها
مصلوبه بوزن مضروبه اجمع حوناعلة وسبق الاول بالسكون بعلب الواو واو ادغمت فى الياء
اللبسه حائل من ذهول الحاله محمه بسع الميم والحاء مفعله من حم يحم وبضم الميم وكسر الحاء
اسم فاعل من اجم اى برحه وبشطه اى بطبه الاسهاعيلى بحمر وسم سقى حتى
سقوط الى حمل الحد من يراد وسل به الحيضى وهو خطا مرمر الهدانى بالسكان الميم ودال
مهملة نسبه الى همدان قبيله من العرب لفصل الزبد على سائر الطعام سبق فى المناقب
مادوم بمال الطعام بعد اداكان بعد ادام ومادوم اداكان مادام صلغ الدين بفتح الصاد
واللام بعده واشار الشافعى الى سكون اللام اى المثل فحوى بالتشديد وروى فحوى بالتخفيف
وهو ان يحمل الحاصوه وهو ما خشن من طعام يتخذ من سفر الراحلة وهو مركب من ثلاث
الناء ورواه ما يحمل اللام ونون بعلى الحاء عليه وربا الحبس المحدث من الحمر وللاوط والسمن
وقد يحمل بعض اللاوط الدقيق او الفتيت ماله فى النهاية النطع بكسر النون وفتح الطاء افصح
اللغات مثل الاترجه بدا وتبع هنا والمعروف ان رجه بضم الهاء والراء الجوهرى وحمل ابو زيد
بوزنه ومال الى انه سهر كى فى الاشتقاق للاترجه ملا بون والذى عوله العامة ما لون خطا لبس فى
السمن بات شئ يجمع طيب الرائحة وطبخ القطع غير هذا والريحان اسم يجمع السمن بات من النبات وردى
الحجر وقتل المانع الذى لا يقدر القرآن يحمل الخطله لبس بقارح وطعنها مر
هذا احد وجهين فى رواية الزبيدى احدهما سرد وكلاهما سواء ان القرح لا يوصف بالمرارة والحلاوة الا بتاويل
انما كرهه تاسعا للكراهيه لمرط المرارة نهمته بسع النون وسكون الهاء الجاحه مال ابن السكيت
وصنفاه انها مكرهة وفى كتاب الحيوان للجاحظ نهمه بلوغ الهمة فى الشئ حتى ان يعرف زرقها

حوزه الشافعى بلاه ارجه حسنا لوا من وتراد اجلس تقول وقرت ابر وبسع العاف من قولهم
قررت بالمكان اقر وقر العاف وسديد الوا من قرير بحر الحلوا والعل الحلوا مد
وتقصر وهو كل حلو وكل ما يال الحطابى لا سمع الا على ما دخله الصفه مال رجه الحلوى ليس على معنى
كره السلمى لها وانما هو اذا ادمنت لها مالا صالحا بسع بسطنى باسكان السين المعجمة
سع وانما بالحاء فصدر الفعل حتى لا اكل لحم تسعها تبله العاصى بالسين المعجمة
والنا ودروى بالقاف ورجحه الشافعى بال لان الاول ان ذهب ما فى انا وا سعى سماق هذه قد
ذكر انه لا شئ بها وانما هو ستوها وتعوا ما نهانا عنها الربا بالمد وحمل السوار العصر يقول
لبطن واخذه دباه ودبه بال وا به فحمن انه لم يعرفنا سلاب لا به عن داود عن ما له الهجرى
واخرجه الهروى فى دب على ان المعرف رايله والجوهرى فى فعل على انه فى نهايته منقلبة وكانه اشبه اللحام
هو الذى بسع اللحم كقوله لعطار وعمار والذى بسع ذلك خامس خمة الحمد بضم خامس الحال
والمعنى لصاحبه كقوله تعالى اذا خرجه الذين كفروا ثانى اثنين والجور الرفع على بعد ورا ما خامس
فيكون خبر مبتدا محذوف والجمله حاليه العسا ممدود وحوز ضم العاف وكسرها العسان بوحد
احد فمن حشه بسع السين واحده الحرش ردى التمر وقيل المراد هنا حليه وهذا ما يعنى على
سكون السين ماله القاضى عابه ما فعله الاعمار جاع الناس بريد هشام
ما حلوس من لحوم نسلهم فوق الملاب من احل الراتنة التى كان بعا الجهد نا طلى لو بعد رد ال الجمل
للاهل من الطعام ما سيلوا ولهذا قالت عايشه ان كان لرفع الكراع بعد ح عشر الحداد بفتح
الجيم وكسرها مال الرال المهملة وبالمعجمة الفاحكاه فى المحكم وقت صرام النخل وطان التمر رومه
بضم الراء البر الى سر العامان وسيلها حلت محلا عاما كما لا كثر هم بالجيم من الحلوس
وحلاس الخلو وعند ابى العميثل حلب محلها عاما ما لا صلى لبس محلها عاما وصوب العاصى روايه
اى العميثل اى جالت معهود حلها سال حلس الحل العهد اذا حاله وحاس الى اذا عرا ى
معرحلها عاكان عليه وكان ابن سراج يصوب روايه الاكثر الا انه يفتح فسطها جلست
اى جلست عن القضاء الى يعنى السلف عاما لكن ذكر الارض فى اول الحديث يدل
على ان الحمر عنها لا عن بيعه وفى بعض النسخ مال محمد بن جعفر قال محمد بن اسماعيل فى الناس
عندى متبدا سمه مال فى الناس منه شرى للاسبطار طل المهمله والتاخير
العرنس طل سطيل حول البير ان من الشجر لما بركته لما لا كل يعنى ان الكمء من الكمء والحمرى
لها ورله بالمالك وكلاهما معارب والاول اصح فى المعنى من يعسوب اى اكله صبا حا قبل ان
نطعم شا بسع بزاى محمد لجوز منه الاضافة وبدونها ذا مات فلا اشكال لا ثمرات
مسلمه بحمل كونها من المحرف ومن غيرها فانها فى المحرف اضافة عام اى خاص وطعم ثياب
حزوس لم يصف تمرات بون دحا محموه محرورا على انه عطف بيان لما ى بالرى وجوز نصبه
على التميز والعجوز نوع من التمر والغالبه مكان قرب من المدينة مال الخطابى وغيره ولو نفاعه له
من السم والسحر انما هو مدعوه الى صلى الله عليه وسلم لان من خاصه التمر ذلك عبد اسه بحر

الشفة على الاضافه اى عام حدب وعور رفع عام ونقب عنه مع بلوسها عفى عن الاحرار قال القاضى كذا فى اكثر الروايات وصوابه القران كان نعله ملائى الفساء بكسر الفاء وفتح صاد مهمله اى نجسه ملطخا حوبا اى عمد دنس الخطيئه لئن يطعن بدنس وعطف بالملاعنه لبهه مواطهران بفتح الميم والراء المشدده والطاء المهمله هو بطن بوزد الكتاب بفتح الكاف واخره مثله وردى الاراك قال القاضى هو عموا الاراك قيل بفتحه وقيل حصره وقيل عصه فانه يطب يعنى اطب وهما لغتان يعنى مثل حدب وحدب باب لعق الاصابع ومصها قيل ان يمسح بالمندمل بال العلاء فى محاسن التوبعه المراد بالمندمل هنا والله اعلم مندمل الغمر اى الرغوه لا مندمل المسح بعد غسل اليد حتى يلعقها او يلعقها اللاولى بلاى اى بنفسه والثانى رباعى اى يجعل غيرها يلعقها بال العلاء فى السهل ان الملعق هذا شكا من الراوى وكانا صحابا محوطرفا فانما اراد ان يلعقها صغيرا او من يعلم انه لا يتعدل بها وعمل انه اراد ان يلعق اصبعه فمه فيكون معنى قوله يلعقها كانا واروانا لدالا الرهو وردواه ان السكن اوانا ولدا رواه مسلم وهو الاعرف غير مسلى بصيغه المفعول وسكون الميم وكسر اللام وتشديد الياء وسراه الطعام وردى بلى الى غير مسلوب لعدبه او للاستغناء عنه كما قال ولا مسعنى عنه ولا مودع اى متروك ومنتود فسهل عمن وذهب الخطابى الى ان المراد بعد الدعا كله الله تعالى وان معنى غير مسلى الى انه تعالى يطعم ولا يطعم كانه هنا من الكنايه اى انه تعالى مسعنى عن سعر وطهر ولا مودع اى غير متروك الطلب اليه والرغبه له وهو معنى المسعنى عنه ربنا منصوب بالدع والاخصاص او النداكانه يقول ربنا اسمع حدنا ردعانا وللاصيلى بالرفع على القطع وجعله خبرا كانه قال ذلك ربنا او هو اواب رساو بحوز نبه الجر على البدل من الاسم فى قوله الحمد لله اول الدعا وقال السفاقسى بدل من الضمير عه اى محمد نبعه الله منه سل سلوك عن مستونه للاعتراف ولا يرد دل الحمد والشكر منها راصل اللغه الشر فلنا وله اكلة او اكلتين بضم المعجمه وفتح اللغه مان محب كانت تعنى المره الواحده مع الاستيفا وليس هو مرادهنا نامع رسول الله صلى الله عليه وسلم وعروسا عروس لعب اسوى مه المراه والرجل يمع عليها بدسا الرجل بها واهله الكروم بال عوسه اذا الزنه كتاب العقيقه فحلقه سخبره اى بضعها بدلك بها حنكه دانا متمر بال امراه سمر الحامل اذا شارف الوضع والمام فيها الكر بعل بشناه يمع معه ادي براق وهو الكر من الطعب نزل بالتشديد داله بالبركة وكان اول مولود ولد فى الاسلام يريد بالمدينه من المهاجرين وكان النجار من نسل اول من ولد بالمدينه من الانصار بعد مقدم النبى صلى الله عليه وسلم ليلة ستة الليله يسلون بالعين وكسر الراء على انه استفهام دان لم يدخله معرف اسعن اعروس الرجل اذا دخل بالمراة عند بنا بها واراد به هاهنا الوطى سماه اعراسا لانه من ابواع الاعراس وضبطه الاصيلى اعرس بتشديد الراء بال القاضى وهو غلط انما ذلك فى النزول واما الاسر لا يبال له عروس الكن دلوماحب

المحور ايه روى بمع العين وتشديد الواو على ان الالف للاستفهام بالله وهى لغه عوس باهله كاعوس والافصح اعوس هو اسكن باكان الالف له للتفصل وارادت به ايكون الحديث وطن ابن طلحه انها ولدت بلون العامه والصفا والصبى المولى ابو عمر الذى حاد كون فى حدب العين وهو احد اس بن مالك لامه مع العلام عقيقه العقيقه الذبحه التى تذبح عن المولود من العقق وهو الشق والقطع وقيل الذبحه عقيقه لانها يشق حلقها وبال الشعر الذى يخرج على راس المولود من بطن امه عقيقه لانه يحلق وجعل الزمخشرى الشعر اصلا والشاه المذبوحه تبعه منه فاهريقوا بتالى اراق يريق وهو اق يهريق وتدمج منها كما فى الحدب جمعا بين البدل والمبدل منه وبال صاحب العائق يبال اهراق قلبت الهمزه هنا واوا هراق بزيادتها كما زيدت السين فى استطاع يستطيع فى مضارع الاول يحوكه وفى مضارع الثانى سكنه واسطوا عنه الادى قيل يعنى حلق راسه وقيل الختان وقيل لا يعرفون الدم كما كان الجاهليه تفعله القرع بالقاف المراد صحيح وعن بعلها احمر اوابيا مع الثانيه بدحوه وحا الرجله فى لينها وغيلها وقد ارفع الدم اذا فعلت البهيمه ذلك والعذره ذكره ثم فى ذبح يسمونها الرجبه والله اعلم كتاب الصدا المعراض سهم بلا ريش ولا نصل بال ابو عبيده وبال صاحب المحكم نصل او سهم طويل له اربع قدد وبال ابو زيد اذا رمى اعرض وقيل خشبه بعلها او عصن غليظ فى طرفها حديده بال الخطابى انه المشهور وقد بدال بحه اى مسه فعيل بمعنى مفعول وهى المقتوله بعصا او حجر او بالاحديده بانا اصاب المعراض بعرضه مع العين اى بعيد المحدد منه حزق بالزاى خرق وبدال سهم حارق وحاسق وقيل الخرق بالخاء المعجمه الرمى بعصا او نوى من سبابتيه ولا يبيت فيه وبالراء ان يعسه تعط الحذف بالحاء والذال المعجمه الرمى بعصا او نوى من سبابتيه او من الابهام والسبابة ولا سكا عدوا بال العاضى الروايه بمع الكاف بهموز للاخر وهى لغة والاشهر سكى بكسر الكاف معناه المبالغة فى الادى وقال فى المحكم فى الكاف والنون بكاك العدو وانكاء بمعه فى بلهجم وبال فى الكاف والنون الباقى العدو بكاه اصاب منه وقال ابن الاثير بال لب فى العدو الى بكاه فانا بال اذا الب فهو الحرج والعسل والخمر لغة فيه وقال القاضى فى الاكمال لا سكا العدو لدا رويناه مهموزا وردى لا سل بكسر الكاف وهو ادجه فى هذا الموضع لان المهموز انما هو من بكاء الوجه وليس هذا موضعه الا على تجوز وانما هو من النكايه بال صاحب العين وبكات لغة فعلى هذا سوجه هذه الروايه الا طرياشه او ضار ردى ضاريا بالياء وضاريا بالالف بعد الياء منصوبا بانا ما الاخير فهو ظاهر للاعراب وانا الاولان فى الجر وران عطفا على باشبه ويكون من اضافة الموصوف الى صفته كما البارد والحلو بعد الياء فى ضاريا على اللغه القليله فى اسانيا فى المنقوص من غير الف ولام وقد جاء هو رجد بها اى جل بعود بالصاد المهمله وبالجيم واصراه صاحبه اى عوده واعواه به وبحو على ما صوا وبال ابن دريد اصرى الكلب المعان للصيد سماه ضاريا استعاره كما فى الرواية الاخرى الا كلب ياشه او كلب ضاريا بالعابد صاحب الكلاب كداعد ابى ذر وعند الاصيلى بمعنى وهما بمعنى اى بمع

انحيبا بالحاء المهملة اى اوبارا وقيل اعوبا سر الظهران بفتح الميم والطاء المثالة موضع قريب من مكة انا
مى طعمه بفتح العين المعجمة وتكرر فى لغته اى اعيوا مولى التوءمه بفتح الطاء وكسرها ومعنى الهم اكله وايا
الكسر من حد اللبس وهمسه سال بلال طب الطعمه مولى التوءمه بفتح الساد وفتح المعجمة ستوله المحدثون كذا
وصوابه بفتح الساد واسكان الواو وفتح المعجمة لانه اسم الحذاق وسمى به من يعمل حركه المعجمة وفتح هنا الواو
وهو كلام القاضى وجل السفاقسى بوءمه بوزن حطمه فى سواك اى صالح يستاك به امره ان جلب الحبى ولم يعط منى
احب لما فى بطن واحد حل بكسر الحاء اى حلال غير محرم رد على الجمال اى صعاد اعليها وتعال للكسر
مرفقين اى يطلعن عفره بفتح العين والفاء حرجه استن قشب اى اساله الى مرفق الطاقى غير مطحون
المرسع على الماسا وكان سوح صاحب الى صلى الله عليه وسلم كل شى فى البحر مدبوح كذا جاء له
من قول سوح واسنده فى تاريخه الكبير قال حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن ابن جريج قال اخبرنى عمرو بن
دينار وابو الزبير سمعا سعيد بن جبير حلالا ادرك الى صلى الله عليه وسلم قال كل شى فى البحر مدبوح لكن صاحب
الاستيعاب جعله من رواية عن الصديق قال كل شى فى البحر مدبوح دحه الله لكم وكل دابة خلقها
فى البحر وقال العاصى فى الشارق وقال سوح كذا للكافة وعند الاصيلى قال ابو سوح والصواب الاول
وهو سوح بن هانى ابو هانى الجبرى بكسر الجيم والموحدة وسكون الراء نسبة الى الجبر ضرب من
الممك سببه الخطابى قاله الخطابى وقال غيره انه نوع عريض الوسط ودقيق الطرفين وقيل بالاقتراب له
وقال به الجوب ولداردى فى بعض طرق البخارى وقلايس بكسر السين وفتح القاف وكسر اللام وفى بعضها بفتح
اللام وفى بعضها بكسر السين وفتح اللام وسكون الياء وقال ابو الدرداء فى البحر دبح الحوت والشمس
قال الجوهرى الدرى بالفتح والسديد الوالدى يولد له كانه منسوب الى الدراية والعناية بخفقه
وهو صحيح وقال صاحب المحكم فى باب الراء والميم والنون الدرى معروف وبناه بفتح الميم واسكان الراء
واسمعه ابو طالب من الدرى بان كان ذلك قياس بعد ما به شبه الى انه من نبات الجوف والبساتين
بكسر النون الحسان جمع بون احود وعدان اى اصله يومان بفتح الواو بالكسر السوبان قال صاحب النهاية
وهذه صفة سرى نعم قال ثابت بن حداد الحرى يجعل فيها الملح والسمك ويوضع فى الشمس ينعقد الحوت الى ان
طعم الماء ويستحيل عن نفسها كما يحيل الخمر قلت وقوله كان الميتة حرام والمذبوحة حلال فذلك فى هذه
الاشياء دحه الحوت فحلت استعار الدبح للاحلال وقال العاصى فى الشارق وبروى دبح بفتح الباء
والحاء وضم الراء على المفعول وبروى بضم الباء وفتح الحاء على الابتداء والاضافة اى بعده
اليه بعد طهوره باساحها وحلها اصنعها وهى ما الحوت المطروح فيها وطحها بالشين تكون
ذلك فيها كالركاه للحيوان وهذا على حديث من بحر يحلل الخمر وهى مسئلة خلاف وقال الحافظ
ابو موسى المدينى عبر عن بوءمه الملح والشمس وعلقها على البحر وارادبها طهوراء ماؤها الملح وانما دكو
النبات دون الملح لان المقصود من ذلك هى دون الملح وعبر الدرى فيها والاسمى المعمول من ذلك
الا ما شهد دون ما اضيف اليها وارد ان النبات وحدها هى التى حللته وذهب البخارى الى
ظاهر اللفظ واورده فى ظهاره صيد البحر وتحليله وريد ان السمك طاهر حلال وان ظهاره وذكه

سعدى

سعدى الى بمره كالملح حتى يصير الحر الحرام المحبسه ماصافها طاهره حلال وكان ابو الدرداء من يفتى
بحلل حلل الخمر سال ان السمك بالاله التى اضيفت اليه من الملح وغيره دل على طهارة الحر التى
كانت فيها واذا لت شدتها كان السمك يوسر فى تحليلها فصارت خلا ملاسا سه والحر مفعول تقدم
والسان الشئ بالسان له ومعناه ان اهل الورع بالشام وغيرها يحبون الحوت الحرد ويجعلون له
فيه ايقا الملح الحرى بالملح والابزار ونحو مما يصونه الضحا اذا انتفخ من الحرى واكله هضم الطعام
فيضيفون اليه كل يعسب او حوب لريد فى حلا المعلة واستدعا الطعام بيقافيه وحذافته وكان
ابو الدرداء او ابو هريرة وابن عباس وغيرهم من الما بعد ما طول بعد المرى المعمول بالخمر ولا يرون به باسا وقد
ويقول ابو الدرداء انا حرم الله الخمر بعينها وسكرها وما دحيه للشمس والملح نحن ناكله لا نرى به باسا وقد قال
ابن المحارى حرم بعد التعليق عن ابى الدرداء وبدرداء ابن ابى شيبة فى مصنفه من طريق يحول عن ابى الدرداء
ولم يسمع به الهبط بسكون الهاء وفتح الباء سمع السا الورع هبط بفتح الهاء والباء سكون الباء
ورقه وكان بصا رحل فلما اشتد الجوع هو موسى بن سعد بن عماره قاله
الدمياطى عن ابى بعقوب هو ابو يعقوب الدرواسه واسم ولقبه وقدان العبدى حرباب
حراس اى بلاب حر جمع حروه والحر ار جمع حرير الا انسه بكسر اوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه
يسبق فى الجهاد احلان الرواجة فيه المهرتها بفتح الهاء وسكون الهاء وفتح الميم وبالتاء المثناة سمع المهرة
يهرتها بفتح الهاء واسكانها وقال الفصيح الفتح كابع النبى صلى الله عليه وسلم بدى الحلسه قال الداودى ذكر
وهى من ارض نهاية ليست بالعرسة كمن كليبه فاكسب بالهمزة اى كليب بعد له بفتح الدال
اى بعد كلبت قد بسكون الدال اى بعد فدا اى شرد وذهب على وجهه مدى السلم جمع
مدية مثلث الميم لانها تقطع بدى الحساه لبس السن والظفر مصوبان على الاستثنا وتوجه
الرواية الاخرى ان السن قال فى الصحاح بعد اسمها فيها وينصب خبرها فاذا قلت قاموا ليس زيدا فالتقدير
ليس القايم زيدا وتقدره فيما ليس بدكا السن والظفر يا كول لا سلدح واذا صل بكر من جهة المعوب
لا اكل الاساد لراسر الله عليه قيل كان فى ابتدا الاسلام اكل ذبحه المشرك حاز بعد حرم سلع بضم
السين جبل بالمدينه حراب بكسر الحاء وبعد الراء بوحدة ثم الف ثم موحدة اخرى وزن عنب اعجل بكسر الجيم
وبالراء المعجمة بعد الالف لام ثم موحدة اخرى وزن جعفر وهى الخفة وقيل الجيم
وارن بكسر الراء بعدها نون ثم الف ثم نون اخرى وصوبه الاصيلى وزن سكران بفتح الهاء وسكون الراء وبنون مضمومة
ما وسلمه فى كتاب مسلم الان الراء السالنة وفى كتاب ابى داود وارى بسكون الراء وبنون مضمومة وقال
الخطابى صوابه الارن على وزن الجمل ومعناه وهو شئ الباط اى خف واعجل لبا اموت الدجة
حمى الارى الدبح اذا كان بعد البة من الشعار المحدودة حتى ذلك منه قال وقد يكون ارن على وزن
لطع اى اهلكها وحاس اراى العرب اذا اهلكت مواشيها قال ويقال ارن على وزن اعط بمعنى
ادم الحمر والاسر من دبوب اذا ادمنت النظر قال ويحتمل ان يكون ارن الرجل كان يروى اى
سرويدل على الحرد يكون ارى بمعنى هاجت قال العاصى وذكر فى بعض اهل اللغة انه روى على
اصل اللغطه وصحها فى كتاب مسنده على بن عبد العزيز بن مسلم قال ارى الرجل اذا اعجل وكان الراوى شك فى
اى اللغطين قال عليه السلام منها واى ان يقضيه الدبح قبل ان يدرج الموت وحوى الدم هلت بتشديد اللام اى

هذا ما صور الملف مدرواه اى الحكم للموى فى خبر
الحديث مسندا وصل احرجه احمد ابو عوانة الدارقطنى
وابن ابى

بضعة وعشرين تلد الارواح هذا ما استنكروه لانها ودجان يقطعان من تحت عرقان يحيطان بالحلقوم
واجيب بانه اضاف كل ودج الى الانواع كلها الضحاع ملتا اللون الخلط الابيض الذي في قتار
الطهر ويقال له خلط الرقبة اللبة بفتح اللام بعدها باء موحدة سدرة موضع العلاة من الصدر
وهو النحر المصورة أن يحس من دوابك الاربع شيء سوى حسن مثل الجحفة معناها هي التي
تمسك وترى خاثرة وهدر بفتح اوله وثالثه وكان يساوي هذا الحي من حرم بفتح الحرم اخا بالمد
مقصورا اخا مال الجوهري واخاة لغة ضعيفة في اخاه وفي رواية الحاوي في الايمان وداخا وفي اخرى
اخاة معروف والحي محمول على الصفة لاسم الاشارة او عطف بيان واعوت الشافعي فاورد اللفظ
كان يساويه هذا الحي بمثال بعير الحي بالحاء المهملة المحض على الذال من الصحر الذي في وسطه وهو ضرب مثل الدكر
احمر اي اسض يعني من اللزوم الدحاج مثلث الدال على برج الفصيح اسا الى صلى الله عليه وسلم
بفتح من الاسعر من برقع نشر على البدل من ضمير المتكلم بعدرنه بدال المهملة مكسورة ماشحلناه اي
مالناه ان نحلنا على الابل اي عطشا الاثر كبها احمر ودد عن الدري بفتح الدال المعجمة جمع درة
ودرة التي اعلاه والعز جمع الاعز وهو الابيض اي امرلنا مائل بعض للاسمه قال ابو النقاء والصواب
سوس حس وان يلون ودد بدل اني حس ولو اسقطت السوس واصفت لعلن المعنى ان الاعدد المصاب
عن المصاب اليه حمر ان يلون ودد حمس ودد حمسة عشر بعد الان اصل الدود بلاه ابعرة اسهلي
وكورني عن النصب على الصفة لحس والجر على الصفة لدود بعقلناه اي طلبنا عقله نسمه
بدل اشتمال او مفعول بان وعناه اسماه نسمه وهذا اغرب لعوله وطبنا ان يسمك
لكن انا دلك المحران عباس وفرافل لا احد منا اوفى لبل بحرمها هذا انفصل عن هذا
الاسد لال بان الاية نكته والحدث مدني والمتاخر يقضي على المتقدم وبان نزله لا احد اخبار عن الماضي
ولا ستي المستقبل وتابه فلا وجد بحرم دماغ المحوس والخمر وغير ذلك مما لم يذكر في الاية فدل على انه
ليس المراد بها العموم وكله بفتح الكاف جرحه محدبلد بالحاء المهملة والدال المحجة
اي بعطرك بمال احدبه من العنيه اعطيته منها مال خالد ناجيرته بالجيم والراء وبروي
بالحاء المهملة والزاي حدسا العبقري بفتح العين والقاف في اخره راي هو نمر ودن محمد كوفي
كنى انا سعيد وهو منسوب الى العبقر وهو المرد يحوس ومثل الوعان وكان بسعه ويزرعه
المربد الموضع الذي يحبس فيه الابل وغيرها يم اي يعلم عليها بالكي واصل يبسم موسم
فعلنا الواو بالكسر العلم بما حمر الدم بفتح الراء وقع للاصلي والصواب انه بالابل اي اسأله وصية
بمال يصرف اجروي وابر بمراء انا الاصمعي ولا الحري عن احد بعدك مال الخطابي بفتح
الباء غير مهموز وحري بكسر الراء مهموز الذي يقضي بريد انها لا تبقى الواجب عن احد بعدك
فانا احراي اشي بمعنى ان الكفارة مال النووي بالواو وحكى بنه الاسماء لكن صاحب المطالع
حكى عن بعض اهل احرات على بمعنى الواو وعلى في اللغة ترد في الحدث بمعنى الباء وقال الزمخشري في الاساس
مثل بريم الدابة حرى عن سبعة وآكل الحمار وما روى لا حرى نفس عن نفس شيئا وبقيته
الحدث سبق في الحج مال الاصمعي لم اسمعه لغير والنا ذكر بعضهم عن ابي زيد واجه

بالعين ومثل ليس هو من الاضحية وانا المراد دحاها محي ولد لك سمت الاضحية لان الحاج لا اضحية عليه وانما
منى موضع هدايا انثت فيه الاصلي وعزه بفتح النون اي حصت ومال بعضهم راسا في الجبل الا بالفتح
وامالي الزمان بفتح وكسر ونفر وحكى جماعة الرجهن فيها جمعام المحي مضمون يورعوها او مال يحرعوها
اي يسومها واصله من الجرع وهو التقطع للداجس الى الفت البيوت وسهم من رحلها الها
للعناق الانثى من ولد المعز وغلط الراوي انها تطلق على الذكر والانثى وانه سرعوله لان انها انثى وانما
معنى عيال اي حدعه بوضع ايها لم يرد انها دلت لبن بلون نبه او نوقها المنيه الى استطت
اسنانها البدل سمعت تصنيفها اي بصوتها بالدين مبالغة على السائل ان الزمان بدا استدار
ستر في بدء احلق للابرن اللبن العرن للاملح الذي يخالط ساضه سواد العود من اولاد
العرب ادعى وقرى واي عليه حول والجمع اعتده ما بعه عسده بفتح العين هو ان يعيت بفتح الميم
بحرج حتى اي اجي فاتة هو مثلاه من العين الطعوي وفي بعض النسخ حتى اتى اجي اياسان وهو
وفتح انه حدر بعدي امر بفتح الحاء المهملة سرف بالعين لا بصرف اسم موضع لا سروه من شرب الخمر
في الشتاء لم يتب حوبها في الاخرة قيل اما ان يشتهي الخمر في الجنة بدل حصل الناسف وهو لا يكون في
الجنة واما ان لا يشتهيها فلا يوسر عليه بعدها واجيب بانه يسالها فلا يرى على باله وقيل يسلب
شهوتها لله ماسه للذة عظيمة كما سمي منزله الشهد وكل ما مصر بالنسبة الى الكامل لذلك وقيل
بعد اني وقت دون نظيره حتى يكون حسن امراه قتل اراد ساق سوادي وقيل هما ودوات
المحارم معها ما بلسا بفتح الموحدة واللام مقصورا على وزن عناه سماه الله حلالا المكي المصر وعدف
الالف الاولى الساغبه بفتح الموحدة واسكان الهاء وهو احد الحاجة التي على غير الاعتدال الا ما اسوق الساق
اليه داسرون بالسين المهملة اي يدركهم وقيل يستر له الناس وروي المهملة وهو معنى الدرس الدرس
لبدحرم الخمر وما لمسه منها شي بوزن جوز العنب وكانت الاعناب بها قليلة انا محمر بفتح
النضح بنون وصاد وحاء معجمتين وهو المحدث من البسر وتقصوله ان الحكم في المحرم لم يتعلق بمعنى الخمر المعو
عمل بفتح كل بالسكر فهو حرام وتول عمر من حبه انا عد هذه الحبة من الخمر الاسكار ايها
في زمان عمر وتوله الخمر بما خامر العقل دليل على جواز احداث الاسم بالقياس واخذه من طوس الاشتقاق
ما هر بتها بحوبكل الهاء والجوار السكين بها ابو عثمر الراء سيد الرأس سف بن بريد البصري النسج
بكسر النون بالحاء واسكان النون الثانية المشهور وحكى بعض اهل اللغة فتحها وهو شراب العسل كذا جاء مفسرا
في الحديث الجر والبسر سئل تفسيرهما في الاثار والبسر من ذلول الحاوي انها هما من كلام ابي يعلى
وقد رواه هشام بن عمار عن حدس بن عباس في حدس وقد عد ابن قتيبة البدرة بضم الموحدة وسكون
الواو ما ب فيمن يستحل الجر اعلم ان بعض رواة الحاوي يرى ان هذا الحدس معلقا
بحب الرحمة فصل وقال هشام بن عمار استنده الى ابن عباس رضي الله عنهما قال الحاوي قال ابو هشام
قال ابو هشام وعلى هذا فلعل الحدس صححا على شرط الترمذي وقد اخرج منه ابو داود على ان خروجه دعوله استطاع الحج
ووصله ابو داود وفي سببه وكره الاسماء على صحيح ويعتقان ابن عمر سوء ابن عباس واخذه ابو داود
في ثياب ما جاء في الحرير وكلب الملابس وذكر ان ناصر الحافظ ان صوابه كما رواه الحافظ الحرباني

المهملة المكسورة الراء ساكنه يعني الفرج ويدل له الرباد مالحا المعجمة والراء ثم ذكر صاحب المشارق والقرطبي واخرون للبخاري عن ما صل اصله خرج بدليل مولم في الجمع اخراج مال العاصي ورواه بعضهم بشد الراء **المعادن** بالعين المهملة والراء الدسوق وعدها من الآلات اللهو واصل العون الصوت **والعمل** بضم الحاء والراجه الغنم يرعى فيها يقال نبت عهم اي يطلون ليلا **ونصو العلم** اي يضع الحمل عليه فنهلك **وتمسح اخرس** مروله يعني من لم يطلكهم في الباب مال الخطابي يه ان المسح والتحدث في بعد الاله كسار الايم حلالا لمن مال ان ذلك لا يكون ومال ابن بطال المسح في حبل الحبل ارفي بعد الاله ان اما حبر بوضع حبر ان ورد ساحاديث لينة الاسانيد اية يكون في امتي خسف ومسخ وقذف مارتع ذلك وقيل المراد به مسخ القلوب حتى لا تعرف معروفا ولا تنكر منكرا **اسعب** لواو هو الصحيح مال بعضهم اسعب اي ملك **النور** عساه اما سوب فيرمال الرمخشري اما مكر صغير وهو مذكر عند اهل اللغة **لما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الاسبه** لدا سبغ النبي وانما صرابه عن الاسبه الطودن لا للاسبه كالرابه للاولى مال الماضي ولو الاسبه لها وهو في الرواية انما هو الاوعية لانه نهى عن الاسبه انما هي عن الطوق واباح للاسادي الاسبه سئل له لبس كل الناس يجد سا ولذلك مال لو فد عبد القيس حين مالوا نعم سوب مال في اسبيه الادم وفي روايه نهى عن العبد الاني الاسبه وكان الاسفط من الراوي ومعناه ان الاسبيه محلها الهوا من سائها فاسوع اليها العادسل ما يريع الى الطوف المنهي عنها **البادق** بضم الدال المعجمه بعرب مال اي باق وهو اسم الخمر بالعارسيه وسل كان اول من وضعه وسماه سن مسه ليستلوه عن اسمه الخمر **سن محمد البادق** اي سن محمد مالخمر للخمر قبل تسميتها بها البادق وليس تسميتها بها بفتر اسمها مانع لهم اداسكرب ولبس الاعتبار بالاسما انما هو بالسكر ومال ابود رفي الاسم حدث بعد الاسلام **لبس بعد الحلال الطيب الا الحرام الخبث** اي ان المشتبهات بضع في خبر الحرام وهي الحباب **الطلا** بكسر الطاء المهمله وطح للعنب حتى يحمر ويذهب ماره **الزهو** بضم الزاي وسكون الهاء والو هو مالضم السر الملون الذي بدا فيه حمره او صفره وارطاب **ماب شرب اللبن** وبل الله عزوجل يخرج من بين فرث ودم اللاره نسعلكم مما في بطونها من بين فرث ودم حا ابو محمد **يقلح من لبن من النفيع** لهو هنا بالنون بوضع معروف بعوب المدينة لعل به الاسه كان يستنفع بنه الماي يجمع لاجاعا رضعه الغي ومن مواه مالماء بعد محف لان سبع العوبه مقرة المدينه **ولو ان يعرض عليه عسودا** بضم العين المهملة وسكون السين المعجمة وفتح الواو وضم الراء وبعناه وصبه مالعرض كان يخ علة بعرضه وبله نهاك اداسل مالحمر ما تمره ولم يعطه سه **حدب اللبه** من اللبن سوق في المهزة **وحديث** بضم الحاء المهملة وفتح الدال المعجمة اللغة سوق مل السعادات **حدب** بر حاسبق ضبطه في الركاه **فحبت** بفتح الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة اي حلط مالحما **ما يطى للاعراي** مال السعافي هو حال ذكر الولد واللون ان عبد البري المعلم **للاعرابي** قال ابن قتيبة يروى بالنصب اي اسعوا بالربع اي اولى واحق بالسراب **ماب في شنه** بضم الشين المعجمة وسكون النون جلد **ولا آكر عما** بال نزع بضم الراء وتكسر اذا سوب من النهار يعني لم يشرب لكنه دالا يانا ما سوب النهار لا نها تحل نبه اكار عها **والداخن** الذي الف اللون والخروج الى المرعى ومال اي سعود السكر بعضهم ما سكر من الانبذه **عمدي ما ماب**

اي انا عليه لله **والعريس** سه المطلة بحدس الجيش والمقام **على باب الوحه** جوز بنية الشك اسكان الحاء وضمها على بعضي مثل الجوهري في الصحاح **في حوايج الناس** وانكر الداودي هذا وقال انما يبلغ الحاج على حاجات وحاج لكن ابن فارس والجوهري وغيرهما حكوا الفتح احراج **وعن نبه غلابر** مثل بعو عبد الله بن عباس وفعل الفعل اخوه **فمله في بله** بشد اللام اي وضعه **صح الليل** بفتح الجيم وكرها مثل حتى يغيب الشفق **فلبر** اي بحج وبذهب **واوكوا** اي شدوا افواهها والوكاء ما يشد به راس القربه **احمكات الاستيه** بعني اي بكسر امواهها بعرب منها مثل انا بني عبد الله بعني ربح السقاء وقيل لانه قد يكون به اذى فيدل الى جونه وهو لا يشعر **الدهنان** بكسر الدال وضمها لغوطاس وغرطاس وللاعرف الكسر قاله الزهري **انا نحرجن في بطنه نار جهنم** بفتح الراء وضمها فمن نصب جعل الحرجن بعني الضب اي انا نضب في بطنه نار جهنم ومن رفع بالحوجن الضوب وفتح الضب على هذا عدى الفعل وانه ذهب الاذهري وفي روايه لم يحرجن في بطنه نارا من نار جهنم وهو بعوى روايه النصب ومال ابن المتدجون في نار الرفع والنصب فمن رفع بعلى حبران جعل بمعنى الذي كانه قال الذي يجوجر في بطنه نار جهنم ومن نصبه جعل ما صله لا ن وهي الى بلسان عن العمل ونصب النار بحرجر وبطره مروله بعالى انا صعرا كيد سا حرر بوضع الكبد ونصبه على الوجهين مال ومحا ذا جعلت ما بمعنى الذي ان بكسب منفصله من ان **والمنابر والقني** سق في الجنايز **اسعب له** كذا وهو الصحيح مال اسعب ونفعت **امرانته** سله عم مساه مال امانه وماه وعلطس اكثر امانه اي عوكته والحرجف نرته وادوسه وجل العاصي روايته سار مثلثين وهو بعني الاول **لحمه** من الحصاص بهو الشهور لبعض رواه البخاري بحمه من الاحاف والحل بعني **في عمري ساعده** بفتح الهمزة والحم وهو الحصر وجمعه احام بالدمل عوا عان **فاذا امراة منكسه راسها** بفتح الكاف مل رواسه ما لحمعف نهونا كر وملس بالسد بد وهو منكر اذا طاطاه **من نفار** بضم النون اي من حسب بضار والضار الخالص من كل شي ومدح بضار اذا الحدس اصل بلون بالعور ومل انه عود اصعر شبه لون الدهب مال ابن العباس العوطي وحدث في بعض بح البخاري وهي بحه حسنه عسعه مال ابو عبد الله قد رايت هذا القدح بالبصرة وبرب نبه وقد اشترى من بعد الصراب انس بمائه الف **حي على اهل الطهور** لداهنا ولا كر هي وسعط اهل عبد السبي مل وهو الصواب كما جاء في الاحاديث حي على الطهور ومل المحوط حملا على الوضو ما حلط اللوط في على وهي كلمه استعمال لبعرابهم حي على الصلاه ووجه الخاصي الروايه الاولى بان بكون اهل بعوبا على البدا كما سال حي على الخلا لوضو اهل الوضو **فجعلت لا الوما جعلت في بطني** اي جعلت اكر بتره والوسعمل الوب اي بصرت **اخاب المرضى الوصب** المرض والالم الف للاعيا والتعب والبهر سرض بحص بالسا ان بلم لكن بغوة في السا **حتى الشوكه** حوا س الفا سه بلامه اوجه الجر بعني الى لو اهي ولكن الى الشوكه والنصب على تقدير بحد الشوكه او مع الشوكه والرفع على العطف على الضمير في نصب واما مبتدا اي حتى الشوكه تشوكه **يشاكها** اي يصاب بها مال السفاقسي حسنه هذا اللفظ ان يخلعا عن في حره مال سلمه اشوكه مال الاصمعي ومال شاكني شوكني اذا دخلت هي نلو كان المراد هذا لكان حتى تشوكه بالكه جعلها مفعوله وجعله بعو بفعولا ايضا **الجامه** الطاقه

المعصر اللبنة والنها سعلبه عن واو وسيها عملها ولم يذكر هنا الناعل وهو الروح وبه تام الكلام وقد ذكره
في باب كفارة الرض وقال ثانيا اعدلت بلدنا بالبلاد وصوابه ثانيا اعلب لم يكون مراده بعدا وحوعا
الى وصف المطهر ولعل ادلوه في اتوجد بعد اللفظ وقال المرتضى بلدنا بالعلا وفي سند احمد من حديث ابي ان
لعبد عوفه سئل الموس سئل الكاهنة محرمة وبضعة واخرى دلوه في حواب من قال له نصلي الحمى بنطفة ونبه
فاربعين بعد الكاهنة ولونه ورد على ست الارزة سيح الهمزة وسكون الراء قال القاضي كذا الرواية
قال ابو قتيبة هي احدى شجر الارز وهو الصنوبر وقال ابو عبيد انما هو للارزة بالمد وكسر الراء وبوزن
فاعلة ومعناها الباسة في الارض وانكر هذا ابو عبيد وتد جا في حديث لبحر الارز نصرا انتهى كلام القاضي
وقال في الصحاح الارزة بالتحريك بحر الارز قال ابن عبد الارزة بالسكون بحر الصنوبر والجمع ارز
وقال صاحب النهاية للارزة بسكون الراء وفتحها بحر الارز وهو حشب معروف وقيل هو الصنوبر
الحعاها اصلاحها هو بطاوع حعله حعفا صما صلة سد بده لست بحوبه حتى يقيمها اي يكبرها
حتى يأس من رد الله به حتى يصدينه اي يسله بالصاب لبسه علبها ماله صاحب العربية وقال
لبو النوع عامة المحدثين يعوونه بكسر الصاد يحعلون الفعل لله وسمعنا ابا محمد بن الخشاب بفتح الصاد
وهو احسن واليق الوعك الحاوقيل المها كالحات ورق البحر اي بياقظ باب نقل
من يصرع من الروح اي من ذا يكون به الكسف اي بطهور من بدلي بعض باسر كيف يحدك بساه
في اوله اي لبس يرى نفسه في برصك وهو من وحد يعني علمت وراب من دبة العلب ولدلك
عداها الى ضمير الحاطب بعد ذكر لبف يحد نفسك ولا يسعد دلك الا مع هذه الافعال القلبية خاصة
لا سال ضربني بضربك وانما سال ضرب نفسي ونصر نفسك وسال وحدني وجدل دبطيني وبطيك شعر
الصديق وسال سوق في اخراج قد حصرت اي حان موتها وسوقه الحدث في الحمار برزة النبول
اي عمله الى المتبوعين اي بسه اي لا سموا من هذا المرض فيعمم ادا اي باد اكان ظنك فلا
يكون محتملا ان يكون دعا عليه او اخبر بدلك وحدث حدار سراب شكوا شديده هي بالقصر
والشكوا المرض وقوله وانتم له محرمته اي لابسه بالموضع الذي هما حرمته وبوله به مما حال
الي قال السفاقسي صوابه مما صار الى من الحليل او الوهر قال تعالى يحيل السهر من سحوبهم الاكاف
ما حعل على الحمار وهو الردعة والعطيف رداء نلكته نحو بلك الدال بسه الى الدل وبوله من
خيبر ورووي بوله من الركوبي وهو تصحيف وسوقه الحدث في المغازي مال واراساه
ما زيل اما واراساه قال الاباس على ما حاء في الكلاعوس في هذه الايام لكن انا الذي اوثرت في هذا
الايام معرسنا باسكان العين من اعرس بالمله بني بها وروي بها بالتشديد من عوس وبه نظر
من حهة اللغة والمهدان سؤل الخابلون اي ناوصي الا بسته ان بعول القابلون اي اكتب عهدا
الخلافة لاي بكر لئلا الا الله غيره وحل ان لا بلب لبوعز الحاهلين من الاحماد في نابه ان يسمى المتمنون
نصر الون واصله المتمينون بوزن المطهرين وقد تلبس حدث ان عباس في المواد بالكتاب وكذا
حدث الحام وسلمه برز الحلله الا ان سعد الله سال بعدلي ابنه برحمه اي البسته رحمته وسن لها
ما حود من عدا البيف عمدت البيف وعلة البيته عان وعرابته به طفطه ان يتغيث اي

المقبرة

سهمي

سر ضي ان يرجع عن الاساه وطلب الرضى بالبوبه تعالى سعيب الرجل طلب رضاه ما على اي
صار الى الرضى غني فلب لا يرثي الاكلالة فترلت اية الفرائض برد التي في اخر النا وسن في
سر سوره النا بو هم من ظن التي في اولها الطب في سرطه محمد بلم الميم اي استدراع الدم
وانا خصه بالدكر لان غالب اخراجهم الدم بالحاسه وفي معناها اخر العصاد او سربه على اي بان
يدخل في المحوبات السهلة التي يسهل للاحلاط الدي في البدن او كبه بنار وفي رواية او كيه نار
وهو يفعل للدا الدي لا يقدر على حسم مادته للاسه وحدث اسطلان المطر سل كان عيبه حتى
سن الايسكا وسوا المقصر وربما عولحت من الاشيا التي نافيه والمعوبعه اداحاش استوط القوم وقيل
كان دلك من ناحيه النزل بعد بما لبوله تعالى به سعا للناس وقد رواه مسلم من رواية المحاربي
وحدث العربي سبق الحبه السوداشفا من دا قيل هذا من العام المراد به الخا
والمراد كلوا محدودات من الرطوبه والمرونة والبلع لانها حار يابس السوبي بمعنى السين
اراده العاصي وقال العرطبي بالضم وقيل بالفتح وقال ابن الاعرابي هو السعتر بالكسر كذا نقله العرب
وقال الحربي انه الخردل وما قاله ابن شهاب اولى لانه لم يجد في عمر السوبر من المنافع ما وجد
فيه وقد ذكر الاطباء فيه محواسا عن لا ينتفعه للبلسه والبلسم حاء بعد من دهن ادخاله
وربما حعل فيها عسل سمي بها للبن لياضها ودهنها عرفواد المريض بضم الحم اي
ريحه وبصلحه هو العبض النافع لان العبض بعض الدوابع منفعته له ورواه العابني
العبض بالون والراحه له السعوط بالفتح ما يحعل من الادوية ما يبعاه المريض في احد مكي الغم
المحه وجمع الحلق ولده من داب اك اللدود بالفتح من الادوية ما يبعاه المريض في احد مكي الغم
ولبدا الفم حانباه وحل الخطاي ازدات الحنب اداحدر من البلغم سع منها القبط البحري ولعلم انه
دكر في الحدث سبي واهل البابي ولبس بهذا من المحاري متدد كرنا سابي باب اللدود وقال
على الملاسي بال سفيان من لنا الزهري سبي ولهذا حا ابو طبه نطاطلة فساه فموحده
قيل في اسمه نافع وحكم سواليه سبي الماني الافيح وبحوز اسكانها لبوله اعط العوبر ادبها بالعبر
بر العدره العبر مع اللهاه بالاصبع بحي حمل سبي اللام وكبرها سنود ابن عقبه الحفنه
وسل على سعه امثال سن ايقبا مال القاضي وروا بعض رواه المحاري عيسى مبني وبن فيه في
حدث محبر شار بامثال له بحي حمل اولدعه بنار بالدال المعحمه والعين المهملة هو الحسف من
احراق النار بريد الملكي وهذا ما اعتله القاضي في المشارق لارتبه الاني عن اوحه
اي من لدعه دي حمه كالعقارب وبحوها والمراد بها الشم احدثه عكاشه سديد الكاف وتثاقل
تحفيفها والاول اشهر نا سلت عنها بالرفع والنصب فلا اربعة اشهر وعشرا لا سي الكلام السابق
وبحب عليه الوبب لانه بين الوحشة التي يالت بها دبانيا تثال اربعة اشهر وعشر او هو بصوب
سعل بصر اي لبكد او لبعد لا عدوى وسل هو بين ان يقال او بعدد وسل هو حبر اي لا سع عدوى
بطعها ولا طيرة بلر الطاوح اليا وقد تسلى التشام فهو مصدر المطير بطوطوم وبحو حبره ولكم

عن المعادر على هذا القياس عبرها اى اعتاد ما كان تفعله الجاهلية من التطير بالطير وغيره واصل
اشتقاقها من الطراد كان اكثر تطيرهم وعملهم به **ولا هامه** بضم الميم على الصحيح وحكى ابن دريد تشديدها
كانوا فى الجاهلية يقولون اعظام الموتى هامه فتطير **ولا صفر** بضم الصاد وفتح الفاء ويجوز ضمها
بعض الماشيه والناس وقيل باحوجهم تحريم النسيء الى صفر وبطل بالاسلام ذلك كله **الكماه** قال الخطابى
هو مطمور الغامة لا يظهر ومال من يرى حكاما تعلب كماه بالنا حرله الهمزة على الميم وقال عبد اللطيف
البغدادى منهما من جعله العوسه اى عوسه لم يشفوه وكماه حبس بخلاف ما عليه جمهور الكلام قيل
عمود ثمود وبحر وبحران الهاء للمفرد وحدتها للجنس ومال ابن عبد البر انما شبهها بالجمل الذى كان يسقط
على بنى اسرائيل لانه كان ينزل عليهم عفوا بلا علاج اما الضحيان باحديهم فيبيا ولونه ولذلك الكماه لا سونة
فيها يندر ولا سعى **اللدود** بالفتح ما يسقاه المريض فى احد شقى الفم **كراهيه** بالرفع والنصب
سقوط جبهته قيل كان المعتبر وانا الدليل لا يظهر لدوم بعد ان نفاهم عن ذلك **اعلف عنه** بالعين
المهمله قال الخطابى انكر المحدثين رواية اعلق عن ابيه كما روى معمر عن الصواب ما ضبطه سفيان
قال ابن الاعرابى يقال اعلف عن الصبى اذا عالجه بعد العذره بفتح العين المهملة وهى وجع يهيج فى الحلق
من الدم وذلك بان يحكه بالاصبع اى يرفع حلقه باصبعك وقال غيره يدل على عنى عن ابيه يعالى اذا
اكبا لوجه على الناس يستون اى يطحنون **بلاعوس** بضم السين المهملة وفتح الدال المهملة وضم العين المعجمه
اى بدعن ذلك باصابعهن قولين **بهذا العلاق** بضم العين وفى روايه للاعلاق وزعم بعضهم انه الصواب
وان العلاق لا يجوز للاعلاق مصدر اعلق عنه ومنه اولئك عمه العلوق وهى الاتنه والراهبه وللاعلاق
معالجة عذره الصبى ودفعها بالاصبع وهو وجع حلقه قال ابن الامير ويجوز ان يكون العلاق هو الاسم منه
والاعلاق مثله والعلوق الدوابى **باب لا صفر وهو داء يأخذ البطن** هذا احد الاقوال
فيه وانهم كانوا يتشاءمون بشهر صفر **ما عدى** ان يروى انه يحسن اللحم **والادن** اى جمع الاذن
باب حرق الحصير صوابه احراق لان الفعل احرقته لا حرقته قال الخطابى يلب وكذا عبر
به البخارى فى الجهاد فقال باب ذوا الحرج باحراق الحصير **دووى** بواوين وقع فى بعض النسخ
بواحده ويكون للاخرى محذوفه كما حذف من داود فى الخط **الرباعيه** بضم الراء وفتح الباء
السن التى تلى الثنيه وتكسر الحديث الجهاد **مربا الدم** بالهمز اى التطع **ما ربا ان ينهرها بالدم**
بفتح اوله وضم ثالثه **فاربطوها بالماء** بوصل الهمزة وضم الراء والماضى ربط وهو متعد يقال
ربط الماء حرانه حوضى كذا اصلحه عليه ابو القاسى واعراب سكل الحديث حمل الناصبى فى الشارق
بفتح الهمزة وكسر الراء والماضى ازبد وحكاه الخوارزمى ونفى لغته ردية قال الخطابى يريد الحمات
الصغار اذا بقى الماء الصادق الباردة وضع اطراف المحرم فيه من اسفع العلاج واسرعه
الى الطبا ما ربطها **وحلب العوسى** سوق الوبا مضموم مقصور ومدود لغتان والقصر اشهر
شرع بفتح السين المهملة وسكون الراء بعدها غين معجمه وحمل الناصبى انها مع الراء قريبه بوادى
سوكن قرب سن الشام وبحور صريفه وتركه **مسلحه** بفتح الميم وكسر الشين جمع شح **لو عبرك بالها**
حلان الحاء مال الوجاصه بالفعل وما قبلها الهم مرفوع بفعل محذوف تفسره ما بعده كقولهم لودات

سوار الطبى وسنه هذا وحواب لو محذوف وفى بعض نسخ احدها لو علما عبر كل لا بد له لا عراضه على
سلة احهاده واسن عليها الاكبر والسابى لو قالها عبر كل لم انتج منه وانا النجيب من نوك فصلك
العدوة بالفتح والكسر شاطى الوادى **احداها حصه** بفتح الحاء المعجمة وكسر الصاد اى ذات حصف
وكلا **ما تشتد موا** بفتح الشين والدال اى لا يحلوا او بضم الشين وكسر الدال من الاشداد **فرارا منه** منصوبان
لاجله **حصه بن سدوس** قالت قال الناس زنا لك يحيى بمائات وبنى سحه بمائات وبنى انعج ولا لاذه
يحيى ان ابى عمرة كما رواه مسلم وليس بحصه عن انس فى الصحيحين عبر هذا **ما انحى باحبان** بفتح الحاء
مرحله شددا **ما المعودات** بكسر الواو وسكون العين المعجمه بعدها **ما انحى باحبان** بفتح الحاء
بعد اوله **ادلدع** بدال مهملة وعين معجمه **السنرا** بتشديد الراء **الدلدع** فعلل بمعنى الدلدع وقيل له
سليم على السالك **سندان** بكسر الدال المهمله **فى وحهها سبعه** بفتح السين وضمها وهو بحوت وسواد
فى الوجه والمراد هنا سلسلة من الحبر واحدتها بالهاء صيه **ما ربها البطره** اى الاصابه بالعين وصى
سطور اصابه العين بمال عيون الحبل اسند من اسنه الرماح **العين حق** اى الاصابه بالعين حق فان لها
تاثيرا من النفوس **من عين** اى من اصابته العين **وجه** بضم الحاء وحكى الضم اى ذات سم **الاريك**
بفتح الهمزة **لا اسما** مبنى على الفتح والحبر محذوف اى لا سعالنا **الاشفاوك** مرفوع بدل من موضع
لا شفا وسله لا اله الا الله **سفا** بالنصب مصدر اسف وبالرفع على انه خبر ابتدا اى هو شفا **لا يغادر**
بالرفع من الغدر **سقما** بضم السين واسكان القاف وبعدها الفتان **سره ارضنا** سره حله الارض وقيل
المدينة خاصه لزكاتها **والسوسيه** اصل من الوسق ومعناه انه ياخذ من نوبته على اصبعه السبابه
ثم يضعها على الراب فيعلق بها منه شيا سمى به على موضع الجرح او الالم وسول بهذا الكلام فى حال
المسح **لكل من البطار** بضم اللام وسكونها **ملبب** بكسر الباء **ما به علله** بضم اللام اى الم وعلة
واصله من القلاب بضم القاف وهو داء ياخذ البعير فيمل منه قلبه فيموت من نوبه وقيل معناه
ما به داء سله الله **عكاشه** مشدد الكاف وروى خفيف **فقام اخر** سماه فى كتاب اللباس
فقام رجل من الانصار **سبقك بها عكاشه** قيل كانت ساعة اجابة وهو الاشبه كلما يتسلسل للاثر
الطره بكسر الطاء وبحى الساكن وبفتحها **العال** بضم اللام والمد والتسهيل **وكان**
سال مشدد الهمزة وجمعه مول وهو ضد الطيرة قال اهل اللغة العال بالحن والطيره بالسكون
لسوء فى امرائين فى روايه ابو داود والسابى حارس وان عباس قال احداهما ملكم
والاخرى ام عطيف **عمره** عبد اوامة سوس عمره وما بعده بدل الاشتمال لذا رواه الجمهور ورواه
بالاضافة **سال ولى المراه** ابهم البخارى وعند مسلم فى روايه سال احمل ان السائل
المعلل وفى روايه الطبرانى سال عمر ان عمر **مطحل** بالحاء المشاه من تحت فى عبد
وروى بالزاى رواه مسلم بالموحدة بعد الطاء **لا اكاد لا اشرب** قال ابن حبى معناه
لم اى لم اكل ولم اشرب **انا عبد ابن احوان الكهان** فى روايه مسلم من احل بجعه الذى يجمع **يحطفها**
بفتح الطاء على المشهور وبكسرها فى لغه **فيقرفها** بفتح القاف والراء اى يرددها **كذبه**
بفتح الكاف ولبعضهم بالكسر لانها الهيئه والحاله وليس هذا

موضعها يحورون يعون بضم اوله واسكان ثانيه وضم ثالثه وسهمز من سمع ياسه وشد دثالثه
والذى حكاه التعالبى يحورون اى يحدعون ويضربون عن طاعته ويوحشه بى زريق بسكون الزاى
المضمومة تطوب تحور كتوبه كالتوبة بالسكون عن اللحيانى ماطه بضم الميم السعر المتساقط من الراس
والليه عند سوكه بالمشط وحف بالحاء والواو وحه بالهاء ويقال وعا طلع النخل وهو الغ الذى عليه وطلق
على الدلو والاسى بالمهملة اصله فى الجذب بقوله طلعه دلو وهو ما صانه طلعه الى ذكر بى زرد وان
بالزاى وفتح الهاء وسكون الواو وطاها صحيح والالف احرف واو صحيح وادعى ان نسبه انه الصواب
وهى بئر بالمدينه فى بنى بى زريق بضم الحوز ح قلب ان ابور بضم المثلثه وسكون الواو
المكسورة والمثاته مثاته الكلان لدا ناله الحادرى ومال عمره انها معنى الماطه والعاف بدل
من الطا احتبوا الموتبات الثوك بالثاء نحو نصب الترك ورفعه وكذا ما بعده بالرفع على
حذف مسدا مصدر اى سهلن والنصب على الدال وبعدهن واحتبوها وحار الحذف لان الموتبات
سمع بمعنى فى حذب اخر وامهرسها هنا على بسر بالدال الاسرها او توحدعها بسكون الحاء المهملة
اى حبسها حتى لا تصل الى جماعها وللاحه بضم الهمزة وضمه الساحر او تحلعه بضم الواو مع
الحاء او بشر بسكون السين المشتة بالصرو هى ضرب من الرياه العلاج يعالج به من كان بطن
انه سام الحس سمى به لانه سر بها عنه ما حاس من ابدا اى يلمس وتوال حلس لهو وكان
مبانيا هذه الروايه تدل على ان بوله نجس وقول الهودى انها شبه بالحلف ومال ابو الغوث هذا
يدل على انه كان قد اسلم سابقا عب راعونه هى محن تدل فى اصل البر عبله حصره ماسه كيجلس
عليها سمعه او المالح حتى احاج وسل محرعل راس البر يسقى عليه وفى بعض رواة الحادرى يعونه
بعد الف وروى بالياء المثناه والمهوز العا هلا بسرب عمل ان يلون من السرة وهى معالجة
الحر بنوع من الوشى ويكون ان يلون من البشر ومعناه الاستحياء اى هلا استحب الربى ليراه الناس
ملرهه النبى صلى الله عليه وسلم لما فى اطهان من المسه من نضع بسبع بمراس بسين مهملة
للابل يلوى الرسل لكاها الطا فحا لما العمر للاحر بسمع اللام فى اسكانها رابده وكذا رواه فى ناب لا صبر
سال كاهنا ونحوها بالرفع عطفا على محالها لا يورد بلام الرا ممرض باسكان الميم الثانيه
ولام الرا على مصح بكسر الصاد ومعمول يورد محذوف اى لا يورد اهل المراض بالمرض صاحب
الابل المراض وهو صاحب الابل الصحاح لانه ربما اصابها المرض بتقدير الله لا بصعها بحصل لها خمها
ضرورة ما اعتقد العدوى بطبعها بكسر وقيل لا يورد بسوء ولا عدوى وقيل ليس بها ناب ولكن
بنى العدوى وفى اعتقاد اون بعض الامراض يعدل فى غيرها بطبيعتها وليس انه سبب الموت البارى
وهى ان يورد الممرض على المصح لئلا يمرض الصحاح من قبل الله الرطانه كلام لا يفهم وحص بذلك كلام
العجم الطرمح بكسر الطاء المهملة وسكون الراء وفتح الميم وبالحاء المهملة ايضا
مال اكل كذا فى لانه يواقع من اكل الحبى بالبون ومقتضى الدليل ان يحب بون الوتابه للاسما
المعربة المضافة الى ما المتكلم لغة اخرى اغرب فلما منعوها ذلك كان حاصل ببدل عليه فى
بعض الاسما المعربة المشابهة للمعتل نحو اب اخ وليس الموافى لم يرد حا سانا نافه اصعان ما كان

اللاوسه بفتح الحاء المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة وبالهاء ضبطه الصاغانى
بالحاء المهملة والسين المهملة المشددة وبالهاء وقال ابن الاثير هكذا رواه الهروى
بالحاء المهملة والسين المهملة المشددة وبالهاء وقال ابن الاثير هكذا رواه الهروى
وروى حماد فى سدبد السامات سرب السمن والدواه وما حان ابع والحب
بسكون الحاء المهملة وبالنون هذه اللفظه عند العالبى وابى دريد سقط لعبرهما وذكرها الزبيدى فى الحاء المهملة
الله عليه وسلم عن الدوا والطيب قال لا وعلى بعى السم بجانبها فى بطنه قال صاحب الافعال وحانت
العبر طفت بحوم وحاه وحسا طعنه والاصل فى مضارعه لوحا اللاس بضم اللام والهمز والسين المشاه
وبالكان الساكنين لغة فى اللاس وفى الاسى من الحسر سولى بى زريق بسكون الزاى المضمومة من الخروج
اللباس من غير سوف ولا بحمله الوبر كالوبر والجمع والجملة اللبر ولذلك الحملا سال الرجل اذا احتال
اذا المكر فات بسكون الهاء وضم الجيم من الكعبى من الازار بالالف واللام والاسد الغابه والماسه البيت
رحل حيه بفتح الحاء المهملة وكسرها والجمع بالفتح الرحل يوسخ الشعر بحلحد به بحاء مهملة ثم لام
والجلحلة الحركه مع صوت اى يلوح من الارض حين يحف به وروى بحلحل وروى بالجاء المعجمة وكلاهما
الصاعى الا ان يلون من قولهم حلحلت العظم الا احدث ما عليه من اللحم قال وروى فى غير الصحاح بحا
بحلس الاثار المهدب بالدال المهملة ولسوا ما بحلبه اى الثياب المهدات جمع هدب وهو طرف
الثوب حمزه ابن ابى اسيد بضم الهاء وتشديد الميم وفتح الزاى وحدث سهل الجبال المصدق بفتحا
فى الركاه وقوله بدا مطوب الدبهما وروى بى الطاس مطوب والماسه من الدبهما وبهم الطا
واسكان الما الثانيه من الدبهما ساوت بدال مهملة من ساد اذا مال ورواه بعضهم بارت بالراى اى
سالت عليه واسدت بدلهما بهم الساعلى اللحم وروى بحهما على السه حى يعسى بضم الياء وفتح
العين وسكون السين وكسرها وفتح الساء وسكون اوكه وبالسه واسكان ثانيه فروح حرر بسكون الفاء
وسكون الراء وبالحاء المهملة بعد الراء وهو العسا المدرج من خلته الحر بحادرى بحمى المزود
اولبات بنسج من صوف وابريسم وبدلسه الصحابه والبا بعول دجا البلطى به من خطه السنة يرى
الحجر فانى اريد المعروف الان فحذف حرام لان جمعه بعولى من اللابريسم وعليه بحمل الكاسا سابق وهم بحلول
الحوان بسبه الرواية لدا مال الى البر ومال المطرزى الحرابسم دابة يسى الثوب المحدد من وبر
حرا باب السمع مال الاسماعلى هو طابق لقوله فى الحدث حاسمعها وما صدريه من
العصاه فلا يدخل فى السمع فانه يعطيه الراس العصابة شد الحرفه على ما احاط بالراس كله عضب
بفتح الصاد دسما اى سوادا وحدب الحجن بسين مهملات بحجرا فا حب الجهاز بالجيم والحاء
وروى بالمهملة وهى للحم الحوراب بكسر الحاء بكك بضم الكاف وفتحها وهو ثياب لفن بكسر الفاء اى
نهم حسن اللفن لما يصنعه سف اى دونطنه ودكا ونال بالسكان الباء وكسرها وفتحها وكلاهما من اسه
المالعه نادركه اعراى لحمله بردانيه صوابه بتركه لبسه اولم عليه بردحرا بحاء مهملة
وهذا الاسى ردا الحبره بوزن غبره بردنا بالنون بعدها عين مهملة مفتوحة كذا فى الصحاح وبعد الالف
لحنها اى وصفها بالحسن وهو وجه الكلام عكاشه بتشديد الكاف وتخفيفها شاب رجل من الانصار
هذا رد على ما حكاه ابن هبة البراه كان من الباسين فانه انما يقول له الدعا له بذلك بردحبره على
الوصف والاضافه وهو بردنا بالنون الحصبه فالطبى لعلم الاصحابه بفتح الحاء المهملة
لسى بكسر اللام وتشديد الميم بعير بكسر الباء الموحدة المراد هنا البعير الانثى وحدث ام خالد سوفى الجهاد

حنوبته نسبه الى حرب وحل من بضاعه لدانى الصحيح مالك ان الاسود والعدوف حوسه اى نسبة الى
ثم الحرث نسله من الازد وصل الى يوسها وهو الاسود او الاسض ورواه ان الكلبى حسبه نسبه الى حمير
وروى لعبد الحارى حوسه كانه تشبيه الى الموت وعلى ان يراد علها خطوط عمله السوبر بفتح الزاى
القرطبى بضم السين وفتح الطا المشاله نسبة لسى قرطبه ان ابا الاسود الدلى بكسر الدال واسكان اللام
وفتح الدال المهملة دهنان بكسر الدال على المشهور وضبطها النووى على المصدف وان عم اسماء بن
سمى العين وكسرها اى دل لحرى كانه لصوبا لهمام هى اهم فى الانسا مال الاسماعيلى لعبد الله ما هو وانما
المعنى انهم مخصوصون بها الى هود هم وسعاد هم فى الاحمر مكاناه على الترتيبى
الدساوس فى نكاح الرب سواله مالى هنا وجوابه فقال شد بدا مال الخاطبى ابو در يعنى ان دعه كذلك
عمران بن حطان بحاء مهملة مكسورة بلمه بضم الميم عن صاحب المحكم لما دل سعدى سعاد
حص المادل بالذكر لانها مهنى لعلم بانى بها بطريق الاولى عسد بسم العين القنى بسم القاف
وسكون النون نسبه الى القن بفتحتين بكسر القاف وحكى الكسائى قال الخطابى وهو غلط وصل اصله القرفا
بدل الزاى سينا بان خان يخلوط محور من السام بضعه اى خطه محطوط عليه كالطلو او
بوجه كالطلو كما مال النهى انه نوى بها من مصر نسبة الى برمه على ساحل الحر وسه من بلس بنا كرها
البس والمسه بكسر الميم بعدها همزة ساكنة الثياب صنعه لعل لهن مثل الرطائب جمع رطيبه وهى الكسا
يصفونها اى يجعلون بها صفة الروح اى يوطون بها الروح من تولهم مراس مراد اكار وطسا لسا وروى
بضفرونها من الضفر بكسر اوله وفتح ثانيه عدود بوحرى عليه خطوط كالسوس وحدثنى
عباس فى اللبس ظاهر ما سبق مرات العال السنبر بفتح السين المهملة وسكون النون وفتح الموحدة
الذى وعه بالقوط لانها اسمت بالدباغ اى انت الورس بسكون الراء وضم الواو وبالسين المهملة نبت اصفر يصبغ به العسال بفتح العين
وبالام المشددة الذى وهو ملون من الاصفر وبدا صل بعله وبالها بحجر اى بجعله لبسه دون غيره
بمال بحرب الارض اى حفرها اذا حفرت علها سارا سعها به عن غيرك فى مراريس بضم الميم وصرفه
الميس ولوحانا بسه حدث جواب لو فانه لبن بالا لماس طلبنا ما لما حتى ان يولهم خروج حاتم
الحديد بمارته الكلد خوله بالواو المدخله بالبعد ها فما تلها بنفسه باصار بفعل دل عليه بالتقدم
وهول الرجل لا راسه ولا حانا بالصب عطفا على بوله المتمس ولوحانا ما وحدت شاه ولا حانا والحور
رقعه على القطع وللاسبات الوبص والبصيص اللالو وجعل فصه مثل الناحكاه من
بالكى بمثله والصح انهم واشهر فى نطر كفنه بسل انما بعل ذلك لكون البعد له من الرس فصه
حلتى اى حرس بالكسر او على الوان الحشه او منسوب اليهم اصطنع حاتما من ذهب
وحعل فصه فى باطن كمه مال الخاطبى ابو در والجرع فى الصحيح كما ياتى موضع بحالم من البس سوا
هذا الذى مال وسره فى خاتم الكعبه بزى الهدى بكسر الزاى وسكون الدال للثياب صعيد الصحيح سالم مساه منقوحين
احرى حاتمه جمع بحمه الحلى من الفضه على بسه الخاتم لكن بها بعض له وصل حوسم كاربلبس الايدى وربما
صعب فى اصابع الرجل الحرص بضم الحا المهمله الحلقه الصغيره من الحلى فى الاذن والنحاب بكسر النون
بعدها حا مهمله خط سطر به حرد وملبسه القشان والحرارى وقعه بحت والقرط بضم القاف وسكون الراء ما علق فى بحمه

الاذن بالله انى ارد بد ان لكع وروى اى لكع سسل بالله من جرى عن لكع مال هى فى فتنا الصغير
والى هذا ذهب الجبن اذا مال الانسان بالكع سريد ما صغير فى العلم واما حدب اى على كريمان اسعد
الناس بالكع من لكع والمراد به الصغير القدر اللئيم والمراد فى حدب الحسن الصغر الجسم اللهم
ابى احبه فاحبه مال العاصى بقوله نه سح البارد هب سسر به مهما وقد سن سنه فى ما لم يرد
على كره وحدب بنى غلان سسوا فى المعارى والله اعلم باب نفض السارب وكان ابن عمر
وروى عمر يحسى بضم اوله حتى سطر بضم اوله وفتح ثالثه مالك عن ابن دينار عن عبد الله بن
عن نافع مال احماسا عن المكى عن ابن عمر عن النبى صلى الله عليه وسلم مال من المطره فنض الشارب
هذا الذى صح مما حب ان يعنى لنا طرق هذا الكتاب وما اراد بقوله مال محابنا عن المكى محمل ان
البخارى رواه مرة عن عبد الله بن يوسف عن مالك موسلا عن نافع ومرة عن احماد عن المكى موصولا عن ابن عمر وقد ذكر الطرسى
ويحمل ان بعضهم بسب الواوى عن ابن عمر الى انه المكى والله اعلم وبهذا للاول ان البخارى روى عن مكى
بالواسطه انفا فقد روى فى الصوم عن محمد بن عبد السواى عنه وكذلك بطاس فى كتاب البخارى منها ما
ذكره البخارى بعد هذا قوسا فى باب الجعل بما ذكر بن اسمعيل مال ابراسل عن ابى اسحق مال سمعت البرا
بقول بارات احدا احسن فى له حمرا من النبى صلى الله عليه وسلم مال بعض اصحابى عن مالك ان حمته لبعض
قرسا من شنبه ومنها ما ذكره فى باب الاستيذان فى باب تركه موصولا الى سيد كم بوسامه ملسطر
احفوا الشوارب مال ابن التطوع ربما على المشهور وهو المبالغة فى استئصاله ومنه احفانى البيطره
اذا كرر وحكى بن دريد حفا شاربه مخفوف اذا استاصل جزه مال ومنه احفوا الشوارب نعلى هذا
يكون مالسا ويكون الفه الف وصل بدا مضمومة نصر مال النعل امكوا السوارب بضم وصل
وسح الهاء اى بالغوا فى جزها واعفوا بسح العين المهملة اعنا اللحية بوفيرها وتكثيرها مالجور حلقها
وبالشفها وبالاصل اللبس بها وسول البخارى عفوا كثروا وابا مال ابن عبيد وزاد عنى درس وهو من
الاضداد ومال عمره بسال عفوت الشى واعفيته لغتان البسط الشيء السمطات بسح السين
والميم الثعرات البض التى كانت فى سعر راسه بريد بليها من فقه بضم الفاء وضاد معجمة ساكنة
وهو ما اصل على الجبهه من سعر الراس مال ابن دحيه لذا الاكثر رواه البخارى والصحيح عند المحققين فصه
بالباء وضاد معجمة وهو اشبه لقوله بعد باطلب فى الحب ولموسه الاحابه والصحيح ما رواه الكافه
ما طلب فى الحلق ولمدسه الاثام وكبح بن الحراح فى مصنفه سال كان حلق راس فصه ضبع فصل الشوارب كانت
عند هم من سنه النبى صلى الله عليه وسلم وروى الحلق بسح الحاء وسكون اللام وهو السما الذى مال الهروى سلاقه
بريد اللام ان يوهب بسح الميم والهاء نضر بضم النون وحدث الرحا بسكون الباء حدثنا
بط الكعبين بسكون الباء وبسح الكاف والعين المهملة بينهما موحده وكان
صحيح المعنى بانه روى بسر الكعبين اى عليه ما وهذا بعيد ولعصمه سك الهروى مالا ادرى بسط او بط والكل
سواء بمعنى بط سنه الكعبين بفتح الباء المعجمة بعدها طاء مهملة ساكنة وهذا ذكر الباء الموحده
ومدسر وسب وكبوبه بسح الباء فى الرحا بانه اشد اسمطه واصله له فى الباب والذى العلبط
على الراس بالراء وزدم السا عظوم

من الحطام الحلمه باسكان اللام وضمها الشحم الملتصق بالحوف تعصه تعصص
كالعصول والحطي والصع وسمه للاشعب وتعارف الاحرام من صبر بحر والماء وسدرها وهو اخال
الشعر بعضه في بعض فلم يحلق بعني في الحج حان رأس موسى بكسر الحاء ما حلقها من جلة الفرق
بفتحتين وتد انفرق شعره انتسم في مؤخرته وهو وسط راسه واصله الفرق بين سكون
الراء مصدر سمي وتد انفرق شعره انتسم في مؤخرته وهو وسط راسه واصله الفرق بين سكون
سدل ناصيه هو ارسال الشعر على الوجه من غير تفريق القصه بفتح اللام شعر تقدم
الراس سمي بذلك لانه تقص وقيل شعر الناصيه وقيل شعر معقوص الفرع بالفاء والراء آخره عين
راس الصبي يترك منه مواضع متفرقه عن محلوقه يسمها الفرع الجمع طبسه لحوسه بهم الحاء وكرها
والهم الكراي لاحراسه والكر صاحب الدلايل الهم ومال صوابه الكر كما سال الجله المدرا والمداراة
حديدة او حجر على شكل شئ من اسنان السكر واطول منه يسوي به الشعر المجلد وتعقيبه من اشط
له ومن الجوهري بالعوب من احل الازهار بكسر الهمزة وضمها الحلوف بضم الحاء تغير الجبه
الفم الدرسوم بسم الدال المعجمه نوع من الطبيخ موع من احلاط العلجي بسم اللام يعرفون من بين
السابا والرباعات والمسلحات الما الاتي تنفلق دلك ما سنا نقص رغبه في الحين فمعط
شعرها اي سقط وفي الروايه الثانيه فمزق الراي اي لبس وسقط ولاي الهيثم والقابسي بالزاي
وهو بمعنى الاول للبه لاسعاد الشعر في حال الموص اللثه بضم الميم وسكون الثاء المثلثه
التي والهاء عوض من السا احابها الحب بسم الحاء واسكان الصاد ومحها وكرها داء معروف للسمعات
سابر بوس الي يسب الشعر من حيها وتردي بعلامه البول على الداوسنه مل المنفاس بفاص لانه يسب
حدثني يوسف بن موسى ما الفضل بن دكين بال الحافظ ابو در الهروي في كتاب
اي اسحق الفضل بن دهر ومال راب في اصل عنق بسم من البخاري دكين وكان في اصل البخاري يشل
محمد يوسف في دلين دهر بضم مال دهر داشار الكلاباذي الي الجمع بينهما انتال هو الفضل بن دكين
بن حماد بن دهر الملائي واسم دكين عمرو للصور الذي يصور بكسر الواو المشددة ما يحكها بخطط لها
او يسلد وانا عصت عقوبته لان الصوره بعد من دون الله لا تدخل الملائكه بيتا فيه كلب
ولا صوره فعل الدار او ملائكه الوحي دايما المحفظه ما نهم يدخلون مع الانسان كل بدخل في دار
يتار سدم الثا المثناه على الالف بعد المهملة ثم مثلثه ثوب مصلب الذي ينه نقش امثال
الطلمان وتردي بسه تصاوير القرام بكسر القاف سر الوسخ ما احيط فصار كالبيت سهوكله
السهوه سن بحمله كالصفه بلون بين بدي البيت يسكه بالرب او بالطاق يوضع فيها التي تاكله
الاصح وحل ابو عبيد انها البيت الصغير المحدر في الارض يحمله من سبع من الارض سه بالحراه بلون فيها
اتباع وهذا اشبه اليرفه بهم النون والراء وكرها الريسان الصغير الدربوك بضم الدال
سكون الراء وضم الموحده وبالكاف حمل وجمعه درابيك يسلبه اي اعطاه احبوا بسم الحين فحملوا واخذا بن يديه واحرخلنه
سيبيهم في حديثه الاتي ومال بعضهم ما احب الله احي بصدر راسه الا ان اذن له
اداوه انه بدي سن حديث بدله بسنه فحسن وكان البخاري لا يرض انسان ما دخل حديث
ابن عباس لدل على بعثاه عن حماد بن انا دين النبي صلى الله عليه وسلم ذكر

في

في الجهاد في باب اسم الفرس والحمار يا سماله انه كان رديف على حمار يال له عفير احرم الوجه
عدد عود في موجره وهو صدر نادمته وبعض يا الي صلى الله عليه وسلم رديفه في صفيه
يحيى بن ايوب المقري بسم للجيم من ولد حرير بن عبد الله كتاب الادب مال ابراي بيله بن الخاب
بالسد بلد والسوس بسين في الصلاه وحلب الفارسق بسرحها بسح اوله وكر بالله قبل الحوض
الى البحر اي بعد في طلب المرعى اي ساي كسعى بسعاعون بسعاحون من القباع وهو
الصياح العرجه بسح النادم ها في قصد الحلب فصل بر الوالدين وفضل احسان الخادم وفضل اداء
الامانة ولد الرمل وقال المشهور عند اهل اللغة في بقايا الكلمتين انهما اسمان بعوران وبدخلهما
الالف واللام والمشهور في هذا الحديث بنادهما على البنا على انهما فعلان ماضيان مبنيان على هذا الكون المقدر
بهن من قبل وبال وفيهما صرف ناعل مسمار ولو روى بالنون لجاز راعيه اي في العطا اي طامعه
في سياه وهو نصب على الحال ويجي رفعه على خبر مبتدا مضمر وسبق في الركاه سان اسمها سيرا بكسر اوله
وفتح ثانيه نارسل بها عمر الى الحج كله مل ان يتم بفتح اللام وضمها ان عثمان بن حكيم بن اميه ولم لكي اخا العرانا كان اخا
لاحي عمرو بن الحطاب وامه اسماء بنت وهب وذكر الساي واي الحرا انه كان اخا عمر لامه والصوا
ما سلم انه اخ لزيد لا لعمرو وذكر بن شاهين عن ابي اسحق ازاباه حكيم بن اميه اسلم يوم الفتح مكه ادب
ماله سوق ادل الركاه سما اي يوجر في اشره اي في اجله بعوه بن ابي بن زيد
براي مفتوحة وراء ملبوره مشدده عن يونس بالجر غير منصرف الرحم بحه بفتح الشين وكرها
وحل العاصي الجح اي تراه مسكه كالمعروف المتداخله والاعصان المتشابكة واصله من الجر الملتف
ان عمرو بن العاص بال بعث الي صلى الله عليه وسلم جهازا غزوة ذات السلاسل ان ابا عمرو بن كان
جعفر باض ليسوا اولياي انما ولي الله وصالح المومنين قل ولفظ مسلم الا ان ال
اي بعني بلا تاويل المكني عنه الحكم العاص وحمله بعضهم على بني اميه ولا سم مع قوله اي يلي يلي ال امية
ومثل معنى الولايه اني نفيتها ولايه القرب والاخصاص لا ولايه الدين مال صاحب سراج المريدين
معنى الحديث الي طالب مال وبغناه اني لست بعض راسي ولا افضل الادنين بولايه دون المسلمين
وانا رحمهم بحي في الطالبيه فما لها سلاطها اي اعطها حقها مان المنوع عند العرب سوال اصله
سل بلا لها لسر الباء ومال الحطابي صحها من له سله بالباء وبغناه ساصلها بالصله سته القطيعه
لها بالحوار مطبخ بالبرد والماء وبر بالصلة وقوله سالها سالها وبلا لها الخ ولا لها الا عوف له وحمها
مال العاصي بالماله البخاري صحيح لس الواصل بالكافي اي اداء الذي عله كافاه عنها الحبب اي
التي بها الحب وهو الام وهو معنى نسن بالتبرد اسلي واحلفي بالفا الاولى دراوالراوي اي يكتب
حلفه بعد بلاه سال حلف الله لك واحلف واخبرها بالفا ان من اخلاق النوب فصبت بحي دكم
بالكاف والراء الاكثر هم اي عمرت حتى دكر طول عمرها ادعا الي صلى الله عليه وسلم الهما ادنى دواه ان السكن
ودكر دهر اولاي الهيثم بكسر الكاف والنون وجمعه ابو در اي اسود لونه والدكه غير كوره والاشبه
بالصحة رواية ان الركن وقد ذكر طول الملا ولبس بخ [illegible] ذكر دهر اس يسلي مال الغافي
لداوتح فناصح الما المشاه وصوابه بفتح الميم حلة وبدراه مسلم من اسلي هذا نوع الحلات [illegible] لا نوع لا نوع

اكره ضطهر فيه بالصر على الجر بالله الخاص ومال ابو البقا المبرد ان تكون من بعني الذي فتوضع العلان وان جعلت
شرطا لحوبها جار ومال السهيلي بحله على الجر بسه لسانه الكلام لانه مردود على قول الرجل ان ذا عشت من الولد
اي الذي تفعل هذا الفعل لارجو ولو جعلها شرطا لاسقط الكلام ما قبله بعض الاسقاط كان الشرط جوابه
كلاهما جيدان وان الشرط اذا كان بلفظ فعل ماض بلا كم ما ورد منفيا بلم الا قليلا كقوله تعالى ومن لم يتب
فاولئك هم الظالمون وان كان للاخر حاسر اكقول رهير ومن لا يظلم الناس يظلم الناس او الملك ان رفع الله
منك الرحمة صح الواو على ان الجملة للاستفهام التوبيخ ومعناه النفي اي لا الملك لك اي لا تقدر
ان تمنع الرحمة في الملك ولم نصبها الله نه رواه مسلم والملك بغير الف ولا استفهام على بدلها بالحا اي
سالبة الله الخير ومنه سمي الحلب لحلبه من قص اي نصب اللولو ثم بعدي حلها الحلة بالضم الصاحب
والصداقة والمودة يعني الى حلايلها واتام الولد ستام الجمع اذا الى اهل محبتها وصداقتها حذف المضاف
الساعي على الارملة اي الكاسب لها مسه اي حديثه جمع ساب لكاسب ولبسه
وكار رحيما رسعا بالعا الدار داره العالي وابو در والاصلي وابو الهيثم ولدرة بالنون اولاده هو منقادت
المعنى من رده اصله ورسعه بامته اللهم ان بلدي الكلب ناله من العطش البرى البراب
لبد محرث واسعا وردى محوث اي صنة ما وسعه الله اي ان جنته واسعة تسع الجميع البوابق
جمع بابته وهي العامله يعني عايلة وسر ياسا الملكات سبق في الركاه العرس بكر اوله وبالله تعالى
نون عظم طويل اللحم وهو من الشاة كالحافر الدابة وهو اسعاره الشاة والذي لها المضاف والون زايدة
وقيل اصلية ابو حصير سمي الحاسره مثل الحوريه وكسه في نور وليله ستقبلها بعد صلاته
ومثل بحصه والمبالغة في نكاوسته وفي نافي الليلة امام وحضره وهذا تفسير مالك ومثل حاسره نور وليلة
حقه اذا حاربه وبلاه امام اذا قصده والصابه بلاه اسامر محورى بلاه البرد والصلب بضمت
بصر الميم وكسرها والفم اشهر تال يعمل بدله سمع نفسه ويصدق مرفوع في المواضع الثلاثة عن
ان تالك المكتوب المطلوم واساء بوجهه اي صرف وجهه مثل الحدر من الشي بالكاف له كانه
صلى الله عليه وسلم كان يراها وحذر ومحها سمي وجهه الكريم عنها السام عليكم مثل الموت في لبانهم
وكان مراده اسامهم بالمد من السابه اي يسابون ديكل لا سرد سوم سدم الراي على الرا لا
سطعوا بوله عليه الناحش دون الفحش في كلامه والمحس الذي يكلفه ويتعبه ان من اخوكم كذا بدع
في الاصل في حمر افعل من صل العسر مثل العرب الهراكبر صد الرتق ماله عاض فسحات لي بهم ولا
سحات لهم في اي اذا دعوا الى الحق وهم يدعون على ظالما الملعسه سمي الميم والسا وتد
تكر السا ماله عاض بالوجه سمي الخبز والسا وتد تكر السا ماله عاض بالوجه سمي الخبز والسا وتد
الى سرى ولا جاعل الحياة عوف خلقه اي صرع الحمر دعا عليه ان يحرلوجهه نصب الراب
وجهه ولوجه الدعاء وهذا الدعاء بشرب البول لا ان عن عايشه لن جلا ابو محوره بن يونل من اهب اجي
وهذا والدابه بعث والله اللام اي ليس لي ولبعلك
بالك اي تعلدي شبه امتد

اي لحم الحوى ياسيل عن شي وط فتال لا مال البيع عن الدين في كتاب التحرم اي تبل استعا العطا
وانا ستول لا اعتدا راس العدد لقوله تعالى مل لا احد ما احلك عليه دفوق من بوله لا اعطيك ولا احد ما
اعطيك ولد لك مرق من بوله لا احلك ومن بوله لا احد ما احلك سعاد يا الربان مثل يوب وبان القيامة
ومثل تصر بلاه الارمنة دبعضها عما حرب العالم به نفها وبلي الشي من بولك لعسه اداراسه اي ح
اي بلبر المهمه الحدته المقه المحبه واصلها ولته من وق يق اذا احب ان الله يحب يا انا فاحبه
بضم الباء سوله وبدلهب سسوه ضمها ومثله ملاوم بي ان يحك الرجل ما خرج من الانس اي
الاحداب الناقصه كالزرع بالصوت والغايط وغيرهما من الخاط ونحوه لا ستوا الناس في ذلك وكنت
يحمل الانسان ما يثقله ساب الوس فسوق اي شاتنه من السب وهو القطع ما احار جلان
سقاني الامان كان بني وبين رجل كلام مثل اله بالا له تال الحشبه بي بتقدم المجد مثل انه الحماه الي كان
عطب البهائم تركها مات العسه ولم يذكر في الحديث الا البهيمة كانه شير الى انها
وردت لذلك المن على غير شرطه وبذروا لها ان ناجة في سننه العسب فصل التحلة فعه
ما بين نبه دخول الساعي المفعول حمر دوه للانصار اي بما لهم بالحور من عتاب اهل الفساد
ومد سانع في تسميته هذا عنه مل هو لهجه كي لا روعنه السايع ولون احلهه لكان حسنا الا ان
حسن الخلق سعه عن بوا حلهم به لحصول العوض بالبوا حلهه اوودعه بحصها الدال يعني بركه
لا يدخل الجنه نمام العاب من سمع الحديث فسمر ولا شعر صاحبه بفعله والنمام من
يجلس معه ثم يحدثه عن بوا حلهم به لحصول العوض بالبوا حلهه اوودعه بحصها الدال يعني بركه
الحرس في الطب الا ان تولد فلك الحي صل الله عليه وسلم كذا ولما فد وردى الساى سطهور
مان الطن الكذب الحديث اي بحس الظن والحكم بما سمع في الملبسه كالحلم بيتي العلم ما ما او اصل
الطنون بالكاف هي خواطر لا يمكن دفعها وانما تكلف المرو بما سدر عليه دون ما لا يمكن ولا تحسسوا ولا تخسسوا
للاول بالحا المهملة والثاني بالجيم هما بمعنى واحد وهو البحث عن بواطن الامور وقيل بالجيم
بطلب الاخبار من غيره بالسوال والبحث عن عورات الناس والحا اذا تولج لك بشيء ومال في انا
بالجيم بعون الخير بلفظ ومنه الحاس حس الطب اليد والحا بطلب الشي بحاسه كالسمع على
العين ولا تدابروا اي بما حروا بولي كل واحد صاحبه ورده وكونوا عباد الله اخوانا بحورى بما
النصب على خبره كان وما بعده الحال او على النداء ولا بعده حبر كان ناب ما كرم من الطين
في نسخه بحوز واستشكل لان الحدث صفته بمعنى الفاعل اي الطين نبه وفي اشاله من صوع
لان الطين عونا عامل لعن الحقيبه الاصله في الاطلاق بحسب الصفة واراحه بروى من الحاوة
حرى المناصفة كل امتي بعافى الا المجاهرون اي المعلنون بالمعاصي المتظهرون بها وهما
واما في المسلم وان كان بوس حب لانه ١٠ بود سوفوعا لا سدا نابه الا
ابو تالك لم الحرم وبحلوه لهذا لا يعني لكن والمجاهد
بالمعاصي لا عامون باله ان لك بال وسله او لواء
لم سبوا واعلم انه يرجع على هذا الحديث ١١

رحمه الله الرحمه بالمفهوم لانه امادم للانثلا اى لاسبع له مع غيره بدل على ما دون ذلك لانه حمله الدم وحدث
ام نعاق سبق فى العلاء **ويل** قيل اصله دى موصول بالكلام وتدرد الهاء نه عوضوها بتاء روى لفلان
ويل وويلا ودلد هو سبح على المخاطب بفعله وحدث دى الحق بعرض سبق **والوصاب** بكسر الواو مع الصاد المهمله
للعرض وقيل هو شئ يلوى على النصل يدخل فى السهم **يطوا الى نصيه** بفتح النون وكسر الصاد المعجمه وتشديد السا
ويقال هو العدل وهو عود السهم وقيل ما بين الريش والنصل سمى بذلك لكونه المرى والمحك كانه جعل يمواى هزيلا
والعدد بضم العين والدال المعجمة رسن السهم واحد تعاوفون **بدردد** اصله بدر دردحذفت احدى الدالين
تخفيفا ومعناه عجوز نصرطوب **باس طيبى الدسه** بضم الطاء المهمله طيب اى طوفها والطيب احد اطياب الجنة
فاستعار الطوف والباحه **اعلمن ورا الجار** سبق فى الزكاه **بغرب بعصم وثنان بعض** بالرفع وسهل سبق حرزه
وسبق فى الايمان **بتى الداعه فانه** بحون فى قامه الوضع والنصب وسوال الرجل عن الساعة احتمل وجهين
المعرفه والنفقه فانتهى الى صل الله عليه وسلم بقوله بالاعلمت لها فطهرى فى جوابه انه فالحقته
بالمومنين **لا احرهنا فاكبر بركاه البيرين** وفى نسخه شام فى موضع اخر بالحوام العوان **ولا لحى بعلم** وفى الروايه
الثانيه ولا لحق بعلم والمعنى فلما بلغ وفى وجه مطابقه الحديث لباب علامه الحج انه عموظيفطر
سلم بسح السين **ابن دريد** بسح الراى ولم الراو حدث ابن صياد سبق فى الجهاد **برمه** بالصاد
المعجمة ومال الخطابى انما هو بالصاد المهملة اى ضم بعضه الى بعض وجمع فى سلم توبصه ومال الماوردى
اصوب منه ان يلون بريه بالسين اى رده حدث وند عبد القيس سبق فى الايمان **بعسى** بضم الباء وسبح فى بعض الاصول بسحها والصواب الضم انا كرم بعد اللتيا والتى واختار كله سليمه
ما تشبع لان من سنته صلى الله عليه وسلم بعد الاسم القبيح الى الحسن **بال امبت** بفتحه اداعسوا
الدهر بالرفع وقيل النصب وسبق فى التقييد **ياعباس بن الوليد** بشناه من تحت واخر شين بنجمه **واما الكرم**
قال المومن اى لانه على المعروف **بال** تعالى **ان اكرمكم عند الله اتقاكم** لحديث سميته به كما حرم الله شرب
ميكره والعوض تاكد تحريمها وتحو هذا الاسم عنها لان فى بقايه تعزيرا لما كانوا يتوهمون زيه من التكريم
فى شربها **عن علما سمعت النبى صل الله عليه وسلم يدرى** بعدى بسح اوله واسكان نابيه وفتح اوله وضم ثالثه
غير سعد سعته بن الدم نذاكل ابو داى ولابود عليه مالى بحجم مسلم من بعدسته الوبيل ان علما انا نتى
سماعه وهذا المسعه **ملما لا تلبسوا** بسح اللون **ولا تسعك** بضم التون اى لا يتسع عينك بذلك ووجه
مطابقة الترجمه انهم الكوا عليه ان نحاه بكسه الى صل الله عليه وسلم لا اصل الكنيه وانه لسار عليه
بعد الوحى وانا شير بما هو خير عند الله **ثوبه الحسرى** بسح الحاء واسكان الزاى ثانيه من الصعوبة
على الحرون بالغلط من الجريان الارض وصعب وطاه **انا ابا اليدرس ابى اسيد** بضم الحمزة وابو اسيد
بالياء الذى بالكنى ربيعة من الخزرج **بلقى** بسح صل الله عليه وسلم **بكسر** الهاء وفتحها لغتان الفتح لطى والكسر
طلبان العرب وهو الصحيح المشهور وبعضاه لبعض ودنى عنه وقيل استعجل بعده وسل سيفه **نافلتى** اى
ردح الى منزله **بلسكان** اى دكن ذلك بسبب اقتضاه فان اذا رجع الى ما كان يشغل عنه
وعاد الى بعوله **دبح الى صل الله عليه** اصنيه وروى بالنصب وجوز الرفع **ان يحمر** صعالى الحمه بضم
اللام اى من بهم لا ضاعه وروى بسحها اى يرضا **بالمتن** صلاه على الجراد منهم من جعله **عاشر**

سادى بر محمد ابن سه الوحمان وسوتك منصوب على المصدر اى سن سوتك **كان ذا ع** اى من ابى
وابوه ابو طلحة وهذا الطف سن الى صل الله عليه وسلم وانما صعر الكسه لصعود ابه والمعرا مفعل
من المعصوص **بال احسه وطيم** لدانب بالرفع فى لهم من الاصول فى بعضها بالنصب وفى الرحمه
ووجه مطابقه الحديث له رحمه ان الكسه اسم جامد فى محل مركب لا على حقيقته للاضافة المتوغرة
على ان المكنى ولد او هو ابوه **احسا الاسما** اى افحشها وافحشها **واجمع** اى اقربها الى الدلك
والجموع بمال جمع دل وحدث اسابه فى عماد سعد سبق فى الجهاد كما سبأتى للمصنف **هلا امر بلك**
بوجه اى م او اقبل على المام **بحوطك** بمال حاطه حوطه حوطا وحياطه اداحفظه وصانه
وذب عنه **الضحاح** حد بعل المامور بحسب العقرب عنه بدعا الى صل الله عليه وسلم **هذا** بالهراى
سكن عب الموت وظن ابو طلحه انه الرمن المرض **بطيها** بفتح الطاء على المشهور **وبصرها** بفتح الصاد اى
يردها **قوا الدجاجه** بسح العين وسلب الدال وسردى الرجاجة بالواى ودلو الدار وطنى انه تصحيف وص
غيره بدليل رواية قوا العاروره وذكرها المحاربى بدء الخلق اى كما تقر الشى فى القارورة اى يقرها بصوت
وحس بحس الرجاجه اذا حركها على الجود وروى قوا الرجاجه بلفظ الفاعل وكانه حكاه صوتها **دب كاسيه**
سبق فى العلم **فى العر العوابر** اى البوالى جمع عابر **بمر بعدا** بالدال المعجمة اى بصاوا سرعا **الحدف** بالحا
والدال المعجمة المرى بالحصا بين السبابتين **ولاسكا العدد** بسح الكاف مهموز لدا الروايه وهى لغة والاشهر
سكى بمعناه المبالغة فى اداه قاله القاضى وسبق فى الصيد **السمت** بالمعجمة والجوز بالمهملة فى كل موضع **ابن سبول**
بسح الفاء وبكسر الراء المشدده **حد العطاس** لانه شاعر خفه المدن وعدم المكشطة **وكره الساوى** اى سبب
الساوى بعنى فى ابتلا البدن وسله وقال سلمه ان عبد الملك ماسات بى قطوا نهاس علابه السوم **الاسدان خلق**
الله ادم على صورته الهاء عايده على ادم بعده لبره البارى على بصوره والتشبيه بنى بان قيل فما معناه
قيل خلق ادم على اطوار اكمالا من تراب ثم من نطفة ثم من علقه وخلق ادم بهيئته تاما ستون ذراعا
لاسعر عن خالة الى خالة بالمعنى خلقه على صورته فى اول امره كاخر امره لكن صغير اهلد وتوليد قوله
بعده طوله ستون ذراعا هذا اولى ما قيل فيه واساد واه سلم فى الدى رواه بعده على وجه غلط فاعلم
ما سه ان الهاء عايده على المضروب وحمله ان هذه الصورة التى شرفها الله وخلق عليها ادم ذريته **محر**
راحلته بسح العين وضم الجيم موحره التى يوب بنكر **اما كل والجلوس** بالصاد على المحاذر وانا ادخل
حدب المحاب فى ابواب الاستيذان لانه صل الله عليه وسلم انما ساد نهم حين قام فنبه من الغفله
انه لا يسوغ حمله وسه انه لغبا القيام وهو يوذن بقوسوا وذا يرجحه المحاربى وما بعده **الكلب**
والحمار حدب عمر بعد قضيه رسب لانا ذلك لانه حرص حتى فى هذا الجنب **المناصع** بالصاد
والعين المهملتين موضع خارج المدينه كانوا يسرون فيه قبل الحاجه **الليث المسعص** بضم الميمين
نصل اليهم اذا كان طويلا عريضا **بال** اذا كان عوضا فيه المعلكه **الحسل** وانا سه من حسل اذا ره
لصعته بضم العين **اللمم** بالميم ما يلم به الانسان من شهواته **الحوز اهل الشعه** بضم الحا
بضاعه بالضم وتدلك **بال** رسله **بحمل** بالرفع اى فى **السفن** بكسر السين وبكسر اى
وبخس واصله ابخرى وعمل الاربره الصوت كصهيل الفرس **بكر بعد الباب** روى بدل بعد بالفا

والعين سال انا اما كانه كرهها مال الخطابي قوله انا الاسهر الجواب عما سال ولا سد العلم بما يستعمل وكان
الجواب ان يقال نعم الذي وقع وقعت عنه المسئلة وحدث اسلمة في عمارة سعد سق في الجهاد
اذا سلم اهل الكتاب فقولوا علينكم هكذا الرواية الصحيحة عن مالك بعد واو ولد اورواه ابن عيينة وهي اصوب من
رواية عنها وعلل بالواو لانه اذا حذف الواو رجع الكلام عليهم وبادخالها مع الاشارة الى ما عطفه الواو
في ظاهر الغلط وحدث عمار سق في الجهاد وحدث روضة حاج سق في الجهاد والمغازي يا حكم به الملك
بكسر اللام يعني الله وروي بالفتح ان عمل بفتح العين وضمه بفتح الزاي اصح محمد اسمه يارا هذا على لغة
اهل الحجاز يقولون يواب من الموض واهل نجد يقولون يوب بالكر يا لولد بفتح الحاء اسفسلنا احد
بفتح اللام ورفع احد وباسكانها ونصبه الفرقصا ان لسرت العاف والفا مفتوحة وان ضممتها
مددته عن الفراء وغيره وفسره بالاعتماد على عقبيه ومن الكسعة بالارض ومال ان عمل حلسه المحي
وبلد راعيه وبلده على ساقيه سما الكعبة بكسر العاء والمد للحوري لحم سنامي به وحديث عليه
في بلدوه الشام سق في المناقب باب من ذار مريضا مال عدهم من القيلولة وهي نوم
نصف النهار القطع بكسر القاف وفتح الطاء على الافصح الكر بضم الكاف وحديث ام حرام
سق في الجهاد لسر وسعر بكسر اولهما ان المواد الطهية مثيثها اس سقيه رسول الله صلى الله عليه وسلم
بكسر الميم باب الاستلقا مال ان السيد اذا رواه اهل الحجاز مستلقيا واكثر بعض الجوين
ومال انا مال يستلقي اذا وقد على قفاه والاسال استلقى ومن مال يستلقي فالوجه فيه ان يكون بمعنى الذي
ومحل استفعل معنى افعل وبسل عوسر اورد الاني افعال يعلوه كما سيق قدنا راى اوقد واسجاب بمعنى
اجاب احل ان يحربه اى من احل وقد يكلمه مع حذف من كقول الشاعر احل ان الله قد فضلكم
وقيل ان زال يفسه النهار ان الثالب وما خاف انها ترد ان غابله وهذا المعنى سون عند الاختلاط يحربه
بفتح اوله وضمه نقال حوشني واحرشني لغتان فيهما قوى لاحربه الفرع الاكبر واحسوا الابواب بالجيم
اى اغلقوها بعوصه بفتح الواو وكرها احيى بالتذكير بعضهم ذكر رواية التذكير وقال ابن عبد الله
بالتحتية موضع وبالتذكير بلدم المحارس لداب في بعض الاصول وسهم من نسله والصحيح ان العدوين
الحرب الاله وفي رواية الموار سراس العدو م والارجح به المحسف رعاه الله هم سق في الاتمان الدعوات
وانا على عهدك ووعدك الرجا الى الجنة واللقا والعفو ما استطعت اجتهاد في اخلاص الطاعة ما
استطعت اى الابرار بالجهر عن اداء ما يجب عليه من شكر النعمة ابو اعرف واقر بعبدك الاعتراف بالنعمة
والاسعفار من الذنب لا يحرس يدل لاحد يا عبد الله بن مسعود حدثني احدهما عن النبي صلى الله عليه وسلم
والاخر عن نفسه اسال الرجوع منه شن الموتوف وقد رواه مسلم عن الحوب نقال عن ابن مسعود سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول الله اشد فرحا الفرح عبد حار في حر الله تعالى والفلاة يعني الرجل يسير
ارضي واسلة من كذا كقوله كل حوب بالذهب وحول اي راعول مهالكه بفتح الميم واللام اي مهلك يا لكها
بغير زايد ولا راحلة وكل بعل بضم الميم مع كسر اللام سبط على بعيره كذا للحاري ورواه مسلم استوط على بعيره
والصواب الاول المحع بفتح الحاء وضع الحب على الارض باب وضع اليد تحت الخد اليمنى
لبس في الحديث الذي اورده بعد نص اليمنى لكنه ورد التصريح بها على شرطه فاشار اليها في الترجمة مغبرا

بها الرواية المطلقة سمال القربة بفتح السين وباشدة لراهة ان يراى كبر ابغنه بفتح الجيم واسكان الواو وفتحة
بعني ردنه بعد التي ابغنه بعدا اذا اسطرته وروى ابغنه بسناه وروى ارتبه وسع في الناس بفتحي الحاء
وسكون عن حصلين دلوها سلم وهما اللسان والسفر ومال الهوا فرح من الحوري اى بعني بالثوب الصدوق اى
هذه السبع يلبسونه عند في الصدوق اى لحفظها في ذلك الوقت وهي عنده يلبسونه وبه بعد وللاول
اولى وهذه الانوار المعينة هنا هي واسلة الحلم المحواية السالمة لهذه الاركان وللانصاد السداد اليوسق
مال رجل من اليوم رسول الله لو استعسانه العامل ولذلك عمر وانا مال ابه صلى الله عليه وسلم يا استغفر لانسان
قط بحصه الا استشهد لداراه ان اى شيبه ومال ابناهم عامر الى الحوض صادر من نحب المهود يا ستشهد
سلتبسة حلاس ولد العباس بكسر اللام هو علي بن محمد الله بن العباس قاله اسود راحافظ سمراء كذا الرواية هنا شاه
من تحت بهمساه من فوق وهنا في رواية بمراء حتى سمى يلب الليل الاحمر برفع الاحمر صفة لليل
وتنية الحدس سق في العلاء ريحن حراس بحاء مهملة مكسور حرشه بحاء مهملة وراء ساكنة سوحش
من مسائل جمع مسه وروى بمسها مد مولد الاسعار القصار كالاراحر يثب سلبه احمر وهو
البيع مع الوثبة شبه الواثق صل بعل بال ان العمل الا ملون الا وبعة شئ من الرقيق وقيل هما سوا
بكون بعضها رقيق وصل بعكس الاول لا امرس باسكان الحاء وحركها مال اودك بمعنى البعير
ذو الحلمة سق في الجهاد حنان بن هلال بفتح الحاء وبعد نها سن حلة الوبر بضم حوب بكسر الحاء المعجمة والوا
المشددة واخره يا مشاه مالي بعهد رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه لا يعلون الا ذلك رواه الفرابري
في معجمه بلفظ لا يعلون ذلك وهذا اشبه من رواية البخاري وقد اولت في بعض النسخ بمعنى لا يعلون الا
ذلك للاحسان ورواه الطبراني عن الزبير عن مجمر الكبير عن حنان عن هلال بها هو وس بن موسى سند
البخاري باب الدعا مستقبل القبلة بنصب مستقبل على الحال وبحور الرفع خبر مبتدا محذوف اى
هو وبنه دعا واستسقى بمستقبل القبلة مال الاسماعيلي هذا في باب الدعا عند مستقبل القبلة ادخل وافعل
البخاري اذا دانه لما استقبل القبلة وقلب رداه دعا حسد انصاره بعد في الوجه الاخر حميد اليلا
اى الحالة الثانية ودرك الشقا الدرك اللحاق والوصول الى الشئ اللهم الرفيق الاعلى بنصب باضمار
فعل اى احبار ويجوز رفعه على انه خبر مبتدا محذوف اى اختياري رد الجملة سق في المناقب حي احيوه
بالحا المهملة اى اكرموا عليه والحوا ناد ارجل هو عبد الله رجل ذاته صلع الرس بضم صاد مهملة بعدها
نقط الساكنة وفتح الحاء وشد بدل الواو المكسورة وروى بمعنى الهو لنا واسكان الحاء وفتح عليه البخاري
ولهوان نجعل لها حوبه وهو ما يحش بلبن بدار يحول سنام الراحلة وردآه نابت يحول بالبلا
وفرسه نصلح اللهم اني اعوذ بك من العجز والكسل مال صاحب بضعف اللسان العجز ما
لا تستطيعه والكسل ان يدرك الشئ ويراجي عنه وان كنت ستطيعه حنطت بفتح الحاء بعدها نون وطا
مهملة على وزن فعل ارتعوا بكسر الهمزة وفتح التا اى ارتشوا وانتهروا بكسر على كل سرب اى باعلى
كالجبل والتل زوجت يا خاثر لقيط بمعجم مال بكر الم تسا بفتح الميم وسكون السين وبعدها الف
الحواب بسر روى بالرفع اى على بعد اوبل وحتى بسب ولو نصب بتزوجت لكان احسن حدث
عايشة في ط النبي صلى الله عليه وسلم سنى شدد وطال على مضر اى جد فيها احدا شد بدا

سبن اصح ستة ونحو المحوط اى حدهم بالخوط لسلها ما زهدها الزهد القليل فى كل شى ورجل
من زهدى قليل المال عدل بفتح العين اى الى السعر سعى بسع بن حثيم محاجمه مفصومة ما سلمه
هلا الى سنان بسع الماء كرها وخفيف اليم الا اوكك على كله من ثار الحيه قلت يا مال لا حول ولا قوة الا بالله
يحتمل ان تكون من وضع لا حول الحوقلة لا من كرر والنصب بتقدير اعنى والرفع بتقدير هو تسعة وتسعون ايما
ارتفع بابه على الابتداء وخبره مسدا محدوف وانصب الاحاد على الاستثناء وجوز رفعه على جعل الا بمعنى غير فتكون
صفة لما بعده لو قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا او حار يدبر يعوه هذا لكونى تابعى من اصحاب
ابن مسعود نحولنا ما لموعظة سوق فى كتاب العلم لابى الوفاء ابن عقيل الحنبلى وفى نحه الوفا باصحه حديث يعتنا بعون فيها
لله من الناس الصحة والفراغ وكانه اخذى بعد الله ابن المبارك بانه بدا به فى كتابه الاذكار ابن ال عباس العنبرى
عن حدثه واخرج مسلم مثله ما مجرى بشار بمرحله وسكون السين بعدها مهملة هذه الخطط الصغار بضم الخاء والطاء وتروى
الخطوط الاسواق جمع عوض بما يسع به فى الدنيا اعدر الله اى لم يسق فيه من ضعا للاعذار حيث امهله
طول هذه المدة ولم يعتذر بمال اعذار الرجل اذا بلغ اقصى الغاية فى العذر حب المال وطول العمر
برفع طول حب ما العمر احمى عليكم بضم العين مفعول احمى يا اخى عليكم الفقر والرفع صفة لانه
صالح الى صير صود اليه وانا مجرد لكم العمر وتقديره ما الفقر احماه عليكم اى يا الفقر احماه عليكم وهو
صحيح ان هذا المال خضره حلو سبق فى كتاب الزكاة ابو جحيفة بضم الجيم وفتح الهاء وسكون التحتية
بضم الدال وكسرها وبطهر بضم الميم اى لا يارم السهو ساعدان عن اى جحيفة بالحاء والزاى
الاول فالاول بالرفع والنصب سبق حماله رذالة والباء والباء سعامون لوم وتوم لا سالم الله ما
اليه لا يرفع بدر يهم ولا يتيم لهم ورثا سال يا السه وما ال يه صالاه وما له بعمره بفتح العين وكسرها
اى الملك على جمعه فلم يحر عنه لوان لابن ادم سلى واد وتروى مثل ومن احد ما سرا اى يقطع
ويطلب وتعرض عليه ما ادرى بعاله الهاء هنا للوقف سبح بنه بفتح الباء والحا المهملة بمعنى العطاء
من يكلم فى جاب الجنة بضم الباء وكسر الحا وتشديد النون وبالباء الفراى من يكلم الله والفتح اى من تكلم معه وتروى بها الباع
المتروى من الارض الواسع وجمعه فعال وتبعه الاسى بالرفع وتروى بالنصب ارضه ندس اى اعدك له
وهو بفتح الجيم وضم العاد وبهم الجيم وكسر الصاد لبس العبى بكره العوض بضم العين جمع الراتبل هو بالجيم من متاع
الدنيا وتذكرة المال لذا ماله العاضى فى الثانى ومال ابن نارس فى المقاييس ولعل هذا الحديث انما سمعناه
لتكون الرواية هو كل ما كان من المال غير نقد وجمعه عروض بالعين المهملة والضاد المعجمة وبالسين
من حظه فى الدنيا مال تعالى يرتدن بضم الراء وتشديد الدال وبالنون اى يتهم عوض مسله ما حدث لهو يهد بها سوس فى الحمار
سلم بضم السين وسكون اللام ابن وزير بفتح الزاى وكسر الراء المكرم الحوان بضم الحاء وكسرها المماكلة
المعاونة وتقال ومنه قال له الاحوان الخوف حبة عرفطة بضم العين وفتح الراء وطرفاها فى الحايط بوضع عليها التى
وسطر سعرا اى فلسل نبه باب لئن كان فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لهو نعم نصب
سن بعد الحدب هذا الموضع من بعد الحاب فانه لم يذكر من خدته بالنصب الا حرف ويمكن ان يقال
اعتمد على السبب الاخر الذى يذكر له فى كتاب الاستسقاء الله الذى لا اله الا هو بالحو حذف منه حرف
القسم وحوف منه النصب والحو مال ابن خيثى اذا حذفت حرف القسم نصب الاسم بعده بالفعل المقدر سول الله

لا دس

لا دمى ومن العوب من نحو ابم الله وحذه مع حذف حرف الجر سول الله لا دمن لكم استعانا بم اركب
لا شد الحمر على بطى من الجوع عاده اهل الحجاز انهم اذا جاعوا شدوا الحجر على بطونهم لان مع الجاعة لا تمكن
الاصحاب فيوخذ سعاح ربان فى طول الكف فيربط على البطن فيعدل فانه الانسان بعض الاعتدال
والاعتماد باليد على الارض ما سلن ذلك الا السعى ولا بى بضم السين يعنى اما هر بروى بضم الهاء
الراو سديدها منادى مضاف والهوا الذكر وانما كناه بابى هر لانه وجد هرة فى الطريق فاخذها فكانا
بها الى صلى الله عليه وسلم سال انت ابو هر الحمله بضم الميم وسكون السين اللوسا ما له
حلط بكسر الحا المعزرى بالراى ثم الراو نسبة الى بكار بن عبد بكر بضم الباء الموحدة وتشديد الكاف
اى ذى داو دساله يوما ما الذى عاشك فاجابه اعاشنى بعدك اوسك اكل من جودات واسل الصادع
الذبك شددوا اى اقصدوا الشداد اى الصواب وقاربوا اى لا تصلوا والحاربه القصد فى الامور الذى
لا علو فيها ولا تقصير والدلجه بضم الدال اسر الليل كله والقصد القصد منصوبان على الاغرا اى الزموا القصد
القصد اى المستقيم ظلن اس الاعمال يا طيبون بالف وصل وضم اللام على الصواب سال كلفت
بالشى واولعت به وروى بالف القطع وكسر اللام بكسرون ولا يبقى عند اللعوبة كان عليه دينه الدينه المطر
الدائم وسلون شبهلت عليه فى دوامه مع الاقتصاد بديمة المطر واصله الواو وما قلبت بالكسرة التى
قبلها الزبرباب بكسر الراى وسكون الباء الموحدة ثم راى المهملة بكسر القاف اى صعد فى فل
هذا الحدار اى فى فعله حلن الله الرحمة بن حلبها ساه رحمه ان فعل كنت هذا واو الوحدة صفة
لله وهى اما صفة ذات فيكون قائمة او صفة فعل كذلك عند الحنفيه قيل عند الاشعرى ان صفة الفعل
حادثة واصل الرحمة العطف به فسر قوله تعالى هذا رحمة من ربى وتقدم سبق روايته فى الادب بلفظ حمل
لله الرحمة فى بساه حروا بلفظ حلق وكانها اشبه وبول ما اول قوله تعالى انا جعلناه قرانا عربيا
حيى بعد بكسر الحا المخففة اى سمح سال يدمى بضم الميم والاصل يودم باب
ما كره من قيل وقال وما سوبها على انها انسان والفتح على انها فعلان الضيانة ساله امام حاربه سبق فى الرواية
المعونة حاربه بن دليله فتوله الضيانة ساله اى هذه الضيانة ساله امام واقل من ذلك حاربه اى يا محور
ه طريقته فى السفر اى يكسبه بن دليلة وان العبد ليتكلم بالكلمة لا يلقى لها بالا اى يتكلم بها لجاجا
عنله سوى بها فى النار ومال ابن عبد البر فى الكلمة عند السلطان الجايرة ومال ابن عبد السلام هى الكلمة التى لا
يعرف حسنها من قبحها ويحوم على الايمان ان يتكلم بالامور حسنه من غيره اى ان يكب ينصب اى
تالوا خيرا بالنصب ومنهم من ضبطه بالضم على حذف المضاف اليه اى حراس على خلق نزاه واسوريه
الاخرة بالحراى عوض الاخرة لو سر عند الله خيرا بال اهل اللغة بارب الخير واسارته الى داحاته
بالحصول او مال ناسهلوبى الحق واليسهل سنا ريان يرجعان الى معنى الدق والطحن وقيل الجهد دون
الحق ما درونى بمال درونه ادرى ودرسته ادريه ناجدوا بانهم على دلوك ترى بفعلوا دلوكه
لدار واه البخارى ورواه مسلم بفعلوا ذلك به وترى موجرا بمال بعضهم بما فى البخارى لعو الصواب وترى
هنا تم على صحة ما ذكرو ولنا الروايتين بفتح على القم وروى وذرى اى بفعلوا ما امروهم به من ان يلدوه
ولهذا اشبه واى ايما الناس العرسان بكسر الراء اذا كان على ميرث بمال الرجل عرس بالضم العدو وعرس بالرجل

بالاوبه سار القوم فمتى عوبانا وسروى العوبان بمعنى العين والراء والباء الموحدة اى المصبح بالاندار من اعرب
عن حاجته بالفحا الفحا تقصوران ومدان بمعنى الصب على الاعراء اى السرعة اى اسرعوا اسرعوا مادلجوا
بالتشديد اى ساروا ليلا على بهلهم بضم الهاء السوداء ناحا حيهم استاصلهم واما احد محركة قيل صوابه
محركهم سراة النعل احد سيورها الذى فى حجلها دبات السيف طرفه الذى يضرب به حربال
الكلم الغم بضم الهاء سعف الحال سئ فى كتاب الامان الحدر بضم الحاء وكسرها وسكون الدال المهملة
للاصل الولب الاثر فى الشئ والعطف فى غير لوبه المحل بضم الميم وسكون الحاء المهملة التى
تحرج فى الايدى عند كثرة العمل ملوه ما يقال لمحلب يده ومحلب وجاه سدرا الدر انتقاط والدردوسه شبه
العراد اداد سى على الابل يورمت مانعب من السبع لاسن المانعة رماه على ساعته اى والله بمعنى
ان مانع مسلما مال لاعطينى فانه سلم وان مانع نفوسنا مالا ان اصفنى اعاسى الوالى وصفصى مه وقد
مسد الشئ الاسراو على بمعنى عنى وقع فى بعض طرق مسلم لولك اما الناس كالابل المائة لا تكاد
عدما راحله يعنى ان الحب المرضى من الناس فى عزه وجوده كالحب من الابل القوى على الاحمال
والاسفار التى لا يوجد فى كثير من الابل وقال الازهرى اى الزاهد فى الدنيا قليل كقلة الراحلة فى الابل
والراحلة هى الناقة المختارة والهاء للمبالغة والعرب تقول لمن له مائه من الابل لعلان ابل ولمن له
مائتان له ابلان بمعوله كابل اى كمائه من الابل وقوله مائه توكيد وقوله لا تكاد حمله فى موضع الصفة
لمائة لها وقال ابن بالك قوله كالابل المائه منه العت بالعدد وتد حكى سيبويه عن بعض العرب
اخذ وامن بنى فلان بلا مائه ودلو الواعب ان للابل فى غير لهم اسم لمائه بعير فما فوقه ابل فمن عشرة الى ان
من سمع سمع الله به سمعت بالرجل اذا شهرته وسددت به ومثل من سمع الناس يجعله
سمعه الله واراه ثوابه من غير ان يعطيه ومثل من اراد بعمله الناس اسمعه الله الناس وكان ذلك
ثوابه اجرء الرجل بالمد الخشبة التى تسند اليها الراكب من كور البعير العصا علم لما
سقوق من قولهم ناقة عضباء اى مشقوقة الاذن وقيل القصيرة اليد القعود للذكر العاف
ما الكل ان يركب واداه ماله ستان عداد بالحرب اى علته لب سمعه الذى يسمع
به الى اخره مثل لان الاعرابى حار جه من خوارجه الاتى به وبالله وبالله فخوارجه كلها
تعمل بالحق ردما ردد عن شئ انا فاعله تردد عن نفس المؤمن التردد
فى حق الله تعالى محال بمعناه اردد وكرر كما حل عن سوداء ملك الموت لموسى اد سرف على البالغ عذرا
ما عانيه واصرف السوء عنه كما قال الاعشى ورد البلا الا ان سقضى اجله فيموت نعب انا
والبانه لقاعس بالرفع والنصب كاسبق اللقحه بكسر اللام ذات اللبن من النوق لاط الحوض
لطه ولطوطه والاطه يليطه اذا طسه ناجص رفع اللهم الوسم الاعلى بالنصب على
اختيارى بالرفع اى اختيارى سمعه اقله وناله وعلمه يريد بالمال نحو العبيد والاثاث المنقول
ان فيه وفى بعض النسخ مال بن عبد الله العلم من الحب والكرم من الادم حرمه بالضم بفتح الباء
والعامة تعنى الملاء التى تصفها النساء دون ثيابها الادحى كالرمان وانا تلت على الاذى حتى يستوى
بكاها الحمار اى تلها وميلها من هاهنا ان تظهر ابدرته وقيل بعضها سولا بعد ذلك

ان يكون فى موضع الحال اذا نهر بكسر الهاء ثالا ورنونا ثال الخطابى
النون الحوت واما باللام فانه سمى سهر دل الحوات من الهودى على انه اسم النور وهو ما لم يسم فاعله لم يقع
ان يكون على التفرقة اسما الشئ نسبه ان يكون الهودى اداد ان يعرب الاسم سقط الهجا وقام احد الحرفين
مقال باللام واما هو فى حق الترتيب لاما هجا اى على ورزلعا اى نور مقال النور الوحشى اللاى والجمع اللا
يصحف منه الرواية مالوا باللام فاشكل واسهر مال وهذا اقرب ما سمع لى منه الا ان يكون ذلك بغير
لسان العرب مان الحبر الهودى ما يبعد ان يكون اتا عبر عنه بلسانه فيكون ذلك لغة فى بالاو الكبر
العراسه مما تقوله اهل العرنه بها مقلوب لعرسان العرب لعدم الحروف وتاخيرها قيل ان العرسانا
هو العربانى فقدم السا واخروا الراسا عفرا العفر بياض ليس بالناصع وعفر الارض وجهها
لعرصه نبى يعنى الحبر الحوارى المعلم بضم الميم وسكون العين واحد العالم وهى الاعلام التى يهتدى
بها فى الطريق اى ليس بها سائر ما وراه عشر الناس على ملاه طرق قال الخطابى هذا الحشر يعنى
الذى يكون قبل قيام الساعة حشر الناس احيا الى الشام واما الحشر الذى بعد الموت من القبور فان ذلك
يحرجون خفاة عراة راعين راهبين اى طالبين راجين وخائفين فوعين عسوا بفتح العين المعجمة
اى بلعوا والعرله العلقه ان يهسرها ضبطه بفتح اوله وكسر ثانيه وبفتح اوله وضم ثانيه اهمى الاسرا
جرى واسقى وهمى المرض اذا بنى وحدث اتوضون ان تكونوا رابع اهل الجنة سئ فى سرابا
دبرا اى بدا وظهرا ان نكر رجلا وسن باجوج وياجوج الفا كذا لبعضهم بالنصب على المفعول
باجراء المذكور على اول الحديث اى بانه يخرج سنكر كذا وكذا اورفع وبى بالرفع على خبر ان واسمها محذوف قيل
المحذوف اى فان المخرج منكر رجل وعند الاصيلى الربع فى الف حذف على خبر مبتدا محذوف او على مبتدا خبره
محذوف منكر الف او الف منكم مخرج الوقه الحط مظلمه بكسر اللام وضمها انا دال الفوض
بكسر الكاف لانه خطاب لمونث اساخ اعوض اسد بن رسد بفتح الهمزة وكسر السين ويعوض
بالحاء بالجيم من انزاد المحارى وبدا صعفه بن معين والدارقطنى بنا مام رجل من الانصار قيل انه سعد
بن عبادة حكاه الخطيب وبه رد لقول من قال انا مرك لاعالة لانه كان من المنافقين قلت
وظهرى تركه السيه على بصله السرج الى العرانات ولواجابه لمن يكن السائق مره وعكاشة
بخف وتثقل وهو الاكثر واصحاب الجمل سمى لجمل احمال التمر والخيوط الدسومه بالمال والحاء وتمام
ان يولد الملوك المعظم ثم سدح قيل الدال بحتى من ركبوا ومثل حرمل اوهلت سمع الهمزه والواو والهاء
ولسر السا وبدا استعارة لما اسد العمل بما اصابها من الثكل يولدها كانه قال انتذر عنك سند اسد حتى
جعل الحباب حبه واحله اوحبه سمع الواو اسر الراكب الجواد الجمهر بوصف الجواد
وضم الميم الاسه من الجمهر ونصب الراء وضبطه الاصيلى بفتح الجمهر والجيم ادضبة للراكب فتكون على هذا
بكسر الميم الاسه وقد تكون على الدال والجمهر الذى يضم جمله لغو او اوساق وتضمير الخيل يعوان تعلفها
حتى يسمن ثم لا تعلف الا قوتا خفيفا وقيل شد علفها اسر جمها وتحللها بالاحلة حتى تعرق فجها فتذهب
وهلها وشديد الكوكب الخابر وروى الخاوب التعار بن تعلله بعض مهلة وينال بالبين
وشوهاء الحدث بالضاد المعجمة بعد الواو وغير مجدين بن حلة بمساة بن سهلة وهذا التفسير يحاج

لينبه وقيل انها صغار الساسهم بالرهمة نموها وقيل البعارس واحدها بعرور وردوس المطر اس
يكون ينصا سهلة ساضها والطوبوب ساب كالقطن مسطيل بداسحشوا بفم الساء وكسر
الحاء على بالسم تاعله وقيل سحها سال كخشبه النار اى احرقه حسما اى لها ملعون فى نر الحماه
كاسب الحمه بكسر الحاء حب الرماح ونحوها ماسب فى الرارى وسرع اساله وحمل السيل
ماعلاه السيل من العثا كاوبلى الموحل بكسر الميم مدر المحاس خاصه وهو مذكور من بنى اسم القدر
مالة اى سيله فى سرح الملبى بالقمقم هو البسر المطبوخ هكذا قال ابو عمر المطرز الا انه حكاه بكسور القاف
ووقع فى نسب الحديث بالفم مالة اى السيد وهذا اجود وقيل فيه وهم سمع صاحب النهاية على ذلك وقال
القاضى كما يعنى الرجل والقمقم ذلك وروى لذلك وروداه مما مصحف اعلى الموجل اشاح حذرى
اسرع وحذر ياصاه كهر عوب كذا روى هنا بالسوس على البدل من العوب والمحفوظ سهلم عوب
بالسوس على البدل من العوب والمحفوظ سهلم عوب بالتنوين على البعد وهى الهاء وسكونها قال ابو بسد
بالعواد اردى شانا ماصاب غيره ويسكونها اداانى السهم من خيبة لايدرى وقال الكسائى والاصمعى انما هو سهلم
عوب بسح الواو صفات الذى لايعوب راسه اوسع صنع قدره بكسر القاف اى مقدار سوطه لانه يقد
اى يقطع طولا وقيل سوضع يده اى شراكه وروى يده بالميم والاضافة وروى قدم بلا اضافة
ولبصعها اى الحمار وقيل البحر حسوا بالحاء وروى كسوا بالكاف لبحر بفتح الحبم وضمها قيل بهاروك
سوضع فى الصلاة فاسهلم الملك فى غير الصورة التى يعرفون قيل معناه ان الله تعالى يطهر لهم صورة
هاية استحانا لهم وكما قال مسلم فى هذا الحديث فيأتيهم فى صورة غير التى يعرفون اى بصورة مى يعنى
انا نقوله تعالى ياسهم الله فى ظلل اى بطلل وقال بعض الائمة المراد بالصورة الصفه وكانه تجلى
لكل احد بحسب عقيدته سوله فاسهل الله فى صورة غير الصورة التى يعرفون فاسوله الملك حطابه
هذا للمنافقين وسن كان يعتقده على جلان ماهو به وماحمله على ما هو به من بعوب الحال فهو فى
حق المومنين بالرواى هنا لايحلف للاحوال وانما العبرة بهو الاول لانه تحول ولازوال والابتدل ولا
انتقال ولاضرب له الامثال والله اعلم بمراد رسوله اعلم اما بوطكم بفتح الوا
اى ياسكل محلمن الحلم الحدب حربا وادرح حربا بالحم بتصور عند الكرى وغيره وجات
فى المجازى ممدودين بلا الام وادرح بالحاء مسوحه ودال بعجمة ساكنة وراء مضمومة بوزن
ادرع على السراة من اداى التابع وقيل لها فلطان وفى سلم ان سهاوس حربا لاه ايام وهذا مخالف
للرواية الاخرى كما سبق المدينة دصنعا وكانى الله وضعا ووجه الجمع سها ان هذه الاقوال صورت
على حلها التمثيل فى بعد اوطار الحوض وحاطب صلى الله عليه وسلم اهل كل حلهه ما يعرفون من المواضع
وهو تمثيل وتقريب لكل احد ما يعرفه من تلك المواضع ماوه اصفى من اللبن بسه محه للكوفى فى نحى
ابعل الفصل من الالوان وربما تقلى سهم بخصيصه بالسواد والساض لها لاصل وسار الالوان
موكبة منها ومعه البهرون وقالوا اذا بتوصل الى الفصل بنه وبنما زاد على اللاى ما فعل بصوعا
من فعل ذاك على بطلوا الرهجان والزياده نحو الزوازيد وارح واشد قال فى الصحاح تقول هذا اشد بياضا
من لداو لاتقول اسض منه واهل الكوفه يقولونه وبحوز بقوله حاربه فى ذرعها القضاض ابيض

من احب سى اباض وحعله اى مالك من المحكوم بشدوله ومال عمر ليس بهو للمفصل بل هو بمعنى مبض
دكسطى بحاء مهمله م موحده مفتوحتين محلون بالحاء اى بعوز خلاب الرجل من الماء اذا اضغنه
ان يرده وروى بالحبم السالمه سال حلا العود عن منازلهم اى حوحوا واجلى لغة الهمد سحنى صوال
الابل واحدها هامل اى ان الماشى منهم قليل فى بلده النعم القالة وقيل المهمل الابل بغير راع
كتاب النذر حدب ابن مسعود دسق وقوله مال ان احدكم بفتح الحاء عن ان مالك
كاسحول بفم اوله وكسر الله وسهلم من محه مرحدعا اى معطوعة للاطران احدها اى ان
البهيمة تولد مجتمعة الحلق سليمة لولا العوص الماس لها لعيبت كما ولدت لذلك المولود تولد
وطرم الله منها لعسول الحق لوحلقه ساطن الانس والجن وماحار لم يرجع عنها اذا كم بعلون
بسح الواو وكران عبدان عن ابى حمزه محاسهله ماحبان بن موسى بكسر الحاء العدا من خلة
وحدث اى هو من فى الخارج نفسه سوق فى الجهاد باب النذر العدا الى النذر تبه
هو نصب العبد وبسه قوله فى الباب الاخر ولكن بلفظه العدر الى النذر وروى باب الغا
العبد النذر برفع الدال باب ان ادم بالنصب النذر بالرفع اربعوا بفتح وصل
اى ارتفعوا ربال سهور بن الحارث قيل صوابه ابن المعتمر وسهلم من مكس حبسا الحبسه الحرما
والحرمان م ولدت بسح الواو والعا الذرل بالفتح اللحان والوصول الى الشى احن اصل
الكلمه غير مهموز بقال حنات الكلب فحنا اى طردته فذهب وهو ذهاب بعده دل فلس
بعذر بالنصب الا ان ناصبه الفعل وروى بعذر بالجزم وهى لغه قوم ان يكبه استدل به ابن بالك
على ان الصحراذا وقع حد الكان لكن فى روايه ان لكن هو فلا دليل منه الابان والذر للابان
بكسر الهمزة وكلب بحسف الكاف المكسوره ردد ت اذا احلم سئل بين ان فعل الحالف باليمين
لاعلى اليمين فلناسه وحلفان احدهما ان على بعنى الباء وفى روايه الساى اذا حلفت بمين الباء فهما
على بابها وسمى المحلوف عليه بسا للبسه باليمين والعقد على شى مما حلف عليه وحدث ابى
موسى سبق فى الصيد الا ز لح بفتح الام الا ن وهى لام القسم دلح بفتح الساء واللام وسد الحبم
ابه بضم ممدود وباسكنه اى اكرانا استلح بالحبم استفعل من اللحاح ومعناه الحلف
على شى وروى ان غير مخبر منه فيم على بسنه ولاحت وبلفوبذلك ابرله وقيل هو ان يرى انه
صادق بها صلح ولا كفرها وروى اسلح بفعل الادغام وهى لغة قريش مظهرنيه نوع الحزم
ليس بعنى الكتاب قال العوطى صبط فى بعض الامهات بعنى بالبا المضمومة وبالغين المعجمة
وليس شى وحدناه فى الاصل المعتمد عليه بالبا المصوحه وبالعين المهملة وعليه علامة
الاصيلى وسه بعد وحدناه بالبا المناه من تحت وهو اقرب وبعد ان السكن بعنى ليس الكتا
وهذا بعدى ليس اشبهها اذ الكاف ليس اسيا بعنى الا اى اذا الحى فى بسه كان اعظم الا ان نكفوقال
ابو الوقح قوله ليس بعنى الكتاب لانه اشار الى ان بسه فى وصله اى بسه ولا بعمل الحبر فلو لقرا برفع
الكتاب سق ذلك لا لتقيد وبعضهم بسح بون بعنى والمعنى بدل من قول عثمان اعطاها عنا اى امر بها
واسرها اعلون المعنى ان الكتاب لا بسعى ان بدل فى امرته وروى فى اماره وام الله بكسر الهمزة

ومحمد والميم مضمومة وحكى الاخفش كسر الميم مع كسر الحرف ولغاتها نحو القول لكثرة استعمالهم لها فى القسم لا ما الله اذا سبق الجهاد اداهلك ذهب بالهمز بعده اى العوان اداهلك فعله لفظا او تقديرا بعده اى بالشام ماله السابق فى المحصر وحدث العسف سبق اسم جامدا عاملا هو الليث فى المركوب سوبه سحين اى حوبه بفتح من اهل احامل احامل الاول بفتح الهمزة مع حاس حاس لانه يرثى به وبسر بسمل بالسين بدل سبق بيانه مصعب طيس اى مسند بعال صفته اليه اصغيه لم يحلا سمع رحلا السامع قيل ان العمان بنه البخارى فى كتاب بعامل القوان بعالها بالتشديد اى يتعلقها اى يواظبها قليله داكرا قال ابو عبيد ليس هو من الذكر بعد النسيان انما اراد متكلما بذلك لولا ذلك لم يكن لقولنا حدث كذا ولا اثرا بالمد اى مخبرا عن غيرى انه حلف به بعال اورث الحدث ردبته اى لم احدث به من قبل نفسى ولا حدثته عن غيرى حرم بفتح الحاء وكسر الميم وحاج مثل الدال اصطبله واستعلنه اى علب عليه سطعى الحبال بالحاء المهملة مع جبل ونحو ما طال من الرمل وصحم وبعال الحبال دون الجبال وروى بالجيم ان اسه سبق بيانها فى الحاسر ارسل اليه اساءه بى ربيد وسعد والى بفتح الهمزة وعداى درداى وادى على السيل والصواب اى من غير شك قد علم فى كتاب القدر فى باب وكان امر الله قدرا مقدورا وسعد والى اركب اما يرحم الله من عساله الوحا سبق فى الحاسر ولدا الذى بعده الا اداكم على اهل الحجة كل صعب وذلول قال ابو النقا كل نوع لا يعرى يعم كل صعب قال ابو العرج والصعب العير والضعف بفتح العين وتغلط من يكسرها لان المراد ان الناس يستضعفونه ويقهرونه ودليل الحاكم فى علوم الحديث ان ابن جريج سئل عن الضعف قال الذى يرى نفسه من الجهل والقوم فى الموسم عشرين الف نسمة من حاضر وبادى لواقسم على الله لابره اى لو اقسم على الله ليفعلن ما احب نفعل ما لكون بذلك اوتيه حواط اى غليظ عبل اى جافى شديد سلكر اى دو لكر سبق فى بعسر سوره ن ما وسوت اوحدث اسها بفتح السين وضمها وبدسق عاد الله احر الكر نصب على الاغراء اى ادركوا واخراكم بمعنى احر الحس ما حلوت عواحر اهم اى ما سلما بالمحروا اى ما سالها هو انبال محرته فانحر لها سعته فامتنع ما زالت وجدته منها الله حمر اى بعسه حون وحمر اى بعسر بلبه صفا من ضمر بالاضافة اى الزم لها وحبس عليها وكاسه لازمه لها حبسها من حمه الحمى اى حمر عليها احاح لجها اى الطهر بنا الجبل الطلا بالكسر والمد السوالف المطرح من بعض العصب وهو الرب الكلكر بفتحتين كل سكر ان اذا احمد بفتح الهمزة لعوس بعد هو الليل وروى عوس وعس بالسين فى العتيقة بسكونها اليه والله كان السر العرا فسر بسوق بعسر بسوره الحجر بهرى فى الطلان نطاء بطاء المن اى سكرون ما ليس بسهل وهل جمعهما الا بمعنى واحد يحورون العسر فى المآكل والمشارب وهى اسباب المن الحمراء بجانحه ملسوره حلقة من بعد بجعل فى الاب حسكم بفتح الحاء ابو الله يوما المدود وعلى ان يعاب بنى الحمر هو من باب نوا عمان احلها انه وحوبها انه حب وكر يعارض الادلة فمن منع الحوا لدلالة وحدثه بالحاسة فى الزكاة وحدث اى هو من قول بدعم سبق فى المغازى الجامع

ما امن بتكوال ما فى سائل بفتحه لفظ الواحد ومعناه الجمع سال بانه سائل ونوق شول اذا سولت بلبن بطونها بظهورها وقلت البانها وفى غير هذه الرواية ما فى سوائل المرائض جامعا حاس وقل بحسى شئ حتى نزلت اية الميراث يريد به الكلالة على ما سبق بيانه فى بعسر سوء الظن سبق فى الاعراب ما ركنا صدقته فلا ارحل ذكر اى لا قوب ورحل من العقيقة والولى الغريب بعنا وانما اكد بالرأس لئلا يتوهم على انه لا يعصب احبه وبال السهلى يعود على الذى كذا لتعلق الحال لان تعلق الحال الذكورة والرحل يريد به معنى المحاه والقوة فى الامور حتى سيبويه مورت رجل ورحل امره فهذا احتاج الكلام لبيانه توكيد واهل العرائض هو السهام الذى يورد بها ما يعلوه وحدث سعد سبق بعوات من برله كلا اى عيالا او ضياعا بفتح الضاد اى الا وسوس بحور الكسر وحدث عبد بن زمعة سبق ان اهل الاسلام بانسون بان اهل الجاهلية كانوا يسبون يعنى يعود العهد على الاسراب لا سه ولا دلالة عليه تحمل بمراحه حب شانا نطلة الاسلام وجعل الوكا لمن اعتق لا اصل سه صرف اى توبه وصل الباطلة والعدل الفدية وقيل الفريضة من احمر سلما بحاجمه بمنا اى تقص عهلك والله ان سمعت ان بالله يعنى بما محزور بفتح الميم وضم الحاء وكسر الزاى المشددة براى سمى به لانه كان اذا اخذ اسرا اخرجه وبنهم من فتح الزاى للاولى الحدود دحى بالنعمان هو نعمان بن عمرو بن رفاعة سهل العقبة والشاهد وكان صاحب سراج لوتى فى خلانة معوية وليس له عقب بالك لا تم حدا على احد بموت فاحد بالنصب فيهما الا اصاحب لحمر بالنصب على الافصح بم همه بفتح اوله كان اسمه عبد الله وكان لقب حمارا وقيل هذا وهم وانما اسمه النعمان وبدسق فى الباب قبله على الصواب موالله ما علمت انه يحب الله ورسوله بالضم وبه وبالفتح ومعناه الذى علمت او لقد علمت ولست بانيه وانه وما بعدها فى موضع المفعول لعلمت ووقع عند بعضهم بكسر الحرف وصل اله وهو بعيد المعنى بعده وجعل ما نافيه وعداى لكن علمت بالحاظ على طريق التقرير له وبفتح على بعد اكراه ومحاها وقال ابن التين منه وجهان احدهما ان يكون نافيا اى ما علمت انه والحرف على هذا مفتوحة والثانى ان يكون رائدة ويكون المفعول محذوفا اى ما علمت عليه او به سوائم استانف فقال انه يحب الله ورسوله امن الله السارون بورث السفه والحلم ال الاعش بالهمز ابو بصير الحدود بن الحمل بالسين ثلاثين درهم بورى بفتح اوله وضمه قيل وهذا التاويل لا يطابق الحديث لانه فصل بالاصبع له فى الحاسه بنطوبه نهماه اى بيدا بالقليل فيحوى عليه بثيرن بالله ضمه فيقطع مرحه على سوقه التامه حتى انهو عليه سوقه الكبر مالوا الاسهم ولا بفتح الحرف وحسن الاب ولد الذى بعده حمرن اسقيا بضم الصاد نصوب بالرفع وسبق فى الاعان الحمراء الحرة ومنه التى سرقت فى عائشة بنت الاسود بن عبد الاسد من هلال وابوها للاسود بن عبد يغوث حمرن بوبر اراد من نسل وكان يقال ان شرت من حوض السلمين اولبلاسه اولموس دونه فخرج اليه حمرن سهله حب بكسر الحاء اى حبسه وابر الله بكسر الحرف وتخفيف الراء اطلها امن الله فى ذات سنها المنون واستعمل فى القسم وهى موتة بالابتداء والحر بحدوث اى امن الله لا ترسم الجمس بضم فكسون وحمر بفتحتين وعبد يغوث بن وقاص احد بنى زهرة اصله وانه نعل بالضم حالفه

الجهور يجلدون منه لان حسن اداسترق ولهذا اورده صاحب الصحاح في فصل حمر محمه كما تقدم ثم معنى حسن
هي التورية وقوله محمه او رس بدل من محن كتاب المحارس حدب اس
في بعض نسخ انما رسلا بكسر الراء اي من توكل لي ما يرد حمله ويدل عليه كما في الرواية الاخرى يقال
توكل بالامر اذا تصدى للقيام به ووكله امرى اي استكفيه اياه باب الرهن بالبلاط
الراعي عند دليل الحدب او يعني في وهو سبع الماء كان يبلط بالمحار وهو يقرب محد المدينة
ادلته المحار بالدال المهملة وبالمثناة اي اضافته حدها الولد للفراش اي لصاحب
الفراش من الزوج او السيد والعاهر الحجر اي الحسه والحربان الحسه عساه بالحاء المهملة ثم حمر بصريون
بمعنى اهن نحب وهي ان تحمر وجوه الراس وتحلا على بعد او حار وخالف بن وجوهها واصله ان
يحمل الانسان على دابة ويجعل بدل احدهما الى ما الاخر مثل اصل الحسه ان يسوم الواكع ويمل يسو
الجود احنا عليها بالمهملة اي اكب لبنها المحار وسه لغة اخرى حمى يحمى واصل الحماة مثل في الظهر
او العنق ولم يعاف عمر صاحب الصبي اي لما كان محرما وقد حل وجب عليه شاة واسه فسمى
مخاريد لوه التعالى وان عطيه والله اعلم باب اذا اقر بالحد ولم يبين هل للامام ان يستر عليه
فيه حدب اس وفيه دليل على انه اذا لم يصرح بما يوجب الحد ولي له ان يستر ويعرض عنه
ويستر عليه او سول لعل الرجل اراد دون الكابه كما قال في الحر الاخر لعلك قبلت لعلك لمست
وانها مترادفا وحد السرق وهذا الرجل لم يصرح بما يوجب الحد ولعله كان بعض الصعار وظن انه
يوجب الحد فلم يسعه عنه الى صلى الله عليه وسلم كذا في العرف نقل منه كما قاله الحد عليه لوه منه
وفيه ما نقدم في قوله ان الحسنات يذهبن السيات في قوله السب بدل صلت بعنا حمر بمعنى الحمر
والميم والواو اي اسرع وكان الحمل وروى الحمل بالسامال الزخور بمعنى حمل المحصه التي ارد ج
لها والمد لوه الواو اليه من ربا رعاع الناس جهالهم وغوغاهم واحده غوغاء سقطهم على بوبك
بضم الغين والوحدة كذا في العمد وعند الدوري على توبك والاول هو الصحيح في عقب ذي الحجة
بضم العين ولام العاف وبضم العين وسكون العاف تقال جاني في عقب الشهر اذا جاء بعد مضه منه بعد
وحكاه عنه بضم العين اذا جاء بعد تلبه فما اسب اي ما اشبت ونطروني من الاطراق بمعنى العلو
في النج كالساطل اذا مالا على بالمد وج كاهل النهاري بالمي والمهول بمعنى كاب قلبه اي
ملاه وفي الله ستر لها اي فعل هذه السعة حذرهم كان يلون مطحه للشر والفتنه بعضم الله بن
ذلك والعله سي الباقي المشهور وكل شي يعل من بعد دونه وروى يحون عن اسهب انه كان يعولها
بهر الباء وهو اصلت لغتي من الشي اذا اخذ الحور الذي كان نعاه باسد عليه ولم يكن بعه اي يلوما بلزم
عليه وعلى الرواية المشهورة بالزاء لها تعبيه وحاه اي لم يسطروها العوام وانما اسدروها الصحابة
من الماحرين وعامة الانصار لعلمهم انه ليس لاي يلوم نازعا دا عاج في امر الى نظر ومشاورة
وانما وجه حملها محانه انتشار الامر والعفاق حتى يتبع لها ما ليس من وضع لها ما لهذا كاب عليه
الصلاة والسلام في قوله في الله يعلها الشر الحوض محمد اذكره احمد في الذي سنده حسن ذلك كله على من سهل في كتاب عمر الخطاب
المحارس لس سلم من يسطع الاعناق اليه مثل ابي بكر نزدان لسانين سلم الذي لا يلحق بسان

في

في الفصل الملون سلا الى بكر اي لا يطعن احد ان يتابع كما يوجع اوبكر ولا يطمع ان يتابع عن عمد مشوع قبلا
يتابع من السعه وروى يتابع بشاه وضح الموجله من الاساع يعره هي مصدر عزرته اذا لقنته
في العور وهو من العور كالغله من الغسل في الكلام مضاف محذوف اي حوف وتوعها في الغسل فحذف
المضاف اليه هو الحوف واقام المضاف اليه الذي هو بعده مقامه والنصب على انه مفعول له الجوز ان
يكون قوله ان يتلا لاس يعره وملون المضاف محذوفا والاول ومن اضاف يعره الى ان يتلا معناه حوفه
يعره سلها دلوه صاحب النهايه وحلان صاحاك احدهما نعن بن عدي اخو عاصم والاخر عولم
بن ساعده ما لا علمه العوم اي اجتمعوا مرسل سح الميم بلفظ بن طهر اسلم سح الواو اي سهم
يوعك اي بالحمى والرعده وكان ذلك والله اعلم لهوا دلك المقام ووقف دابه اي ولت
بها دابه وهم اهل البادية من العمر ما خوذ من الدسب وهو السير لصعصعة اسم موم عوبا
اصلم من سله السا وسل بريد اكم بعوسر يحر لونا بالحاء المهملة والراء المعجمه اي سطعوا باس
اصلنا ويحصنونا بالحا المهملة والصاد المعجمه اي يحوجونا بمال يحصنه عن الاضرار احسه عنه
واعوده به وكانه من المعلوب اي يحصون الاسود ونا ومال بن عسد يحوجوها الى ناحيه منه
رودت بهياب واصلحي ومال الاهوى واراد عمر بالمقاله قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
لم يعب بعض الخد سح الحا يعني الحده على رسلك ويروى بها مال بالمال من الانصار هو
حباب بن المنذر ومل سعد بن عبادة والصواب الاول كما في صحيح البخاري وفي هذا الموضع الصحيح به سوحد
عائشه اما حد بلها بضم الجيم وسح الدال المعجمه تصغير الحدل وهو الاصل وسواده سا الحدع
الذي يوربط اليه الابل الحوما وسهر اليه محمله ولدلك ومنه فالمحكل اي اسلس للرحل دلك وهو
تصغير تعظيم اي اما سيستي ته كما سستي الابل الحوما هذا الاحتمال وعدلها بضم العين المهمله وسح
الدال المعجمه تصغير عدق بمعناها النخله لرجب بالحم المدلل المحسن لحسي والرحبه هو ان تعد النخله
الكريمه سا سائر جمار اوحشب اذا حسن عليها لطولها ولزوجها ان سح منا امير ومنكم امير
انما قال ذلك لان الكرم الوب لم يكن يعرف الامارة انما كانوا يعرفون السماة كل قبله سيد بلا نطيع
الاسد فيها لحوى هذا القول منه على العادة المالونه العرب فلما بلغه قول النبي صلى الله عليه وسلم
الحلامه في قريش استدل عن ذلك حي قريب بالراء الواحده ورد ما على سعد اي ونعوا
عليه وطنوه ميون باسكان السين وسح الواو وضم السين بالها الحوهري رصوب عنهم اليين
وهو من سوب العسل اذا سحرحبه من سوب النحل والحبب بمعنى اللون ولم يرها ولم يرب بالهاء
اي لم يحبها ولا نعوعها بالرها بعد الضرب ولو نطقر اي لحه انطعوره والطعور لسح نزول السعر
وادخال بعضه عسله بن حمد بمعنى العال نطعن بضم العين من المحول بالواو الكاف ودبي
بالمحول بالواو واللام اللثر الضرب بمرضح بمعنى العابيال اضحى بالسف اي ضربت بضحه
اي عرضارب بمعنى السن ومن حابنه على اصره على للاودن الاسم برعه عوان بمعنى
والوانتال تنوع دلك في السعه اذا اشبهه عشر حلدات بمعنى اللام وكذا ضربات محوبل الراء وحدب
الوحال سق على الصوم وحدب الملاسق في الطلاق الدباب بمعنى بالسوس والسدد على نوعان

الكتاب ان من ورطات الامور قد يكون الرواة مالك ابن مالك صواب المحرك مثل عمر
وعمرات وحديث المعداد سبق مالك واقد بن عبد الله مالك ابن مرد ربداود بع والصواب واقد بن
محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر نصرت بعصكر ومالك بعض سبق في العلم وحديث اسامة في قتل الكاهني
سبق في الجهاد لا تغفر هذا الرجل يعني عليا القاتل والمقتول في النار هذا من الخاص يعم باوكل
لعداوة بينهما او عصبية الاوصاح نوع من الحلي من الفضة وقيل من الخاتم سمي به لساضه واحدها
وضح قال بعضهم عن ابي يعم الفعل هذا الذي اعتمده هو الامام محمد بن يحيى الذهلي النيسابوري والحديث
سبق في العلم الا انه قال فهل لك السوا ابي فلان وهنا ابي شاه قال القاضي انه مضروب وضبطه غيره
بفتح وكسر وخطا الخاطط الذي من قال ابو شاه ما وقفل هذا فارسي من فرسان العرب المسلمين
من قبل كسرى الى اليمن وصول ابن عباس كان في سبي اسر اصل وقاص سبق في سياق سيرة الفترة ملحد
في الحرم اي معدل بكله ومطلب دم امرئ اي طالب دم امرئ لم بغير بن بحريك الهاء وسكون الميم
حوز الاسكان احرزاكم اي ادركوا وحوحي احب الربيع بضم الراء مالك ابن مرد ركداوتع بفتحنا والصواب
الربيع ابنة المعوذ بن انس اللدد سبق في الطب وغيره حدرمه بالحاء المهملة والراء وعند
اي ذرباء المهملة فسد المهرستقا مالك المجمة والراء للاصيلي واي ذر بالمهملة وهو الصواب
اي سوى عمرة بفتح اوسكونها الهيبه وحديث سلمة بن الاكوع من فضائل سبق في المغازي عن انس
ان ابنه الصغير لطم جاريه قيل لداود بعد الرواية والصواب احد الصغار انه ابن انس وفي الربيع
مال اذا قتل نفسه خطافلا دية له مالك الاساءة على نفس في حديث علي انه ارتد عليه سيفه فقتله والباء
بدم ان قيل نفسه فلا ورواه البخاري في الدعوات في باب من خص بالدعاء احاد دون
نفسه ملبط فلما نصاف القوم قاتلوهم فاصاب عامر بسلم سيف نفسه فمات ح ودليل ان
سيفه كان قصيرا فرجع الى رأسه من ضربته فمات سهلا وقوله انه مجاهد سبق في الجهاد
وحديث اللدود سبق في الطب المكر للمكر بضم الكاف وفتح الثاني اي ادموا المكر اشارة
الى الادب في تعلم الشيء وورد المكر اي ادموا الاكرار اشارة الى الادب سحط غلط وبفتح الطاء
الدم سهل بالهاء اي سهي وقوله يسقلون اي يغلون في العسل الحمى خلعوا هو حلفا في الجاهلية كانت
العرب تعاهد وتحالف على النصب وان يوجد كل منهم الاخر ما اراد وابن ابن اس ان قد خالفوا الظهروا
ذلك للناس وسمى ابا لك الفعل حلفا وللتي اسه حلفا او محلوفا ملا يحدون بحاسه وابن جلد
بحاء مهملة فكاهم فاجلعوا الحمى التي قد كانوا وقد للبيع هاهنا وسموه خلعا مجازا وايضا عا قطع
في السرق سبق الميم والراء وسمر الاعين بالحمى مسلم الجاء وضبط بالسد بدال العاصي
والاول اوجه وذكر الساعي استدلاله الى ان العرسيين سملوا اعين الرعاء وجعل بحيله
بلد الناي سواوعه وخدشه للطعنة بضم العين الخدوه بحاء معجمة هل عند كم شيء من
القرآن مالك ابن حبان في صحيحه يريد ما كتبه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يرد ما لفظ ما
ليس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا القرآن وما في بعده الصحيفة الا انها بيطي رجل

وحكايه يعني ما وقع من نحو كلامه وسلوكه من نظر معانيه والعقل بما يحمله العاقل من دية
القتل خطا وهو يوضح من حمله السنة وظاهر عالم الكتاب وهو مقوله ولا تزر وازرة وزر
اخرى وانما قصد في ذلك المصلحة ولو اخذ قاتل الخطا بالدية لا وشك ان يأبى على جميع ماله بتعمد الاباء
سائع الخطا منه عرضا مون ولو ترك لاهدر اسلاص المراة ان يلقي الحبل فيسلم دبر الولاية
وهو في اللغة للارخاء بغرة عبد او امة سبق في عمر وكذا ما بعده مدل منه وروي بالاضافة والاول
اصوب وبوبه رواه البخاري الاتية وفي بالغرة عبد او امة وان العقل على عصبتها المعروف
يعود على العاقلة لذا جاء مفسرا في الرواية الاخرى اللحمة هو صحيح الدابة برجلها وهو رطها الا ان
يحس بضم الحاء وبالسين وصحح والضم على اللغات من قتل عاقلا سبق من احكم في الاسلام لم يواخذ
بما عمل في الجاهلية ومن اسلم في الاسلام اخذ بالاول والاخر بل يخالف لقوله تعالى قل للذين
كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف ورسوله صلى الله عليه وسلم الاسلام يجب ما قبله فتاويله ان الذي
اسلم ولم يرتكب المعاصي يعامله الله بما فعل في الاسلام وسلب فعال لم يفعل وان حاصل الاسلام لم
يفعل منه فانما ان يعاقب بما اقترف في الكفر فلا ومال بعضهم يعني الاباضية من الخوارج والعوطي
يعني بالاحسان للاخلاص فيه حتى دخوله والدوام على ذلك الى حين وفاته وللاساءة فيه ضد ذلك فانه
اذا لم يخلص باطنه في اسلامه كان نفاقا وانهدم عنه ما عمله في الجاهلية من الكفر والمعاصي بالاسلام
الخالص فمن ساءه الباحوالي بعد المعدم يلون مع المنافقين في الدرك الاسفل سعته فلصب اي
اقتص عنه واصب لا احلى حتى يسل دمها الله مرتجع فعال على حد المبتدا اي هذا قضا الله وبالنصب
على الاختصاص او على المصدر او على المفعول بفعل مقدر اي اقض قضا الله والله اعلم باب
اذا عرض الذمي بسب النبي صلى الله عليه وسلم نحو قوله السام عليكم
مال بعضهم ليس هذا بعرض السب واحاب القاضي بان الاذا والسب في حقه صلى الله عليه وسلم
واحد نعم ليس في الحديث التعرض بان ذلك اليهودي كان من اهل الذمة والعهد او الحرب والاجمة فيه
لعدم العمل بالتعريض بحرمه بحرج للاسلام اذا سلم عليكم اهل الكتاب فقولوا وعليكم
قيل الصواب حذف الواو وقد سبق توجيهه السام الموت الحرج حديثه سبق في الجهاد
وكذا الحديث في الخوارج ما نهر نفر اوله ونهال بهمزة اسيد وحديث عمر بن هشام بن حكيم سبق في
فضائل القرآن ما ابو عواله عن حصين بفتح الحاء عن فلان بضم عبد الله بن حبان بن عطيه
بكسر الحاء وبعد الموحدة الف ثم نون ثقيلة سبق من اسلم على ما اسلف من خير يجزى به
كفر وا ان يتهوا يغفر لهم ما قد سلف ورسوله صلى الله عليه وسلم الاسلام يجب ما قبله فتاويله ان الذي
اسلم ولم يرتكب المعاصي يعامله الله بما فعل في الاسلام وسلب فعال لم يفعل واما حامل الاسلام لم
يفعل منه فانما ان يعاقب بما اقترف في الكفر فلا ومال بعضهم يعني الاباضية من الخوارج والعوطي
يعني بالاحسان للاخلاص فيه حتى دخوله والدوام على ذلك الى حين وفاته وللاساءة فيه ضد ذلك فانه
اذا لم يخلص باطنه في اسلامه كان نفاقا وانهدم عنه ما عمله في الجاهلية من الكفر والمعاصي بالاسلام
الخالص فمن ساءه الباحوالي بعد المعدم يلون مع المنافقين في الدرك الاسفل سعته فلصب اي
اقتص عنه واصب لا احلى حتى يسل دمها الله مرتجع فعال على حد المبتدا اي هذا قضا الله وبالنصب
على الاختصاص او على المصدر او على المفعول بفعل مقدر اي اقض قضا الله والله اعلم باب
اذا عرض الذمي بسب النبي صلى الله عليه وسلم نحو قوله السام عليكم
مال بعضهم ليس هذا بعرض السب واحاب القاضي بان الاذا والسب في حقه صلى الله عليه وسلم
واحد نعم ليس في الحديث التعرض بان ذلك اليهودي كان من اهل الذمة والعهد او الحرب والاجمة فيه
لعدم العمل بالتعريض بحرمه بحرج للاسلام اذا سلم عليكم اهل الكتاب فقولوا وعليكم
قيل الصواب حذف الواو وقد سبق توجيهه السام الموت الحرج حديثه سبق في الجهاد
وكذا الحديث في الخوارج ما نهر نفر اوله ونهال بهمزة اسيد وحديث عمر بن هشام بن حكيم سبق في
فضائل القرآن ما ابو عواله عن حصين بفتح الحاء عن فلان بضم عبد الله بن حبان بن عطيه
بكسر الحاء وبعد الموحدة الف ثم نون ثقيلة سبق من اسلم على ما اسلف من خير يجزى به
مكه والمدينه ومال ابو عواله جاح اي ناكحا والجم وهو ما حفظ من بعيده للبرد ورتب اي اعوت
بالدرع وهو ابعد على من العرق باب الالواه كان يخوفنا ان يعض سبق في السباب النار
بفتح وبالنون باب في منع المكره وجوبه من الحدود وغيره وقد اسلفت مثله ويجيء تامة اندلي في الباب
الاتي اليهود اسم الهمز يكره بعض على الحلاوهو الكراه فحق واحب ما حمال ان يريد باب منع المكره في
الذي مثلا وغيره والكل حق وذكروا الحديث لانه اكرهوا على بيع اسم الهمز لحق عليهم ولكن كان الاكراه
حقا والالواه على السع بلحو وبسنا بعد مال سوا وحديث حسان سبق حدام سبق في النكاح بعضهم

ن الحمام رواه الحمام باب عام اول بالصح لانه غير منصرف تحريا للصحه نعرعها بالعاسمها
مال الازهري افرع الحاربه اذا اسكرتها سمي بذلك لانه اول جاعها ومنه الحديث لا مرع لانه اول الساع
نعط اي حمق وعصر برجل رجله اي نصرب نهى عن النخس سبق في البيع مه ضط عوب واعلم
ان ادخاله حدب ساره في الرجعه غير حسن والاظاس لامن جهله سقوط الكلاة عنها في جلوبه لها
لابها للربه وانه سقوط الملامه ظهور الكراهة في اجابه الدعوة كتاب الحيل باب ترك الحيل
هل ادخل في الرجعه الترك حدرا من الهام اجابه الحيل وهو سديد على من اجاز ها لحوى في الرجعه
على جلان اطلاقه في قوله باب سعه المعدوان قال الى صلى الله عليه وسلم لساعه كما تعلم ولكن لا
يدحل بصحه في الانكار كالحيل ولهذا عوضه عن الصعه ان دعاله وصح براسه لا خلابه لا خداع
وحدب عائشه سبق في العمل في بعير سوء المحرم وفي الايلا احار على لبانه سال جار الوادي حمارا
او اجاره قطعه وقال الاصمعي جاره مشى به واجاره قطعه حلفه سرع سبح الراء مكسورة لها
والعين المهمله فوبه نوادي تبوك سن طرس السام فلا تعدسوا سبح الساء والدال والمهم الياء وكسر الدال
نرعى وسع ادني بسكون الصاد والمهم وسبح الراء والعين بعد اكثر هم مال سوبه العوب تقول
سع ادني ذيلا او رأى عيني سول ذلك نهم احرها مال الباصي واما الاي في كتاب الحيل فرجعه
النصب على المصدر لانه لم يذكر المفعول بعله وحدب السفعه سبق في البيوع البعير حدب عائشة
سبق اول الكتاب حرود من سته واربعين حزءا من النبوه هل في عصفه هذا العدد ان الوحي
كان نازلا الى صلى الله عليه وسلم على ستة واربعين نوعا الرود ما نوع من ذلك ومال حاول الحلمي بعد
اذ تلك الانواع وصل انه عليه العلاء والسلام بعث على راس الاربعين وثوفي وهو ابن ثلاث وستين
سه الرحمي عاله وعشرين سنة سطاسته اشهر او الرود ما مام والباقي في السطة فصدق ان الرود احزر
سه واربعين حزءا او دخال حدب اي نصاله في باب الرود ما الفاحه حزء من ستة واربعين لا وجه له
بل هو ملحق بالباب قبله الدبع والمبدع والبارئ والخالق واحد لغة الاولى الطهم والكرهم البارئ بالرا
وعداي در البادي بالدال والصواب الاول ودعوى البخاري الوحدة في ذلك ممنوع عند المحققين باب
التواطي على الرود ما مال الاساعيلي هذا الحدب الذي دلوه حلفان التواطي وانما حديثه اذا
رود اكر قد يتواطان على العمر الا واخر يا داحلم احدكم بسبح اللام الرود ما من الله والحلم من الشطان هذا
يعرب شرعي بخصص الرود ما بما يراه من الخير والحمل بالشر وان كانا في اصل اللغة لما يراه النائم رويا
يعرسوس لحلي بصدر راي وجمعها رود ما سنونا لو لسكي اللحن بالسب يوسف لما اراي الداعي لاحسه
سدا من يوا مفعه صلى الله عليه وسلم ووصفه بالصدق وانه لم يخرج من الحق حتى دعي السطه سبح الطاء
لا سراعا بالراي وبروي بالرا ناحا لدن حلي سبح الحا المهمله بوزن على اللعب سسه
بالنبح وهو اول سن الفعل لان الفعل يكون معه ريق لكن سماني بالسنق وروايه فلسقل وسطها
ساوت فلقي بفعل الجمع لانه هو السطان فهو من باب رمي احمال لا تقلوني اي لا تشبه وتصولوا
بصورتي حقيقته لصرت كانتا في صورتي وامر سفلي نها بالفاء من النقل اي نقل من مكان الى مكان
وروي بالنا من النقل وهو الغيبه وروي بالما المثلثه بمال بثقل بالي كنانه اذا صبها وسرها وحدب

روه علي والاحال سق في المناب وعرع وحدب ام حرام سق في الجهاد وحدب ام العلا في باب
رويا الناسق في الحمار عير الرودا نعر عيرا وعانه وعير الحبس وتسدد والحبس اكبر
والعلي الرى بكسر الراء وفتحها مصدر مال العلم بالنصب ونحو الوضع المنصب بهم مكسور الحاء
والجمع المناصب نصب بضم فسكون لحدم لحدم الريه بضمتين وطعه من حبد الحوى ان بلس من عبد الله بضمه
وحل السوط ان كان ان نمع الروايه على ظاهرها او الا في لو نها خطا كما سبق في النكاح اذا اوبت
الوسان المواده اعدال الليل والنهار بعد اشبه ما قيل فيه المرسارن اي يلوون ويديا
المومن الاصادته مال وكان يكره الغل في القوس بهم الدال وفتح الميم من نوس في رواية الحموي وصفه
بمن كلام اي يحوس بدبع وبدبه بحرفي رواية عن ابوب مال ابو عبد الله للاعمال لا تكون الا
في الاعناق هذا حلاف ما ذكره صاحب المحكم الغل جامعه توضع في العنق او اليد والجمع اغلال
لا نكر على ذلك وفي الجامع العوام اليد بعلولة اي محعولة في الغل مال تعالى علب الدهم وحدب سرع
العدس من المرسوي المناب فاذا امراة سوطا الى جانب قصر مال الحطابي انما هو امراة
سوطها وانما استط الكاتب منه بعض حروفه فصار سوطا لا لباس ذلك في الخط لانه لا عمل في الحبه مال
العرطي الروايه الصحيحه سوطا واما ان نسبه مال ان كان سوطا شوطها مال ابن الاعرابي وهي الحسنة والقبيحه
صدها وهو هذه انما هو ليزداد حبنا ونورا الا تعاونوا على الاثم والعدوان الجنة بنزهه عن ذلك
ولبس في الجرع المناب المقنعه بهم بكسوره واحده المقانع وهي بساط يعمل من حديد وروسها
معوجه في يدي اسوار بن لو الالف وللام في اللغة سوار ان بهم الف وحل تطوب اسوار وذكر
ان اسا وجمع اسوار سطعها بهم العا الباسه ولم الطا الثالثه من قطع استدل بعضهم هكذا
روى سعد حملا على المعنى كانه يعني اكرها وجمعها والمعروف وطعت به او منه الغني بالنون المشه
عهلتين لعب وكان يقال له دوا الحمار وعم ان الدي باشته دوحمار ميله بكسر الميم اسه باله
من بس وهلي بحريك الهاء اي سوق وهي وراث فيها سراوا الله حير بفتح الهاء من اسم الله
اي وثواب الله لهم لحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وعد بعضهم بالكسر على القسم وسبق
انضاحه في علامه النبوه لعد يوم بدر بفتح الدال وفتح الميم من بدر في رواية الحموي وصفه
بعضهم بسكون الدال ولم الميم ومال البه القاضي اذا جعلنا ذكر حرفه على العامل اي وادا الدي دات
كرفه ومال به الحمراوي الصواب في الاخرة هو ما اصاب المسلمين يوم بدر باحد ومال في موضع اخر
روى حرما بالنصب منعول مواث مال وقد سقط هنا في الحديث قوله نحو مهمعه بسكون الميم
وسكون الهاء وفتح الماء عند اكثر هم وصل بسكون الميم وكسر الهاء بعيله في الحجه الانك بالمد وضم النون
هو الوماض المداب الاسفل وصل الاسود وصل الحالص وابي على انعل واحد اعيره وصل انها هو فاعل
لا انعل الرماني بالراء المهمله كان يقول قصر الرمان بواسط اتوى الذيب اي الدب الكلب
والعوه الكاسه العطسه وجمعها تترى بصوبه وطيه وفي الطلبه الحجاجه وصل سي بذلك
طلبه سطب بفتح الطاء وكسرها انقطر بكسون ما حدرن ما كنهور والب الحبل الا حدرن
ما بس الحلفا والدي يسقع به وصل له نعوعمر انه لما اصل وصل له باهل الشوري ولعمان والله اعلم

يا اخي على اي بكرين ولد حتى بسه صلى الله عليه وسلم الى الخطا وصل صوته في ناوصل الروبا وخطاه في العصر
بصوم صلى الله عليه وسلم وقيل اخطا خطا حب عن السي والعمل وان بسط وهما سان كان عبه ان يصول
قران وسمه ا نهما سان الكتاب المدل عليه وفي رواه ا نعم دليل على ان اسوار العمر انما تلزم فيما
يحور الاطلاع عليه دون ما لا يحور الا مراه منعه العلم بما اتصل بالعرب الذي لا يجوز الاطلاع عليه
ياشعباني سال نعب واسعب اذا اسار وادسه **مسلع لربسه** اي يمدح وصل صوبك الى الرطب
ما الى الرطب الباس حتى يتدلع **فسد لعدي** اي يمدح **بطلوب بن حديد** سح الكاف والتشديد
جدله بعوجه الراس **ينشر شر شدقه** اي بسعه وسطعه **موصوا** صاحوا
والفوضاه الصدر بعد الغم **بعرفاه** اي بفتحه **لوبه المراه** سح الميم اي سح المطر سال رتل
حتى الري والمراه مفعله من الروبه **بحشها** بفتح الحا المهملة اي بوقدها **روضه بعمه** اي نامه
الشباب والعمر الطويل **والنور** سح النون وبعده **المحص** اللبن الخالص بلا رغوه **صعدا**
اي صعودا وارتفاعا **الرباه** بالضم السحابة التي ركب بعضها على بعض وجمعها الرباب
الفتن احلحوا بفتح الياء احدلوا **سحا سحتا** اي بعد ابعد **استرون بعدي اثره**
سح المفتوح والسا اي سار على لك وبها ضبط احرسق وقوله امورا منصوب على البدل من الذي قبله
ويروى وامورا بالوطف **بات بعضه حاملا** بلام الميم حاله الموت اي كما موت اهل الحاهليه من الضلال
والغوه **في بسملينا** بفعل من النشاط وهو الامر الذي ينشط له وتحب اليه وتوثر فعله وهو
مصدر بمعنى النشاط **كمرا بواحا** سح الباء اي جهارا سال ماح الشي يبوح بر احا جهريه ويروي
بالواو وصل صراحا يريد الي لا يحمله الماء وصل واذا كان كذلك حل بنا هر وهو معنى قوله عنكم من الله
فيه برهان اي من ربكم **عليه** بكسر العين مع علام ويروى اعتمله وفيه بدل على الجهر بهم **ردم**
ياحوج الردم السد **اهلك** بلام اللام **اذا الربا** فعل يعني اولاد الزنا **تفارت الزمان** المراد به
في الشرو الفساد حتى لا سقى من يقول الله الله **وتلقى الشح** قال الخطابي لم نضبط الرواه هذا الحرف
ويحتمل ان تكون تلقى بسد اللام يعني يتلقى ويعلم وسواصي به ويدعى اليه من قوله تعالى وما تلقاها
الا الصابرون اي ما تعلمها وفيه علمها ولو فعل تلقى بحمله النفاق لكان ابعد لانه لو الفى الورع لم
يكن من جود او كان يلوذ بالحا والجود مبني على الدم ولو قيل تلقى بالنا بمعنى يرجاه استقام لان الشح مازال
امير هو سح ميم بعثر حه وما بعده بشده وسر بحفته يريد ما هو واصله اي ما هو اي
اي شي هو بحسب الباء وحذف الما كما قيل انس في وضع اي شي **مال ابن موسى والمعرج** الاصل مال الحمار
مال الناقي هذا وهو من نعض الرواه فانه اوجه صحه **اثر منه** جابه على الاصل ما به انفعل
بفعيل ويروى سر منه وقيل سيل الحسن عنه بفعل ما مال زمان عمر بن عبد العزيز بعد زمان الحجاج
مال الانه الناس بن يفتش **فارتبه** بالوفع والجر ويدسو بر جيهه في الايمان **حمل علما السلاح**
اي من نائل السلم وليس صهرا اي على طريق نظهر وسو نهم **لا ترجعوا بعدي كفارا** بفعل سوى
الايمان **بفتح** ضبط بالوجوه الثلث **عن عبد الرحمن بن ابي بكره** وجل اسم **محمد** بن عبد الرحمن الجرمي
سماه ابو عاصم عن ابن ابي نجيح عن ابن بكره رواه مسلم **والبلدة** اسم مكه **وايام** جمع شهر هنا ظاهر

الجلد

الجلد **لما كان يوم حرب الجمل حرسه** لما وقع والوجه احرس واحرقه **حاربه**
عجم **لو دخلوا على ما بقيت** سح الباء والهاء اي ما مدت يدي اليها ولا تناولها لا دافع بها
وصل بعضاء ما ما لحت بها لا دافع بها وما دافعت سال عشر اليوم بعضهم بعضا اذا تواثبوا للضراب
بعادا سح الميم بمعنى الملجا **من بين الها سترهه** اي من طلع اليها وتعرض لها وانه توقع
فيها **وسه دخن** بحريك الحا المعجمه اي سواد واحمرار شبيه بدخان الحطب الرطب لما سهم
من السواد الباطن بحب الصلاح الطاهر **من حلد سا** بكسر الحيم اي من العرب **سكلون بالعين**
اي سكلون بالعرسه وصل الفرس بخادم حلس لها حلسا وسكلون كما سكلم **ولوان بعض** سح العين
وحذف الابانة برلس في وطوب الوحال يسوق في الاعوات **باب العرون** بالعين والراء المهملتين
ويروى بالعين المعجمه والعرسان يعود الى البادية ويعم مع الاعراب بعد ان كان بها حرا وكان من
يرجع بعد الهجرة الى موضعه من غير عذر بعد ربه كالمرتد ويروى بالراي اي يعدب عن الجماعات
والجماعات مسكن البادية **الربده** سح بعض موضع قرب من المدينة **ان كون حر** بالوفع النصب
سعف الحال سح السين المعجمه والعين المهمله **احسوه** اي استعفوا في السوال **عابدا بالله**
بالنصب على الحال اي تسول ذلك عابدا بالله او على المصدر اي عبادا وبالوفع على جعل الفاعل بوصع
المفعول له كقولهم شر كاما اي انا عابد **الجحد** باحه بالشين ومن كان بالمدسه فجوه بادية
العراق وبواحها وهي شرقي حلها واما دلك لان وحوح وباحوح والرجال لحوحون من باحية
الرجال المشوق **وسه** سح الواو والباء ون بحون باله ي عبد البر وهو المعروف بالتاء
في المشاون صبطناه في سلم بالاسكان **مادرنا** سح الراء **حلك اسد** بكسر الكاف فقد
الحرب اول بالكور وسه لدا على البصعه اي ساه ورواه بعضهم وسه سح الباء ونحوز فيه اربعة
اوجه رفع اول ونصب وسه وعكسه ورفعها جميعا ونصبها جميعا فعاني رفع اول ونصب وسه
فمبدره الحرب اول احوالها او الكاب وسه مالحرب مبتدا واول مبدا ثاني وسه حال سد
مسد الخبر والجمله خبر الحرب ومن نصب اول ورفع وسه فمبدره الحرب اول احوالها وسه
مالحرب مبتدا وفيه خبرها واول نصب على الطرف ومن رفع اول وسه فمبدره الحرب اول
احوالها اول مبتدا مان ادبل من الحرب وسه خبر وان كان مذكرا لانه مضاف الى مونث
ولهو بعضه ولهو وسه مالب لدلك خبره ومن نصبها جميعا جعل اول طرفا وسه حالا من الهيء
في بلون والمعدر الحرب في اول احوالها او الكاب فيه وسعى خبر عنها اي الحرب في حال ما هي وسه
اي في دب وتوعها بعر ميله بحر بتاحي بدخل فيها فهلكه **سعى بر بتها الكراجمل** كذا رواه
ورواه سعى به بتها والبر اللباس او صلة من بوب الوحل اذا اسكنته في اللباس بما
يوول اليه من السلم **حتى اذا استعل** بحوز اذا ان يلوز شرطيه وجوابها فان
يلون طرفيه **وسب صرابها** سال سب الماء اذا اوتدها فعلا لاب صابا ونورا **ولب يحورا**
عرداب حلل يروى بالحا المعجمه والمهملة **سمطا** سودا وهي بالنصب صفة العجين وحلت
حلله في القصه سق في المناقب **بب البير** بفتح الفاء الرسه التي بعمل حولها واصل الدب

ما يحيط من الارض وارتفع اومن الف الناس الى اربع حول المدينون بالسابق العالب فيطيعه
وطوائف معنى ان فارسا لداس مصروفا في جميع النحو والصواب عدم الصرف لانه اذا لم يشتد
ولا استداي جانب العمر وهذا العاصي بالدال المهملة وكلام الجوهري يقضي انه بالمهملة فعل لا اسم الا
بكر بن عبد بعني عمان بن اخيه لانه الوليد لانه ظهر عليه وبح سود سهر امرء وما دون ان يبح ما
الكون اول من نبحه يريد ان الكون اول من نبح بات الانكار على الابه علانيه ويكون الناس
العام على انه المنكر يعرف الكلمه اذا انزل الله بقوم عذابا اصاب العذاب من كان فيهم فبعثوا على اعمالهم
هذا بيان حديث ربنا اهلك وفيها الصالحون قال فما ذنب الصالحين فقال لم يعذبوا ثم يصيروا الى رحمة الله
عند ظهور المنكر والاعلان بالمعاصي وقوله لم يعثوا على اعمالهم اي ذلك الهلاك العام بل يكون طهرة
للمؤمنين ورحمة للناس ثم يبعثون حتى يدر اخرانها اي فراه وكثر ماله وبيح اوله وصح ماله
اي خلفها ونعوم نتاجها سال دمرت الرجل اذا اتعب نعله الجسم بالتحريك جماعة الانسان
والاراذل الخدمة على بيع الله ورسوله اي بعه الله وشرطه العضل الطعنة العامة والبا
زائدة عليه بفم العين وكسرها حتى يضطرب الباب بفتح الهمزة واللام الحصن وحصانات اي اجارهن
على ذي الخلصه بفتح اللام صنم كان بعبده اهل اليمن يريد انهم يرتدون في اخر الزمان حتى يحج
رجل من قحطان سنن في المثالب وانا ضرب العصا مثلا والمعنى ان الناس يعادون له كانتياد السوط
بالعصا لا تقوم الساعة حتى يحرج مارس ارض بحار تفي اعناق الابل بفتح الهمزة عناق بالكسر وتفتح هنا
متعد والفاعل النار اي تحمل على اعناق الابل هو اول اشراط الساعة ظهور نار تخرج من قعر عدن
بالوادي التباسا مال ابو التياح ولو رضخ وي بالرفع لكان له وجه اي لهي اعناق الابل به كما جاء في الحديث
احاله قصور الشام بحر بلد الى بلخ فتفض بفتح اوله وكسر الخاء حتى يهم
بفتح الهاء وكسر الهاء وسكون الميم ضبط اخر لطمه بفتح اوله اي تعلمه ويطيبه اكلته
بفتح الهمزة سال المعمره يقولون ان نعمة حل حمر ولم يرد ما سال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الهون على الله من ذلك
يعني هو الهون من اين وفي الناس به مملكة يعاتب اباهم بتعظيم ذلك فسره بما يدل عليه دالة العنوده
بما خوله الى حالة المعاش وحدث صفة الرجال بسكون الفاء المثالب العاب الطوبى في الجبل
كانه اراد لا يدخل الى المدينة من طرقها وسل ثمات المدينة اسم بقعة بعينها وسل في ذلك انا هو
على سبيل الامتحان لعادة او كان بحيه ما يدل على انه سطل في دعواه ماثاب الاسارة عما يعارضها
من بياضها وان بها عيبة ملطوى كافور لذا دبغ بالفتح فيقول اسم ان يحدثنا وما لعله جمله من
مبتدا وخبر في موضع خبر ان والاسم المحذوف اياما ان او عايد على الرجال مروي بكسر السا
ان يقول اسم ان يحدثنا على انها قيد في زواله الرفع وكافور مبتدا وخبره من عنده ويكون ما
قال او يجعل يكون اسم ان ومن عنده الخبر وكافور خبر مقدم او البعدر بفتح العين والدال المهملتين
كافور بفتح الكاف وضم الفاء وسكون الواو وفتح الراء وبالبعدر بفتح الموحدة والعين المهملة
كافور بفتح الكاف وضم الفاء وسكون الواو وفتح الراء وبالبعدر بفتح الموحدة والعين المهملة
وجعله حبرا مسادا جيد حمران على راي الاخفش في ان ما اسما الوبدان ماله اي
مالك الذب ماجوج ويأجوج وذكر حدث وسل المغرب الى شرقه ثلاثين عاما توب وهو لطول اسناد
في الصحيح وله روايه اربعة من الصحابة بعضهم عن بعض الاحكام سن الطاعني ولم اطاع الله وسل

عمان فتد عصى الله قال الخطابي كانت قريش وغيرهم من العرب لا يعرفون للامارة ذكانوا يمتعون
على الامراء اعمال رسول الله صلى الله عليه وسلم عند القول عصاهم على طاعتهم وللامارة ظهر ما يبودون
به من المعروف وان لم يحرجوا عليهم لئلا يسوق الكلمة انكار بعوبة على عبد الله بن عمر وستق في المثالب
اما كل والاما لي بسكون الياء الا احد الا اي اسي رحل بالجر والرفع والنصب وسبق توجيهه
في العلم اسعوا وان استعمل عليكم عبد حبشي قيل هو على المبالغة مان الحبشة لا تولى الخلافة وقيل بل على
الخسيسة في الامارة والعمالة دون الخلافة وقوله كان راسه زبيبة الحبشة توصف راسها با
وذلك يقضي بوعاس الخفاة محض على طاعتهم مع حقارتهم مسه حاملته بكسر الميم وقد سبق
وعن علي مال بعث النبي صلى الله عليه وسلم سريه وامر عليهم رجلا من الانصار فسد اعليهم
الراوي عن علي او من دونه لانه عبد الله بن حدافة حامل كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كسرى
وقد ها جر الى الحبشة في قول اسحاق والواحدي وقيل انه شهد بدرا وانما امرهم بدخول النار
مداعبة منه استوقد اي اشاره الى محالفتي يوجب دخول النار اذا سوغ عليكم دخول هذه الاولى
فلبث بعد دا على النار الكرى ولو راى منها الحدق ولو حها سعيها وانما قوله صلى الله عليه وسلم
لو دخلوها ما خرجوا منها ما لمعنى انهم بعد علموا ان الطاعة لا لون في المعصية وطلب النها كان
مكسورة محمسه اي ردت النها واعمدت اليها نعب المزمعه ونسب الناطه ضرب المعصه
مثلا للامارة وما يوصله الى صاحبها من المنافع وضرب الناطه مثلا الموت الذي يحلم عليه لذاته وتقطع
منا خرها دونه نعل بعين مهملة مفتوحة وقاف مكسورة ملمر يحطها بفحه اي يذب عنها
يصوبها سال حاطه واحاطه الحرري بفتح الحاء المهملة وكسر الراء الاولى وتشديد الثانية
ومن سمع سمع الله به يوم القيامه اي من سمع الناس بعمله سمعه الله ثوابه واراه من عيب
ما يعطيه او سمع الناس يوم القيامه ما عمله من الفضيحة عنوه على ما كان منه في الدنيا من خل الشهوة
والمعصية ومن شاشن سمع الله عليه اي من سمع على الناس ونفاد بهم ناس بكر يصونها
يلون في سوق عن المسلمين بعزل عنهم بعين بفتح اوله عند سده للمجد بفتح الميم والطاء المهملة على الباب
لبسه من المطر وسل في الباب نقبه وسل الساحة بريديه استكان استفعال من السكون
وهو الذل والخضوع الحلو بالكسر العارع المال من الحلوب عند اول صدمه اي عند فورة
المصيبة وشدتها صاحب الشرط سرط السلطان بفتح الراء وفتحها وبيع باسه بحبه اصحابه الذين يقدمون
على غيرهم من خدمه ومال من الاعوان بفتح الشين سوطي والشوطه والنبيه الشهم
سوطي الا قصى حالم اي حاذق رحل نسيج بفتح النون وسكون السين وبعد ها سين في السوق عاسر
بن عبده بضم الباء وسل سكون نفاد كاه من اكول لا يحاله من نعله بالضم روي له الحرف وهو
بالسين المهملة في الصحيح وما عداها مصحف ثلاثة الوجه بالابكان نهيما بفتح اوله وكسر ثانيه
من صبح المبالغة صليبا اي شديدا واب عدم شرب سال ابوعبيد الشيء علوته اراد ما حال
منه واب عدم يطلع فيه بالضم بعد ها موحدة رجبة المجد بالضم بعد ها موحدة ساحته وحدب اي قناة
في سلب العسل بفتح السين والباء الموحدة وبعد ها لام ساكنة في المثالب وان في اصبع زحيف حسرانا بكسر الحاء اي دل حسرت منه

بالمصدر كما مالوا رحل بدل **ومال العاسم** هو ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود تاله ابو داود الحافظ
الهذلي بضم مهملة لبطن من نحيله **السبع** بكسر الباء وسكون الميم وبحرك وهو بلد العدل
بعد اهل اليمن **اسعد الي صلى الله عليه وسلم رحلا من بني لبد** هو سلمان الفارسي واصله
ردوا ابو لبد الواي سنا كما سول اردي الي بعودنا واسدي ومحف من مواه بمعنى السبن **وللماشيه**
بفتح الهمزة سوق بي الرعوه وحدب سوداني والمورسق في المغازي ولد احدب عذري بعده
اذ يحلف بالف وسكون من خور الوبع **ان يطعنوا في امراته** بفتح بعضهم هنا من العين
قيل انما طعنوا فيه لانه ابن سوبل وقيل انما قال ذلك المنافقون **وابن امالله** تالكبر ان كان يحلها ان
المجتمعه من القبيله واسمها مصروفها وظهرات اللام في الحر **اسعد الرجال الي الله الاسد**
لبحصه بكسر الهاء اي السديد الحصوه واللدد الخصومه السديده **بني جديله** بفتح
الجيم وكسر الدال المهمله **صابا** بمال صنا اذا خرج من ذي الي غزه **القصيع والعس** بتقاربان
وحدب وبذي ناب في جمع القران سوق وفاصل القران وحدب محمصه وحوليعه سود وتوله
فيه وطرح فيه **نير** بفتح العاو وكسر الباء وفي النهر وقليل القليله الما **ابن حمره** بضم
الرحمان سوق اول الكتاب **السوره** بفتح السين واسكانها **المشطو المكره** بفتح اولها والهما
طرفي عبد الرحمن بعد محجن الليل اي بعده طاسه منه **حتى اهار الليل** اي مضى بعضه وهو كل شي
ضعفه وسطه حدب المدينة كالكبر سوق فاخرج **اسعد تني** اي ساعدتني على التباحة
حي بدر نا بفتح اوله وبحر بالبه اي بحلسا بعد من ساوسي جلسا سال بلان بدر فلانا وحليه اذا
جاحلنه وكان سهله عمر في ذلك طاهر توله تعالى وبلون الرسول على سهيل **اقول اي بكر**
لو لد بر احمه هذا طون من الحدب رتمانه الله ارتدوا عم بانوا فاوبدوا ارسلهم اليه
بعد رون فاحب ابو بكر ان لا يضي شهر الا بعد المشاوره في امر يهم بال لهم ارجعوا واسعوا ادناب
الابل في المحاري حتى يرى الجاهدون وحليه الي صلى الله عليه وسلم نا يهم الله في شاورتهم
اسرا بعد رد نكير به وتوله سعون ادناب الابل كانه بشير الى بعيهم **مراحه** بفتح ميم **كان التمني**
المله رفعه في خلافه الصديق وحدب المرهاس سوق في الصلاه **ان تخلفوا لعدوي** اي ساحرا **لو كان عبدي احد هما احب ان اماني بلاب**
وعدي منه او شارس شيا او صل بني وبين من بعدس بعله لغة اللام صلى سا بالنصب ولغيره بالرفع وتند
في هذا المتن بصم بالعدم والماحز اصل به الكلام واصله وعدي منه دسا واحد من بعله ليس شيا
اوله لدين متصل بي الي فوت ولعود سار وصفته ونحو مواله احل المسلي **ارق** بكسر الراء **الهم**
عظيمه بالعين المجمه ما سمع من بعض النام **لاعاجيد للاني اسمي رجل** بالجر والرفع والنصب
احا محمدا فلعلو مره اخرى واطيبنا فلعله بفتح الباء وكسر الطاء وتشديد الياء اي اكثر طيبا
ليكون محسنا واما ان يكون سامحون لبلون بفتح اسمها من سن والي الخير واكثر ما يلون ولد بعد ان ولو
وفي بعله سزاد وسقيت شاهد على مجي بعد الرجا المحذوف الاستفهام للتعليل والمرجا اذا
كان فعله يعلل لنزله واسوا الله لعلكم تشكرون اي لتكونوا الناس لعلهم يعلمون وبعضي ليسمعوا بطلب

ان يوحى عنه كاسر صيته **تلك امراه اعلمت** اي الجهوت الفاحشه **ما تحورس الكو** بريد بول الراعي لما اراد الله لو كان لما كان لما ما دا حل على لوالات واللام التي
للعهد وذلك عير حاسر عند اهل العربيه اذ لو حوف وهما لا يدخلان على الحرون لما ما له الماضي وهو يحب
مال الحرون بجوز ان يسمى بها وهو بحوي الاسماني الاحبار عنها وتبول تلامات الاسما ما حل لو حوف امتنا
فاما سمى بها بريد بها واحرى بما عمت وسدت مال الماضي الذي يعطه من توحه المحاري وادكون في
الباب من الادلة انه لحور استعمال لو ولو لا ما يلون الاستعمال ما اسمع بعله لوجود عنه وهو من باب
لولا انه لم يدخل في الباب سوى ما هو الاستعمال وما هو حق صحيح مستعمل وان الماضي والمستقبل او ما بينه اعرا
على العب والعدد السابق **لو مد في السهر** بفتح الميم وسد بد الدال وبعده الجار والحدر
وسروى بدي بصح الميم والدال وبعده نون **وصالا مدع المعمر بعضهم** بفتح العين وبحها من توله عن البطر
في الامر بعضها وتعرى في كلامه اي بعطع **ويسبى** بحصف الموين المكسوره **خير الواحد ويسبى الرجل**
طاسه لبوله تعالى **وان طائفتان** بلوا فسل **دخلان دخل في معنى الاناء**
مال الراغب الطاسه اذا اريد بها الجمع لجمع طاس واذا اريد بها الواحد فجمعها ان يكون جمعا وكني به
عن الواحد ويصح ان يجعل لواوه وعلامه **حسبه** كتاب وليه **سعار نول** اي في السن **سعا**
بالعين المهمله من الروع وسروى بالغين من الروه **لرجع** بضم بكسره اي سرد وهو بمعنى العا
للاي وجل فيه تعلب ارجع ربا عما تعلى بعد الفر اوله وفي المحل جل سويه وحقه بالتشديد
ما ستعلوها بمعنى الساعي الحرو بلم بها على الامر **الفصيح** بالصاد والحا المهملتين سراب بحد
من السر المفصوح اي المسروح **المهراس** بكسر الميم بحر ستقور بتاق فيه والمهرس الوتر ومنه سمت
المعربية **عن ابي عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث بكاته الى بكر** لواوقع الحاسك الاسها في الدعر
فيه وحمه لعد توله تعب والصواب اسابه وذلو المحاري بما رواه اللشهني بعلما وقال ابن عباس
بعث الي صلى الله عليه وسلم وحمه بكاته الي عظم بصري ان يدفعه الي بصر وهو الصواب **مال لرجل**
من اسلم مال اسمه فندين اسما وحدب وصل عبد القدس سوق في الايمان **لا عصام ان الله بعسكر**
او بعسلر بل صواب بعسكر بعشلم وفي بعض النح مال ابن عبد الله كذا وقع لنا بعسكر وما اسبق اكراه
واسر وعوبها او بلعبونها بالعين المجمه فيهما والام معاه ياكلون نها تعني الاساس العب وهو طعام
بعش بالشعير وبالراي يوضعونها من وعب الحدي انه اذا رضعها وسق في انتم بسلونها وان نهما
روايات اخر **ان لا ادع نها بعي اللعبه حسد** بفتح الحم واسكان الدال المهمله **ساجور**
عساله بفتح العين وبحصف اللام والعاء في المحكم بالفر بالضم **ساجور** بالفر بحوز الفتح وهو الطعام
بصنع بدعوا اليه الناس **فرون** سروى باسكان الواو وتشديد الراء **اسعيد اسعد** سروى بصح السين
وبضمها **الدبر العربان** خص الحربان بانه ابن العين وذلك ان به التوم بلون على بكار عالب
ناذا راى العدو اقبل بروح بوته وللاجه لسد بلون ما وسمي عربانا **المحجا** بالنصب **نادلحوا** بالجيم
الدال المهمله والحاء المهمله من الدلح وهو سير الليل بان سروب الليل من اخره **احاجه** اشا ملهم **الحرس** بفتح
الحا المهمله وسكون الراء الحدي الانصاد الحدي بعني المحروس الذي بعسه **بالعطنا الحرلب** اي الكبر عطا

حصرات سبح الحا والصر والعاد مع حصره اى سهل حصره وضبطه الاصلى بضم الحا وفتح الصاد
سلوا عليه الكلب اى يحمر عليه يعنى انه يحطى بما يقوله بعض الاخبار ولم يرد انه كان كلبا
ولو ان جبان فى كتاب العين وصل ان الهاء فى غلبه عائد على الكاب لا على كعب لان كعبا قد غيرت حال الغا
وعلى انه يصح عوده على كعب او على جدته وان لم يعقل الكلب او يعده لعباد لاسترطى الكلب عبد
اهل السنة العدل من اخبار بالشى على خلاف ما هو عليه وليس فى بعد الحرج للعب بالكلب وتال
ابو العرج يعنى ان الكلب تمام حجره عن اهل الكاب لامه ما الاخبار التى تحكيها عن القوم يكون
بعضها كذبا فانا ما نعلب الاخبار بعضها من اخبار الاخبار بسطوبدا لربا مال ابن اى الوسيع
هو جمع لغوذ لم اسطوبه وحدث ابن عباس فى كاب النبى صلى الله عليه وسلم عند موته سبق فى العلم
اللاسه بالهمز الورع مسوره بضم السين على الاصح وحدث الاول سبق فى الشهادات الغانى
بعين معجمه وسين مهملة وفى اصل اى دريد بضم العين المهملة وفتح السين المعجمة الوحيد بفتح حلا على سريه
وكان بشر الاصحابهم فى صلاتهم يجهر بقول هو الله احد هذا الوجل كلموم من زهدهم ما لهم من بدنه
وغيره لا يرحمه الله من لا يرحم الناس سبق وانما يرحمه الله من عباده الرحماء سبق فى الحبار يدعوب
له الولد بالسكان الدال وروى بضمها مال يحيى هو الفراء صاحب معانى القران
بقول حضرموط سبق فى فصل ق ولا يقال الحه بفتح الهمزة واللام والهاء اى عن خاصه النار
لم يعلموا وروى بفعل بالنون بسلبهم بفعل الحيه كذا الاكثر بهم وبعضهم افعل الحيه وهو وهم
عن عباسه مال الحمد لله الذى وسع سمعه للاصوات فاترك الله كذا وقع بالصاد وتمامه
فى مسند البزار وغيره مال عباسه الحمد لله الذى وسع سمعه للاصوات جاءت جوله سكرى وجهها الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم فحنى عليه احول انا بعض ما سمع يا رسول الله وذكر الابيه اربعوا اى ارفقوا
وانما ذكر حديث ابى بكر على دعا ليس فيه مطابقة الرجمة انما اراد الدعاء للصلاة سرادبا اجتمعه فى فصل ابن مد
عايشه وانها استقدرك اى اطلب منك ان تجعل لى عليه قدرة اندرلى لحمر بفتح الدال وكسرها
باب السوال بالله فصل بمعروف بالرحمه اسه على ان الاسم هو المسمى ولذلك محب الاستعاذ
به والاستعاذه وظهور ذلك فى قوله بارك وتعالى وبك ارفعه فاما قول الوضع على الاسم والرفع
الى الذات دل على ان الاسم هو الذات وفيها سعان رفعا ودفعا الا باللفظ وضعه لربه بفتح الصاد
وكسر الواو من ربطوفه وفصل حاشيه ومال الحوفى طوفه وهو خاطئه الذى لا يهوان فيه بخوف بالحاء والرا
المعجمة سبق فى الصلاة الصيد ابو اسيد بفتح الهمزة ابو جاره بالجيم حدث حلب سبق فى الجهاد
والمغازى يا احد احب الله المدح من الله بفتح الهمزة من الله صفته الموروى بضم الهاء من الله بالسكان
ان بلوغ المراد ان الله تعالى يحب ان يمدح عبده لا ان المراد بحب ان يمدح غيره هو وضع عبد العزى بالسكان
الصاد مصدر وضع الشى اليناه وقال الماضى ضبطه القابسى وغيره بفتح الواو وبالسكان العاد وعدا فى حد
بفتحها وقال الاصمعى الوضائع التى يلبس بها الكعبة او ملبسكم شعارنا قال النبى صلى الله عليه وسلم الانصار
لو اعتدا ان الناس واديه وشعب لاخذت وادى الانصار وشعبهم عند الاصلى وعند مسلم النبى صلى الله عليه وسلم البشر وروايه

حوسل وجوزل اعطر المسلم حريا اى دبا الحد محمره بالواو والراى عرص الحايط بفتح
العين اى وسطه ملرارما لوم فى الخير والشر اى لم ار مثل الحر والشر لا عدم بسهما سالع فى ظلب
الطلبه والهجوب من الناس وحدث بن مسعود فى سوال اليهودى عن الروح سبق فى العلم والصلاه
الملسه بضم اللام سال رجل حبرا اى لبيب الحبر صرب لا عدل اى لا يوصه ولا مثله كاد الحران يسلط
بكسر اللام سال رجل حبرا اى لبيب الحبر كاحى الوار اى لصاحب السوار اى لا يوضع صوته اذا
حدثه اى كلاما كمال المارة وسهلها بخص صوته مال فى العابق ولو اراد ما حى السوار المار كان
وجهاد الكاف على هذا فى محل نصب على الحال وعلى الاول صفه لمصدر محذوف لا اسمعه حتى يسمعه
مال الوجرف والصاد فى يسمعه راجع للكاف اذا جعلت صفة المصدر ولا يسمعه منصوب المحل
بتقدير الكاف على الوصفيه واذا جعلت حالا كان الضمير لها ايضا الا ان قدر مضاف محذوف
كصوت يسمع صوته فحذف الصوت واقيم الضمير مقامه والحوران يجعل لا يسمعه حلا عن الى
صلى الله عليه وسلم لان المعنى يصير حلتا اى ذكرا انهى وحدث عمرو حاجه سرياسوق فى الجهاد
اداى بحدثنا بسبح الدال وكرها الا اسهلن بها الى امر يعونه اى افضى بنا الى امر
سهل سلهب صفى وسب صفون سمى المكان بالجمع السالم كما سمى الوحل بردس وعوس
بضمه فى حال التسميه بحراه فى حال الجمع وما كان من الواحد على بنا الجمع ما عوابه اعواب الجمع
لمولد دخلت فلسطين وهذه فلسطون وانيب فرس وهذه فرسون انشد المبرد
وساهدا بالحل والياسمينا والسعفات بعضها هادنيه لغه اخرى وهى اعواب النون وحمله
سا على كل حال حتى ياجد امتى باحد العودين قبلها اى حتى يلى سبيلها يقال اخذ ما خذه اى
سار سيرته لتسعن سنن من قبلكم بفتح السين والنون اى طريقتهم مشعان اى مصوغان
بالسين بكر الميم وهو الطوال الاعمر بح بح كلمه يعجب منها الفتيان سبق الحصا بالحاء المهملة
ممدود وبعضهم يقصره وبعضهم يقدم الغا على الراء الرئس بكسر الميم الاجانه التى يغسل منها الثياب
ويل عمره وحمه حوريها الصب والرفع بئس المدراس اى بئس درسهم وعلمهم
لعباس غدى الانصارى بفتح الغين المعجمة وسكون الدال المهملة وبالصاد المهملة سبق فى الحج
لجبيب بضم الجيم وفتح الحاء المهملة وبالباء الموحدة والجيم ابن عمه باب الجحه على من قال ان احكام النبى صلى الله
عليه وسلم كانت طاعة لله بعد الوفاة الجحه رد قول من زعم ان التواتر شرط فى قبول الخبر وخص
بالذكر من قبل اخبار الاحاد لانه لا يشترط عدم التواتر فى الخبر وان كان يكثر المشافهه بها
لمن يراه ى يرك الكبر محه لا شرحه الرجل وذكر فيه حديث عمر وما وعه النبى ابن الفتح العسرى
وقال عندى انه لا بد لان يا جد المهلة اعنى كون العسر محة هو عصته من العسر على باطل ودلك متوقف
على تحقيق المقال ولا ملى بتحقيق الصحة باب الاحكام التى تعرف بالدلايل ادخل فيه الرجمه فى
كاب الاعتصام عذيرا من الاستبداد بالراى وتعسفا على الرأى المحمود فيها وهو المستند الى قول
النبى صلى الله عليه وسلم اذا شاوره او سلونه او نحله ويدرج فى هذا الاستنباط والعلم بما ورا
الظاهر وعدم الجمود عليه الحمل بالله سبق فى الجهاد الحصن وادى سلمد اى طين سبه بالمدر لا سلاه

عن الصحيحة وتقاسيل الكلام **يصبع على عيني** تعدى بالعين والدال المهملة مال العاصي يسد هذه الفرطة
عند الاصلي والسقلي وسقط لغيرهم **كان عبسه عبسه طامسه** سبق في المائة **لا يعصها** لا يسعها سحا اي
دائمة الصب والمهطل بالعطاء وهو مالسوس نصب على المصدر والدهاداه عن محل عطاءه ووصفها بالسحا
لكثرة منافعها شبهها كالعين التي لا يعصها للاسعاء ولا يسعها الاساع **الليل والنهار** معمولان
على الظرف **لا تحص لغة من اعد** مال الاساعلى ليس مما ورد اطلاق هذا اللفظ على الله تعالى
ولهذا مقول مكافي الناس رجل شهما نصف فضل امراة لان المدوح به رجل **غير مصبح** مال اصبحه
بالسيف اذا ضربه بعرضه دون خله فهو مصبح والسيف مصبح وبروبان معا **العكر** بفتح العين
الحمية والانفة **ما** ب **وكان عرشه على الما** بر مجملي ذكر العرش بالسه على انه مخلوق
حادث واستاثر اي شيء في اوان كان العرش **ان ربي الله سلاي** حص العين لانها التي اكر بطنه
العطاء على طرق المجاز والاتساع **ونوته عوش الوحش** بضم العين اي علاه لان اصله الاصلي وعثل غيره
بالنصب على الظرف ماله العاصي والمعنى اس موصول ومال انا صله الاصيلي بالنصب **العلو** سبق ضبطه
في الوكاء وحدب واس الجوارح سبق في باب فصل النحو **الم ترون وكم عاينا**
نصب على المصدر **وعراب اهل الكتاب** بضم العين المهملة اي بعاما لهم ولهم والله اعلم الموجودون
من اليهود والنصارى **الحبر** بفتح الحاء وكسرها **مدحضه** مولة الدحض بالضاد المعجمة
موضع نزلل الاقدام **وحلكه** بالتحريك وهي سير دوشوك يعمد كله كما مر به **سلطحه**
الذي فيه عرض وانساع ومال الاصمعي واسعه الاعلى دسعه الاسفل **عسعسا** بالعين قبل العاء والسينين
السعوع **واحاوبذ الحل** جمع جواد **امتخوا** بفتح الحاء اي احوتا وبعدوا وروي بالضم
الحمه بالكسر **ما لعبس الموسون حي يهسوا بذلك** هذه الاشارة الى المذكور بعده وهو حديث
الساعة ويجوز ان يكون جريا دكن قبل بانا شار بذلك اليه بم دلر بعد ما منه طابه **فسولوا لله**
استشفعنا الى ربنا وروي على بضما لاستسقعنا معنى استغنا **لست هنالم** هنا في الاصل ظرف مكان
واستعمل الزمان ومعناها هنا عند اي لست عند حاجتكم اسعكم والكاف والميم لخطاب الجماعة
ويعبر ساحدا في سند احمد ان هذه السجدة مقدار جمعة من جمع الدنيا **يوحمان** بضم اوله وفتح ثالثه
ان الزمان قد استدار سبق في بدء الخلق **داره سبي النار من شاء يلعون فيها** مال بعض الحساط
هذا غلط اتصل على بعض الرواة من الجنة الى النار وان الرواية للاسات انا احوا واء لك عن الجنة ومال
العاصي لا يكون هذا واحد الناء ملات التي بدلنا في العلم انهم من تعلم في علم الله انه يخلدهم فيها طابق
للثنا ووقع هنا الفاء في حديث اي سعيد بعد سفاعة الانبياء فيقول الله بقي شفاعتي فيخرج من النار
من لم يعمل خيرا قط وسكت لها بعضهم على اخراج غير الموسن وفي بعلوله من وجهين احدهما انها غير متصله
كما ماله عبد الحق في الجمع بين الصحيحين والثاني على تقدير اتصالها محمول على ما سوى الموحد على باسه الاحاد
للاخر باب قول الله تعالى ان الله عنده علم الساعة والا وصل لم تزولا وقد لوحدت بن مسعود طن المهلب
ان قول النبي صلى الله عليه وسلم رد على الحبر ولس كذلك فقد تقدم في رواية انه محمد نقد يقال الحبر
والطاهر ان الحديث بعد الله والاصابع والعصمة والذي عن الله تعالى انما صفات وانما راجعه القدرة

على الحالات فيه ويحتمل انه اكرعليه فلله من الاصابع الجوارح ولهذا تلا وما قدروا الله حق قدره
لتصبن اموالنا سبع من النار بسر وعين مهملتين اي تحص علامه بعد الواهم بمال سبعت
النجاد اجعلت عليه علامه سريدا سرا من النار **ان حلن احدكم** مال ابو الفتح الجوري ان الا الجح
ان تحمله حدسا ان دابة يعمل فيه بمعمل حدسي ولو كرت لصار مسانفا **لا الجوحة الا لهما** مال ابو نوح وجور
النصب على المفعول به اي لا تجوحه الجوح الا الجهاد **او يرجعه** بضم الياء اي يعلب منه ارجحه
على هذا الجوز الضم **ولن يعدوا الله** اي لم يعادن لداني البخاري وسلم لن اعدل درج السفاني
الاولى ومال العاصي الوجهان جائزان **لمعمول** لله لملكه **طرته** اناه ليلا **حل الموس كمل**
حامه الزرع هي الطائفة الحصه الكسه من الكروع اول ما ينبت على ساق واحد وقيل عصبه
والفها سفلة عن واو **يكمها** بفتح اوله وسكون الفاء المكسورة مع المعز **للارن** بزاي مفتوحة
وسالله بعدها راي سحر الصبوبر **حمى يفور** على سبع كبير **رؤس السور** سريدا الاعوان
الله صلى الله عليه وسلم يرجع حسانه لقوله ان سالله فلما لم توافق الاعراب على ذلك مال فيعم
اذا دل على ان ذاك ماله على طريق الترجح على الاحبار بالعب **نسر بن صنوان** سامساه
وسي معبود حمل **لغوى قوله** بكسر الواو واسكانها والواو المحلل السفل وغلط مالله وبعاه بعمل عمله
ونعوى قوله مال تعالى لقد حب شاذا اي عظما **وقد لوعن جابر بن عبد الله بن عبد الله بن**
انس سمع الى صلى الله عليه وسلم يقول تخرب العاد فساد فهم يصوب لسعه من بعد
كما سمعه من مرت انا الملك انا الديان فلس كذا وكر هنا علما سعة
النمر بض وقد علقه بصعة لحم في كتاب العلم في باب الرحلة مال العاصي والمعنى تحمل لكاسادي او
على صن ما سمعه الناس ما كلام الله فلس بحرف ولا صوت ومال ابو العباس القرطبي هذا الحديث
والذي قبله عن صحيح كلاهما معلق منقطوع والاول من مرت ولا اعتمد عليهما في لون الستة كلما بصوت
واما كلامه الذي هو صفته منزه عن الحروف والاصوات كما ثبت عليه الادله القاطعه **خضعانا**
بالضم مصدر خضع كالكفران ويروى بالكسر كالوجدان ولحوران نلون قمع خاضع **ما اذن الله لشي**
بكسر الزال المعجمه اي ما اسمع شي كاستماعه لنبي يتغنى بالقران اي يلون بحهره **حتى سبيل**
اللل الاخر برفع الاخر انه صفة لبلل **ماحه** بفتح الماء على بدف سوبه في المصاحف
اسمعهم ولا يحضرهم حتى ياخذوا عهد القران مال ابو ذر فه بعدهم وما خر بعد سوء اسمعهم حتى ياخذوا
عهد القران والاحاديث **واما الدهر** بالرفع سبق في الشعر **الحلوب** بالضم العشر **ما يحب له**
بالرفع والنصب وسبق توجيهه في العلاء **مال جلال كل** بكسر الكاف لان المخاطب
مونث **مال به** مثل هو وجر بضمير يعود الى المستعاذ به مال ولا يعاذ **لان ذكر الله علي** رواه
الجمهور بالتحتيه وروي بالتشديد واختلف في تاويله بعل كان من تمام الكلام فحمل بعض صفات الله
واحتلف هل هو محمل كما مر او اهم لا دخل بقدر بمعنى تقدر بالتشديد بمال يقدر يقدر بمعنى صوب من
قوله تعالى من يقدر عليه رزقه وقيل ماله في حال حون ودهش لم يضبط قوله **مال الله اي عبدي ما حملك**
ما حملك على ما فعلت بمالي بحاويلك او **فرق** هو النصب على اسقاط الخافض **مال نسه اي**

ان كب الكفر قال ابو البقاء الصواب نصب اى على انه حرك به وحب بعده لكونه استفهاما
واما من لم حراب فالجيد نصب حجر على تقدير كب حراب لكون سواء اما هو حواب عنه والرفع
حائز على تحيل حراب **ترسير** اوناير هو بالنون وعد الاصلى يسرسون اى يبعدم لنفسه
وغيره حير وروى سهر بالهاء وروى يسر بالراى **منه** قوله للرحل اذا استدفه من الحديث
ولعل كان **كيفه** بضم اللون اى سره **ماب كلم الله موسى** منه حدب سرنك
عن انس وبلحاظ منه سرنك باسناد ولم الماطا شكره وبلدم واخره وضع الاسناد غير مواضعهم
فى الصواب وبلحاظه العتاب الحناط عن انس وبلدرواه مناده عن انس واى به محلما مرسلا
على ما بلدم من حدب المعراج ولبلك رواه مسلم من حدب ثابت عن انس على نحو رواية مناده فليتمرد
مرواه هدبة الامامين عن انس ولا تسل على رواية شريك قاله ابو العباس القرطبى وقال من حزم
فى بعد الحدب الناط بمحمد فيها قوله فلما اوحى الله وهو باطل ولا حلاف ان الاسراكان بعد
النبوة عله واوله عنه على ان المراد بوحى اليه فى شان الصلاة او الاسراء ونحو واحواه السمع
سبهات الدبر ليوساسه على طالهوى والحرم ان الاسراكان مرتين قبل النبوة وبعدها ومنها
قوله وما الحبار وعاسه مروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الذى وما قتادى حدثه
واحاب ابن الحوزى رحمه الله تعالى بان هذا كان منامًا وحكم المنام عن حكم المقظه قلت
بحب فان روما الانبياء عليهم الصلاة والسلام وحى **الله** بضم اللام وبلدال الموحدة اللهم سه
الى تون الصدر وفيها بحر الابل **م اتى بطشت محشوا ايمانا** لواو تقع بحشوا بالنصب
وهو حال وما حاز الحال طشت لانه وان كان نكره بعد وصف تقدم له من ذهب نعوت من المعرفة
والحوران يلون خالا من الضمير فى الجار ورواه البخارى فى باب الاسرا بالجر على الصفة واما اياما وحكمه منصوبان
على المصدر **لعاديه** بالمهمة جمع لعدو وهى جمعة عد اللصوات وقال له بعد انصار بحع العاد
نطردان اى بحوران سعلان من الطرد **عنصرها** بفتح العين وبحع الصاد للاصل وبكسر الصاد
والنون مع العين زائدة عن سيبويه لانه لس فى عله بعلل بالنبح **ميك اذفر** بدال المهمة اى طيب
الريح والاذفر بالمعجمة بلد يقع على الطيب والنتن ويقع بهما بايفان الله ويوصف به **ان امتى**
مغنا احاسهم وبلوبهم واما عهم واندانهم اى مسودون على داى اى الحساب
الحوى ولما كان الشرك اعظم الذنوب بداه لانه محه الوعيد بم ساه بالفعل لانه محو الى حدد ولم يكف
كونه فيلا حتى جمع من وصف الفلان وظلم من لا يعقل وعلله الحمل بدلك حصه بالذكر من بين انواع
الفعل **كبه تحر بطونهم فلسله** بضمه **قتلوبهم** بالرفع على الصفة وبه بابت
النحم والضعه لما اصيف الى الصوت وهو الملوب والبطون والباس سرى من الصاف الله الى
المضاف وتدبلون باسنادهم وفلسله لما ول النحم بالنحس والضعه بالهموم **ماب**
مول الله تعالى
هل يوم هو فى شان وما يهم من ذكر من دلهم محدث الى اخره
وعم بعضهم ان المحارى قصد بهذا موافقه داود الطاهرى فى احازة وصف الكلام القديم

ماله محدث لا علوق وبين انه ليس بالمراد بالاحداث صد القدم بل ازاله علمه على النبى صلى الله عليه وسلم
والحق لان علمهم محدثه ويحتمل ان يريد المحارى حمل لفظ المحدث على معنى الحادث بمعنى قوله من بعدهم
محدث اى محدث به **ماب قول الله تعالى واسروا قولكم او اجهروا به الى اخره**
قال ابن بطال قصده بالترجمه اساب صفه العلم وردباله لو كان لداى لكان احساس هذه الجوارح
وانما تصدت الترجمه الى الاشارة الى المسله التى كانت سبب محنه حيث قيل عنه انه قال يعطى بالقران مخلوق
فاشار بالترجمه الى ان ملاوات الخلق بعض الصوت للظهور ولك يستدعى كونها مخلوقه وهذا وان كان
بحسب الحقيقه العقليه للفظ لا يسوغ شرعا اطلاقه لفظا **لا احاسد الا فى اثنين رجل** بالرفع
والجر **وماب عائشه اداة محمد حسن عمل اسرى يعمل اعملوا فان كل الله عملكم ورسوله**
والمومنون ولا يحمل لعد اى لا يحمل بعمله مطرنه الجنه لكن حتى يراه عاملا على ما شرع الله ورسوله
والمومنون على ما عملوا **وما يعمد لك الكتاب هذا القران** قد فسر ذلك بعضهم وذلك ما يحدثه
عن الغائب وهذه اشارة الى الحاضر والكتاب حاضر وابن المحارى بقوله تعالى وجهرهم فلما
احاران الخبر عنهم بصيغه الغائب بقوله ذلك وهو يريد بهذا الحاضر وهذا دليل
بين الدلالة ما لكر قاله ابو بحمد الواحد **ما عبد الله بن جعفر الوقى ما المعمر بن سليمن** قال هذا
وهم وصوابه المعمر بتشديد الميم لان عبد الله بن جعفر لا يروى عن المعمر سليمان **عن معمر بن يعلى**
مساه عن بحمه **السوع والناع سوا** وهو قوله يريد الدنى وما يسهما من
الدناءه وهو هنا مثل لضرب الطان الله تعالى العباد اذا سوب اليه بالاخلاص والطاعة
عن ابى العالميه هو بسع بن مهران **عن ابن عباس عن النبى صلى الله عليه وسلم فيما يروى عن ربه**
ما لا يسعى لعبد ان يقول انه خير من يونس بن متى اله الروايه بحمله من
الاحاديث الالهيه سرد بقول من حمل الضمير فى روايه اى يرجع الى النبى صلى الله عليه وسلم
والرجيع فى الغراء سن فى فضائل القران **المدى** العاءه اى يستكمل معرفه الله اذا استعد
وسعه فى رفع صوته بقلع العاءه فى المعرفه اى ابلغ العاية فى الصوت **وحدث** عمرو بن هشام
بن حكيم سن فى فضائل القران **قال ابن عباس يحرصون يبلون ولس احد يريد لبسط**
كان بن كب الله وللظهر يحرصون تتاولونه على عبر تاويله وقد اعتر بعض الماحوى بهذا فقال ان فى
تحريف التوراه والانجيل حلافا هل هو فى اللفظ او المعنى او فى المعنى فقط وقال فى الثانى دون الاول
ردا لعتهما وهو قول باطل ولا حلاف انهم حرفوا وبدلوا والاية تعالى بكابتهما ونظرها لا يجوز بالاجماع
وبلعصب الى صلى الله عليه وسلم حين راى عمر صحيفه فيها شى من التوراه وقال لو كان موسى حيا
ما وسعه الا اتباعى ولو لا انه بعصبه ما عصب منه **علب وحمه عضبه** قوله اشاره الى سعة
الرحمن كما قال الخلق كما قال علب على بلان الكريم اى هو اكرم حصاله وللا مرحمه الله وعضبه صفتان لا حعفان
الى ارادته العواب والعقاب وصفاته لا يوصف بحليه احدهما للاحرى وانما هو على سبل المجاز للمالغة
وحدث اى موسى سن مرات فى الصدر والاسهال الا انه قال فيها محمس مع قال فى الاسهال والمدر سلاب
ولا مناناه سهما او ليس فى ذلك السلاب سى الحمى والرمان معه له كذا قاله الودى فى شرح مسلم **وحدث**

مكتبة جمعية الملك فيصل الخيرية

وذ وعبد القيس سبق في الامان الطروق الموسه المطليه بالروف وهو نوع من العار
م الشد فيه كالاوحه سبق في الاطحه تعرفوها في ادن وله لعوقن الدحاحه
لداهنا فقر بالكور واهل العرود الطلام في ادن المحاط حتى يعلم فان رد ته به
قل فورت والدجاجة سلب الدال ورفاه الاسعيلي الدجاجة بالراي اي
كصونها او اصب فيها الماء وكانه اعتبر برواية القاردة وبدسقت في ذ الخلق ومال الدارقطني
صحما الاسماعيلي في هذا والصواب الدجاجة ناه لديه بالعي والكر سماهم اي علامتهم
السمد بدال مهملة الحلق واستئصال الشعر وقيل هو ترك الذهب وعلى عسل الراس وورد
السمت بالمثناه اخره بدل الدال قال جعفر الطالبي قلت لا احد منا السمت قال الحلق
ال ربد لكنه الفعال السمه النوف بفتح الفاء وهو موضع الوسم من البهائم
من الله عز وجل ونضع المواسم الخط لوم الميه وان اعمال بني ادم وبهائمهم يوزن
قد اعترض عليه بان الموزون الصحائف المكتوب فيها الاعمال كما نص عليه في حديث البطاقة
الذي في السجلات لا الاعمال اذ هي اعراض عند اهل السنة لا تقبل الوزن لانها اجسام لكن قال ابن ابي
تعالى يخلق الله في جواهر واجسام تصوير اعمال المطيعين في صور حسنة واعمال العاصين
في صور قبيحة ثم يزن تلك الجواهر والاجسام بصور اعمالها وعلى بعضهم خلافا وقال ابن الوزن
في الاخرة يعتمد الراجح على الوزن في الدنيا وهو عرب وقال الخط بدل الخط اعترض
عليه بان مصدر الخط الاخطاط واجيب بان ذلك في الجاري على فعله وليس هو مراد الجاري
وانما اراد بالمصدر المجرد من الزوائد كالقدر مصدر قدرت اذا حذفت زوائده ورده الى
الاصل وهو لغة وانما تحذف العرب زوائد المصادر لترد الكلام الى اصله كلمان خبر
مقدم وتقبلتان وجفيفتان صفة له والمبتدا نزله سبحان الله وبحمده رفع بعله وانما قدر
الخبر على المبتدا لعدم السوق الى المسند اليه وله • بلاه نشرق الاساطحها
شمس الضحى وابو اسحق والقمر • قال السكاكي ولون العلم بعد السوق حتمه
بطويل الكلام في الخبر والا لم يحسن ذلك المجيء لانه كلما تزيد ذكر السوق بالتطويل
مذكرا وصاه الحارثه عليه ازداد سوق المبتدا وقد اشتمل على انواع
من البديع كالسجع والمماثله بين الجمله والتي قبله ولفاه بحذف
سبحان في الميزان نص على ان الاعمال توزن وقد ظهر بما استدل عليه من المناسبة
كما ظهر في مناسبة حديث البطاقة بذكر نفسه ان عمل ابن ادم
يوزن فولا كان او فعلا وحكاه الذي صنفه من جمله عمله واشعر ذلك
انه وضعه قطاطا ومراسا رجع اليه وذلك سهل على من سهله
الله عليه وصلى الله على نبينا محمد وآله وسلم تسليما كثيرا رضي الله عن الصحابة
اجمعين قال مولفه رحمه الله فرغت منه في الثامن من ربيع الثاني سنة ثمان وثمانين
وسبعمائة من الكتاب بحمد الله وعونه وله سبحانه الثناء الجزيل والحمد الجليل الا اله الا الله تعالى
محمد رسول الله حسن بن اسمعيل بن يعقوب بن عبد الغني النبي الشافعي عفا الله عنه ولوالديه ولجميع المسلمين
وذلك في العاشر من شهر الله المحرم
الحرام سنة ثمان وتسعين وثمانمائة
والحمد لله وحده
وحسبنا الله
ونعم
الوكيل

المكتبة المركزية

وان سنع به قاربه وكاتبه والراجع اليه عند الاشكال عنه وكهه لادب غيره ولا معبود
سواه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله ومحمد وسلم تسليما كثيرا رضي الله عن الصحابة
اجمعين قال مولفه رحمه الله فرغت منه في الثامن من ربيع الثاني سنة ثمان وثمانين
وسبعمائة من الكتاب بحمد الله وعونه وله سبحانه الثناء الجزيل والحمد الجليل الا اله الا الله تعالى
محمد رسول الله حسن بن اسمعيل بن يعقوب بن عبد الغني النبي الشافعي عفا الله عنه ولوالديه ولجميع المسلمين
وذلك في العاشر من شهر الله المحرم
الحرام سنة ثمان وتسعين وثمانمائة
والحمد لله وحده
وحسبنا الله
ونعم
الوكيل